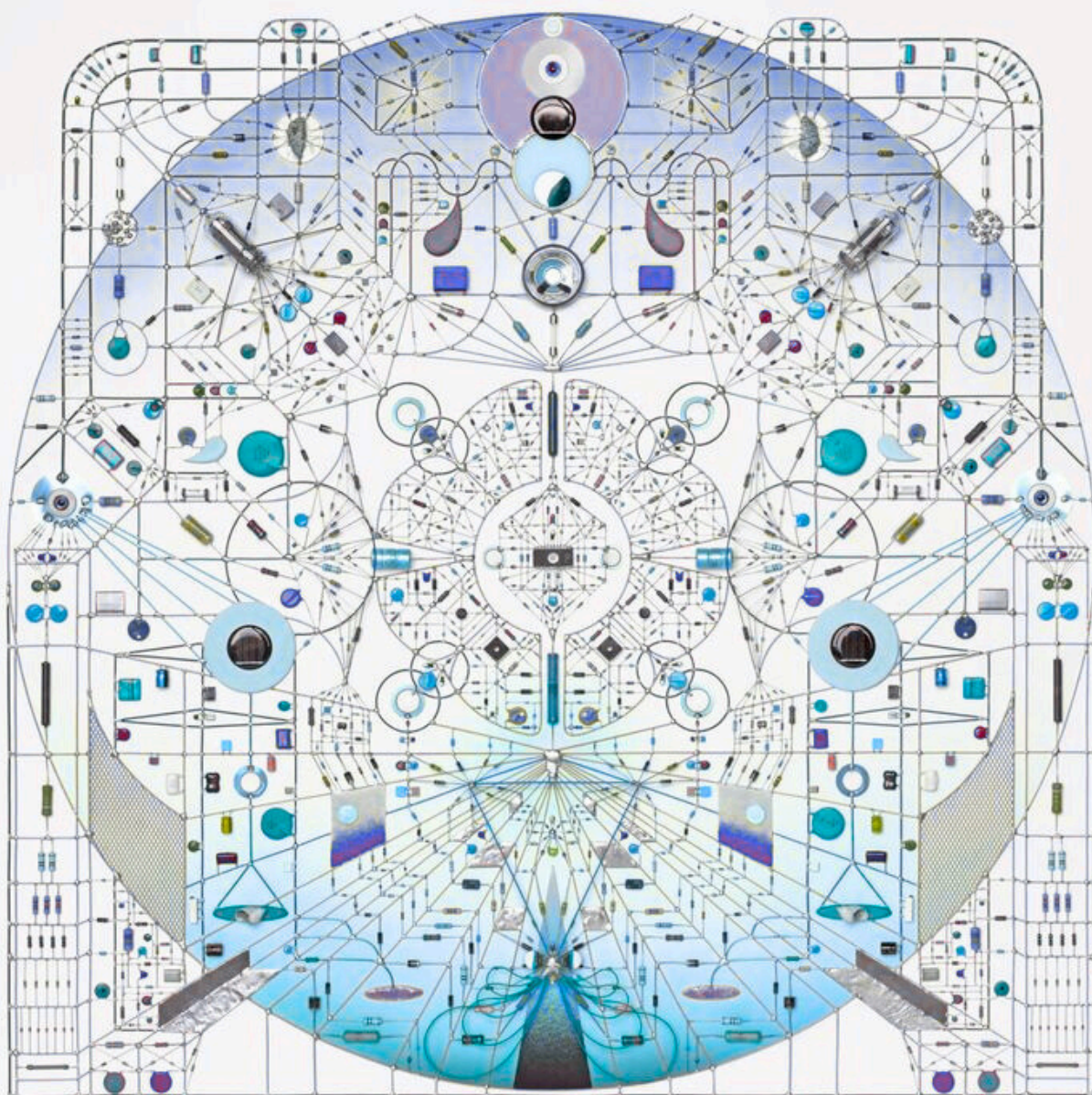


VOL. III N° 06

JULIO

2025

ISSN: 2959-6564



EDICIONES

REVISTA INTERDISCIPLINARIA EN
CIENCIA, INGENIERIA Y HUMANIDADES

BARQUISIMETO, VENEZUELA

latindex

EDICIONES

REVISTA INTERDISCIPLINARIA EN CIENCIA, INGENIERIA Y HUMANIDADES

Es una revista científica interdisciplinaria arbitrada que se especializa en ciencias, ingeniería y humanidades. Es editada por el Centro de Estudios Multidisciplinarios de la Ciencia (CEMCI), la cual opera con financiamiento propio y se basa en un proceso de revisión por pares. Posee una periodicidad semestral y su contenido se centra en publicar en versión digital los resultados de investigaciones de las diferentes áreas del saber científico.

2025

EDITORES:

Editor Jefe:

José Benítez– Centro de Estudios Multidisciplinarios de la Ciencia (CEMCI)

COMITÉ EDITORIAL:

José Benítez– Centro de Estudios Multidisciplinarios de la Ciencia (CEMCI).

Marieudil López – Centro de Estudios Multidisciplinarios de la Ciencia (CEMCI).

Edixon Macías– Centro de Estudios Multidisciplinarios de la Ciencia (CEMCI).

REDACCIÓN Y ESTILO:

EDIXON MACÍAS – CEMCI-VENEZUELA

DISEÑO DE PORTADA:

JOSÉ BENÍTEZ (CEMCI-VENEZUELA)

DIAGRAMACIÓN:

MARIEUDIL LÓPEZ (CEMCI-VENEZUELA)

WILFREDO LÓPEZ (UBV-VENEZUELA)

RECURSOS Y FINANZAS:

DILCIA ECHEGARAI (UPEL-VENEZUELA)

COMITÉ DE ARBITRAJE

Edixon Macías – CEMCI-ULA-Venezuela.

Marieudil López – CEMCI-UBV-Venezuela.

Vanesa Maldonado –Fundacite-Venezuela.

Elianny Alvarado – UNY-Venezuela.

Kerbis Briceño – ULA-Venezuela.

Ciprian Delgado – ULA-Venezuela.

José Benítez –CEMCI-UBV-Venezuela.

latindex

Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal

DEPÓSITO LEGAL: LA2021000006

ISSN: 2959-6564

PATROCINANTES:

CENTRO DE ESTUDIOS MULTIDISCIPLINARIOS DE LA CIENCIA (CEMCI)

CORREO ELECTRÓNICO:

edicionesricih@gmail.com

Imagen de portada: <http://www.freepik.es/>

CONTENIDO

- 3** GEOGEBRA Y CHATGPT EN LA ENSEÑANZA DE SUBESPACIOS VECTORIALES.
UNA PROPUESTA DIDÁCTICA BASADA EN LA TEORÍA DE REPRESENTACIONES SEMIÓTICAS.
FELIPE GUEVARA, LUIS TAPIA, RICARDO GUERRA
- 15** SOFTWARE PARA LA ENSEÑANZA DEL LÍMITE CON REPRESENTACIONES SEMIÓTICAS DE
DUVAL
RICARDO GUERRA, FELIPE GUEVARA, VERONICA DIAZ
- 25** ESTRATEGIAS DE MARKETING DE LA COMPAÑÍA WOM EN CHILE Y EFECTO SOBRE LA
POBLACIÓN DE LA REGIÓN DE ATACAMA
JOAN ORELLANA, KAROLINA MUÑOZ, BRUNO DÍAZ, ANGELINA PAPAPIETRO
- 35** GESTIÓN INTEGRAL DE PROYECTOS COMUNITARIOS: DE LA PLANIFICACIÓN A LA
EJECUCIÓN
JOSÉ ELEAZAR BENÍTEZ ÁLVAREZ
- 42** LA NUTRICIÓN COMO FACTOR DETERMINANTE EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO
ALBA ARRÁEZ DE SÁNCHEZ
- 48** ESTRATEGIAS EDUCATIVAS PARA EL ESTUDIO DE LA GEOHISTORIA LOCAL EN ESTUDIANTES
DE PRIMARIA DE LA E.R.E “LOS EJIDOS”
DINOSKA LOREMAR COLMENARES
- 56** ESTRATEGIAS DE MOTRICIDAD FINA COMO VÍA DE INTEGRACIÓN FAMILIAR EN MARÍA
ISIDRA ALVAREZ DUACA ESTADO LARA.
ADANNARYS DAYARI MORALES
- 67** EL HUERTO ESCOLAR COMO MEDIDA DE PROTECCIÓN AL AMBIENTE Y HERRAMIENTA DE
APRENDIZAJE DENTRO DE LOS GRUPOS DE INTERÉS U.E.N “JUAN CEFERINO CASTILLO”
ALBERTO PRADO
- 75** LAS BRIGADAS ECOLÓGICAS Y LOS GUARDIANES DEL MEDIO AMBIENTE
NEYDA GONZALEZ
- 87** ÉTICA- SOCIEDAD-RACIONALIDAD: EL GRAN DESAFÍO DE LA COMPLEJIDAD
LEANETH J. MÁRQUEZ G.
- 97** APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS LUDICAS PARA LA ENSEÑANZA DEL INGLES EN LOS
NIÑOS(AS) DEL C.E.I DE LA ESCUELA BOLIVARIANA LA SABANA
CANDIDA R. NIEVES A
- 105** ESTRATEGIAS EDUCATIVAS PARA MEJORAR LA PRÁXIS PEDAGÓGICA EN LOS DOCENTES DE
LA ESCUELA YOGORE MUNICIPIO MORÁN DEL ESTADO LARA
HEGLYS ANTONIETA RODRÍGUEZ URRIETA
- 114** ROMPIENDO EL SILENCIO: ESTRATEGIAS PSICOAFECTIVAS PARA COMBATIR EL ACOSO
ESCOLAR
LUMANGEL JOSEFINA RODRÍGUEZ DE PUENTES

CONTENIDO

- 127** INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EL DESEMPEÑO LABORAL EN LOS CONTEXTOS UNIVERSITARIOS
EDDY LUZ JIMENEZ TORRES
- 136** SER MUJER ES UN RETO HISTÓRICO. VENEZUELA.
FANNY SALOM ARCILA
- 148** HOMBRE Y MUJERES TOCUYANAS REMEMBRANZA DEL PASADO UN APOORTE A LA CULTURA Y A LA EDUCACIÓN DEL PRESENTE
ROSA ANTONIA GIL DE CASTAÑEDA
- 159** EMPATE DEL GARROTE”: Y SU IMPACTO CULTURAL EN COMUNIDADES LOCALES
DULCE MILAGRO ESCALONA
- 165** NEUROCIENCIA Y EXPERIENCIA ESTÉTICA: UN VIAJE A TRAVÉS DEL CEREBRO Y EL ARTE
CARMEN MARISELA GOYO JUAREZ
- 175** EL EFECTO DEL USO EXCESIVO DE PANTALLAS EN LA PLASTICIDAD NEURONAL Y EL DESARROLLO COGNITIVO DE LOS NIÑOS
RICHARD SÁNCHEZ
- 182** ENTRE LA LUZ Y LA PANTALLA IMPACTO DE LA TECNOLOGIA EN EL DESARROLLO CEREBRAL Y EMOCIONAL
NEYDA GONZALEZ
- 191** MANIPULACIÓN PSICOLÓGICA: EL EFECTO DEL GASLIGHTING EN LA SALUD MENTAL
LUMANGEL JOSEFINA RODRÍGUEZ DE PUENTES
- 203** DUELO: “ESTRATEGIAS COGNITIVAS Y CONDUCTUALES DE AFRONTAMIENTO”
DULCE MILAGRO ESCALONA
- 216** LA FAMILIA Y LOS DERECHOS HUMANOS COMO PRIORIDAD EN LA SEGURIDAD Y EL ORDEN INTERNO DE LA NACIÓN
GIRLENY C. PACHECO
- 221** DERECHOS HUMANOS EN LA INVESTIGACIÓN PENAL DEL CUERPO DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS PENALES Y CRIMINALÍSTICAS DE LA REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
OSCAR ANGULO
- 234** FUNDAMENTOS GNOSEOLÓGICOS SUBYACENTES EN LA FORMACIÓN DEL FUNCIONARIO POLICIAL EN LA UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL DE LA SEGURIDAD ESTADO LARA
DAVEIVA MOLERO
- 244** EMPLOYER BRANDING: UN ACERCAMIENTO FENOMENOLÓGICO EN EL COMPROMISO ORGANIZACIONAL
NAYLET SOLISBELLA PÉREZ DE DÍAZ

GEOGEBRA Y CHATGPT EN LA ENSEÑANZA DE SUBESPACIOS VECTORIALES. UNA PROPUESTA DIDÁCTICA BASADA EN LA TEORÍA DE REPRESENTACIONES SEMIÓTICAS.

FELIPE GUEVARA, LUIS TAPIA, RICARDO GUERRA

DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICA DE LA UNIVERSIDAD DE ATACAMA EN CHILE

RESUMEN

Ante las dificultades que presentan los estudiantes por comprender el concepto de subespacio vectorial correspondiente al álgebra lineal y la importancia de coordinar sus representaciones algebraicas, gráficas y verbales, el presente estudio ofrece una propuesta de actividad didáctica que integra GeoGebra y ChatGPT en la enseñanza de subespacios vectoriales en $\mathbb{R}^3$, fundamentada en la Teoría de Representaciones Semióticas de Duval. El objetivo es diseñar y justificar una estrategia que favorezca la transición entre registros semióticos y promueva un aprendizaje más autónomo e intuitivo. La metodología es cualitativa con un diseño exploratorio y descriptivo. La propuesta didáctica permite a los estudiantes interactuar con GeoGebra para visualizar subespacios en $\mathbb{R}^3$ y con ChatGPT para interpretar definiciones y propiedades matemáticas. Con la estrategia didáctica propuesta se espera una mejor comprensión del concepto de subespacio vectorial y una mayor autonomía en el aprendizaje. Además, se concluye que la integración y complementación de ambas herramientas en una actividad didáctica se favorece la transición entre representaciones, pero dicho diseño tiene posibles limitaciones, como la dependencia excesiva de la tecnología y la necesidad de capacitación docente, siendo necesario evaluar la aplicación de esta actividad en entornos reales y explorando su aplicación en otros conceptos del álgebra lineal.

Palabras claves: ChatGPT, GeoGebra, Álgebra Lineal, Subespacios

ABSTRACT

Given the difficulties students face in understanding the concept of vector subspaces in linear algebra and the importance of coordinating their algebraic, graphical, and verbal representations, this study presents a didactic activity proposal that integrates GeoGebra and ChatGPT in the teaching of vector subspaces in $\mathbb{R}^3$, based on Duval's Theory of Semiotic Representations. The objective is to design and justify a strategy that promotes the transition between semiotic registers and fosters more autonomous and intuitive learning. The methodology is qualitative, with an exploratory and descriptive design. The didactic proposal allows students to interact with GeoGebra to visualize subspaces in $\mathbb{R}^3$ and with ChatGPT to interpret mathematical definitions and properties. The proposed didactic strategy is expected to improve the understanding of the vector subspace concept and enhance learning autonomy. Furthermore, it is concluded that the integration and complementation of both tools in a didactic activity favor the transition between representations. However, this design has potential limitations, such as excessive reliance on technology and the need for teacher training, making it necessary to assess its implementation in real classroom settings and explore its application in other linear algebra concepts.

Keywords: ChatGPT, GeoGebra, Linear Algebra, subspaces.

Introducción

Como docentes, nuestro reto es analizar constantemente nuestras metodologías para mejorar la enseñanza y responder a las necesidades de nuestros estudiantes. De esta forma, teniendo en cuenta los avances tecnológicos actuales, es necesario incorporar estrategias que hagan el aprendizaje significativo y efectivo. Terzieva et al. (2021) destacan que un entorno de aprendizaje dinámico surge de la combinación entre tecnología y pedagogía, potenciando el desarrollo de habilidades cognitivas. Por su parte, Wilson (2005) enfatiza la importancia de que estas estrategias sean flexibles y personalizadas, permitiendo a los estudiantes no solo adquirir conocimientos, sino también fortalecer su pensamiento crítico y sus actitudes frente al aprendizaje.

Por otro lado, el álgebra lineal es un pilar fundamental en la formación universitaria, especialmente para los futuros ingenieros. No solo porque su teoría es clave para el aprendizaje, sino también porque es la base para comprender conceptos matemáticos más avanzados. Dentro de esta disciplina, el estudio de los espacios y subespacios vectoriales ocupa un lugar central, sin embargo, su aprendizaje representa un desafío significativo, ya que requiere entender nociones abstractas como dimensión, base e intersección de subespacios, a lo anterior se debe agregar que el estudiante debe desarrollar la habilidad de conectar representaciones algebraicas, gráficas y verbales.

En este contexto, surge la necesidad de desarrollar propuestas didácticas que fomenten el aprendizaje, permitiendo a los estudiantes explorar, reflexionar y resolver problemas sin una constante intervención del docente. Actualmente en la enseñanza de conceptos matemáticos abstractos, como es el caso de subespacios vectoriales, los softwares educativos son una parte fundamental en la educación, ya que son herramientas que facilitan la transición entre las distintas representaciones semióticas, potenciando la comprensión conceptual al permitir que los estudiantes visualicen y manipulen los conceptos de forma dinámica e interactiva (Winslöv, 2004; Radford et al., 2016).

Además, investigaciones han demostrado que el uso de software matemático favorece los procesos de enseñanza-aprendizaje al integrar representaciones visuales dinámicas que conectan gráficos y notaciones simbólicas (Arzarello et al., 2009; Moyer-Packenham y Roxburgh, 2022) a lo anterior podemos agregar que la herramienta ChatGPT permite complementar los gráficos y notaciones simbólicas con el lenguaje verbal y argumentativo (Urhan et al., 2024).

Es así, como la presente investigación tiene por objetivo diseñar y fundamentar una estrategia didáctica, en el marco de la teoría de Representaciones de Duval (1993), que complemente el uso de las herramientas tecnológicas como GeoGebra y ChatGPT, para fomentar el estudio de subespacios vectoriales en el espacio de $\mathbb{R}^3$. Se espera que con esta estrategia didáctica se pueda promover la transición entre los registros algebraicos, gráficos y verbales, favoreciendo el aprendizaje autónomo e intuitivo.

Marco Teórico

I. Subespacios Vectoriales y Dificultades de Aprendizaje

El álgebra lineal es una rama de las matemáticas que tomó forma a inicios del siglo XX, gracias al trabajo de matemáticos que buscaban desarrollar un sistema de cálculo propio para los elementos geométricos y así resolver problemas mediante el análisis matemático (Bianchini et al., 2019). Por esta razón, el álgebra lineal se ha convertido en una materia fundamental en la formación universitaria, especialmente en carreras de ingeniería. Sin embargo, debido a su combinación de teoría y práctica, suele representar un desafío tanto para quienes la enseñan como para quienes la aprenden (Ponce, 2017; Vasco y Climent, 2018; Yıldız-Ulus, 2013).

Dorier y Sierpinska (2001) señalan que aprender álgebra lineal implica dos tipos de dificultades: conceptuales y cognitivas. Las primeras tienen que ver con la propia naturaleza del contenido, especialmente con el lenguaje y los distintos registros matemáticos que se usan. Por ejemplo,

los estudiantes suelen tener problemas para intercambiar representaciones entre matrices y vectores. Por otro lado, las dificultades cognitivas están relacionadas con la forma de pensar que exige esta disciplina. Los estudiantes deben ser capaces de “encapsular” conceptos, es decir, verlos como unidades completas en lugar de ideas aisladas. Un caso claro es el de las funciones, que en este contexto no solo se interpretan como reglas de asignación numérica, sino también como elementos de un espacio vectorial con los que se pueden hacer operaciones.

Enseñar subespacios vectoriales presenta retos importantes, por ejemplo, investigaciones como las de Hillel (2000) y Sierpinska (2000) destacan que este concepto supone un desafío a nivel tanto epistemológico como didáctico, principalmente por su alto nivel de abstracción. Además, Hillel (1993) y Dorier (1995) encontraron que los docentes suelen utilizar distintos registros semióticos, como los algebraicos, gráficos y verbales, y que la clave para una mejor comprensión de los subespacios vectoriales está en la capacidad de moverse entre estos registros de manera fluida (conversión). En este contexto, la teoría de las representaciones semióticas de Raymond Duval tiene importancia ya que ofrece herramientas para enfrentar estos desafíos, resaltando la necesidad de coordinar y transformar diferentes formas de representación para lograr un aprendizaje más profundo.

En este sentido, los estudiantes tienen problemas para conectar la notación algebraica con su interpretación gráfica en tres dimensiones. Por ejemplo, Trigueros y Oktaç (2005) identifican que la falta de práctica en visualización espacial impide que los estudiantes interpreten correctamente transformaciones lineales en $\mathbb{R}^3$. Así también, Arnau et al. (2010) evidencian que los estudiantes tienden a interpretar la intersección de planos en $\mathbb{R}^3$ de manera errónea, asumiendo que siempre es un punto en lugar de considerar otras posibilidades como una recta, lo anterior demuestra que subespacios vectoriales en $\mathbb{R}^3$ es un concepto en el cual es necesario coordinar representaciones algebraicas y geométricas. De esta manera, uno de los desafíos al estudiar subespacios vectoriales en $\mathbb{R}^3$ es la dificultad para representar mentalmente objetos tridimensionales a partir de ecuaciones algebraicas. Lo anterior lo mencionan Godino y

Ruiz (2003), quienes indican que la falta de estrategias didácticas que promuevan la visualización contribuyen a este problema, ya que los estudiantes necesitan apoyos gráficos y manipulativos para construir una intuición geométrica adecuada, dándole sustento e importancia a la presente propuesta.

II. Teoría de Representaciones Semióticas de Duval

La Teoría de las Representaciones Semióticas de Duval (1993), menciona que para tener un aprendizaje profundo de un concepto matemático este no se logra a través del uso de una única representación (semiótica) del concepto, sino que mediante la capacidad de realizar conversiones (transformaciones) entre distintos registros (de representación). Para entender varios de estos conceptos será necesario definirlos.

En primer lugar, un registro semiótico es simplemente una forma de representar una idea matemática usando distintos tipos de símbolos o maneras de expresarla. Según Duval, hay varias formas de hacerlo. Por ejemplo, está el registro verbal, que usa palabras para explicar conceptos; el algebraico, que se basa en ecuaciones y símbolos matemáticos; el gráfico, que representa ideas a través de dibujos y diagramas; el tabular, que organiza la información en tablas; el geométrico, que se apoya en figuras; el icónico, que usa imágenes que no necesariamente son geométricas; y el lógico, que emplea proposiciones y conectores lógicos. Poder cambiar de un tipo de representación a otro ayuda a entender mejor los conceptos matemáticos.

En la propuesta didáctica presente las representaciones semióticas que se utilizan para el aprendizaje de subespacios vectoriales en $\mathbb{R}^3$ son el algebraico, gráfico y verbal.

La conversión de representaciones es el proceso de cambiar una forma de representar una idea matemática a otra representación, manteniendo siempre su significado. Es decir, un mismo concepto puede expresarse de distintas maneras, como pasar de un subespacio escrito en forma

de conjunto a un subespacio representado en un gráfico tridimensional. En cuanto a su importancia en la enseñanza, Duval (1999) señala que muchas veces el aprendizaje se enfoca más en aprender las reglas dentro de un solo tipo de representación, como el lenguaje natural, los números o los símbolos matemáticos, dejando en segundo plano la habilidad de cambiar entre ellos. Para comprender realmente un concepto matemático, es clave poder trabajar con varias representaciones y moverse entre ellas sin problemas. Esto no solo ayuda a entender mejor los temas, sino que también facilita la enseñanza. En este sentido, los softwares educativos juegan un papel importante, ya que permiten a los estudiantes visualizar y transformar representaciones de manera más sencilla y dinámica, ayudando a construir una comprensión más profunda.

Actualmente, el uso de software es esencial para enseñar conceptos matemáticos abstractos, en nuestro caso subespacios vectoriales. Estas herramientas ayudan a conectar diferentes formas de representación de un concepto, facilitando su comprensión, permitiendo la visualización y manipulación, así, los softwares hacen que las matemáticas sean más accesibles y dinámicas (Winslöv, 2004; Radford et al., 2016).

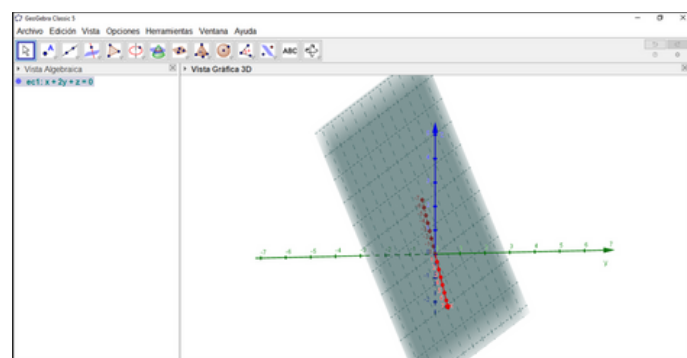
Además, el uso de software matemático mejora el aprendizaje al utilizar representaciones visuales en movimiento, así conecta gráficos dinámicos con notaciones simbólicas (Arzarello et al., 2009;). Un claro ejemplo de esto es GeoGebra, que facilita la conversión de representaciones algebraicas a representaciones gráficas, permitiendo a los estudiantes explorar conceptos de forma visual e intuitiva. Por otro lado, herramientas como ChatGPT pueden ayudar en la conversión de representaciones algebraicas a representaciones verbales, favoreciendo la comprensión conceptual mediante el lenguaje natural.

III. Herramientas Tecnológicas y su Rol en la Coordinación de Registros.

GeoGebra: es un software matemático gratuito que fomenta el aprendizaje, su diseño fácil de entender lo hace accesible, proporcionando un entorno amigable tanto para estudiantes como

para docentes (Dikovic, 2009). Una de sus mayores ventajas es la integración de geometría y álgebra en el proceso de enseñanza (Hohenwarter y Jones, 2007). Por ejemplo, GeoGebra permite representar un mismo objeto matemático de dos formas diferentes: de forma visual en su vista gráfica y de manera simbólica en su vista algebraica, ver Figura 1. Así, GeoGebra como software de matemáticas dinámicas tiene por objetivo facilitar la visualización y la interacción entre estas representaciones (Hohenwarter, 2014).

Figura 1: Representación en GeoGebra de un plano.



Finalmente, es bueno señalar que, por ejemplo, Laderas et al. (2023) realizaron un estudio de la enseñanza del cálculo diferencial e integral con el uso de GeoGebra, en su investigación resaltan la importancia del software en el aprendizaje de las matemáticas a nivel superior, destacando la necesidad de desarrollar una didáctica específica para su implementación. Además hacen referencia a Morales Chicana et al., (2022) quienes afirman que el problema principal radica en cómo mejorar la enseñanza de la geometría y el aprendizaje de las matemáticas en el nivel universitario, utilizando GeoGebra como una herramienta eficaz.

ChatGPT: se ha convertido en una herramienta importante en la enseñanza y el estudio de las matemáticas, ya que permite ofrecer explicaciones detalladas y adaptadas a cada estudiante, fomentando un aprendizaje más significativo (Gavira Durón, 2023). ChatGPT tiene la capacidad para generar ejemplos adaptados a las necesidades educativas de cada estudiante, facilitando la comprensión de conceptos abstractos, como en este caso lo son los espacios vectoriales.

En lo que respecta a las representaciones de objetos mencionadas por Duval, ChatGPT tiene la capacidad de ser un mediador clave en la representación verbal del objeto. Estudios recientes mencionan que ChatGPT puede mejorar las habilidades matemáticas al permitir que los estudiantes exploren conceptos, resuelvan problemas y formulen preguntas en un entorno interactivo (Gavira Durón, 2023; Díaz Vera et al., 2023).

En particular, en el aprendizaje del álgebra y los espacios vectoriales, la inteligencia artificial se utiliza como apoyo para mejorar la comprensión de conceptos y la resolución de problemas (Sarrazola, 2023). Además, su aplicación en estudiantes universitarios ha sido uno de sus temas de investigación y, a pesar de algunos desafíos, como la necesidad de guiar su uso pedagógico, investigaciones han confirmado que ChatGPT puede ser una herramienta valiosa para mejorar el razonamiento matemático y fortalecer la autonomía en el aprendizaje (Linares et al., 2023).

Finalmente, ChatGPT y GeoGebra facilitan la transición entre diferentes registros de representación, lo que ayuda a los estudiantes a comprender conceptos matemáticos de manera más intuitiva. Según la teoría de Duval (1999), el aprendizaje matemático requiere la conversión entre registros semióticos, como el algebraico, el geométrico y el verbal. Al permitir que los estudiantes visualicen una ecuación en forma gráfica o reciban una explicación verbal detallada de un procedimiento matemático, estas herramientas reducen la carga cognitiva asociada con la interpretación de múltiples representaciones.

Además, el uso de ChatGPT como asistente interactivo proporciona explicaciones adaptadas a las necesidades del estudiante, promoviendo el aprendizaje autónomo y, por otro lado, GeoGebra permite experimentar con representaciones dinámicas, mejorando la comprensión conceptual. La combinación de ambas herramientas no solo mejora y puede asegurar transición entre registros, sino que también fomenta un aprendizaje más profundo y significativo.

Tabla 1: Transición de diferentes registros semióticos con GeoGebra y ChatGPT

Registro Semiótico	GeoGebra	ChatGPT
Algebraico → Gráfico	Representa planos y vectores en $\mathbb{R}^3$	Explica la interpretación algebraica de los gráficos.
Algebraico → Verbal	No convierte de algebraico a verbal	Explica conceptos matemáticos con lenguaje natural
Gráfico → Algebraico	Genera ecuaciones a partir de objetos gráficos	Ayuda a interpretar expresiones derivadas de graficos
Verbal → Algebraico	No realiza esta conversión.	Traduce explicaciones en lenguaje natural a expresiones matemáticas.

En la enseñanza de la matemática, las actividades didácticas son herramientas que ayudan a los estudiantes a comprender conceptos complejos. Más allá de entregar información, estas actividades deben buscar generar experiencias de aprendizaje, donde los estudiantes interactúan con problemas, modelos y representaciones que los llevan a construir su propio conocimiento (Rico et al., 2013).

Al crear estrategias didácticas se debe considerar las dificultades que los estudiantes enfrentan y hacer entornos que fomenten la exploración, la discusión y el razonamiento lógico. Cuando los estudiantes reflexionan y aplican los conceptos en diferentes situaciones, su aprendizaje se vuelve más sólido y duradero (López et al., 2020).

Metodología

La presente investigación es del tipo cualitativa, con un diseño exploratorio y descriptivo. Su objetivo principal es crear una propuesta teórica de actividades didácticas, esto teniendo en cuenta el manejo de Representaciones Semióticas de Duval (1993) y el uso de herramientas tecnológicas como GeoGebra y ChatGPT para enseñar subespacios vectoriales en $\mathbb{R}^3$. Como la investigación no incluye la aplicación de esta actividad, nuestro propósito es que la propuesta sirva como guía para investigaciones que realicen la implementación de las actividades. El diseño de investigación se basa en crear una estrategia didáctica diseñada para el curso de álgebra lineal, específicamente cuando los estudiantes deben aprender subespacios vectoriales.

La actividad fue creada considerando los siguientes criterios:

- Conversión entre registros semióticos: Cada actividad debe desarrollar la transición entre los registros algebraico, gráfico y verbal, facilitando la comprensión de los conceptos abstractos.
- Uso de softwares: GeoGebra debe realizar la representación gráfica y algebraica de subespacios en $\mathbb{R}^3$, mientras que ChatGPT se utiliza para reforzar la interpretación verbal y conceptual.

- Aplicabilidad en los estudiantes: Las actividades de la estrategia didáctica están diseñadas para ser utilizadas en cursos de álgebra lineal de cursos universitarios, además, deben estar orientada a que el estudiante interactúe con los recursos tecnológicos y desarrolle un aprendizaje autónomo.

Resultados y Discusión

I. Diseño de Actividades Didácticas en $\mathbb{R}^3$

A continuación se presenta una propuesta de estrategia didáctica pensada en desarrollar conceptos dentro de la unidad de espacios vectoriales. Este desarrollo de conocimientos debe ser fomentado por herramientas sencillas y gratuitas como GeoGebra y ChatGPT.

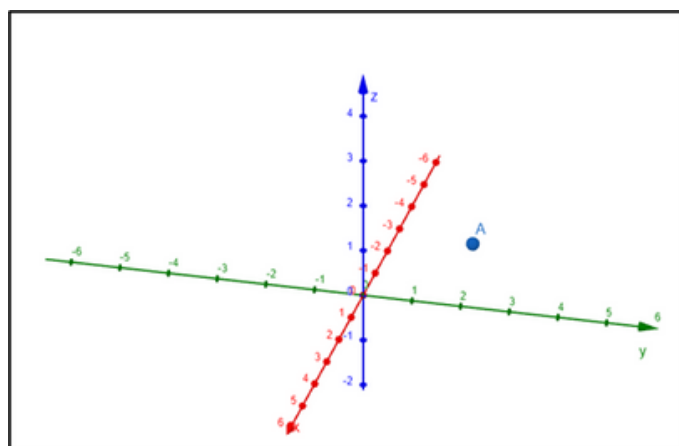
La estrategia didáctica se estructura de la siguiente manera:

“Actividad: Explorando el concepto de Subespacios y sus propiedades en $\mathbb{R}^3$ ”

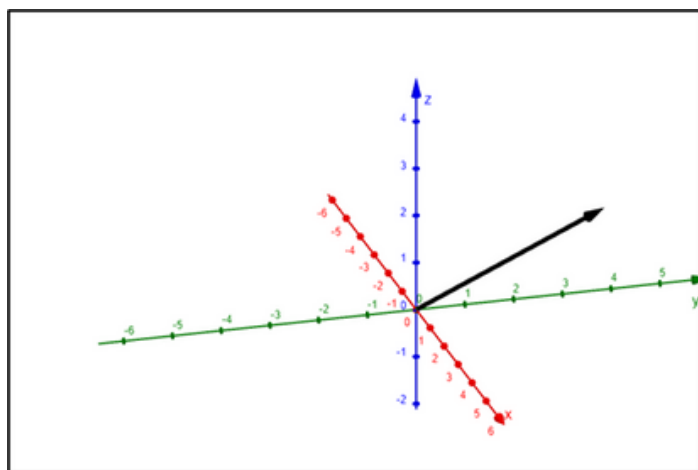
Objetivo: Los estudiantes explorarán si cualquier conjunto de puntos puede formar un subespacio en $\mathbb{R}^3$, descubriendo las condiciones necesarias mediante experimentación en GeoGebra y apoyo conceptual de ChatGPT.

Paso 0: Diferencia entre puntos y vectores en $\mathbb{R}^3$
Antes de comenzar, es importante recordar la diferencia entre un punto y un vector en $\mathbb{R}^3$:

Un punto en $\mathbb{R}^3$ es una ubicación específica en el espacio y se representa como (x, y, z) . Como se muestra en la Figura 1:



Un vector en $\mathbb{R}^3$ también se representa como (x, y, z) , pero se obtiene de la diferencia de dos puntos del espacio y su representación es una flecha con inicio el origen del espacio. Por ejemplo, dado los puntos $A=(1,2,3)$ y $B=(2,3,5)$ entonces el vector $\overrightarrow{AB}$ es $(2-1, 3-2, 5-3)=(1,1,2)$, su forma gráfica se puede ver en la Figura 2:



En esta actividad, los vectores se obtendrán restando dos puntos (punto final menos punto inicial).

Paso 1: Graficando un plano en GeoGebra.

- Abre GeoGebra 3D en: <https://www.GeoGebra.org/3d>.
- Elige tres puntos en $\mathbb{R}^3$, (por ejemplo, $A=(1,2,3)$, $B=(2,-1,1)$, $C=(0,3,4)$). Para esto debes escribir en la entrada $A=(1,2,3)$ luego presiona Enter... $B=(2,-1,1)$ luego presiona Enter, $C=(0,3,4)$ y luego presiona Enter. Si está todo correcto aparecerá cada punto en la gráfica 3D.
- Gráfica el plano usando el comando Plano(A, B, C) el cual anunciará la ecuación del plano que pasa por A, B y C, de estar todo correcto aparecerá su gráfica.
- Asegúrate que el plano no pase por el punto $(0,0,0)$, para esto es recomendable manipular (girar, mover, etc.) la gráfica para que puedas observar con más detalle la representación del plano. Si pasa por el origen debes cambiar la elección de tus puntos.

Paso 2: Consultando a ChatGPT sobre subespacios.

- Pregunta a ChatGPT:
¿Un subespacio vectorial de $\mathbb{R}^3$, está formado por vectores o por puntos?
- Responde en base a la respuesta de ChatGPT:
¿El plano que graficaste cumple las condiciones para ser un subespacio vectorial?, ¿Por qué sí o por qué no?

Paso 3: Explorando la clausura de la suma

- Calcula dos vectores del plano restando puntos que elegiste. Por ejemplo: =punto B – punto A; =punto C – punto A
- Suma los vectores manualmente y grafica el vector resultante en GeoGebra (utilizando el comando vector((a,b,c))).
- Responder con tus palabras y reflexión: ¿El resultado está en la gráfica plano?. En función de las condiciones que definió ChatGPT para la definición de subespacio, ¿Qué implicaría si no estuviera en la gráfica del plano el vector resultante de la suma obtenido en el paso anterior?

Paso 4: Explorando la clausura de la multiplicación por escalar.

- Selecciona el vector y multiplícalo por un escalar (un número), por ejemplo: $2 * (1,2,3) = (2,4,6)$
- Grafica el resultado utilizando el comando vector((a,b,c)) en GeoGebra y analiza si el vector obtenido sigue en el plano.
- ¿El vector resultante de la multiplicación está en la gráfica del plano? En función de las condiciones que definió ChatGPT para la definición de subespacio, ¿Qué implicaría si no estuviera en la gráfica del plano el vector resultante de la suma obtenido en el paso anterior?

Paso 5: Definición de subespacios.

- Según lo obtenido en la exploración de la suma de vectores del plano (paso 3) y la multiplicación por escalar de vectores del plano (paso 4), según tú opinión y en función de la definición de subespacio entregada por ChatGPT, ¿Crees que el plano utilizado es un subespacio?
- Pregunta a ChatGPT: Demuestra algebraicamente si el plano: “escribe la ecuación del plano utilizado” es un subespacio, ¿coincide tu respuesta anterior con lo obtenido en ChatGPT?, de ser diferente, ¿cuál sería el error?

Paso 6: Graficando un plano en GeoGebra

- Abre GeoGebra 3D en: <https://www.GeoGebra.org/3d>.
- Elige tres puntos en $\mathbb{R}^3$, pero uno de ellos debe ser (0,0,0) (por ejemplo, A(1,2,3), B(2,-1,1), C=(0,0,0)). Debes ingresarlos a GeoGebra de la misma forma que en el paso 1. Si está todo correcto aparecerá cada punto en la gráfica 3D.
- Gráfica el plano usando el comando Plano(A, B, C) el cual enunciará la ecuación del plano que pasa por A, B y C, de estar todo correcto aparecerá su gráfica.
- Asegúrate que el plano si pase por el punto (0,0,0), para esto es recomendable manipular (girar, mover, etc.) la gráfica para que puedas observar con más detalle la representación del plano. Si pasa por el origen debes cambiar la elección de tus puntos.

Paso 7: Explorando la clausura de la suma

- Obtén manualmente dos vectores del plano utilizando los puntos que elegiste, Por ejemplo: =punto B – punto A; =punto C – punto A
- Suma los vectores manualmente y grafica el vector resultante en GeoGebra (utilizando el comando vector ((a,b,c))).

- Responder con tus palabras y reflexión: ¿El resultado está en la gráfica plano?. En función de las condiciones que definió ChatGPT para la definición de subespacio, ¿Qué implicaría si no estuviera en la gráfica del plano el vector resultante de la suma obtenido en el paso anterior?

Paso 8: Explorando la clausura de la multiplicación por escalar.

- Selecciona el vector y multiplícalo por un escalar (un número), por ejemplo: $2 * (1,2,3) = (2,4,6)$
- Gráfica el resultado utilizando el comando vector ((a,b,c)) en GeoGebra y analiza si el vector obtenido sigue en el plano.
- ¿El vector resultante de la multiplicación está en la gráfica del plano? En función de las condiciones que definió ChatGPT para la definición de subespacio, ¿Qué implicaría si no estuviera en la gráfica del plano el vector resultante de la suma obtenido en el paso anterior?

Paso 9: Definición de subespacio.

- Según lo obtenido en la exploración de la suma de vectores del plano (paso 3) y la multiplicación por escalar de vectores del plano (paso 4), según tú opinión y en función de la definición de subespacio entregada por ChatGPT, ¿Crees que el plano utilizado es un subespacio?
- Pregunta a ChatGPT: Demuestra algebraicamente si el plano: “escribe la ecuación del plano utilizado” es un subespacio. ¿coincide tu respuesta anterior con lo obtenido en ChatGPT?, de ser diferente, ¿cuál sería el error?

Paso 10: Analizando el vector cero.

- Escribe una conclusión general (1-2 párrafos) respondiendo: ¿Cómo cambian los resultados cuando el plano pasa por el origen? ¿Qué propiedad esencial hace que el segundo caso (que pasa por el origen) sí pueda ser un subespacio? ¿Es cierto que todo subespacio debe contener el vector cero? ¿Por qué?

- Consulta a ChatGPT, ¿todo subespacio debe contener al vector 0 ?, escribe su respuesta.

Paso 11: Generalizando

- Grafica en GeoGebra el conjunto definido por el plano $x+y+z=0$
- Consulta a ChatGPT si este conjunto es un subespacio
- Grafica en GeoGebra el conjunto definido por el plano $2x+y+z-1=0$
- Consulta a ChatGPT si este conjunto es un subespacio.

Paso 12: Conclusión

- Escribe tus conclusiones basadas en la exploración: ¿Qué condición gráfica debe tener un subespacio de $\mathbb{R}^3$? Es decir, ¿Qué caracteriza o qué elementos tiene todo subespacio de $\mathbb{R}^3$?
- Según lo visto hasta el momento ¿El conjunto de puntos $\mathbb{R}^3$ definido por $x^2-y^2=0$ es un subespacio?
- ¿Cualquier conjunto que contenga al $(0,0,0)$ es un subespacio?, es decir, ¿Si el conjunto contiene al $(0,0,0)$ entonces es seguro que será un subespacio?
- Consulta a ChatGPT ¿Cuáles son los únicos subespacios de $\mathbb{R}^3$?

Paso 13: Discusión

- Responde con tus palabras y reflexión, según ChatGPT: ¿Cuántos subespacios puede tener $\mathbb{R}^3$? y, geoméricamente hablando, ¿Cuáles son los elementos geométricos que pueden ser subespacios de $\mathbb{R}^3$?

Paso 14: Desafío

- ¿Puedes repetir los mismo pasos con una recta de $\mathbb{R}^3$?
- ¿Cuántos puntos mínimos necesitas para hacer este ejercicio?

NOTA FINAL:

A lo largo del procedimiento exploramos distintos conjuntos en $\mathbb{R}^3$ y analizamos sus propiedades para determinar si son subespacios vectoriales. Una conclusión clave es que los subespacios en $\mathbb{R}^3$ (y de cualquier otro espacio vectorial) siempre deben cumplir con tres condiciones:

- Contener el vector $(0,0,0)$.
- Ser cerrados bajo suma de vectores.
- Ser cerrados bajo multiplicación por escalares.

Además, los únicos subespacios de $\mathbb{R}^3$ son:

- El conjunto $\{0\}$ (subespacio trivial).
- Las rectas que pasan por el origen.
- Los planos que pasan por el origen.
- Todo el espacio $\mathbb{R}^3$.

Discusión

El propósito de este apartado es reflexionar sobre el posible potencial e impacto que puede tener la estrategia didáctica propuesta sobre el aprendizaje del álgebra lineal, específicamente sobre el concepto de subespacios, utilizando la integración de herramientas como GeoGebra y ChatGPT. Si bien la actividad no ha sido aplicada en aula, su diseño ha sido en base a la Teoría de Representaciones de Duval (1993), lo que permitiría una adecuada aplicación en aula.

El diseño de la estrategia tiene por finalidad que el estudiante comprenda el concepto de subespacios mediante la construcción y el trabajo de dicho concepto, asimilando su definición y propiedades. Esta comprensión se espera que sea más fluida gracias al tratamiento de los conceptos mediante la conversión de representaciones siendo un mediador de estas conversiones las herramientas tecnológicas.

Como ya hemos mencionado, existe una necesidad de conectar las distintas representaciones matemáticas al momento del aprendizaje del álgebra lineal, en este sentido, la propuesta busca, en primer lugar, promover el aprendizaje autónomo, permitiendo que tengas un aprendizaje guiado tanto por la actividad propuesta como por las herramientas utilizadas, luego se espera fomentar la experimentación, validando

propiedades fundamentales, como la clausura, multiplicación por escalar y la necesidad de contener el elemento neutro, utilizando ejemplos interactivos. Finalmente, se busca, facilitar la detección de errores conceptuales, ya que los estudiantes pueden comparar sus hipótesis con las respuestas proporcionadas por GeoGebra y ChatGPT.

Si bien estos beneficios esperados están respaldados teóricamente, su efectividad en un entorno real deberá ser evaluada mediante futuras investigaciones. Es por esto, que se debe tener en cuenta ciertas limitaciones presentes en la propuesta didáctica, por ejemplo, en primer lugar, se debe considerar el posible incentivo a la dependencia de softwares para el trabajo de aprendizaje o de aplicación de contenidos. Así también, se debe considerar el conocimiento del uso de las herramientas tecnológicas por parte del docente, siendo fundamental que los profesores conozcan las funciones que tienen tanto GeoGebra como ChatGPT. Y también, se aprecia como una limitación a este tipo de actividades las posibles dificultades en la interpretación de las respuestas de ChatGPT, ya que la IA puede proporcionar explicaciones demasiado generales o que requieran ajustes para adaptarse al nivel de los estudiantes.

A partir del análisis teórico realizado, hemos identificado posibles lineamientos para futuras investigaciones, por ejemplo, en primer lugar, y claramente, se debe evaluar la eficacia de la estrategia en contextos reales. En segundo lugar, analizar cómo la combinación de GeoGebra y ChatGPT afecta el desarrollo del pensamiento matemático y la capacidad de los estudiantes para transitar entre registros semióticos. Y, finalmente, explorar la adaptación de esta propuesta a otros conceptos que quizás sean más abstractos o con una carga cognitiva más desafiantes, como transformaciones lineales o diagonalización de matrices.

Conclusión

En la presente investigación, se expone una estrategia didáctica que adopta el uso de herramientas tecnológicas como GeoGebra y ChatGPT de tal manera que el aprendizaje del concepto de subespacio en $\mathbb{R}^3$ sea más sencillo,

facilitando su comprensión. Esto, mediante la combinación de representaciones algebraicas, gráficas y verbales.

GeoGebra aporta al aprendizaje gracias a que el estudiante explora visualmente el comportamiento de los subespacios en $\mathbb{R}^3$, mientras que ChatGPT ofrece un lenguaje sencillo, facilitando la transición entre los registros. Se espera que esta combinación ayude a reducir las dificultades más comunes en álgebra lineal, promoviendo un aprendizaje más intuitivo y autónomo.

Sin embargo, aún existen desafíos como, los ya mencionados, la dependencia de herramientas digitales que podrían hacer que algunos estudiantes no desarrollen su capacidad de resolver problemas sin tecnología. Además, es necesario que los docentes se familiaricen con estas herramientas. Otro punto a considerar es la precisión de ChatGPT, ya que sus explicaciones pueden ser demasiado generales o no siempre adaptadas a las necesidades específicas de los estudiantes.

Dado que esta propuesta aún no ha sido implementada, un paso importante para futuras investigaciones sería evaluar su impacto en el aula. Es necesario comprobar si realmente mejora la comprensión de los subespacios vectoriales y si los estudiantes logran trasladar estos aprendizajes a otros problemas matemáticos. También sería interesante explorar su aplicación en otros temas del álgebra lineal o incluso en distintas áreas de las matemáticas.

Dado que esta propuesta aún no se ha aplicado, un paso importante para las futuras investigaciones sería evaluar su impacto en el aula. Es necesario comprobar si realmente mejora la comprensión de los subespacios vectoriales y si los alumnos son capaces de transferir este aprendizaje a otros problemas matemáticos. También sería interesante explorar su aplicación en otros temas de álgebra lineal o incluso en diferentes áreas de las matemáticas.

Referencias Bibliográficas

- Arnau, D., Puig, L., & González, J. (2010). Dificultades en la comprensión de las intersecciones de subespacios en Álgebra Lineal. *Revista de Educación Matemática*, 22(1), 89-102.
- Arzarello, F., Robutti, O., y Sabena, C. (2009). Gestures as semiotic resources in the mathematics classroom. *Educational Studies in Mathematics*, 70(2), 97-109. <https://doi.org/10.1007/s10649-008-9163-z>
- Díaz Vera, J. P., Hojas, D., Sarmiento, J., & Mora, D. (2023). Estudio comparativo experimental del uso de ChatGPT y su influencia en el aprendizaje de los estudiantes de la carrera Tecnologías de la Información de la Universidad de Guayaquil. *Revista Universidad de Guayaquil*, 137(2), 51-63. <https://doi.org/10.53591/rug.v137i2.2107>
- Dikovic, L. (2009). Applications GeoGebra into teaching some topics of mathematics at the college level. *Computer Science and Information Systems*, 6, 191-203.
- Dorier, J.-L. (1995). A meta level approach to the study of didactic transposition. *Educational Studies in Mathematics*, 29(2), 175-197.
- Duval, R. (1993). Registres de représentations sémiotiques et fonctionnement cognitif de la pensée. *Annales de Didactique et de Sciences Cognitives*, 5, 37-65.
- Duval, R. (1999). Semiosis y pensamiento humano. Registros semióticos y aprendizajes intelectuales. Edita: Universidad del Valle y Peter Lang S.A.
- Gavira Durón, N. (2023). Cómo potenciar las habilidades matemáticas con ChatGPT. *Revista Mexicana De Bachillerato a Distancia*, 15(30). <https://doi.org/10.22201/cuaieed.20074751e.2023.30.86525>
- Godino, J. D., & Ruiz, F. (2003). Visualización y comprensión en la enseñanza del álgebra lineal. *Educación Matemática*, 15(2), 35-50,
- Hillel, J. (1993). Advanced mathematical thinking in context: A study of students' understandings of linear algebra. *Educational Studies in Mathematics*, 25(2), 133-151.
- Hillel, J. (2000). Modes of Description and the Problem of Representation in Linear Algebra. In: Dorier, J.L. (eds) *On the Teaching of Linear Algebra*, pp. 191-207.
- Hohenwarter, M. y Jones, K. (2007). Ways of linking geometry and algebra: the case of GeoGebra. En D. Küchemann (Ed), *Proceedings of British Society for Research into Learning Mathematics*, 27 (3), 126-131.
- Laderas Huillcahuari, E., Acori Flores, V. y Villa Pérez, L. (2023). Enseñanza del cálculo diferencial e integral asistido por el software GeoGebra. *Revista Latinoamericana de Investigación en Matemática Educativa*, 26(3), 357-377. <https://doi.org/10.12802/relime.23.2634>.
- Linares, L. J., Gómez, J. A. L., & Baos, J. Á. M. (2023). ChatGPT: Reflexiones sobre la irrupción de la inteligencia artificial generativa en la docencia universitaria. *Actas de las Jornadas en Enseñanza Universitaria de la Informática (JENUI)*, 2023, 120-132. Asociación de Enseñanza Universitaria de la Informática.
- López, R., Martínez, S., & Fernández, L. (2020). Estrategias didácticas para el aprendizaje significativo de los espacios vectoriales. *Revista de Educación Matemática*, 35(2), 45-60.
- Morales Chicana, L., Zuta Velayarse, L. M., Solís Trujillo, P. B., Fernández Otoya, F. A., & García González, M. (2023). El uso del software GeoGebra en el aprendizaje de las matemáticas: Una revisión sistemática. *Referencia Pedagógica*, 11(1), 2-13.
- Moyer-Packenham, P. S., y Roxburgh, A. L. (2022). Relationships between semiotic representational transformations and performance outcomes in digital math games. *Technology, Knowledge, and Learning*, 27(1), 143-161.
- Rico, L., Lupiáñez, J. L., & Molina, M. (2013). Análisis Didáctico en Educación Matemática. SEIEM.

- Radford, L, Roth, W.-M., y Presmeg, N. (2016). Semiotics in mathematics education. En N. Presmeg, L. Radford, W.-M. Roth, & G. Kadunz (Eds.), *Semiotics in Mathematics Education* (pp. 1-27).
- Sarrazola, A. (2023). Uso de ChatGPT como herramienta en las aulas de clase. *Revista EIA*, 20(40), 1-23.
<https://doi.org/10.24050/reia.v20i40.1708>
- Sierpinska, A. (2000). On some aspects of students' thinking in linear algebra. *Mathematical Thinking and Learning*, 2(4), 267-297.
- Trigueros, M., & Oktaç, A. (2005). Dificultades en la transición entre representaciones algebraicas y geométricas en el Álgebra Lineal. *Matemáticas y Educación*, 10(1), 65-78.
- Terzieva, T., Rahneva, O., & Dilyanov, V. (2021). Pedagogical strategies for the development of cognitive skills in a digital environment. *International Journal of Educational Research*. 20. 251-261.
- Urhan, S., Gençaslan, O., & Dost, Ş. (2024). An argumentation experience regarding concepts of calculus with ChatGPT. *Interactive Learning Environments*, 32(10), 7186-7211.
<https://doi.org/10.1080/10494820.2024.2308093>
- Wilson, E. (2005). Powerful pedagogical strategies in initial teacher education. *Teachers and Teaching*, 11(4), 359-378.
<https://doi.org/10.1080/13450600500137141>
- Winslöv, C. (2004). Semiotics as an analytic tool for the didactics of mathematics. *Nordic Studies in Mathematics Education*, 9(2), 81-100.

SOFTWARE PARA LA ENSEÑANZA DEL LÍMITE CON REPRESENTACIONES SEMIÓTICAS DE DUVAL

RICARDO GUERRA, FELIPE GUEVARA, VERONICA DIAZ

DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICA DE LA UNIVERSIDAD DE ATACAMA EN CHILE

RESUMEN

El presente artículo tiene por objetivo analizar softwares que faciliten la enseñanza del concepto de límite en matemáticas en un curso de cálculo I, inicial de ingeniería, aplicando la teoría de Representaciones Semióticas de Duval. A través de una metodología cualitativa, se evalúan herramientas como GeoGebra, Desmos, MATLAB, Maple, Mathematica y Wolfram Alpha en su capacidad para representar y fomentar la conversión entre representaciones. Los resultados destacan que GeoGebra y Desmos son óptimos para la enseñanza inicial por su interactividad y visualización, mientras que Maple y Mathematica fortalecen el rigor matemático. El estudio sugiere que combinar herramientas es clave para superar limitaciones y enriquecer la comprensión del límite en contextos educativos.

Palabras Claves: Límite, Cálculo, Software, Representaciones.

ABSTRACT

The present article aims to identify and analyze software that facilitates the teaching of the concept of limits in mathematics in a Calculus I course, introductory engineering level, by applying Duval's Theory of Semiotic Representations. Through a qualitative methodology, tools such as GeoGebra, Desmos, MATLAB, Maple, Mathematica, and Wolfram Alpha are evaluated in terms of their ability to represent and promote conversion between representations. The results highlight that GeoGebra and Desmos are optimal for introductory teaching due to their interactivity and visualization, while Maple and Mathematica enhance mathematical rigor. The study suggests that combining tools is key to overcoming limitations and enriching the understanding of limits in educational contexts.

Keywords: Limit, Calculus, Software, Representations.

Introducción

Como docentes, estamos en constante evolución para perfeccionar nuestras prácticas pedagógicas y responder a las necesidades de nuestros estudiantes. Esto implica la incorporación de estrategias y técnicas que optimicen el proceso de enseñanza-aprendizaje, maximizando los resultados. Según Gagné (1985), un método de enseñanza implica diseñar e implementar condiciones que faciliten el aprendizaje mediante experiencias estructuradas. Asimismo, Joyce et al. (2003) destacan que estos métodos deben ser dinámicos, permitiendo a los estudiantes no solo adquirir conocimientos, sino también desarrollar habilidades y actitudes que los preparen para enfrentar problemas del mundo real.

En la educación superior, especialmente para un ingeniero el concepto de límite es esencial para el estudio del cálculo y tiene aplicaciones en diversas disciplinas. Sin embargo, su enseñanza presenta desafíos significativos. Investigaciones como las de Sierpinski (1985) y Robinet (1983) han señalado que el límite constituye un obstáculo epistemológico y didáctico para los estudiantes. Estos obstáculos continúan siendo relevantes en la actualidad dentro de la comunidad de investigadores. Por otra parte, Blázquez y Ortega (2001) identificaron que los docentes suelen emplear una diversidad de registros semióticos como los algebraicos, tabulares, verbales y gráficos. Además se deben realizar conversiones entre ellos para facilitar una comprensión integral de este concepto. En este contexto, la teoría de las representaciones semióticas propuesta por Raymond Duval adquiere especial relevancia. Esta teoría proporciona herramientas esenciales para abordar los retos asociados con la enseñanza de conceptos matemáticos complejos como el límite.

Actualmente, la enseñanza de conceptos matemáticos, como es el caso del concepto del límite, los softwares educativos son una parte fundamental en la educación, ya que son herramientas que facilitan la transición entre las distintas representaciones semióticas, potenciando la comprensión conceptual al permitir que los estudiantes visualicen y manipulen los conceptos de forma dinámica e

interactiva (Winslöv, 2004; Radford et al., 2016). Además, investigaciones han demostrado que el uso de software matemático favorece los procesos de enseñanza-aprendizaje al integrar representaciones visuales dinámicas que conectan gráficos y notaciones simbólicas (Arzarello et al., 2009; Moyer-Packenham y Roxburgh, 2022).

No solo las investigaciones confirman la importancia de los softwares en la enseñanza de las matemáticas, también lo hacen las teorías recientes de la Didáctica de la Matemática, por ejemplo desde el enfoque onto-semiótico mencionan que estas herramientas amplían las posibilidades de análisis del proceso de enseñanza y aprendizaje matemático (Godino et al., 2007). Por ello, un análisis sistemático de los softwares disponibles permite identificar cuáles fomentan las conversiones entre representaciones, adaptándose a estilos de aprendizaje diversos y transformando los procesos educativos (Duval, 2020; Goldin, 2020).

De esta manera, el objetivo principal del presente estudio es analizar softwares que faciliten la enseñanza del límite utilizando las representaciones definidas por Duval. Para su logro se espera categorizar los softwares según su utilidad en las representaciones, su interactividad, adaptabilidad a ambientes educativos y costos. De esta manera, pretendemos dar respuesta a las siguientes preguntas, ¿Qué softwares están disponibles para la enseñanza del límite?, ¿Qué tipos de transiciones entre representaciones permiten estos softwares (gráfica $\leftrightarrow$ algebraica, etc.)?, ¿Qué características los hacen más efectivos en la enseñanza del límite?.

Marco Teórico

El presente estudio se centra en la enseñanza-aprendizaje del concepto de límite, para optimizar este proceso, nuestro estudio se enmarca en la Teoría de las Representaciones Semióticas de Duval (1993), la que ha impactado en la enseñanza de las matemáticas al definir que el aprendizaje no es sólo dominar procedimientos, sino, entender conceptos desde diferentes perspectivas representacionales. Duval sostiene que una comprensión profunda de un

concepto matemático no se logra únicamente a través del manejo de una representación semiótica, sino, también mediante la capacidad de realizar conversiones entre diferentes representaciones (registro semiótico).

Un registro semiótico es la forma en que representamos un concepto (en nuestro estudio el límite) mediante diferentes sistemas de símbolos o representaciones. Los registros semióticos identificados por Raymond Duval incluyen el lingüístico (verbal), que usa lenguaje natural para describir conceptos; el simbólico (algebraico), que emplea símbolos y ecuaciones; el gráfico, que representa ideas a través de gráficos y diagramas; el tabular (numérico), que organiza datos en tablas; el figurativo (geométrico), basado en figuras geométricas; el icónico, que utiliza imágenes o representaciones visuales no necesariamente geométricas; y el lógico, que se vale de proposiciones y conectores lógicos. Estos registros permiten expresar conceptos de distintas maneras y facilitan la comprensión a través de su tratamiento o conversión entre ellos. Debido a las capacidades y limitaciones que tienen los softwares, en nuestro estudio del concepto de límite se presentan solamente los registros verbales, algebraico, tabular y el gráfico.

Es importante recalcar que el concepto de límite y las representaciones semióticas están estrechamente relacionados, precisamente porque el límite puede expresarse y comprenderse a través de las diferentes formas de representación mencionadas. Por ejemplo, los distintos registros del objeto “el límite” son: una tabla de valores (registro tabular), también se puede estudiar gráficamente observando la proximidad en el dominio y en su recorrido (registro gráfico), otra forma de representar el límite es mediante su notación (registro algebraico) o, finalmente, su estudio puede comenzar con la explicación de que “el límite es el estudio del comportamiento de la función cuando nos acercamos a un punto en el dominio” (lenguaje verbal).

Por otro lado, la conversión de representaciones es el proceso mediante el cual un objeto representado en un registro semiótico se transforma en una representación del mismo

objeto en otro registro. Este cambio implica mantener el significado del objeto mientras se traduce a un nuevo sistema de representación.

Con respecto a la conversión en la enseñanza, Duval (1999) afirma: “La enseñanza privilegia el aprendizaje de las reglas que conciernen la formación de las representaciones semióticas y las que conciernen su tratamiento. Y esto principalmente para el registro de los discursos en lengua natural, para los registros numéricos y para el registro de la escritura simbólica”. La afirmación anterior, nos indica que pudiese ser que alguna de las dificultades que tienen los alumnos en el estudio de las matemáticas es por la poca importancia dada a la conversión entre representaciones de un mismo objeto.

Además, Duval destaca que la comprensión profunda de un concepto matemático requiere trabajar con varios registros semióticos y poder pasar de uno a otro fluidamente. Esto es fundamental para enseñar y aprender matemáticas, ya que las limitaciones en un registro pueden dificultar la comprensión global del concepto. Es en las formas de representación en donde los distintos softwares educativos tienen un rol preponderante, ya que permiten transitar de manera sencilla y fluida entre las representaciones de los conceptos.

La selección de los softwares educativos a estudiar se basa en la investigación de García-Gruezo et al. (2024), quienes inicialmente mediante un catastro en repositorios académicos, revistas indexadas y bibliotecas digitales seleccionaron softwares utilizados en la enseñanza del cálculo diferencial. Este proceso permitió identificar herramientas mencionadas frecuentemente en investigaciones de educación matemática, estas son: GeoGebra, Desmos, Maple, Wolfram Alpha, MATLAB y Mathematica. Posteriormente, se evaluaron sus impactos educativos reportados, considerando aspectos como la mejora en la comprensión de conceptos abstractos, su accesibilidad y facilidad de implementación en aulas de educación superior. En el presente artículo el análisis de los softwares educativos mencionados se realiza bajo el marco que otorga la Teoría de Representaciones de Duval.

Metodología

La presente investigación es del tipo cualitativa, exploratoria y descriptiva. Ya que permite la construcción del conocimiento, hace referencia a las cualidades del objeto de estudio (los softwares), permitiéndonos hacer una descripción de sus características, y a la vez una interpretación de los resultados.

Las etapas en la cual se realizó la investigación comienza con el análisis de software, para dicha selección y clasificación nos basamos en el análisis que se realizó en el artículo de García-Gruzero et al. (2024). Las fuentes de información que entrega García-Gruzero et al. permite un análisis comparativo en términos de representaciones, interactividad, aplicabilidad en educación superior y sus costos. Además, la importancia otorgada será en función de su capacidad de adaptarse a un contexto educativo (sala de clases); y las formas de representaciones que permita realizar sobre el objeto de límite. Luego, se realizó un análisis detallado de cada herramienta y se organizó una tabla comparativa con sus principales características. A partir de estos resultados, se discutieron las fortalezas y limitaciones de los softwares en la enseñanza del límite, destacando la importancia de su uso complementario. Finalmente, se plantearon líneas futuras de investigación enfocadas en metodologías de evaluación y estudios a largo plazo sobre su impacto en el aprendizaje del concepto de límite.

Resultados y Discusión

Los principales softwares educativos utilizados en la enseñanza del límite en matemáticas tienen por principales características que permiten visualizar funciones y elementos geométricos, algunos de estos softwares y sus principales funciones son:

Geogebra: Es el principal software utilizado en la enseñanza de las matemáticas, independiente del nivel educativo. Permite crear gráficos dinámicos y animaciones que facilitan la representación del límite de funciones y su comportamiento en torno a un punto. Permite ingresar expresiones en lenguaje algebraico que luego se representan gráficamente, además su interfaz es amigable y es un software gratuito,,

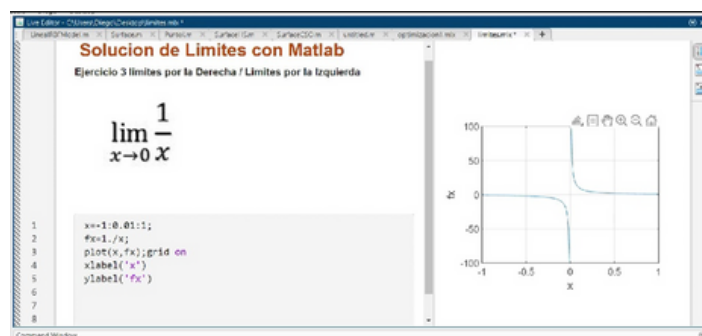
teniendo sus versiones para PC y para móviles. Además, se ha demostrado que Geogebra puede actuar como una mediación efectiva, tanto pedagógica como tecnológicamente, para respaldar la enseñanza de las matemáticas a los estudiantes (Córdoba et al., 2023). Las representaciones que permite realizar son: Primeramente, la representación gráfica es explícita al momento de hablar de Geogebra, siendo más específico podemos mencionar que se alinea con la representación gráfica cartesiana mencionada por Duval. De la mano de la representación gráfica el software permite utilizar la representación algebraica de las funciones, siendo necesario tener la representación algebraica para poder obtener la representación gráfica lo que se asocia a la conversión entre las representaciones. La representación en lenguaje natural también es permitida ya que permite agregar descripciones a las representaciones gráficas y finalmente permite realizar tablas de valores permitiendo la representación tabular. En la Figura 1, podemos observar el estudio de límite en tres representaciones, en la columna izquierda la representación algebraica, en el plano cartesiano se aprecia la representación gráfica y sobre dicha gráfica se aprecia la descripción de los elementos (representación en lenguaje natural).



MATLAB: Es un software de cálculo numérico y de programación que comúnmente es utilizado en niveles avanzados de educación superior, ya que su lenguaje (interfaz) requiere conocimientos técnicos. Su fortaleza radica en que MATLAB permite realizar cálculos numéricos y generar gráficos complejos, lo que lo hace ideal para explorar límites y sus aplicaciones en cálculo diferencial e integral. Algunas de sus desventajas es que es un software de pago y requiere un computador avanzado para algunas tareas de matemática avanzada. Se ha evidenciado que la aplicación del software MATLAB en la enseñanza

del cálculo integral mejora el aprendizaje de los estudiantes de Ingeniería de una universidad del Perú. Además, su adaptabilidad y flexibilidad del software influye positivamente en los niveles conceptual, procedimental y actitudinal de los estudiantes (Gutiérrez Tirado, 2019).

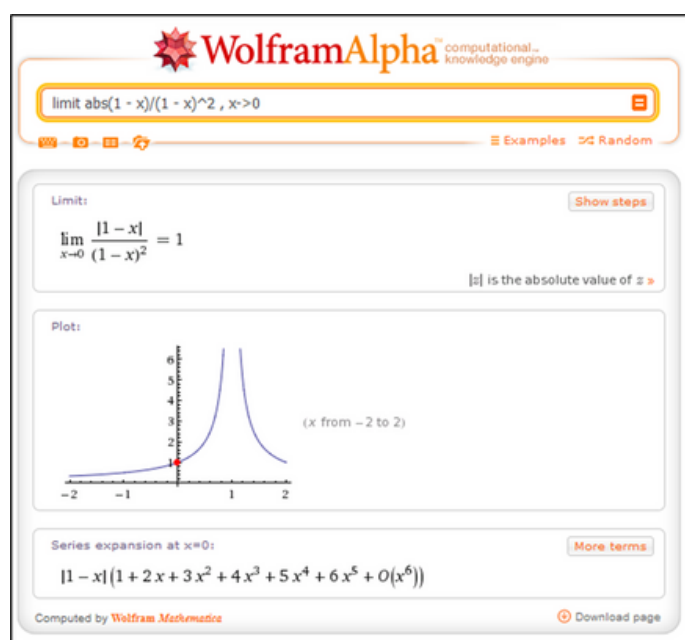
Aunque MATLAB no tiene una interfaz visual tan directa como GeoGebra, su flexibilidad y capacidades de programación permiten trabajar con distintos registros semióticos y sus conversiones. MATLAB permite graficar funciones, curvas, datos discretos, diagramas de fases, entre otros, asegurando la representación gráfica presente en su interfaz. También las ecuaciones y operaciones algebraicas se pueden expresar, resolver y graficando directamente las expresiones algebraicas, es decir, permite utilizar el lenguaje algebraico y, más destacable, permite la transición entre la representación algebraica y gráfica. Finalmente, el registro de lenguaje natural está presente en MATLAB ya que permite mostrar información descriptiva en forma de anotaciones, títulos de gráficos y mensajes en la consola. Si bien, su lenguaje no es amigable como el de Geogebra, se puede utilizar y transitar entre las tres representaciones semióticas como se aprecia en la Figura 2.



Wolfram Alpha: Este software es conocido por su capacidad de resolver problemas matemáticos simbólicamente y por sus herramientas gráficas avanzadas. Es ideal para demostrar límites, tanto algebraica como gráficamente, y para resolver problemas complejos de cálculo. Jiménez et al. (2023) realizan una revisión sistemática de artículos que abordan los beneficios de software Wolfram y sus aplicaciones en el aprendizaje de las matemáticas, concluyendo que Wolfram, como software educativo, facilita el análisis y la comprensión de problemas matemáticos, brindando confianza a los estudiantes para experimentar y avanzar hacia ejercicios más

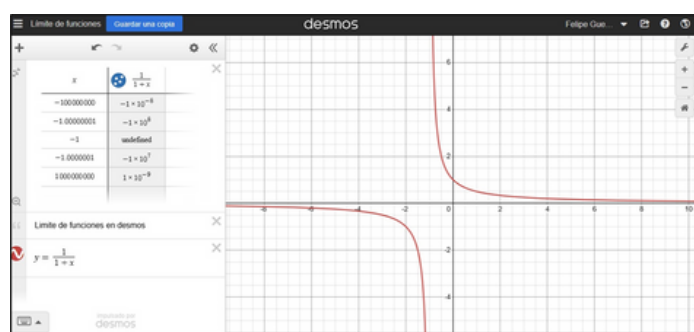
complejos. Su creciente popularidad y versatilidad lo convierten en una herramienta potente que apoya tanto a estudiantes como a docentes, mejorando la construcción de conocimientos aplicables en diversas disciplinas.

Wolfram Alpha es una herramienta poderosa que permite trabajar con los registros de representación gráfica, algebraica y textual. Aunque tiene limitaciones en interactividad y geometría, es ideal para automatizar cálculos, generar representaciones y facilitar la comprensión matemática mediante conversiones entre registros. Se aprecia en la Figura 3



Desmos: Es una herramienta online gratuita, su interfaz es similar a la de Geogebra, esto significa que es sencilla para graficar funciones. Aunque no tiene las capacidades algebraicas de otros programas como MATLAB o Mathematica, es ideal para comprender visualmente el concepto de límite. Entre sus principales ventajas destacan que es gratuito y además permite la posibilidad de observar en pantalla el trabajo de todos los estudiantes o de todos los grupos según sea el caso (Trelles, 2019). Es importante mencionar que el software permite trabajar además varios contenidos matemáticos como: ecuaciones, sistemas de ecuaciones, inecuaciones, cónicas, entre otros. Esta herramienta ha evidenciado una mejora en los aprendizajes de los estudiantes siendo utilizada en diversas investigaciones (Cox-Figueroa, 2023; Beltrán-Pellicer, 2018; Santa María, 2020).

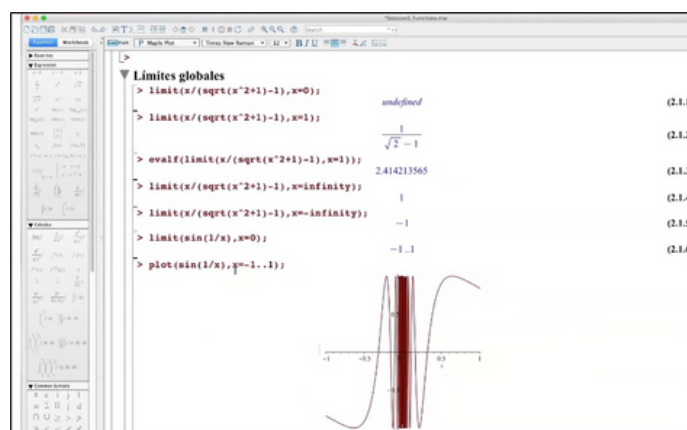
Desmos es una herramienta ideal para implementar la teoría de las representaciones semióticas de Duval, especialmente en entornos educativos. Su capacidad de trabajar con registros gráficos y manipularlos incluyendo parámetros (similar a lo que sucede en Geogebra), algebraicos y lenguaje natural (ingresando etiquetas), junto con su interactividad, lo convierte en una importante opción para aprender conceptos matemáticos (ver Figura 4), además debemos destacar que es el único de los software en estudio que tiene la capacidad de tabular de forma sencilla en el programa. Sin embargo, para cálculos simbólicos o modelado avanzado, otras herramientas como MATLAB o Wolfram Alpha pueden ser más apropiadas.



Maple: Es una herramienta para la enseñanza avanzada de matemáticas, incluyendo cálculo y álgebra. Su capacidad para representar y calcular límites de forma simbólica y gráfica lo convierte en un recurso importante en la educación universitaria. Tiene la ventaja de que es un software reconocido por los docentes del área matemática (Morales y Sanchez, 2019). La evidencia científica sugiere que la implementación del software Maple en la enseñanza de las matemáticas facilita el proceso de enseñanza-aprendizaje, adaptándose a las nuevas demandas educativas y mejorando el rendimiento académico de los estudiantes (Murga, 2019; Terán, 2015).

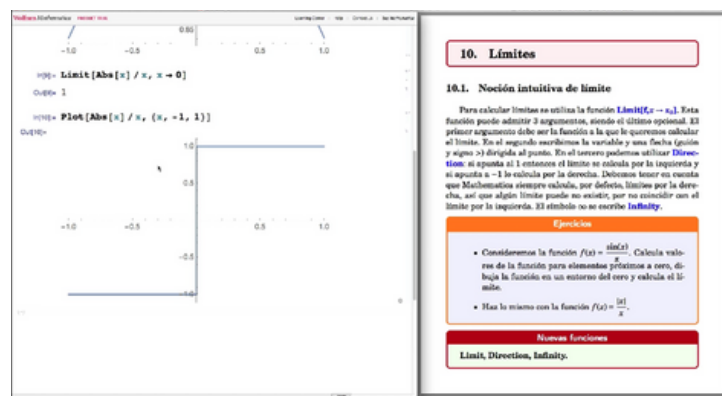
Maple es una herramienta útil y flexible que sigue la teoría de las representaciones semióticas de Duval. Permitiendo trabajar con diferentes tipos de representaciones, como gráficos, algebraico y de lenguaje natural, ver Figura 5. Es ideal para enseñar matemáticas avanzadas y resolver problemas difíciles (varias variables). Las desventajas que presenta Maple es el lenguaje que utiliza para ingresar las funciones, el cual no es amigable como programas mencionados anteriormente, y aunque no es tan interactiva

como otras herramientas, su enfoque en el ámbito simbólico la convierte en una opción valiosa para aprender matemáticas en un nivel universitario.



Mathematica: Es un software desarrollado por Wolfram Research (mismo desarrollador de Wolfram alpha), Mathematica se utiliza para realizar cálculos matemáticos simbólicos, numéricos, gráficos y de programación. Es una herramienta muy poderosa y versátil que combina capacidades de cálculo avanzado con una interfaz amigable y funcionalidades para visualizar datos y resolver problemas complejos, esto lo hace un software más completo que Wolfram Alpha. Como ventajas se puede observar que tiene un formato libre, esto permite que tenga una interfaz sencilla que con solo escribir se puede utilizar el programa, su desventaja es que el lenguaje para aplicar funciones o tareas es en inglés. La evidencia científica respalda el uso de Mathematica en la enseñanza, por ejemplo, Contreras et al. (2007) señalan que Mathematica facilita la resolución de problemas matemáticos complejos, permitiendo a los estudiantes concentrarse en la comprensión conceptual, y motiva el aprendizaje al ofrecer una experiencia más interactiva.

Mathematica es una herramienta completa que permite representar todos los registros semióticos mencionados en esta investigación y realizar conversiones avanzadas entre ellos (Figura 6). Permite combinar cálculo simbólico, visualización gráfica y análisis numérico siendo apta para el estudio de matemática avanzada, aunque su complejidad y costo limita su uso.



Ahora bien, para poder representar de mejor manera los resultados expuestos se debieron generar variables que permitieran diferenciar cada uno de los programas, así es como se crea una tabla comparativa (Tabla 1) en la cual se clasifica cada aspecto relevante de los software con niveles de básico, intermedio y avanzado.

Tabla 1: Comparación de Herramientas Matemáticas en la enseñanza del límite.

Aspecto	Mathematica	GeoGebra	MATLAB	Wolfram Alpha	Desmos	Maple
Rep. gráfica	Avanzado	Avanzado	Avanzado	Intermedio	Avanzado	Avanzado
Rep. algebraica	Avanzado	Intermedio	Avanzado	Avanzado	Intermedio	Avanzado
Rep. de lenguaje natural	Avanzado	Avanzado	Intermedio	Intermedio	Avanzado	Intermedio
Rep. tabular	Intermedio	Intermedio	Intermedio	Básico	Avanzado	Intermedio
Interactividad	Avanzado	Avanzado	Intermedio	Básico	Avanzado	Intermedio
Adaptabilidad en ambientes educativos	Intermedio	Avanzado	Intermedio	Intermedio	Avanzado	Intermedio
Costo asociado	De pago	Gratuito	De pago	Gratuito (básico)	Gratuito	De pago

Discusión

En virtud de los resultados obtenidos se puede comentar algunas características importantes, por ejemplo, Geogebra y Desmos permiten una visualización e interactividad pertinente y aventajada con respecto a los otros softwares mencionados, esta característica refuerza la comprensión intuitiva del límite. Además, estos softwares permiten observar una función a medida que se acercan a un punto y promueven la experimentación y exploración del concepto.

Ahora bien, también se debe mencionar que tanto Geogebra y Desmos se centran en la representación gráfica, dejando de lado la formalidad del concepto de límite.

Por su parte, los softwares Maple, Wolfram Alpha y Mathematica se aventajan respecto al rigor matemático, esto es que permiten realizar

cálculos avanzados, permitiendo una comprensión más formal y teórica del límite. Pero, sus limitaciones son el lenguaje de interacción con el usuario, limitando al usuario a entender primero la utilización del programa antes de pasar a entender el concepto de límite, es decir, su enfoque de trabajo deja en segundo plano la representación gráfica y/o en lenguaje verbal.

A su vez, Wolfram Alpha tiene capacidad de resolver ejemplos de manera rápida, proporcionando soluciones inmediatas. Lo anterior da cuenta de su utilidad para verificar resultados, pero limita al estudiante a no entender los procesos de resolución ya que se enfoca en el lenguaje natural y respuestas directas menoscabando el razonamiento matemático.

Finalmente, MATLAB proporciona al usuario herramientas avanzadas en cálculos y gráficas. Siendo su principal desventaja la interfaz de

trabajo, en la cual se debe operar con un lenguaje de programación.

A todo lo anterior, se debe considerar las limitaciones que puede presentar cada uno de los softwares en la utilización de estos en el aula, por ejemplo, el tiempo de escribir y/o operar con el programa debe ser rápido y amigable para que la enseñanza sea fluida en la sala de clases (impacto directo en el diseño pedagógico del profesor). Otra limitación presente es el costo requerido para la utilización del software.

Respondiendo a las preguntas de investigación planteadas, primeramente, ¿Qué softwares están disponibles para la enseñanza del límite?, en base al artículo de Garcia-Gruezo et al. (2024) quienes proponen que para la enseñanza del cálculo diferencial se recomiendan Geogebra, Desmos, MAPLE, Wolfram Alpha, Matlab y Mathematica. Según este estudio estos softwares mencionados son aptos para la enseñanza específica del límite, con la distinción que algunos son más recomendables que otros.

En segundo lugar, la pregunta de ¿Qué tipos de transiciones entre representaciones permiten estos softwares (gráfica ↔ algebraica, etc.)? Geogebra y Desmos son ideales para visualizar las conversiones que se da entre una representación algebraica a su representación gráfica. Por su parte, Mathematica, Maple y MATLAB soportan transiciones de funciones más avanzadas que conectan conceptos algebraicos, numéricos y gráficos. Finalmente, Wolfram Alpha destaca el lenguaje natural, pero disminuye la reflexión sobre transiciones visuales y algebraicas.

En tercer lugar, para la pregunta ¿Qué características los hacen más efectivos en la enseñanza del límite? El aprendizaje del concepto de límite en matemáticas para estudiantes de primer año requiere fomentar la intuición y el rigor formal del concepto. Los softwares, especialmente Geogebra y Desmos, tienen la capacidad de manipular objetos, ajustando parámetros y experimentando con diferentes funciones ayudando a la comprensión del concepto. Además, es necesario que el software que seleccione el docente debe enfocar el desarrollo de ideas fundamentales del concepto límite, estas son: proximidad a un punto

en el dominio y proximidad a un punto en el recorrido. Los softwares analizados tienen la capacidad de fomentar el análisis crítico, evitando el aprendizaje mecánico y abordando conceptos difíciles como “aproximación a un valor” y/o “alcanza un valor”.

Conclusión

La enseñanza efectiva del límite se enriquece con herramientas como Geogebra, Desmos, Maple y Mathematica ya que combinan representaciones múltiples, interactividad y aprendizaje progresivo del concepto. Estas herramientas deben utilizarse de manera estratégica para superar las limitaciones que puede tener cada uno de los programas por separado. Por ejemplo, se puede graficar en Geogebra la función , utilizando una tabla de valores para ver su comportamiento cerca de y Maple se puede utilizar para calcular el límite de manera simbólica.

Así, la problemática planteada se puede centrar en encontrar un punto de equilibrio entre la accesibilidad, la representación gráfica, representación algebraica, lenguaje verbal, adaptabilidad y costos de los softwares mencionados. En este estudio exploratorio se puede concluir que Geogebra y Desmos son ideales para la enseñanza inicial del límite debido a su fácil uso y enfoque gráfico. Mientras que Maple, Mathematica, Wolfram Alpha y MATLAB tienen la virtud de fortalecer la comprensión simbólica y teórica.

Las limitaciones de este estudio tienen que ver con algunas variables externas, por ejemplo, el acceso desigual a la tecnología, debido a sus costos no todas las instituciones pueden acceder a herramientas avanzadas como Maple, Mathematica y MATLAB. También se presentan limitaciones respecto a la formación docente, donde es necesario conocer el software para obtener su mayor potencial educativo.

Se propone como futuras investigaciones analizar metodologías de evaluación respecto de actividades que integren los recursos propuestos, así también, realizar una investigación con enfoque longitudinal que permita evaluar a largo plazo la integración de las tecnologías en la enseñanza del límite.

Referencias Bibliográficas

- Arzarello, F., Robutti, O. y Sabena, C. (2009). Gestures as semiotic resources in the mathematics classroom. *Educational Studies in Mathematics*, 70(2), 97–109. <https://doi.org/10.1007/s10649-008-9163-z>
- Beltrán-Pellicer, P. (2018). Una introducción a los tipos de actividades que podemos encontrar en Desmos. En *Investigaciones en Educación Matemática* (pp. 15–23). Universidad de Zaragoza.
- Blázquez, S. y Ortega, T. (2001). Los sistemas de representación en la enseñanza del límite. *RELIME*, 4(3), 219–236.
- Conde-Carmona, R. J., Fontalvo Meléndez, A. A. y Padilla-Escorcia, I. A. (2021). El uso de la tecnología en la enseñanza del límite, para el fortalecimiento de competencias matemáticas en estudiantes de secundaria en tiempos de Pandemia. *Educación y Ciudad*, (41), 147–170.
- Contreras de la Fuente, Á., Font Moll, V., García Armenteros, M., Luque Cañada, L., Marcolini Bernardi, M., Ordóñez Cañada, L., Ortega Carpio, M. y Sánchez Gómez, C. (2007). Aplicación del programa Mathematica a las prácticas de cálculo en el primer año universitario. *PNA*, 1(3), 271–280.
- Córdoba Gómez, F. J., Mariño, L. F. y Pabón Galán, C. A. (2023). Percepciones estudiantiles y uso de GeoGebra en la enseñanza de matemáticas: un análisis comparativo entre grados. *Revista Perspectivas*, 8(S1), 386–395. <https://doi.org/10.22463/25909215.4155>
- Cox Figueroa, E. J., Salas Giler, J. del C., Espinoza Sánchez, M. G. y Macías Barberán, J. R. (2023). Aplicación de DESMOS para la enseñanza de funciones exponenciales. *Ciencias Técnicas y Aplicadas*, 1–10.
- Duval, R. (1993). Registres de représentations sémiotiques et fonctionnement cognitif de la pensée. *Annales de Didactique et de Sciences Cognitives*, 5, 37–65
- Duval, R. (1999). Semiosis y pensamiento humano. Registros semióticos y aprendizajes intelectuales. Edita: Universidad del Valle y Peter Lang S.A.
- Duval, R. (2020). Registers of semiotic representation. En S. Lerman (Ed.), *Encyclopedia of Mathematics Education* (2da ed., pp. 734–737). Springer.
- Gagné, R. M. (1985). Las condiciones de aprendizaje y la teoría de la instrucción (4ª ed.). Holt, Rinehart and Winston.
- García-Gruezo, R. A., Criollo-Flores, J. M., Hurtado-Becerra, S. D. y Salazar-Castillo, C. (2024). Análisis de los softwares matemáticos en la enseñanza aprendizaje del cálculo diferencial en estudiantes de educación superior. *Dominio de las Ciencias*, 10(3), 1317–1334. <https://doi.org/10.23857/dc.v10i3.3985>
- Godino, J. D., Batanero, C. y Font, V. (2007). The onto-semiotic approach to research in mathematics education. *ZDM - Mathematics Education*, 39(1–2), 127–135.
- Goldin, G. A. (2020). Mathematical representations. En S. Lerman (Ed.), *Encyclopedia of Mathematics Education* (2da ed., pp. 631–635). Springer. . https://doi.org/10.1007/978-3-030-15789-0_103
- Gutiérrez Tirado, R. A. (2019). Aplicación del software MATLAB en el aprendizaje del cálculo integral de los estudiantes de ingeniería con experiencia laboral de la Universidad Peruana de Ciencias e Informática (Tesis de maestría, Universidad Peruana de Ciencias e Informática).
- Jiménez Huayama, M., Sánchez Villavicencio, M. F. y Rodríguez Cruz, J. B. (2023). Wolfram y sus aplicaciones en el aprendizaje de las matemáticas: Una revisión sistemática. *Revista de Climatología*, 23, 4100–4108. <https://doi.org/10.59427/rcli/2023/v23cs.4100-4108>

- Joyce, B., Weil, M., y Calhoun, E. (2003). Models of teaching (6th ed.). Allyn and Bacon.
- Morales Olivera, Yosbel y Sánchez, Ramón Blanco. (2019). Análisis del uso de software para la enseñanza de la matemática en las carreras de ingeniería. 15. 367-382.
- Moyer-Packenham, P. S. y Roxburgh, A. L. (2022). Relationships between semiotic representational transformations and performance outcomes in digital math games. *Technology, Knowledge, and Learning*, 27(1), 143-161
- Murga Tirado, C. E. (2019). Aplicación del Maple 17 como herramienta didáctica para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes de Cálculo I, Facultad de Ingeniería de la Universidad Privada Del Norte, Cajamarca 2016.
- Radford, L., Roth, W.-M. y Presmeg, N. (2016). Semiotics in mathematics education. En N. Presmeg, L. Radford, W.-M. Roth, & G. Kadunz (Eds.), *Semiotics in Mathematics Education* (pp. 1-27).
- Ramos Becerra, L. M. (2024). Aplicación de software educativo como herramienta para el aprendizaje de matemáticas en estudiantes de primaria: Revisión sistemática. *Horizontes. Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 8(35).
<https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v8i35.884>
- Robinet, J. (1983). Un expérience d'ingénierie didactique sur la notion de limite de fonction. *Recherches en Didactique des Mathématiques*, 4(3), 223-292
- Santa María Aldoradín, J. D. C. (2020). Desmos y el logro de competencias matemáticas de sistemas de ecuaciones lineales de dos variables en estudiantes del curso de nivelación matemática. *Revista Científica de Educación Matemática*, 12(2), 45-60. Universidad Nacional de Educación, Perú.
- Sierpinska, A. (1985). Obstacles épistémologiques relatifs à la notion de limite. *Recherches en Didactique des Mathématiques*, 6(1), 5-67.
- Terán Rocha, É. S. (2015). El uso del software "Maple" como herramienta didáctica para la resolución de sistemas de ecuaciones lineales y cuadráticas y su incidencia en el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño en el aprendizaje en los estudiantes del 1º BGU en el Colegio Fisco-Misional "San Francisco", período 2014-2015 [Trabajo de grado, Universidad Técnica del Norte
- Trelles Zambrano, C. A. (2019). La modelización matemática a través de actividades generadoras de modelos: Una propuesta para el aula de secundaria. *Educación Matemática en Secundaria*, 18(3), 215-230. Universidad de Girona, España.
- Winslöv, C. (2004). Semiotics as an analytic tool for the didactics of mathematics. *Nordic Studies in Mathematics Education*, 9(2), 81-100.

ESTRATEGIAS DE MARKETING DE LA COMPAÑÍA WOM EN CHILE Y EFECTO SOBRE LA POBLACIÓN DE LA REGIÓN DE ATACAMA

JOAN ORELLANA, KAROLINA MUÑOZ, BRUNO DÍAZ, ANGELINA PAPAPIETRO
UNIVERSIDAD DE ATACAMA EN CHILE

RESUMEN

La compañía WOM ha logrado destacarse en el mercado chileno gracias a sus estrategias de marketing disruptivas, posicionándose entre las cuatro principales operadoras del país. Esta investigación busca analizar cómo esas estrategias afectan las decisiones de los consumidores de servicios de telefonía y banda ancha móvil, particularmente en la región de Atacama. El estudio reveló que las principales variables que influyen en la preferencia de los clientes son el producto y el precio. La investigación, de enfoque mixto, combinó métodos cualitativos y cuantitativos de tipo descriptivos. Se aplicaron encuestas a consumidores de la región de Atacama mayores de 18 años, y se consideró una muestra proyectada basada en el Censo de 2017. Además, se realizaron entrevistas con un alto puesto Directivo de la Compañía y se analizaron fuentes secundarias como informes del sector, publicidad, y presencia en redes sociales de la empresa. Los resultados subrayan la importancia de las características del producto y los precios en la captación de clientes, destacando cómo WOM ha logrado posicionarse a través de un enfoque innovador en un mercado competitivo. WOM, destacó que unos de los principales problemas está asociado a la velocidad de internet, motivo por el cual los clientes abandonan la compañía.

Palabras Claves: Estrategias de Marketing, WOM, Telefonía Móvil, Atacama

ABSTRACT

The company WOM has managed to stand out in the Chilean market thanks to its disruptive marketing strategies, positioning itself among the top four operators in the country. This research aims to understand how these strategies affect the decisions of consumers of telephone and mobile broadband services, particularly in the Atacama region. The study revealed that the main variables influencing customer preference are the product and the price. The research, with a mixed approach, combined qualitative and quantitative descriptive methods. Surveys were conducted with consumers over 18 years old in the Atacama region, and a projected sample based on the 2017 Census was considered. Additionally, interviews were conducted with a high-ranking executive of the Company, and secondary sources such as industry reports, advertising, and the company's social media presence were analyzed. The results underscore the importance of product features and pricing in customer acquisition, highlighting how WOM has managed to position itself through an innovative approach in a competitive market. WOM highlighted that one of the main problems is associated with internet speed, which is why customers leave the company.

Keywords: Marketing Strategies, WOM, Mobile Telephony, Atacama

Introducción

La industria de las telecomunicaciones y el marketing están estrechamente vinculados debido a la naturaleza competitiva y dinámica del sector. Las empresas de telecomunicaciones deben estar constantemente innovando en sus estrategias de marketing para atraer y retener a los clientes, diferenciándose en un mercado saturado de opciones. En el vertiginoso mundo de los negocios, el posicionamiento empresarial se ha convertido en un factor crucial para el éxito y la supervivencia de las empresas. En un mercado cada vez más competitivo y globalizado, contar con una estrategia de marketing efectiva es fundamental para destacar entre la multitud y captar la atención de los consumidores (Valentin Puma et al., 2023)

Por tanto, el marketing estratégico busca conocer las necesidades actuales y futuras de nuestros clientes, localizar nuevos nichos de mercado, identificar segmentos de mercado potenciales, valorar el potencial e interés de esos mercados, orientar a la empresa en busca de esas oportunidades y diseñar un plan de actuación u hoja de ruta que consiga los objetivos buscados (Rodríguez-Muniz et al., 2021)

Según Kotler y Armstrong, el programa de marketing establece relaciones con los clientes al transformar la estrategia de marketing en acciones; consiste en la mezcla de marketing de la empresa, es decir, en el conjunto de herramientas que la compañía utiliza para aplicar su estrategia de marketing (Kotler et al., n.d.)

Las principales herramientas del Marketing Mix se clasifican en cuatro grandes grupos, denominados "las cuatro P del marketing": producto, precio, plaza y promoción. Para entregar su propuesta de valor, la empresa primero debe crear una oferta que satisfaga una necesidad (producto). Debe decidir cuánto cobrará por la oferta (precio) y cómo la pondrá a disposición de los consumidores meta (plaza). Finalmente, debe comunicarles a los clientes meta la oferta y persuadirlos de sus méritos (promoción). (Kotler et al., n.d.)

La clasificación más tradicional y común son las "Cuatro P's": precio, producto, plaza (lugar o distribución) y promoción, propuestas por Jerome McCarthy en 1964 sobre la base de Neil Borden en 1964 (Goi, 2009)

Lauterborn (1990) citado por Goi, considera que, para cubrir la perspectiva de orientación al cliente, por la puesta de valor que se genera, es necesario considerar transformar esos elementos tradicionales de 4 P's en 4 C's, donde el producto se convierte en la solución del cliente, el precio en el costo al cliente, el lugar en la conveniencia para el cliente y la promoción en la comunicación que requiere el cliente (Goi, 2009)

Actualmente la literatura y la práctica en el campo del servicio ha identificado la necesidad de establecer otros elementos complementarios al marketing mix tradicional (Goi, 2009)

Los académicos estadounidenses Booms y Bitner desarrollaron las 7P, a veces conocidas como la mezcla de servicios (Booms & Bitner, 1981).

Consideraron que las P adicionales (Personas, Procesos y Evidencia Física) eran cruciales en la prestación de servicios (Chaffey & Smith, 2017).

Sin embargo, hasta hoy las 4P corresponden a uno de los postulados básicos del marketing moderno, y aún proporcionan un marco de trabajo útil para la planeación. Aun cuando, representan más el pensamiento del vendedor que el del comprador, de manera que pueden convertirse en 4C (Kotler et al., n.d.)

Esta investigación se desarrolla en el rubro de las empresas que prestan servicios de telefonía móvil en Chile.

De acuerdo a la Subsecretaría de Telecomunicaciones de Chile, los cuatro principales operadores de telefonía en Chile son Entel, Movistar, WOM y Claro, quienes poseen el 98,14% del mercado a diciembre 2023 (Sector Telecomunicaciones Primer Trimestre 2023, n.d.)

Chile se destaca por ser uno de los pocos países de la región con cuatro operadores móviles con

red desplegada, lo que ha generado un mercado altamente competitivo a partir del ingreso de WOM como cuarto operador al mercado chileno a mediados del 2015. Dicha entrada ha generado importantes beneficios a los consumidores y ha contribuido a que Chile cuente con la oferta más completa de América Latina (WOM, 2018)

WOM es una compañía de telefonía y banda ancha móvil, perteneciente al fondo de inversiones internacional Novator. Su nombre deriva de las siglas en inglés de Word of Mouth, que significan 'boca a boca' y que representan las ganas de hablar y decir lo que muchos no se atreven, revolucionando así la industria de las telecomunicaciones en Chile (Conoce WOM y Empieza a Pagar Lo Justo, n.d.)

Desde su llegada al país en 2015, WOM ha logrado un rápido crecimiento, posicionándose como el proveedor de telecomunicaciones móviles de más rápido crecimiento en Chile en términos de suscriptores, ingresos totales y de red, superando los 8 millones de clientes y más de un 20% de participación de mercado. Hoy, WOM es liderada por su CEO Chris Bannister, quien cuenta con más de 20 años de experiencia (Conoce WOM y Empieza a Pagar Lo Justo, n.d.)

A 2021, WOM expone “el principal énfasis de nuestra gestión ha sido ofrecer la mejor experiencia y un alto nivel de satisfacción. Entregar una propuesta de valor de calidad y precio a nuestros consumidores es algo que nos caracteriza y nos diferencia” (Conoce WOM y Empieza a Pagar Lo Justo, n.d.)

En relación a lo mencionado anteriormente, WOM indica que: “En 2021 fuimos destacados por nuestros clientes y pares de la industria como uno de los mejores proveedores de servicios de telefonía, internet y soluciones digitales en el país. Obtuvimos el primer lugar en experiencia de clientes en la categoría telefonía móvil (Praxis Xperience Index), en el Premio Procalidad en la categoría de telefonía móvil y en el Premio Iberoamericano BCX 2021, como mejor empresa de telefonía móvil” (Conoce WOM y Empieza a Pagar Lo Justo, n.d.)

Por otro lado, de acuerdo al Estudio de comportamiento regional en Telecomunicaciones, en el primer semestre del año 2018 se ingresaron en la Región de Atacama, un total de 492 reclamos relacionados al mercado de las telecomunicaciones en la Región, lo que representa el 14.07% del total de los reclamos recibidos a nivel nacional (SERNAC, 2018)

Entre estas compañías, la empresa movistar es la que presenta el mayor nivel de reclamos a nivel regional, con un 42,64%, lo que equivale a 116 casos registrados en SERNAC, en segundo le sigue la empresa Entel con un 29,41% y en tercer lugar se encuentra la empresa Claro con un 15,81%. El resto de los proveedores se encuentran en niveles bajo el 11% respecto al total de reclamos regional (SERNAC, 2018).

Por todo esto se hace relevante lograr analizar como las variables de MKT realmente están afectando a los consumidores del servicio de telefonía móvil en Chile, siendo este rubro muy competitivo y que durante los últimos años ha sufrido variaciones respecto de las posiciones de mercado.

Materiales y Métodos

Este estudio tiene un enfoque mixto, los métodos mixtos o híbridos representan un conjunto de procesos sistemáticos, empíricos y críticos de investigación e implican la recolección y el análisis de datos tanto cuantitativos como cualitativos, así como su integración y discusión conjunta, para realizar inferencias producto de toda la información recabada y lograr un mayor entendimiento del fenómeno bajo estudio (Hernández-Sampieri & Mendoza, 2018).

Como fuente de información primaria se efectuó una encuesta de elaboración propia, esta fue validada por el 10% del total de la muestra y aplicada a los consumidores de telefonía y banda ancha móvil de la región de Atacama mayores de 18 años, esta encuesta se aplicó a través del formulario de Google, compuesto por 28 preguntas con respuestas de alternativas, opciones múltiples, listas desplegables, escala de Likert, entre otras. Estuvo habilitada para ser respondida desde el 24 de agosto hasta el 25 de

septiembre del 2023. Por otro lado, se realizó una entrevista estructurada abierta a un alto puesto Directivo de la Compañía WOM a nivel nacional, para una información más detallada sobre la compañía y sus estrategias de marketing, la entrevista fue enviada el día 17 de octubre del 2023 a la compañía, la cual fue respondida el día 29 de noviembre del 2023.

Como fuente de información secundaria, se utilizaron, informes del sector de telecomunicaciones, anuncios publicitarios, comerciales, página web y redes sociales de la compañía WOM Chile.

Para el análisis de la información cuantitativa recopilada, se utilizó el software Power BI de Microsoft y para la información cualitativa se utilizó el software Atlas TI, todas las respuestas se triangularon, en donde se compararon los resultados para realizar el diagnóstico de las estrategias de MKT versus el impacto o percepción de los consumidores. En esta investigación se presentan los resultados más relevantes del análisis de la información, el criterio para identificar y escoger esta información fue determinar qué información se podía triangular (preguntas iguales para la empresa y clientes).

Muestra

En cuanto a la muestra, se trabajó con la información de personas mayores de 18 años que vivieran en la región de Atacama y fueran consumidores de una o más compañías de telefonía y banda ancha móvil. La muestra se obtuvo a través de muestreo aleatorio simple, considerando una población de 250.215 habitantes.

Ya que Chile cuenta con 19.960.889 habitantes al año 2023 (INE, 2017) y existen 26.415.114 de teléfonos conectados, se estima que en promedio cada ciudadano cuenta con 1,3 celulares (Medina, 2022), aplicando este dato en la región de Atacama es que se justifica el uso total de 250.215 habitantes como población para el cálculo de la muestra, además el valor de confianza es de 95%, la probabilidad de éxitos y fracaso del 50% y el margen de error del 5%, obteniendo como resultado la cantidad de 384 personas a

encuestar, al terminar el período de recopilación de información se logró encuestar a 388 personas.

Resultados y discusión

Para llegar a los resultados, se analizaron: las respuestas a las 28 preguntas de la encuesta, la entrevista y los datos secundarios y posterior al análisis de los datos, se detectaron diversas estrategias, a continuación se presentan las que corresponden al producto:

Estrategia de amplitud o variedad de la mezcla de productos:

La compañía WOM en Chile adopta esta estrategia principalmente para diversificar su riesgo y capitalizar su fortaleza y reputación en el mercado de la telefonía y banda ancha móvil. Esta diversificación ayuda a mitigar riesgos asociados con la dependencia de un solo tipo de producto o servicio (WOM ofrece más de un servicio como planes y prepagos, y la comercialización de dispositivos electrónicos), permitiendo a WOM adaptarse a cambios en la demanda del mercado y mantener su presencia en el mercado de este tipo de productos.

La empresa WOM en Chile ofrece un variado portafolio de servicios que comercializa, entre ellos los servicios de telefonía y banda ancha móvil. La compañía en este aspecto ofrece planes y prepagos móviles y desde 2021 a la fecha han padecido diversas modificaciones. Los planes que actualmente ofrece la compañía se pueden observar en la tabla 1.

Planes móviles	Planes multilínea (máximo 3 líneas)	Planes exclusivos clientes
125 Gigas (minutos y apps libres)	No existente	No existente
250 Gigas (minutos, Apps, roaming libres)	500 Gigas (minutos, apps, roaming, WhatsApp libres)	500 Gigas (minutos, apps, roaming, WhatsApp libres)
400 Gigas (minutos, apps, roaming libres)	800 Gigas extras (minutos, apps, roaming libres)	800 Gigas extras (minutos, apps, roaming libres)
Gigas libres (minutos, apps, roaming, 1 giga libre)	Gigas libres (minutos, apps, roaming total, 1 Giga libre)	Gigas libres (minutos, apps, roaming total, 1 Giga libre)

Los prepagos que actualmente ofrece la compañía, se visualizan en la tabla 2.

Bolsas ilimitadas	Bolsas mixtas	Bolsas de datos y voz	Chip WOM
Datos y minutos libres	Doble de gigas 2x1	Sólo datos o llamadas	Regalías prepago

Esta estrategia comúnmente es utilizada por muchas empresas en diversos sectores, ya que al ofrecer una amplia gama de productos o servicios satisfacen diferentes necesidades y preferencias de los consumidores atenuando riesgos de depender de un producto.

Estrategia de profundidad de cada línea de productos: La estrategia de profundidad de la línea de productos que implementa WOM se caracteriza por la diversificación y personalización de sus planes y prepagos. Al ofrecer una amplia variedad de opciones, desde planes básicos hasta ofertas especializadas, la empresa busca atender eficazmente a diferentes segmentos de consumidores con necesidades específicas.

Lo anterior se justifica, ya que se les consultó a los encuestados, qué nivel de importancia le entregaban a ciertas características correspondientes al servicio de telefonía y banda ancha móvil, entre ellos: la velocidad de internet, calidad en llamadas, características de los planes y atención al cliente. En donde la velocidad de internet predomina por sobre las otras variables en cuantos a la percepción de importancia para los consumidores, segmentado por ocupación y edad.

Y los resultados fueron los siguientes: Nivel de importancia velocidad de internet segmentada por ocupación se aprecia en la tabla 3, donde 1 representa lo menos importante y 5 lo más importante.

Ocupación	1	2	3	4	5	Total
Trabajador/a	18	1	38	28	188	273
Estudiante y trabajador/a			6	10	24	40
Estudiante	1	1	1	4	31	38
Jubilado/a	2	1		2	10	15
Cesante o desempleado/a				3	10	13
Dueño/a de casa	1		1		7	9
Total	22	3	46	47	270	388

Nivel de importancia velocidad de internet segmentado por edad se observa en la tabla 4.

Edad	1	2	3	4	5	Total
18-29	39	23	34	14	14	124
42-53	28	11	24	20	36	119
30-41	25	18	19	14	15	91
54-65	9	5	9	8	10	41
66 o más	3		4	2	4	13
Total	104	57	90	58	79	388

En la tabla 5, se muestra el grado de importancia otorgado a las características de los planes, según la ocupación.

Ocupación	1	2	3	4	5	Total
Trabajador/a:	16	7	51	39	160	273
Mujer	8	1	31	18	103	161
Hombre	8	6	20	21	57	112
Estudiante y trabajador/a	1	1	8	10	20	40
Estudiante	1	1	2	12	22	38
Jubilado/a	2		2	1	10	15
Cesante o desempleado/a		1	1	2	9	13
Dueño/a de casa	1		1		7	9
Total	21	10	65	64	228	388

En la tabla 6, se expone la importancia que le entregan los consumidores a la calidad de las llamadas, en razón a la ocupación y género.

Ocupación	1	2	3	4	5	Total
Trabajador/a:	15	5	49	41	163	273
Mujer	7	3	29	21	101	161
Hombre	8	2	20	20	62	112
Estudiante y trabajador/a		2	7	11	20	40
Estudiante	3	3	6	7	19	38
Jubilado/a	2		1	1	11	15
Cesante o desempleado/a			2	2	9	13
Dueño/a de casa		1	3		5	9
Total	20	11	68	62	227	388

En la última tabla 7, se presentan los resultados obtenidos sobre el servicio de atención al cliente por ocupación y género.

Ocupación	1	2	3	4	5	Total
Trabajador/a:	19	19	50	58	127	273
Mujer	12	8	28	32	81	161
Hombre	7	11	22	26	46	112
Dueño/a de casa	1	1	1	2	4	9
Jubilado/a	3		3	2	7	15
Estudiante y trabajador/a		2	9	13	16	40
Estudiante	3	2	7	13	13	38
Cesante o desempleado/a			1	3	9	13
Total	26	24	71	91	176	388

Esta estrategia no solo brinda flexibilidad a los clientes, permitiéndoles seleccionar planes que se ajusten a sus requisitos individuales, sino que también refuerza la competitividad de WOM en un mercado dinámico y competitivo.

Estrategia de diferenciación: La compañía emplea la estrategia de diferenciación centrada en su marca, para destacar en el competitivo mercado de la telefonía y banda ancha móvil. La diferenciación se logra principalmente a través de la marca, siendo la herramienta más crucial para influir en las percepciones de los clientes. WOM se esfuerza por establecer su marca como única y superior, distinguiéndose de la competencia mediante cualidades reales, como características y estilo del producto, y cualidades psicológicas, como la percepción y la imagen. El enfoque distintivo de la compañía se refleja y proyecta mayormente en su eslogan "Nadie te da más", sugiriendo que proporciona características superiores a la oferta de la competencia, pero a precios más bajos.

WOM se esfuerza notablemente por asegurar que los consumidores perciban diferencias en las características adicionales de cada uno de sus planes y servicios prepagos. Tras un exhaustivo análisis de su página web, Instagram y principalmente sus 102 videos de publicidad de su canal de YouTube desde el año 2021 hasta la fecha, se pudo codificar mediante el software Atlas.TI que: existen 12 palabras fundamentales en el total de la información analizada, en donde 4 palabras correlacionan con la P de producto y refuerzan lo que dice WOM con respecto a las características adicionales que promocionan. Las palabras "Nadie te da más" eslogan de la compañía, y "WOM" nombre de la compañía, aparecen 98% en todo el material publicitario, demostrando su importancia en el mensaje proyectado. Mientras que las palabras "beneficio" y "satisfacción cliente" aparecen con un 20,6% lo que añade un componente significativo a la percepción del valor asociada a los servicios ofrecidos por WOM. Esto lo podemos interpretar desde la tabla 8.

Palabras claves codificadas	Repetición de palabra	%
Nadie te da más	98	980%
WOM	98	980%
Promociones	76	745%
Publicidad	70	686%
Precios Bajos	58	569%
Ofertas	56	549%
Descuentos	46	451%
Precio justo	33	324%
Envío gratis	33	324%
Cámbiate de proveedor	23	225%
Satisfacción cliente	21	206%
Beneficios	21	206%

Además, la compañía enfatiza en valores fundamentales como la honestidad, pasión, valentía e innovación, reforzando la diferenciación al presentar una imagen respaldada por valores distintivos.

Estrategia de posicionamiento enfocada a fortalecer su posición actual: WOM utiliza estrategias de posicionamiento enfocadas en fortalecer su posicionamiento actual como enfoque clave para construir y mantener una imagen positiva en la mente de sus clientes y potenciales clientes en el sector de la telefonía y banda ancha móvil, esto debido a que la empresa se esfuerza continuamente por satisfacer las necesidades y expectativas de sus clientes de manera ágil y efectiva. A través de constantes innovaciones, inversiones, promociones y un destacado servicio al cliente (WOM ha logrado el primer lugar durante 4 años consecutivos en satisfacción de clientes, en donde destacan los 4 factores antes mencionados) consolidando su posición como un proveedor confiable y centrado en el cliente al mantenerse en sintonía con las demandas cambiantes del mercado y ofrecer soluciones rápidas, para mantener su estrategia de posicionamiento con respecto al fortalecimiento su posición actual. Gráfico 1. Motivos de Conformidad con los servicios.



Posterior al análisis de los datos, se detectaron las siguientes estrategias asociadas al precio:

Las estrategias de fijación de precios para nuevos productos abarcan a la estrategia de fijación de precio de penetración de mercado: la cual es una de las estrategias que implementó WOM al ingresar al mercado de las telecomunicaciones en Chile en 2015, la cual demostró ser muy efectiva al generar una rápida adopción y reconocimiento. La empresa aprovechó la fijación inicial de precios bajos para atraer a un amplio segmento de

compradores, logrando una penetración significativa en el mercado. El volumen de ventas resultante permitió una consolidada posición de la compañía y contribuyó al establecimiento de una sólida participación de mercado. Dada la eficacia demostrada en el pasado, es convincente que WOM continúe empleando esta estrategia, capitalizando su capacidad para ofrecer precios competitivos y consolidar su presencia en la industria con precios bajos hasta el día de hoy.

Dentro de las estrategias de ajuste de precios existen diversas estrategias asociadas, de las cuales algunas tienen gran relevancia en la compañía. Descuento por volumen: Esta es una de las principales estrategias de la compañía debido a que WOM pone gran esfuerzo en promocionar esta estrategia, ya que aplica descuentos por volumen, beneficiando a los clientes que adquieren múltiples planes reduciendo el precio al contratar más de un servicio. Precios de evento especial: se realiza en ciertas temporadas para atraer más clientes. WOM, por ejemplo, implementa esta estrategia al ofrecer precios especiales en ocasiones como Navidad, Día del Niño, Día de la Madre, Día del Padre, entre otros. Ofertas por tiempo limitado: como las ventas relámpago online, genera urgencia de compra y crea una sensación de fortuna entre los compradores que aprovechan la oportunidad. WOM aplica esta táctica de manera efectiva durante eventos como el Black Friday, Cyber Monday y promociones flash, incentivando a los clientes a realizar compras impulsivas y disfrutar de beneficios exclusivos antes de que expire la oferta. Y por último, la fijación dinámica de precios: implica ajustar los precios para adaptarse a las características y necesidades individuales de los clientes, es una estrategia que WOM emplea de manera proactiva. Por ejemplo, cuando un cliente manifiesta interés en cambiarse de compañía, WOM responde ofreciendo descuentos personalizados para retener al cliente. Además, la empresa ajusta periódicamente sus precios, demostrando una adaptación continua al dinamismo del mercado y asegurando que sus ofertas sean competitivas y atractivas en todo momento.

Posterior al análisis de los datos, se detectó la siguiente estrategia asociada a la plaza:

Estrategia de distribución intensiva: WOM utiliza la estrategia de distribución intensiva al poner sus planes y prepagos a disposición de un amplio número de comerciantes, establecimientos y sucursales a nivel nacional. Esta táctica busca maximizar la exposición y las oportunidades de venta, siendo especialmente efectiva para productos de consumo de conveniencia, como los planes y mayormente prepagos que ofrece la compañía. La presencia en diversos canales, incluyendo comercios adheridos y tiendas minoristas, refleja la integración exitosa de la distribución intensiva por parte de WOM para llegar a sus clientes y potenciales clientes ampliando y facilitando el acceso a sus productos también con envío gratis de Chips y la nueva tecnología eSIM.

Posterior al análisis de los datos, se detectaron las siguientes estrategias asociadas a la promoción:

Instrumentos para establecer comunicación con los clientes: WOM emplea una variedad de herramientas de promoción para establecer comunicaciones efectivas con sus clientes, destacando la publicidad disruptiva, caracterizada por su enfoque humorístico y sarcástico principalmente fuera de lo convencional, donde resalta aspectos de la realidad chilena y apunta las fallas de la competencia. Además, ofrece promociones de venta como incentivos a corto plazo para estimular la adquisición de servicios. La fuerza de venta se materializa en el talento humano de la empresa que trabaja arduamente en esta labor diaria para comunicar y persuadir a los potenciales clientes primordialmente en las llamadas telefónicas, donde se destacan los beneficios de los servicios WOM frente a los competidores. Las relaciones públicas que se centran en establecer una imagen positiva con los consumidores, proveedores e instituciones. Y finalmente, el marketing directo, que, a través de redes sociales, e-commerce y telemarketing, la empresa WOM permite la interacción directa entre la empresa y los consumidores, eliminando intermediarios y fortaleciendo la conexión con la audiencia.

Estrategia Pull: Una de las principales estrategias en cuanto a la promoción de la compañía WOM, claramente es la estrategia Pull, ya que esta estrategia se basa en que la empresa gasta mucho dinero en promoción y publicidad al consumidor para inducir a los consumidores finales a comprar el producto, creando así una atracción en la demanda que jala al producto a través del canal. Esto es apreciable en cada una de sus redes sociales como Instagram y principalmente YouTube donde el material de tipo publicitario va cambiando diariamente proyectando la inversión y trabajo que demanda estas tareas.

Se sugiere a la compañía WOM potenciar el despliegue de infraestructura para mejorar e innovar en la calidad de la red y así lograr ampliar la cobertura en la zona norte del país, para una mayor satisfacción de sus clientes, ya que es uno de sus principales objetivos según la entrevista y también en destacar los beneficios que ofrece la propuesta de valor, más que en las características. Este enfoque estratégico permitiría abordar de mejor manera la deficiencia identificada en la señal, cobertura y velocidad de internet, lo cual se ha detectado como la principal falencia de la compañía en la región. Al hacerlo, la empresa no solo mitigará las repercusiones negativas en la percepción del servicio, sino que también fortalecerá su posición competitiva. Se espera que, a corto plazo, estas inversiones resulten en una mejora palpable en la calidad del servicio, atrayendo a más consumidores y consolidando la posición de WOM como una opción preferida en el mercado.

Basándose en la evidencia recopilada, se insta a la empresa WOM a mantener y fortalecer su estrategia de precios bajos. Esta estrategia ha demostrado ser uno de los principales puntos fuertes de la compañía y una fuente significativa de satisfacción para los consumidores. Se recomienda que WOM continúe con la estrategia de penetración de mercado, asegurándose de mantener la consistencia en la oferta de precios bajos, mientras potencia el despliegue de infraestructura para mejorar e innovar en la calidad de la red. Al hacerlo, la empresa podrá mantener la lealtad de sus clientes actuales y atraer a nuevos consumidores, quitando el estigma de que un buen servicio no es sinónimo de un precio elevado,

en un mercado donde el precio sigue siendo un factor determinante en la toma de decisiones.

A pesar de la aparente indiferencia hacia las tiendas físicas por parte de los consumidores, se insta a WOM a considerar la expansión de sucursales en la región de Atacama. Actualmente, la distribución de sus sucursales se centra principalmente en la comuna de Copiapó, limitando el acceso a productos y servicios para las otras comunas de la región. La implementación de sucursales en otras comunas no solo facilitaría el acceso a los consumidores en áreas remotas, sino que también permitiría atender de manera más efectiva las necesidades y quejas de los clientes en toda la región, además de captar una mayor cantidad de clientes que puedan sentirse excluidos, debido a que la competencia tampoco cuenta con un despliegue de sucursales en otras comunas, lo cual, se convertiría en una ventaja competitiva para WOM.

Adicionalmente, se recomienda mantener y fortalecer la estrategia de distribución intensiva, al asegurar la presencia de los productos en tiendas locales, supermercados, negocios de barrios y ferias, WOM maximizará su visibilidad y accesibilidad. Esta estrategia se alinea con las preferencias actuales de los consumidores y garantiza que los productos de WOM estén al alcance de quienes buscan opciones locales para adquirirlos.

A pesar de la respuesta negativa en términos de retención de clientes, se insta a la compañía WOM a perseverar en su estrategia de anuncios promocionales disruptivos. Aunque estos anuncios pueden no tener un impacto inmediato en las preferencias y percepciones de los consumidores, actúan como una estrategia de diferenciación y posicionamiento, ya que la singularidad de este tipo de publicidad puede dejar una impresión duradera en las mentes de los consumidores, diferenciando a WOM de otras marcas en el mercado y generando una imagen más amigable y cercana. Es crucial reconocer que, aunque la promoción puede no ser un factor de alto impacto según la percepción de los consumidores, sigue siendo un elemento fundamental para fortalecer la presencia de la marca en la mente del consumidor.

La continuidad de esta estrategia puede contribuir a la construcción de una identidad de marca sólida y memorable.

Conclusiones

Respecto a la estrategia de producto se ha llegado a la conclusión que los consumidores otorgan un nivel significativo de importancia a diversos aspectos de los servicios proporcionados por la compañía WOM. Entre estos, la velocidad de internet, las características de los planes, la calidad en las llamadas y la atención al cliente se destacan como elementos clave para el sector de la telefonía y banda ancha móvil. Con respecto a esto, es relevante destacar que la velocidad de internet se distingue como el factor más importante, según la percepción de los consumidores. Sin embargo, tras el análisis de la información, se reveló que la compañía WOM presenta deficiencias significativas en este aspecto, de acuerdo a la percepción de los consumidores, lo que podría afectar negativamente la apreciación general de sus servicios y, en última instancia, influir en la preferencia de los consumidores.

Cuando se analizan los resultados de la investigación sitúan al precio entre las variables más relevantes, en base a la percepción de los consumidores, como también por lo transmitido por la compañía. La empresa WOM reconoce la importancia estratégica de esta dimensión y ha centrado sus esfuerzos en ofrecer y mantener precios competitivos, destacándose por proporcionar más características a un precio reducido en relación con la competencia. La percepción de los encuestados confirma este enfoque, ya que un gran porcentaje de ellos considera los precios de WOM como notablemente más bajos en comparación con otras opciones en el mercado.

En relación a la plaza se revela que en la Región de Atacama, los consumidores muestran principalmente indiferencia o consideran de baja importancia la variable de distribución de sucursales. Esto expone que los clientes otorgan menor atención a la ubicación física y a los puntos de venta. Esta percepción podría atribuirse a la evolución en las formas de adquirir productos, como las opciones de envío gratuito a domicilio y

la creciente popularidad de soluciones digitales, como tiendas online y asistencia telefónica. Estas alternativas ofrecen atención sin la necesidad de visitar una sucursal física, incluso la adquisición de productos digitales, como las eSIM, que prescinden del chip físico tradicional en dispositivos móviles. En resumen, la creciente digitalización parece influir en la percepción y preferencia de los consumidores, disminuyendo la importancia que atribuyen a la presencia de sucursales físicas.

El análisis de la estrategia de promoción revela que la exposición de anuncios publicitarios disruptivos, con un tono humorístico y sarcástico sobre acontecimientos nacionales, efectivamente logra captar la atención de los consumidores. Sin embargo, la evaluación de su efectividad indicó que, aunque estos anuncios podrían llamar la atención inicialmente a los consumidores hacia WOM, la probabilidad de retenerlos o fomentar la portabilidad hacia la compañía fue mayormente negativa. Esto se relaciona directamente con la baja importancia que los consumidores de la región asignaron a este tipo de promoción.

Referencias bibliográficas

- Booms, BH y Bitner, MJ (1982). Servicios de marketing mediante la gestión del entorno. *Cornell Hotel and Restaurant Administration Quarterly*, 23 (1), 35-40. <https://doi.org/10.1177/001088048202300107> (Trabajo original publicado en 1982)
- Chaffey, D., & Smith, P. R. (2017). *Digital Marketing Excellence: Planning, Optimizing and Integrating Online Marketing*, Fifth Edition. Digital Marketing Excellence: Planning, Optimizing and Integrating Online Marketing, Fifth Edition, 1-660. <https://doi.org/10.4324/9781315640341/digital-marketing-excellence-dave-chaffey-pr-smith>
- Conoce WOM y empieza a pagar lo justo. (n.d.). Retrieved June 14, 2024, from <https://www.wom.cl/sobre-wom/>
- de Economía, M., & Turismo, F. (2018). Servicio Nacional del Consumidor Estudio de comportamiento regional en Telecomunicaciones INFORME FINAL Dirección Regional de Atacama.
- Goi, C. L. (2009). A Review of Marketing Mix: 4Ps or More? *International Journal of Marketing Studies*, 1(1). <https://doi.org/10.5539/IJMS.V1N1P2>
- Hernández-Sampieri, R., & Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación: Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta* (7.ª ed.). McGraw-Hill Education.
- Kotler, P., Keller, K. L., Edición, D., María, T., Mues, A., Mónica, Z., Gay, M., De La, M., Eloísa, L., Rivera, A., Hernández, M., Enrique, E., & Bianchi, C. (n.d.). Dirección de marketing.
- Rodriguez-Muniz, L. J., Buron, D., Aguilar-Gonzalez, A., & Muniz-Rodriguez, L. (2021). Secondary Mathematics Teachers' Perception of Their Readiness for Emergency Remote Teaching during the COVID-19 Pandemic: A Case Study. *EDUCATION SCIENCES*, 11(5). <https://doi.org/10.3390/educsci11050228>
- Servicio Nacional del Consumidor, Ministerio de Economía, Fomento y Turismo. (2018). Estudio de comportamiento regional en telecomunicaciones: Atacama - primer semestre 2018 (Informe final). Dirección Regional de Atacama.
- Valentin Puma, J. D., Manriquez Zapata, H. M., Espitia Sosa, F. I., Odar Puse, M. A., Ramirez Galvez, M. A., Valentin Huanaco, Y. P., Valentin Puma, J. D., Manriquez Zapata, H. M., Espitia Sosa, F. I., Odar Puse, M. A., Ramirez Galvez, M. A., & Valentin Huanaco, Y. P. (2023). Plan de marketing para mejorar el posicionamiento empresarial. *Universidad, Ciencia y Tecnología*, 27(120), 104-113. <https://doi.org/10.47460/UCT.V27I120.738>
- WOM. (2018). Estudio para la fijación de tarifas de los servicios afectos a fijación tarifaria prestados por la concesionaria WOM.

GESTIÓN INTEGRAL DE PROYECTOS COMUNITARIOS: DE LA PLANIFICACIÓN A LA EJECUCIÓN

JOSÉ ELEAZAR BENÍTEZ ÁLVAREZ
UNIVERSIDAD BOLIVARIANA DE VENEZUELA

RESUMEN

La gestión integral de proyectos comunitarios es un proceso estratégico para optimizar el desarrollo social y territorial a través de planificación estructurada, ejecución eficiente y evaluación continua. Este estudio analiza el impacto de los modelos de gestión comunitaria con enfoque participativo en la sostenibilidad y el fortalecimiento del tejido social, examinando la articulación interinstitucional, el financiamiento público y la gestión del talento humano en la viabilidad de las iniciativas. A través de un enfoque cualitativo basado en estudios de caso y revisión documental, se identifican factores organizativos clave que influyen en la permanencia de los proyectos. Los resultados evidencian que los proyectos más exitosos integran metodologías participativas, fortalecen la comunicación social y establecen mecanismos de monitoreo basados en indicadores de desempeño, además de que la vinculación efectiva entre la comunidad y los gobiernos locales es fundamental para su continuidad. Se concluye que la implementación de estrategias de gestión integral permite consolidar comunidades organizadas, resilientes y participativas, promoviendo soluciones estructurales alineadas con las necesidades reales del entorno, recomendándose el uso de herramientas digitales y sistemas de monitoreo para mejorar la transparencia y eficiencia operativa.

Palabras Clave: Proyecto, Gestión, comunitaria, planificación.

ABSTRACT

The comprehensive management of community projects is a strategic process designed to optimize social and territorial development through structured planning, efficient execution, and continuous evaluation. This study analyzes the impact of community management models with a participatory approach on sustainability and social cohesion, examining inter-institutional coordination, public financing, and human resource management in the viability of initiatives. Using a qualitative approach based on case studies and documentary review, key organizational factors influencing the long-term sustainability of projects are identified. The results show that the most successful projects integrate participatory methodologies, strengthen social communication, and establish monitoring mechanisms based on performance indicators, with effective engagement between the community and local governments being crucial for their continuity. The study concludes that implementing comprehensive management strategies fosters the consolidation of organized, resilient, and participatory communities, promoting structural solutions aligned with real needs, recommending the use of digital tools and monitoring systems to improve transparency and operational efficiency.

Keywords: Project, Management, Planning, Community.

Introducción

La gestión integral de proyectos comunitarios se fundamenta en una planificación estructurada, una ejecución eficiente y un monitoreo continuo, elementos esenciales para el desarrollo social y territorial sostenible. Su éxito depende de la participación ciudadana y la articulación interinstitucional, factores que garantizan la continuidad de los proyectos y su impacto positivo en la comunidad.

Este estudio tiene como objetivo analizar el impacto de los modelos de gestión comunitaria con enfoque participativo en la sostenibilidad y el fortalecimiento del tejido social, identificando estrategias efectivas y los desafíos que enfrentan en su implementación. Para ello, se examina el papel de la articulación interinstitucional, el financiamiento público y la gestión del talento humano, estableciendo criterios de evaluación que permitan medir la viabilidad de las iniciativas a largo plazo.

Desde una perspectiva teórica, se integran los planteamientos de Paulo Freire (1970) sobre educación y empoderamiento comunitario, enfatizando el papel de la participación activa en la transformación social. Enrique Dussel (1998) aporta una visión ética de la gestión pública, destacando la importancia de la equidad y la justicia social en la distribución de recursos. Karl Marx (1867), por su parte, permite comprender cómo la estructura económica influye en la financiación y sostenibilidad de los proyectos comunitarios, justificando la necesidad de modelos autosustentables.

Estos enfoques se complementan con la teoría del desarrollo humano de Amartya Sen (1999), que resalta la capacidad de las comunidades para generar bienestar mediante el fortalecimiento de sus estructuras sociales. Asimismo, Manuel Castells (1996) analiza el impacto de las redes sociales en la cohesión comunitaria y la difusión de información, mientras que Henry Mintzberg (1994) subraya la importancia de adaptar la planificación estratégica a cambios contextuales. David Kettl (2002), por su parte, destaca la relevancia de la gobernanza pública en la sostenibilidad de los proyectos, resaltando la

necesidad de modelos de gestión flexibles y participativos.

Para fortalecer la fundamentación teórica y mejorar la conexión con las estrategias propuestas, se incorporan referencias clave que respaldan la gestión comunitaria desde un enfoque interdisciplinario. La participación activa de la comunidad, como lo plantea Freire (1970), no solo permite la apropiación de los proyectos, sino que también se convierte en un pilar fundamental para su sostenibilidad. Este enfoque se complementa con la ética de la liberación de Dussel (1998), que resalta la importancia de la equidad en la toma de decisiones, garantizando una distribución justa de los recursos.

Asimismo, Marx (1867) proporciona una perspectiva estructural sobre los factores económicos que condicionan el acceso al financiamiento y la autonomía de los proyectos comunitarios, lo que refuerza la necesidad de estrategias de financiación circular y modelos autosustentables. Castells (1996) enfatiza el rol de la digitalización en la gestión comunitaria, respaldando el uso de plataformas tecnológicas para mejorar la articulación interinstitucional y la comunicación entre los actores gubernamentales y ciudadanos.

Este estudio explora metodologías innovadoras en la gestión comunitaria, integrando herramientas digitales como facilitadoras de la comunicación y la transparencia institucional. Se analiza la vinculación efectiva entre comunidades y gobiernos locales, destacando su impacto en la mejora de las condiciones de vida y la consolidación de sociedades organizadas y resilientes.

Materiales y Métodos

Diseño de la Investigación

Este estudio adopta un enfoque cualitativo basado en el análisis de estudios de caso y la revisión documental de proyectos comunitarios implementados en diversos contextos. La investigación se fundamenta en la triangulación metodológica, integrando fuentes documentales, entrevistas semiestructuradas y

observación no participante (Denzin, 2012). La triangulación de métodos permite validar los hallazgos al comparar diferentes perspectivas sobre la gestión comunitaria.

Se considera la perspectiva de la gestión pública (Kettl, 2002), el empoderamiento ciudadano (Freire, 1970) y la gobernanza participativa (Dussel, 1998) como marcos teóricos esenciales para la construcción de modelos de intervención eficaces.

Población y Muestra

La población de estudio está conformada por gestores comunitarios, representantes gubernamentales y miembros activos de comunidades involucradas en proyectos de desarrollo territorial en Barquisimeto, estado Lara. Se adopta una muestra no probabilística basada en criterios de experiencia en gestión de proyectos y participación activa en iniciativas locales.

Criterios de inclusión:

- Gestores comunitarios con al menos tres años de experiencia en planificación y ejecución de proyectos.
- Representantes de organismos gubernamentales con roles de coordinación en programas comunitarios.
- Miembros de la comunidad con participación activa en iniciativas territoriales.

Técnicas de Recolección de Datos

Para obtener información relevante, se emplean las siguientes técnicas:

Revisión documental: Se analizan informes gubernamentales, artículos académicos y estudios de caso relacionados con la gestión comunitaria y el desarrollo territorial (Yin, 2014).

Entrevistas semiestructuradas: Se realizan entrevistas a actores clave para obtener perspectivas sobre la implementación y sostenibilidad de los proyectos (Kvale, 1996). Se han aplicado un total de 5 entrevistas a líderes comunitarios y funcionarios gubernamentales.

Análisis de Datos

Los datos obtenidos fueron analizados mediante codificación temática y el método comparativo constante (Glaser & Strauss, 1967). Se establecieron las siguientes categorías clave:

- **Factores de éxito:** Identificación de elementos clave en la planificación y ejecución de proyectos comunitarios exitosos.
- **Desafíos en la ejecución:** Obstáculos comunes que afectan la implementación de proyectos, como financiamiento y burocracia.
- **Estrategias efectivas:** Métodos utilizados para optimizar la gestión comunitaria, incluyendo enfoques participativos y herramientas digitales.
- **Impacto de la gestión de gobiernos locales:** Evaluación del papel de las instituciones gubernamentales en la sostenibilidad de los proyectos.
- **Evaluación y monitoreo:** Uso de indicadores de desempeño y auditoría social para medir el progreso y efectividad de las iniciativas comunitarias.
- **Uso de tecnología en la gestión:** Aplicación de herramientas digitales y plataformas tecnológicas en la administración de proyectos.
- **Articulación interinstitucional:** Nivel de cooperación y coordinación entre actores comunitarios y gubernamentales.
- **Participación comunitaria:** Grado de involucramiento ciudadano en el diseño, ejecución y seguimiento de los proyectos.

Resultados y Discusión

Resultados

El análisis de estudios de caso y la revisión documental permitieron identificar patrones clave en la gestión integral de proyectos comunitarios.

Tabla 1. Análisis de gestión integral de proyectos comunitarios en Barquisimeto, estado Lara.

Categoría	Revisión Documental	Estudio de Casos (Respuestas de actores comunitarios)
Factores de éxito	Planificación estratégica, financiamiento público, articulación interinstitucional (Yin, 2014; Kettl, 2002)	"Lo más importante es contar con el respaldo de la comunidad y una planificación clara. Sin participación activa, el proyecto no avanza." (Líder comunitario, Barrio La Paz)
Desafíos en la ejecución	Falta de financiamiento y burocracia gubernamental (Castells, 1996; Marx, 1867)	"La falta de financiamiento y el exceso de burocracia nos han frenado varias veces. Necesitamos políticas más ágiles." (Coordinador de proyectos sociales, Fundación Educativa Lara)
Estrategias efectivas	Metodologías participativas, uso de herramientas digitales (Freire, 1970; Mintzberg, 1994)	"La clave ha sido incorporar herramientas digitales para la gestión y comunicación del proyecto. Nos ha permitido mayor organización y visibilidad." (Docente universitario especializado en desarrollo comunitario)
Impacto de la gestión de gobiernos locales	Políticas de desarrollo territorial y estructura institucional (Dussel, 1998)	"Cuando los gobiernos locales colaboran activamente, el impacto del proyecto es mayor y su continuidad está garantizada." (Representante de la Alcaldía de Iribarren)
Evaluación y monitoreo	Implementación de indicadores de desempeño y auditoría social (Glaser & Strauss, 1967)	"Hemos establecido reuniones mensuales con la comunidad para evaluar el progreso y ajustar estrategias según las necesidades reales." (Coordinador de organización social en Barquisimeto)
Uso de tecnología en la gestión	Herramientas digitales mejoran la transparencia y eficacia en la administración de proyectos (Castells, 1996)	"Implementamos una plataforma comunitaria para compartir información y coordinar tareas. Ha optimizado nuestra organización." (Docente universitario especializado en desarrollo comunitario)
Articulación interinstitucional	Importancia de la colaboración entre comunidades y entidades gubernamentales para la sostenibilidad de proyectos (Kettl, 2002; Dussel, 1998)	"El trabajo conjunto con la alcaldía nos ha permitido gestionar recursos y agilizar procesos administrativos." (Representante de la Alcaldía de Iribarren)
Participación comunitaria	Modelos participativos fortalecen el empoderamiento ciudadano y la apropiación de proyectos (Freire, 1970; Castells, 1996)	"Sin el compromiso de los vecinos, ningún proyecto logra continuidad. La comunidad tiene que sentirse parte activa del desarrollo." (Líder comunitario, Barrio La Paz)

Se evidenció que los proyectos con mayor impacto y sostenibilidad comparten ciertos factores estratégicos: 1) una planificación estructurada basada en diagnósticos participativos; 2) articulación efectiva entre actores gubernamentales y comunitarios; y 3) la implementación de mecanismos de evaluación mediante indicadores de desempeño. En los estudios analizados (Yin, 2014), aquellos proyectos que integraron metodologías participativas lograron una mejor apropiación social de las iniciativas, favoreciendo su continuidad en el tiempo.

Asimismo, la observación no participante reveló que la comunicación social juega un papel determinante en el éxito de los proyectos. La transparencia en la gestión y el uso de herramientas digitales permiten fortalecer el vínculo entre los actores involucrados y mejorar la percepción de la comunidad respecto a la iniciativa (Castells, 1996). En contraste, los proyectos que no establecieron mecanismos efectivos de comunicación enfrentaron dificultades en su ejecución, lo que derivó en una disminución del compromiso ciudadano.

Discusión

Los hallazgos de este estudio sobre la gestión integral de proyectos comunitarios guardan relación con investigaciones previas que han explorado modelos participativos y estrategias de sostenibilidad territorial. Freire (1970) planteó que la educación y el empoderamiento comunitario son fundamentales para generar cambios estructurales sostenibles, lo que se refleja en los resultados obtenidos, donde las metodologías participativas demostraron ser clave para el éxito de los proyectos. Los resultados obtenidos sugieren que los proyectos que fomentan la corresponsabilidad ciudadana y la educación como eje estratégico logran una mayor sostenibilidad y apropiación por parte de la comunidad. De manera similar, Sen (1999) enfatizó la importancia del desarrollo humano como base para mejorar el bienestar social, lo que coincide con la evidencia de que la gestión comunitaria basada en redes sociales fortalece la cohesión y resiliencia del tejido comunitario (Castells, 1996).

No obstante, los resultados también revelan ciertas limitaciones. Aunque Dussel (1998) argumentó que la ética de la liberación debe priorizar la equidad en la distribución de recursos, el estudio identificó que las comunidades aún enfrentan obstáculos administrativos y económicos que dificultan su autonomía. En contraste con las proyecciones de Marx (1867) sobre la estructura económica, se observa que los modelos de financiamiento circular aún dependen significativamente de subsidios externos, lo que reduce su viabilidad a largo plazo.

Por otro lado, Marx (1867) plantea que las estructuras económicas influyen en la ejecución de proyectos comunitarios, lo que se refleja en los desafíos de financiamiento y acceso a recursos. Los hallazgos confirman que los proyectos con respaldo institucional y financiamiento público tienden a tener mayor impacto y estabilidad, en comparación con aquellos que dependen exclusivamente de autogestión comunitaria (Kettl, 2002).

En términos de planificación estratégica, Mintzberg (1994) argumenta que los modelos de gestión deben adaptarse a las dinámicas del entorno. Los datos analizados respaldan esta afirmación, mostrando que la flexibilidad en la toma de decisiones y la capacidad de ajuste frente a cambios contextuales son elementos clave para la sostenibilidad de los proyectos. Finalmente, se destaca la necesidad de implementar mecanismos de monitoreo continuo, que permitan evaluar el impacto y ajustar estrategias para mejorar la eficacia en la gestión comunitaria.

Estrategias de gestión integral para proyectos comunitarios

Estas propuestas combinan enfoques de planificación adaptativa, gobierno participativo y uso de tecnologías emergentes para la gestión eficiente de recursos y la integración comunitaria.

Estrategia de Gobierno Comunitario Modular

- **Descripción:** Implementación de un modelo organizativo basado en la creación de "módulos de gobierno comunitario", donde cada sector de la comunidad administra un aspecto clave del proyecto (educación, salud, infraestructura, economía local).
- **Aplicación:** La gestión se distribuye en células comunitarias organizadas en Consejos Comunales y Comunas que interactúan mediante una mesa de articulación.
- **Beneficio:** Fomenta el liderazgo descentralizado, la toma de decisiones equitativa y la adaptación a cambios sin burocracia excesiva.

Plataforma de Inteligencia Comunitaria 360°

- **Descripción:** Desarrollo de una red digital que recopile datos en tiempo real sobre las necesidades, avances y desafíos de la comunidad, utilizando Inteligencia Artificial y análisis predictivo.
- **Aplicación:** Los miembros de la comunidad reportan situaciones mediante dispositivos móviles, y los gestores utilizan un tablero de análisis para ajustar estrategias.
- **Beneficio:** Optimiza la asignación de recursos y permite tomar decisiones basadas en evidencia y necesidades concretas.

Estrategia de Resiliencia y Adaptación Comunitaria Multiescenario

- **Descripción:** Creación de un modelo de gestión flexible basado en la previsión de distintos escenarios de crisis (económica, ambiental, política) con planes de respuesta adaptados.
- **Aplicación:** Se diseñan protocolos de actuación en diversas áreas para asegurar la continuidad del proyecto en contextos cambiantes.
- **Beneficio:** Aumenta la resiliencia comunitaria y la capacidad de respuesta ante eventos imprevistos, asegurando la sostenibilidad.

Sistema de Financiación Circular y de Intercambio Comunitario

- **Descripción:** Creación de un sistema de financiamiento basado en intercambios comunitarios, créditos participativos y ecosistemas de producción local.
- **Aplicación:** Se incentiva la economía solidaria y el comercio comunitario como mecanismo de financiamiento autosustentable.
- **Beneficio:** Reduce la dependencia de financiamiento externo y fortalece la autonomía económica de la comunidad.

Conclusión

El análisis de la gestión integral de proyectos comunitarios ha evidenciado que su éxito depende de una planificación estructurada, la participación activa de la comunidad y la articulación efectiva con actores gubernamentales. La revisión documental y las entrevistas realizadas permitieron identificar los factores clave que influyen en la sostenibilidad de estos proyectos, destacando el financiamiento público, la inclusión de metodologías participativas y el uso de herramientas digitales para mejorar la transparencia y la eficiencia operativa.

Los resultados muestran que los proyectos que han logrado mayor impacto son aquellos que han fortalecido la comunicación social y han establecido mecanismos de monitoreo y evaluación mediante indicadores de desempeño. La apropiación de las iniciativas por parte de la comunidad resulta fundamental para garantizar su continuidad y adaptación a las necesidades reales del entorno. Asimismo, los desafíos identificados, como la burocracia gubernamental y la escasez de recursos, reflejan la necesidad de generar estrategias de gestión flexibles y adaptativas.

El estudio confirma que la integración de estos elementos no solo permite la consolidación de estructuras organizativas eficientes, sino que también favorece la creación de comunidades resilientes, capaces de sostener iniciativas de desarrollo territorial a largo plazo. En este sentido,

se recomienda continuar explorando modelos innovadores de gestión, promoviendo espacios de participación ciudadana y fortaleciendo la colaboración interinstitucional para maximizar el impacto de los proyectos comunitarios.

Referencias Bibliográficas

- Castells, M. (1996). The rise of the network society. Blackwell Publishers.
- Denzin, N. K. (2012). Triangulation 2.0. Journal of Mixed Methods Research, 6(2), 80-88.
<https://doi.org/10.1177/1558689812437186>
- Dussel, E. (1998). Ética de la liberación en la edad de la globalización y la exclusión. Trotta.
- Freire, P. (1970). Pedagogía del oprimido. Siglo XXI Editores.
- Glaser, B., & Strauss, A. (1967). The discovery of grounded theory: Strategies for qualitative research. Aldine Publishing.
- Kettl, D. F. (2002). The transformation of governance: Public administration for twenty-first century America. Johns Hopkins University Press.
- Kvale, S. (1996). InterViews: An introduction to qualitative research interviewing. Sage Publications.
- Marx, K. (1867). El capital: Crítica de la economía política. Fondo de Cultura Económica.
- Mintzberg, H. (1994). The rise and fall of strategic planning. Free Press.
- Sen, A. (1999). Development as freedom. Oxford University Press.
- Yin, R. K. (2014). Case study research: Design and methods. Sage Publications.

LA NUTRICIÓN COMO FACTOR DETERMINANTE EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO

ALBA ARRÁEZ DE SÁNCHEZ
UNIVERSIDAD RÓMULO GALLEGOS

RESUMEN

La alimentación adecuada en los estudiantes es fundamental para un mejor desenvolvimiento tanto dentro como fuera del aula, educar sobre la nutrición alimenticia es promover la creación de hábitos alimentarios saludables para toda la vida. Le permite al alumnado recibir un conocimiento sólido para seleccionar, preparar y conservar alimentos de alto valor nutritivo, experimentar con productos alimenticios emergentes. La educación nutricional es indispensable para adoptar un estilo de vida saludable y reducir el riesgo tanto de enfermedades crónicas como de aquellas transmitidas por alimentos contaminados. La literatura sobre alimentación escolar aporta conocimiento para repensar las estrategias de educación alimentaria en la escuela, las políticas y programas de provisión de alimentos. El objetivo de comprender los límites y alcances de la educación y provisión alimentaria en la escuela en un contexto donde la malnutrición constituye uno de los principales problemas de la población infanto-juvenil. Se identificó que los programas de alimentación escolar/educación alimentaria poseen una expectativa de modificación de las conductas alimentarias que se sustenta en una pedagogía implícita mecanicista, que supone cambios automáticos. A partir de la acumulación de información. La investigación relevada da cuenta de la importancia de generar mediaciones para el desarrollo de programas alimentarios-nutricionales en las escuelas, la implementación a nivel de gestión educativa y la relación escolar con las familias. En Venezuela, la educación nutricional es escasa, Es por esto, que el siguiente artículo pretende examinar algunos elementos y desafíos relacionados con la práctica de una adecuada alimentación y aplicación de la misma en entornos vitales.

Palabras Clave: Programa Alimentario Escolar, Rendimiento académico, Malnutrición, Programa social, Educación nutricional.

ABSTRACT

Proper nutrition in students is fundamental for better performance both inside and outside the classroom. Educating about nutritional food promotes the creation of healthy eating habits for life. It allows students to acquire solid knowledge to select, prepare, and preserve high-nutrition foods, as well as experiment with emerging food products. Nutrition education is essential for adopting a healthy lifestyle and reducing the risk of both chronic diseases and foodborne illnesses. The literature on school feeding provides knowledge to rethink strategies on food education in schools, policies, and food provision programs. The aim is to understand the limits and scope of education and food provision in schools within a context where malnutrition is one of the main problems facing the youth population. It has been identified that school feeding/food education programs tend to expect changes in eating behaviors based on an implicit mechanistic pedagogy, which assumes automatic changes resulting from the accumulation of information. The research highlights the importance of creating mediations for developing nutritional-food programs in schools, their implementation at the educational management level, and the school-family relationship. In Venezuela, nutritional education is limited. Therefore, this article seeks to examine some key elements and challenges related to practicing proper nutrition and applying it in vital environments.

Keywords: School Feeding Program, Academic performance, Malnutrition, Social program, Nutritional education

Introducción

La relación entre la alimentación y el rendimiento académico ha sido ampliamente estudiada en diversos contextos, revelando que una nutrición adecuada no solo es esencial para el crecimiento y la salud física, sino que también desempeña un papel crucial en las funciones cognitivas, el comportamiento y el rendimiento escolar. En Venezuela, un país sumido en una crisis multifacética que abarca aspectos económicos, sociales y políticos, la inseguridad alimentaria se ha convertido en una problemática estructural que afecta a amplios sectores de la población, en particular a la infancia y la adolescencia. La escasez de alimentos nutritivos, combinada con la malnutrición y la desnutrición en ciertos grupos vulnerables, ha generado implicaciones no solo para la salud física, sino también para el desarrollo cerebral, la concentración y la memoria, elementos indispensables para un rendimiento académico óptimo. Este escenario presenta una situación compleja donde los déficits nutricionales pueden reflejarse en menores capacidades de aprendizaje, disminución de la atención y aumento del ausentismo escolar, lo que podría traducirse en un impacto negativo en el futuro educativo y socioeconómico del país. La presente investigación tiene como objetivo analizar en profundidad cómo las condiciones alimentarias en Venezuela están incidiendo en el rendimiento académico de los estudiantes, identificando posibles relaciones y factores mediadores, y proponiendo estrategias que puedan contribuir a mitigar estas afectaciones. Entender esta interacción es fundamental para diseñar intervenciones integradas que combinen políticas educativas, de salud pública y seguridad alimentaria, en pos de fortalecer el desarrollo integral de las nuevas generaciones venezolanas en un contexto adverso.

Una alimentación adecuada proporciona los nutrientes esenciales que el cerebro necesita para funcionar de manera óptima, facilitando procesos cognitivos como la memoria, la concentración y la atención. Por ello, la relación entre una nutrición equilibrada y un desempeño escolar destacado es un tema relevante para docentes, padres y responsables de políticas educativas. La evidencia demuestra que los estudiantes con una dieta

deficiente presentan mayores riesgos de dificultades de aprendizaje, baja participación y problemas de salud que afectan su desarrollo integral. En este contexto, promover hábitos alimentarios saludables se convierte en una estrategia clave para mejorar los resultados académicos y favorecer el desarrollo de habilidades y competencias.

Aproximación a la realidad

La crisis multidimensional que enfrenta Venezuela en la actualidad ha generado un deterioro en las condiciones socioeconómicas de gran parte de su población, impactando significativamente en la seguridad alimentaria y, por ende, en el desarrollo integral de los estudiantes. La escasez de alimentos, los bajos ingresos y la inflación descontrolada han reducido el acceso a una alimentación balanceada, generando un aumento en los índices de malnutrición y desnutrición en niños y adolescentes. Estos factores condicionan negativamente el rendimiento escolar, afectando habilidades cognitivas, concentración y memoria, y generando mayor ausentismo y desinterés por las actividades académicas.

Diversos estudios y reportes nacionales indican que la situación alimentaria precaria se vincula directamente con dificultades en el aprendizaje y en el proceso de construcción de conocimientos en las instituciones educativas. La falta de nutrientes esenciales como vitaminas, minerales, proteínas y calorías suficientes influye en el desarrollo cerebral y en la capacidad de los estudiantes para absorber, procesar y retener información. Además, la inseguridad alimentaria genera estrés y vulnerabilidad emocional, agravando aún más el impacto en el rendimiento académico. En este escenario, las estrategias de alimentación escolar han tenido dificultades para garantizar una cobertura adecuada, lo que representa una pérdida en la oportunidad de mejorar las condiciones de aprendizaje. La realidad venezolana exige un análisis profundo y contextualizado del vínculo entre nutrición y educación, para entender cómo las deficiencias alimentarias están limitando el potencial de las nuevas generaciones y qué acciones son prioritarias para revertir esta situación.

Problemática actual de la nutrición infantil en Venezuela

Venezuela atraviesa un contexto socioeconómico crítico que ha afectado significativamente las condiciones de vida de su población, especialmente de los niños y adolescentes. La crisis económica, la hiperinflación, la escasez de alimentos y la desigualdad social han generado una alarmante incidencia de malnutrición en diferentes regiones del país. La malnutrición, en sus diversas manifestaciones-subnutrición, desnutrición, anemia, obesidad y deficiencias de micronutrientes-tiene efectos devastadores en el desarrollo físico, psicológico y, particularmente, en el rendimiento académico de los estudiantes venezolanos. Según informes del Ministerio del Poder Popular para la Salud y la Organización Mundial de la Salud (OMS), en los últimos años ha crecido considerablemente la prevalencia de malnutrición infantil en Venezuela. Datos no oficiales señalan que un porcentaje importante de niños presenta desnutrición crónica, anemia y deficiencias vitamínicas. La falta de acceso a una alimentación adecuada se ha convertido en un problema estructural que afecta a millones de niños en situación de pobreza.

La Encuesta de Seguimiento de la Situación Socioeconómica en Venezuela (ENCOVI) 2021 reportó que cerca del 40% de los niños en edad escolar tienen dificultades para acceder a alimentos nutritivos, lo que impacta directamente en su estado de salud y desarrollo cognitivo. La pérdida de ingresos familiares, la escasez de productos alimenticios y el aumento en los precios han restringido el acceso a una dieta equilibrada.

Sobre el Programa de Alimentación Escolar (PAE) que está estipulado para los estudiantes de 3 a 17 años, llega a 2 de cada 3 de escolarizados, pero 74% de los encuestados informó que recibe solo el almuerzo. “El funcionamiento es muy irregular. Solo 28% se beneficia del programa todos los días”.

Impacto de la mala nutrición en el rendimiento escolar

Déficits cognitivos y dificultades de aprendizaje

La malnutrición, especialmente la deficiencia de hierro y vitaminas del complejo B, ha sido relacionada con alteraciones en funciones cerebrales relacionadas con la memoria, la atención y la velocidad de procesamiento. Lozoff et al. (2018). “Muestran que niños con anemia por deficiencia de hierro tienen menor capacidad de concentración y mayor propensión a dificultades en tareas académicas básicas”. En Venezuela, estos déficits se han traducido en bajos niveles de logro escolar, altas tasas de repetición y deserción temprana.

Baja participación y ausentismo escolar

La malnutrición genera fatiga, debilidad física y problemas de salud recurrentes, que facilitan el ausentismo escolar. Debido a las condiciones de pobreza y desnutrición, muchos niños venezolanos asisten a clases en condiciones precarias, y su rendimiento se ve mermado por la falta de energía y vitalidad.

En estudios realizados en comunidades vulnerables por (Rojas & Pérez, 2020). “se evidenció que los menores con malnutrición tenían menos interés y motivación en sus actividades escolares”.

Problemas de salud relacionados y baja autoestima

“La desnutrición debilita el sistema inmunológico, aumentando la susceptibilidad a enfermedades infecciosas, que a su vez generan más ausencias y dificultades para mantener el ritmo escolar. Además, la apariencia física de niños con retraso en el crecimiento puede afectar su autoestima y autoestima, impactando negativamente en su integración social y motivación por aprender” según (Vargas et al., 2022).

Impactos en el desarrollo de habilidades y capacidades

Según (Carreño, 2019). "La etapa escolar es fundamental para el desarrollo cognitivo y social. La malnutrición interfiere en procesos críticos del neurodesarrollo, lo que se refleja en capacidades cognitivas reducidas y limitaciones en habilidades sociales y de resolución de conflictos". Esto puede perpetuar ciclos de pobreza y exclusión, en una nación con fuerte desigualdad social

Metodología

Se realizó una revisión sistemática de la literatura, seleccionando estudios publicados en los últimos diez años en bases de datos académicas. La búsqueda incluyó términos como "nutrición y rendimiento académico", "alimentación escolar y aprendizaje", y "efectos de la desnutrición en el desempeño escolar". Se seleccionaron artículos que presentaran datos empíricos, revisiones relevantes, incluyendo estudios en diferentes regiones y contextos socioeconómicos. La información recopilada fue analizada para identificar tendencias, conclusiones y recomendaciones principales. Esta revisión sistemática abarca publicaciones científicas, informes de organizaciones internacionales y estudios divulgados entre 2013 y 2023. La búsqueda se realizó en bases de datos empleando términos clave: "nutrición y rendimiento académico", "alimentación escolar y aprendizaje", "efectos de la malnutrición en la función cognitiva", "programas de alimentación escolar", entre otros. La selección incluyó artículos de revisiones sistemáticas, y estudios de intervención, priorizando aquellos realizados en poblaciones infantil y juvenil en contextos socioeconómicos diversos.

La extracción de datos se centró en las variables relacionadas con el estado nutricional, rendimiento académico y eficacia de intervenciones. Este estudio adoptó un diseño de investigación cuantitativa, correlacional y transversal, con el propósito de examinar la relación existente entre los hábitos alimenticios y el rendimiento académico en estudiantes de primaria en Venezuela. La naturaleza correlacional permite identificar la fuerza y dirección de la

relación entre las variables, sin establecer causalidad.

Población y muestra

La población objeto de estudio estuvo compuesta por estudiantes de secundaria, con edades comprendidas entre 8 y 12 años, matriculados en institución pública, del municipio Morán del estado Lara, Venezuela. Para garantizar la representatividad, se empleó un muestreo estratificado proporcional en función del tipo de institución (pública y privada) y la región geográfica. La muestra final incluyó 200 participantes, distribuidos en 5 grados, seleccionadas mediante un proceso aleatorio estratificado. La selección se realizó con base en listas oficiales proporcionadas por la institución, y se aseguró la obtención del consentimiento informado tanto de los estudiantes como de sus responsables legales.

Instrumentos de recolección de datos

Cuestionario de hábitos alimenticios:

compuesto por 40 ítems distribuidos en cinco dimensiones: frecuencia y calidad del consumo de frutas y verduras, ingesta de proteínas, alimentos ultra procesados, patrones de desayuno y horarios de alimentación. Este instrumento se diseñó en base a la versión adaptada del Food Frequency Questionnaire (FFQ) y validado previamente en contexto latinoamericano. La validez de contenido fue revisada por expertos en nutrición y educación, mientras que la fiabilidad se determinó mediante un análisis piloto, alcanzando un alfa de Cronbach de 0.85.

Registro de rendimiento académico:

se consignaron las calificaciones promedio del último semestre académico, extraídas con autorización institucional. Para garantizar la confidencialidad, los datos se anonimizaron y codificaron conforme a estándares éticos.

Escala de variables sociodemográficas:

incluyendo edad, género, nivel socioeconómico (según clasificación del sistema de salud venezolano), y tipo de institución (pública o privada).

Procedimiento

La recolección de datos se efectuó entre enero y marzo de 2025, siguiendo protocolos éticos y legales establecidos en la normativa de investigación con humanos en Venezuela. Se llevó a cabo una capacitación previa para los investigadores encargados de aplicar los instrumentos. Los cuestionarios se administraron en las instituciones educativas en sesiones programadas, con supervisión para garantizar la comprensión y correcta cumplimentación. La obtención del consentimiento informado fue prioritaria, asegurando la voluntariedad y confidencialidad de los participantes.

Resultados y Discusión

Los estudios revisados muestran que los estudiantes con una alimentación adecuada presentan mejor rendimiento en pruebas cognitivas, mayor atención y niveles de energía sostenidos durante la jornada escolar. La desnutrición y deficiencias específicas, como la anemia por deficiencia de hierro, están relacionadas con dificultades en la concentración, menor capacidad de memoria y bajos resultados académicos. Programas de alimentación escolar que incluyen desayunos nutritivos y educación nutricional han demostrado mejorar significativamente los logros académicos, reduciendo además las tasas de ausentismo y deserción escolar. Así mismo, La evidencia respalda la importancia de intervenciones integrales que involucren a las familias, instituciones educativas y políticas públicas.

Los resultados evidencian que la nutrición es un factor clave para potenciar el rendimiento académico. La implementación de programas de alimentación escolar y campañas de sensibilización sobre hábitos saludables representan estrategias efectivas para mejorar los resultados educativos. Sin embargo, persisten desafíos relacionados con la pobreza, el acceso a alimentos de calidad y la educación en nutrición. Es necesario promover políticas intersectoriales que aborden estos problemas y que incluyan evaluación continua de los programas implementados. Así que, La inversión en nutrición escolar no solo beneficia la salud, sino que también constituye una inversión

en el futuro del desarrollo social y económico de las comunidades. De esta manera, La evidencia muestra que una buena nutrición es fundamental para el rendimiento académico.

Conclusiones

Es imprescindible que las instituciones educativas, los gobiernos y las comunidades unan esfuerzos para diseñar e implementar programas integrales de alimentación saludable y educación nutricional. Estas acciones son fundamentales no solo para promover la adquisición de hábitos alimenticios adecuados desde la infancia, sino también para crear un entorno que apoye el bienestar integral de los estudiantes. La adopción de estas medidas puede traducirse en múltiples beneficios: una mejora significativa en la salud física de los niños y adolescentes, un aumento en sus capacidades cognitivas y un mejor rendimiento académico, que en conjunto contribuyen al desarrollo de individuos más completos, responsables y preparados para enfrentar los desafíos del futuro. La problemática de la mala nutrición en Venezuela es compleja y multifacética, afectando no solo la salud física, sino también aspectos fundamentales del proceso educativo y del desarrollo social. La desnutrición limita el potencial cognitivo de los niños y adolescentes, reduciendo su concentración, motivación y participación efectiva en el aula. Además, incrementa la vulnerabilidad a enfermedades, lo cual a su vez genera ausentismo escolar y deterioro en el rendimiento académico. Este círculo vicioso no solo afecta el presente de los jóvenes, sino que también perpetúa ciclos de pobreza y desigualdad social, dificultando su inserción en un contexto productivo y en la posibilidad de acceder a mejores oportunidades de vida.

Por consiguiente, abordar la problemática nutricional requiere un esfuerzo coordinado y sostenido entre todos los actores sociales. Los gobiernos deben garantizar políticas públicas que aseguren el acceso a alimentos nutritivos y asequibles, además de promover campañas de alfabetización alimentaria. Las instituciones educativas deben incorporar programas de alimentación escolar de calidad y jornadas de educación sobre hábitos saludables. Por su parte, las comunidades y las familias deben asumir un rol

activo en la promoción de estilos de vida saludables, estableciendo un entorno que favorezca el consumo de alimentos nutritivos y la práctica de actividad física. En conclusión, la solución a la crisis nutricional en Venezuela no puede lograrse de manera aislada. Solo mediante la colaboración efectiva y comprometida de todos los sectores se podrá crear un efecto multiplicador que genere cambios reales y duraderos, asegurando no solo la supervivencia física de los niños y jóvenes, sino también su desarrollo integral, su participación activa en la sociedad y la construcción de un futuro más justo, equitativo y próspero para el país.

Referencias Bibliográficas

- Blog Ayuda en acción. Relación entre la alimentación y el rendimiento académico.
- Carreño, M. (2019). Ciclos de pobreza y malnutrición en Venezuela: un análisis
- ENCOVI (2021). Encuesta de Seguimiento de la Situación Socioeconómica en Venezuela.
- EDUCERE. El rendimiento académico en estudiantes venezolanos." Revista Venezolana de Educación
- FAO, UNICEF, WFP, WHO (2021). El estado de la seguridad alimentaria y la nutrición en el mundo.
- Instituto Nacional de Estadística de Venezuela. (2024). Informe estadístico de educación y demografía escolar.
- Informe sobre Seguridad Alimentaria y Educación en Venezuela 2022
- Lozoff, B., et al. (2018). "Deficiencia de hierro y función cognitiva en niños". Neurociencia Nutricional.
- Ministerio del Poder Popular para la Salud (Venezuela). (2020). Informe de vigilancia de la salud infantil.
- MinCiencias Venezuela. (2020). Protocolo para investigaciones con población escolar en contextos de crisis Rojas, A., & Pérez, M. (2020). Impacto de la malnutrición en la participación escolar en comunidades vulnerables de Venezuela.
- Organización Mundial de la Salud (OMS). (2022). Informe sobre el estado de nutrición infantil en países latinoamericanos.
- Organización Mundial de la Salud (OMS). (2019). Anemia y salud infantil en países en crisis.
- Organización Mundial de la Salud (OMS). (2011). Directrices sobre cuestiones éticas en la vigilancia en salud pública.
- Pollit, E. (2013). "Nutrición y desarrollo cognitivo." The Journal of Nutrition".
- Vargas, C., et al. (2022). Relación entre desnutrición infantil, salud y autoestima en Venezuela.

ESTRATEGIAS EDUCATIVAS PARA EL ESTUDIO DE LA GEOHISTORIA LOCAL EN ESTUDIANTES DE PRIMARIA DE LA E.R.E "LOS EJIDOS"

DINOSKA LOREMAR COLMENARES

UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL DEL MAGISTERIO "SAMUEL ROBINSON"

RESUMEN

Este artículo de investigación, se realizó en la Escuela Rural Estatal "Los Ejidos" del caserío Los Ejidos, Municipio Morán Estado Lara, abordará la geo historia local mediante la cartografía social pedagógica aplicable en el ámbito educativo como estrategia educativa en los actores involucrados, con el objetivo de acercar la escuela a su contexto territorial, además de relacionar los aportes que ofrece, permitiendo la vinculación con la comunidad como opción de innovación y actualización de la labor docente mejorando el ambiente de los estudiantes y su formación integral hacia la calidad educativa. En este sentido la siguiente investigación tiene la finalidad de aplicar estrategias didácticas que faciliten de manera significativa el proceso de enseñanza y aprendizaje en los espacios educativos, formando al estudiante para ser un individuo con habilidades críticas, reflexivas y conectados a las realidades de su entorno. Esta investigación enmarca dentro de la línea de investigación Cultura y Deportes esta línea está orientada al desarrollo de investigaciones que recuperen el acervo histórico y cultural popular de los territorios y sus espacios geo históricos para fortalecer la identidad, la interculturalidad y la educación propia, con la temática Educación y territorialidad, bajo el enfoque de la investigación acción participativa y transformadora (I.A.P.T) también se trabajó con el enfoque geo histórico el cual es una propuesta geo didáctica que parte de la adopción de la comunidad como centro de las estrategias de enseñanza en opinión de su creador Ramón Tovar; pedagogo e investigador social venezolano y el paradigma socio-crítico cuyo fundamento principal es la teoría crítica aportando la perspectiva del sujeto como transformador de realidades.

Palabras claves: estrategias, geohistoria, comunidad.

ABSTRACT

This research, Article at the "Los Ejidos" State Rural School in the Los Ejidos hamlet, Morán Municipality, Lara State, addresses local geohistory through pedagogical social cartography, applicable in the educational field as an educational strategy for the stakeholders involved. The goal is to bring the school closer to its territorial context and to link the contributions it offers, enabling engagement with the community as an option for innovation and updating teaching practices, improving the student environment and their comprehensive development toward educational quality. In this regard, the following research aims to apply didactic strategies that significantly facilitate the teaching and learning process in educational settings, developing students to become individuals with critical and reflective skills, connected to the realities of their environment. This research is part of the Culture and Sports research line. This line is oriented towards the development of research that recovers the historical and popular cultural heritage of the territories and their geohistorical spaces to strengthen identity, interculturality and their own education, with the theme of Education and Territoriality, under the focus of participatory and transformative action research (I.A.P.T). We also worked with the geohistorical approach, which is a geodidactic proposal that starts from the adoption of the community as the center of teaching strategies, according to its creator Ramón Tovar; Venezuelan pedagogue and social researcher; and the socio-critical paradigm whose main foundation is critical theory, providing the perspective of the subject as a transformer of realities.

Keywords: strategies, geohistory, community

Introducción

Hablar de educación es referirse al proceso de enseñar y aprender, que permite a las personas desarrollar habilidades, conocimientos, valores y hábitos. Su objetivo principal es identificar y comprender las necesidades y expectativas de todos los participantes en el proceso educativo, incluyendo estudiantes, familias, docentes, personal administrativo y la sociedad en su conjunto.

Es decir, un Modelo Educativo Bolivariano, donde la escuela, es un lugar para socializar al ser humano como unidad integral y está centrado en principios como reconocimiento y respeto a la diversidad, ajustado a realidad y participación de todos los entes involucrados en la formación en, por y para el trabajo. A través de un proceso de acción y reflexión, de la realidad presente, desarrollando acciones y estrategias que responden a las necesidades, expectativas e intereses del individuo en su desarrollo integral.

La cartografía social tiene sus orígenes en la investigación acción participativa (IAP) y en perspectivas críticas de las ciencias sociales y la educación. Las formas de implementación varían atendiendo a las características de los grupos, a los objetos de estudio y a los alcances sociales y políticos definidos por los colectivos.

Lo más importante es garantizar las condiciones necesarias para que los participantes cuenten con elementos que les permitan reflexionar sobre su propia realidad, poner en escena sus concepciones y representaciones (a través de la construcción de mapas) y explicitar sus interpretaciones para crear opciones de futuro. Se puede afirmar, entonces, que contribuye significativamente a develar los sistemas simbólicos que los sujetos activan para aprender el mundo y transformarlo.

No obstante, la educación en Venezuela actualmente ha venido enfrentando diversas situaciones que afectan o dificultan el desarrollo del modelo educativo, entre estas adversidades tenemos la situación económica del docente, abandono de este personal, la falta de recursos en las instituciones la pérdida de valores en los hogares y la baja calidad de profesionales, así como de la enseñanza por desmotivación.

La formación del individuo es un entorno idóneo para el aprendizaje continuo, a través de la interacción diaria con las personas que los rodean especialmente con los miembros de la familia, tomando en cuenta que los niños y niñas tienen la oportunidad de adquirir habilidades lingüísticas, cognitivas, motoras y sociales de manera natural y significativa desde sus primeros años de vida por lo que es importante la interacción activa con su familia y la sociedad, que luego con la participación en la escuela refuerza los conocimientos previos y lo aprendido en la escuela, los padres pueden ayudar a sus hijos a realizar tareas, repasar lecciones, colaborar con los docentes en la modificación de comportamientos y actitudes de los niños, estableciendo normas, límites y disciplina en el hogar permite lograr el éxito académico.

Asimismo, es importante la vinculación de las familias a la escuela funciona como grandes agentes socializadores donde se puede transformar y potenciar las habilidades de los estudiantes, como factor primordial, debido a la motivación que existe entre ambos agentes familia – escuela, el nivel de participación y satisfacción de los padres es una medida de calidad del sistema educativo, ya que dicha participación está percibida como una importante variable para el avance de la calidad en educación.

Es por esto que a través de la geo historia podemos hablar de la cartografía social-pedagógica, la cual se vale de instrumentos vivenciales y técnicos para que los participantes construyan criterios que les permita relacionar necesidades, experiencias y proyecciones a futuro, alrededor de problemas específicos, los agentes implicados y el territorio.

Para lo ante expuesto se debe tener los aspectos de la geografía ya que esta es una disciplina escolar que ayuda a los estudiantes a entender el mundo desde diferentes perspectivas lo que le permite apreciar la diversidad cultural, física y ambiental de su comunidad, municipio y estado lo que origina un aprendizaje significativo que, además de convertirse en un medio alternativo para construir conocimiento, ya que es una herramienta de planificación y transformación social, recreación y disfrute.

Esta herramienta de la cartografía se encuentra en los procesos de constitución social-colectiva de los agentes y en sus entornos geográficamente ambientales, políticos, culturales y económicos. Por lo tanto, la relación entre sujeto, grupos y ambiente ha de ser el sustrato clave de cualquier reflexión, interpretación y planificación.

El desarrollo de la investigación inicia desde el diagnóstico de la realidad existente en la institución, planificación de acciones fundamentados en la conexión afectiva como estrategia transformadora y la ejecución de dichas acciones a fin de transformar la realidad existente.

La participación comunitaria representa un aspecto fundamental para fortalecer las comunidades desde lo educativo, económico, social, político, ambiental y cultural; en la cual se interacción todos los integrantes en la consolidación, ejecución, evaluación y control de planes, programas y proyectos que benefician y potencien el patrimonio cultural regional y por ende elevar la identidad.

Ante la necesidad de educar y formar ciudadanos para la vida es importante la participación de los padres en la educación para la enseñanza de sus hijos, por lo general ellos obtienen mejores resultados en la escuela, así como mejor actitudes y comportamiento en su contexto escolar y familiar y así crecen para ser más exitosos en la vida, los padres son los actores principales en el proceso de educación y formación de sus hijos a través del ejemplo donde los niños aprenden a través de la observación e imitación a los padres, además, inculcan valores que son importantes para el desarrollo integral de los mismos.

Con ello se puede hablar de una educación para la paz como tema transversal la cual origina el aprender a convivir, el descubrimiento y comprensión del otro, el comprometerse en proyectos compartidos y prepararse para transformar los conflictos, respetando los valores universales de tolerancia, justicia, comprensión mutua y la paz. Ahora bien, este trabajo pedagógico comprende una sistematización de experiencias, dividido en cuatro momentos, una ruta metodológica, los cuales refleja la línea de investigación asumida, para avanzar hacia una

investigación que esté comprometida con el saber y con el hacer, con la participación y con la acción, con el desarrollo de una conciencia crítica que conduzca hacia procesos de transformación. Ahora bien, para mitigar la situación por la cual atraviesa la educación hoy día, se plantean estrategias transformadoras desde la realidad del territorio escolar, por lo que se considera valorar el contexto comunitario, que permita resignificar la educación y su entorno resaltando el sentido común de pertenencia, es decir se propone reconocer la ubicación geográfica como elemento importante para resolver problemas cotidianos, comprender el mundo y el desarrollo humano, y planificar el uso de recursos didácticos pedagógico.

Las estrategias innovadoras para enseñar cartografía social en primaria ayudan a los estudiantes a comprender mejor su entorno y a relacionarse con los demás. Las estrategias innovadoras para enseñar cartografía social en primaria ayudan a los estudiantes a comprender mejor su entorno y a relacionarse con los demás.

Con el fin de tener una aproximación del territorio, para consolidar el sentido de pertenencia de sus espacios a través de representaciones gráficas de la realidad se diseña la cartografía social que tiene sus orígenes en la investigación acción participativa (IAP) y en perspectivas críticas de las ciencias sociales y la educación, las formas de implementación varían atendiendo a las características de los grupos, a los objetos de estudio y a los alcances sociales y políticos definidos por los colectivos, lo más importante es garantizar las condiciones necesarias para que los participantes cuenten con elementos que les permitan reflexionar sobre su propia realidad, poner en escena sus concepciones y representaciones a través de la construcción de mapas, de esta manera interpretar y crear opciones para aprender y transformar el futuro.

Es decir, pueden aportar una visión de desarrollo desde el escenario turístico rural, así como plantear la resolución de importantes necesidades en el sector de esta población, así como incrementar su bienestar social, y los cambios concretos que provoca en la vida de la sociedad.

A través de esta estrategia educativa, los participantes pueden construir criterios que les permita relacionar sus necesidades, experiencias y proyecciones a futuro, alrededor de problemas específicos, de los agentes implicados y del territorio.

Objetivo General:

La presente investigación tiene el objetivo de elaborar estrategias educativas para el estudio de la geo historia local, es decir investigar como la cartografía social puede ser utilizada en entornos educativos para facilitar el aprendizaje y la comprensión del entorno social.

Objetivos específicos:

- Identificar metodologías efectivas para la implementación de la geo historia local en el aula.
- Explorar el desarrollo de pensamiento crítico a través de Estrategias Educativas.
- Proponer recomendaciones prácticas para los educadores para una praxis transformadora.

Para esto se debe tener los aspectos de la geografía ya que esta es una disciplina escolar que ayuda a los estudiantes a entender el mundo desde diferentes perspectivas lo que le permite apreciar la diversidad cultural, física y ambiental de su comunidad, Los Ejidos así como de su municipio y estado, originando un aprendizaje significativo que, además de convertirse en un medio alternativo para construir conocimiento, es una herramienta de planificación, transformación social, recreación y disfrute, abordando sus entornos geográficamente ambientales, políticos, culturales y económicos, por lo tanto, la relación entre sujeto, familia y ambiente ha de ser la esencia clave de cualquier reflexión, interpretación y planificación.

En tal sentido se consideran el reconocimiento de los espacios comunitarios como un proceso que busca valorar los recursos, activos, estructuras y redes de las comunidades los cuales pueden ser espacios abiertos, como plazas, parques, veredas, vegetación, canchas, iglesias, club social entre otros espacios con acceso permitido, como la escuela, casa comunal.

La participación comunitaria, es la base fundamental para fortalecer las comunidades desde lo educativo, económico, social, político, ambiental y cultural; en la cual interactúan todos los integrantes en la consolidación, ejecución, evaluación y control de planes, programas y proyectos que benefician y potencien el patrimonio cultural regional y por ende elevar la identidad.

En este sentido es de considerar la importancia de la participación de los padres en la educación para la enseñanza de sus hijos, ya que con el apoyo de ellos se fortalecen los valores que son importantes para el desarrollo integral de los mismos y por lo general obtienen mejores resultados en la escuela, así como mejor actitudes y comportamiento en su contexto familiar y su desarrollo emocional y colectivo es más seguro y exitosos para la vida.

La vinculación entre la escuela y la comunidad es una forma de interacción que beneficia a los estudiantes, ya que les brinda oportunidades individuales y colectivas que benefician el funcionamiento general y académico de la institución y por ende mejora el desarrollo de habilidades, destrezas, de participación así como la enseñanza y aprendizaje, promoviendo los espacios educativos en lugares de participación activa, creativa, didáctica que les permita expresar sus necesidades e intereses así se fortalecer la colaboración que permitirá consolidar y reconocer la identidad comunitaria.

Es de resaltar que la educación es un factor determinante en la formación de los educandos, por lo que no debe dejarse solo en manos de los maestros sino también en las manos los padres, quienes deben ser agentes más activos y responsable ante el proceso educativo de sus hijos, comprender que la dinámica educativa nos involucra a todos Familia, comunidad y personal educativo, reconocer que la escuela es un lugar de gran importancia, es ella el segundo hogar de los niños y niñas, pero bajo ninguna modalidad debe remplazar u omitir la responsabilidad de los padres en la educación de sus hijos.

Por tal razón el vínculo escuela comunidad está siendo promovido como una estrategia para mitigar la crisis de la institución escolar, así como

para promover la participación en torno a la educación como un compromiso de todos, la relación entre escuela y comunidad puede concebirse también como un intercambio entre la institución educativa y su contexto esto permite adquirir significado y relacionarse con el medio social y escolar en el que actúan.

Cabe resaltar la importancia de las relaciones interpersonales y el vínculo de participación entre los entes involucrados en el contexto educativo de la institución para favorecen la construcción del conocimiento y contribuir al éxito de las situaciones de aprendizaje y las relaciones sociales, que les permita desarrollarse de manera social, cognitiva y afectivamente como una familia escolar, donde pueden interactuar, reflexionar y construir relaciones que fortalezcan la convivencia, en este caso investigar, reconocer y valorar su territorio a través de la organización, elaboración en la cartografía social pedagógica.

En cuanto al proceso de enseñanza en los espacios educativos se hace necesario resaltar la importancia de aplicar estrategias innovadoras necesarias para la enseñanza y el aprendizaje de los estudiantes como los procedimientos que buscan adaptarse a las necesidades de los estudiantes y del entorno donde los estudiantes desarrollen habilidades prácticas y transferibles que les permitan enfrentar los desafíos de la actualidad en su entorno, al ofrecer a los estudiantes diversas formas de interactuar con el material, estas estrategias pueden ayudarlos a comprender mejor el tema.

Esta innovación de estrategias implica la implementación de un cambio significativo en el proceso de enseñanza-aprendizaje incorporando un cambio en los materiales, métodos, contenidos o en los contextos implicados en la enseñanza, aplicar estrategias innovadoras en el aula, los docentes pueden enfocar las clases en la realidad de los estudiantes, capacitarse constantemente, utilizar la tecnología como herramienta, aplicar nuevas técnicas de enseñanza, dinámicas, activas y participativas, y permitir que los alumnos aprendan de manera autónoma, favoreciendo una mayor implicación por parte del docente y los estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La escuela debe propiciar un clima de confianza y los docentes y directivos ameritan utilizar todos los espacios disponibles, para incentivar el desarrollo de Proyectos con actividades que promuevan e integren a la comunidad educativa; resaltando la importancia del rol del docente para lograr esta participación, este debe ser, reflexivo, solidario, creativo e innovador.

Se hace necesario resaltar la importancia de realizar trabajo colaborativo ya que le permite a los estudiantes asumir responsabilidades compartidas, al trabajar juntos, se sienten responsables no solo de su propio aprendizaje, sino también del éxito del grupo, lo que promueve un sentido de empoderamiento y pertenencia, esto también ayuda a los estudiantes a desarrollar habilidades sociales y académicas, así como aprender a trabajar en conjunto, delegar y confiar en los demás, tal es el caso del grupo de estudiantes del 6to grado que en algunos casos presentan comportamiento y actitudes que o favorecen el desarrollo de las actividades y por ende el rendimiento académico. Además de la innovación de actividades y estrategias en el aula para el desarrollo de los aprendizajes también es importante pilar fundamental, la figura del director como participante activo y transformador tanto en los aspectos académicos, pedagógicos como social y afectivo, es decir estimular y desarrollar un clima escolar positivo y seguro para el estudiante y así contribuir al desarrollo profesional de sus profesores, e incrementar la capacidad de la escuela para resolver sus problemas, en este caso se encuentra con la debilidad que la escuela por poco espacio físico debe trabajar en dos turnos lo que no favorece la organización, el control y el buen funcionamiento escolar.

Cabe resaltar que además de aplicar estrategias innovadoras en los espacios educativos como método para enriquecer la calidad de la enseñanza, también es importante el uso de nuevas tecnologías y enfoques más avanzados puede mejorar las condiciones de trabajo de los docentes, ya que conlleva a la capacidad de crear y promover nuevas opciones pedagógicas que impacten positivamente en el proceso de enseñanza y aprendizaje en los estudiantes.

Es por esto que unas de las estrategias innovadoras importante para este trabajo es enseñar la cartografía social en educación primaria con el fin de ayudar a los estudiantes a comprender mejor su entorno y a relacionarse con los demás.

Es por esta razón, que el director debe integrarse, conocer y acompañar el proceso pedagógico de los docentes en los ambientes de clase, ya que tiene la autoridad para crear, implementar y evaluar procesos educativos que lleven a la institución a lograr los resultados de los estudiantes y las metas organizacionales a través del trabajo colaborativo de toda la comunidad.

Otro ente importante para realizar el proceso educativo eficiente es la comunidad educativa la cual juega un papel importante en la investigación, donde los actores sociales aportan sus conocimientos y experiencias de una manera recíproca y de intercambio con el objetivo de la concreción de mapas que permite la actualización de la memoria individual y colectiva de los docentes.

Materiales y Métodos

Instrumentos de la investigación:

En la investigación se utilizan los instrumentos siguientes: Instructivo para el Diagnóstico Geo histórico de las Comunidades: "Este instrumento surge como una necesidad para el diagnóstico de la comunidad con el fin de organizar la información y abordar la caracterización e interpretación desde la perspectiva geo histórica en una determinada realidad con la intención de aproximarnos a la explicación espacial de las comunidades" es determinante que el investigador cuente con estos instrumentos pues así se llevara fácilmente la sistematización de datos como lo indica (Ceballos, 1996, p.3). De este instructivo se seleccionaron las siguientes guías:

- **Guía de Contexto Espacial:** es un instrumento de observación que permite registrar las características de los objetos espaciales presentes en la realidad, que facilita la reconstrucción del contexto sociocultural y socioeconómico de la realidad a través de un cartograma.

- **Guía de Informantes Claves:** herramienta que hace posible la recolección de información declarada por personas claves de la comunidad, que son poseedoras de conocimientos y datos relacionados con la historia de las comunidades, que construir la evolución del espacio geográfico.
- **Guía de Viaje:** es una guía de observación que orienta el recorrido (ruta de salida, regreso, contactos realizados entre otros), en el área de investigación.
- **Guía de Registro Fotográfico:** Permite organizar la información de manera ilustrada, que sirve de apoyo en la investigación. Además, se aplicó un cuestionario y la prueba diagnóstica.
- **Encuesta Socioeconómica:** es un instrumento útil para obtener información de las condiciones socioeconómicas de los estudiantes.
- **Socio grama:** cuestionario que se utiliza para diagnosticar el nivel de integración social de los estudiantes en los centros educativos.
- **Prueba Diagnóstica:** instrumento exploratorio para determinar los conocimientos básicos que tiene el estudiante sobre geografía e historia de la localidad.

Resultados

Las cartografías se constituyen en una réplica de la realidad representada por los objetos espaciales en el área de estudio, que hacen posible la construcción del conocimiento del espacio geográfico. En consecuencia, adquiere valor didáctico en el proceso de aprendizaje, tanto para el alumno como para el docente.

La cartografía social permite visibilizar realidades que a menudo son pasadas por alto en el ámbito educativo, al mapear su entorno, los estudiantes pueden identificar y reflexionar sobre la diversidad cultural, social y económica de su comunidad. Esto no solo enriquece su comprensión del mundo, sino que también promueve valores de respeto y tolerancia hacia la diversidad. Al reconocer y valorar las diferencias, los estudiantes desarrollan una conciencia crítica que les prepara para participar en una sociedad plural y diversa.

Esta metodología de por sí le asigna un carácter social al proyecto desde el punto de vista de sus diferentes fases de realización, dando significado a la idea de acción no será otra cosa que la modificación intencional de la realidad a estudiar y este carácter se lo da el colectivo que habrá de participar, por ello este no es un estudio más que hay que realizar para cumplir un requisito de grado ni mucho menos una investigación conservadora (hacer algo para que nada cambie), se considera un esfuerzo de un colectivo popular que se pone de acuerdo para transformar a través de un proyecto investigativo una problemática comunitaria referida a un(as) área(s) temática(s), en consecuencia es de y para la comunidad en el contexto del proceso de cambios del país.

Para darle verdadero valor a la participación se requiere el concurso de un equipo de investigación, en el Proyecto la participación es algo por sobre la cual se debe tener bien claro su significación. Pongámoslo descriptivo y sencillo: La participación de la cual se hace mención aquí, es la participación para la producción de conocimiento sobre la problemática a estudiar (objeto) y transformar.

En este deben estar presente los actores humanos responsables de la realización de la investigación (sujetos), por un lado, los estudiantes (investigadores institucionales) y por las otras personas que como vocería de alguna organización comunitaria local (investigadores) manifiesten su interés en formar parte de una figura fundamental que hay que conformar "el equipo de investigación local", el cual llamaremos en lo sucesivo colectivo de investigación popular. Está claro que la problemática es más conocida por los miembros de la comunidad (agente endógeno) que por los investigadores (agente exógeno).

Lo antes expuesto ocurre cuando los estudiantes investigadores no son propiamente habitantes de la comunidad, pero en el caso de que lo sean tendrán una excelente condición de ser sujetos que conocen el objeto y a su vez ser parte de él.

Se trata entonces de una doble producción de saber, que parte de la historia y de las prácticas cognoscitivas de ambos tipos de agentes constructores de conocimiento, quienes, gracias

al proceso de investigación compartido, participativo, se unen para producir una tercera forma de conocimiento que va a realimentar ambas formas iniciales a la vez que generará un nuevo saber.

Conclusiones

El Enfoque Geo histórico como una propuesta metodológica es útil y pertinente para el aprendizaje de la geografía y la historia, en cuanto hace posible la interrelación y complementariedad de ambas disciplinas desde una perspectiva dinámica, social y humana.

La aplicación del Enfoque Geo histórico está en concordancia con la actual reforma curricular, porque atiende el aspecto integral y holístico de la personalidad del educando, en cuanto toma en cuenta el desarrollo de las capacidades cognoscitivas, procedimentales, actitudinales y de integración social mediante la participación directa del estudiante con la realidad.

El Diagnóstico de Comunidad como herramienta del Enfoque Geo histórico, mediante el trabajo de campo permite la identificación de los problemas de los centros educativos y sus áreas de influencia, de tal manera que los y las estudiantes puedan explicar con propiedad los aspectos geográficos de su localidad y asumir actitudes críticas frente a ellos.

El Enfoque Geo histórico, tiene la virtud de poseer instrumentos metodológicos que contribuyen a la planificación de propuestas pedagógicas vinculadas con el entorno social y por ende el logro de integración escuela - comunidad.

Referencias Bibliográficas

- AMARO DE CHACIN, Rosa. Investigación Didáctica y los procesos de Reflexión en el aula. Edición Secretaría General de la Universidad Central de Venezuela. Caracas. 2000.
- ARZOLAY, Cosme. El Espacio Geográfico y la Enseñanza de la Geografía. Ediciones Especiales N° 1 Centro de Investigaciones Geo didácticas de Venezuela. Caracas 1980.

- CEBALLOS, B. La Formación del Espacio Venezolano. Una propuesta para la investigación y enseñanza de la Geografía Nacional. 2da edición, Caracas: 1999.
- CEBALLOS, B. El Diagnóstico Geo histórico y la Intervención en las Comunidades. Caso Loba Tera, Táchira. Caracas: UPEL, 2003.
- CARBALLEDA Las Cartografías Sociales y el territorio de la Intervención, cursos@margen.org. <https://www.edumargen.org>
- CEBALLOS, Beatriz. El Diagnóstico de la Comunidad. Caracas. 1996.
- Ceballos García, B. y otros (1999) "Los retos de la Educación geográfica en la formación del ciudadano venezolano" En C., Beatriz en El hombre venezolano y el siglo XXI. Memoria de las Jornadas Geográficas. (pp. 227-241). Caracas: Comisión Presidencial V Centenario de Venezuela, UPEL, BNV, CN
- Ceballos, B. 1991) "Origen y estructuración de una disciplina en Venezuela: la geo historia" en GEODIDACTICA, CIGD, N° 4, enero-Julio, p.101
- El poder de la cartografía social en las prácticas contra hegemónicas o la cartografía social como estrategia para diagnósticas nuestro territorio. Disponible en: <http://www.icopsi.org/wordpress/wpcontent/uploads/2013/01/Cartograf%C3%ADasSocial.pdf>
- La Cartografía Social como Herramienta Educativa, Autor: César Enrique López Arrillaga, Universidad Latinoamericana y el Caribe, ULAC. Prof.cesarlopez@gmail.com. Caracas, Venezuela
- Manual para la digitalización cartográfica UNEM Trujillo, junio 2023. Equipo de Gestión para la nominalización.
- TOVAR, R. El Enfoque Geo histórico. Caracas: Academia Nacional de la Historia, 1986. TOVAR, R. El Enfoque Geo histórico. Caracas: Academia Nacional de la Historia, 1986.

ESTRATEGIAS DE MOTRICIDAD FINA COMO VÍA DE INTEGRACIÓN FAMILIAR EN MARÍA ISIDRA ALVAREZ DUACA ESTADO LARA.

ADANNARYS DAYARI MORALES

UNIDAD EDUCATIVA NACIONAL MARÍA ISIDRA ÁLVAREZ

RESUMEN

El presente artículo se enmarca en el desarrollo de estrategias de la motricidad fina como vía de integración familiar en la Unidad Educativa Nacional María Isidra Alvarez, pertenece al Circuito Baños de Guape, Municipio Creso, Estado Lara, mediante la observación y las entrevistas realizadas señala que los actores involucrados en el quehacer educativo necesitan comprender y se sientan involucrados al tener una buena comunicación entre la escuela y familia y comprendan así el plan de estudio estrategias de motricidad fina a través de técnicas gráfico plásticas y así los avance sobre los intereses, habilidades, destrezas y necesidades de los y las estudiantes para la formación integral adecuada con la corresponsabilidad que se requiere para estimular desarrollar y potenciar la motricidad, ya sea fina o gruesa, con diferentes técnicas que permitan su mayor desenvolviendo en el ser y el hacer, porque es la base de todo ser humano. Aunado a esto nos permite conocer y comprende nuestras realidades en lo que respecta a lo educativo, familiar y comunitario. Esta investigación se enfoca en la línea de investigación integración educativa de la familia en el proceso educativo. Basado en la metodología del paradigma socio crítico, el enfoque cualitativo y en el método de investigación acción participativa y transformadora como proceso esencial en la transformación educativa tomando en consideración los propósitos planteados se compartieron experiencias de las actividades permitiendo que los padres se involucren e integren transformando dichas realidades del contexto educativo.

Palabras Claves: Estrategias, Integración familiar, motricidad fina.

ABSTRACT

This article focuses on the development of fine motor skills strategies as a means of family integration at the María Isidra Alvarez National Educational Unit, part of the Baños de Guape Circuit, Creso Municipality, Lara State. Through observation and interviews, it is noted that stakeholders involved in education need to understand and feel involved by having good communication between the school and family, and thus understand the curriculum, fine motor skills strategies through graphic and plastic techniques, and thus advance them regarding the interests, abilities, skills, and needs of students for adequate comprehensive training with the co-responsibility required to stimulate, develop, and enhance motor skills. Whether fine or coarse, with different techniques that allow for greater development in being and doing, because it is the foundation of every human being. In addition, it allows us to know and understand our realities regarding education, family, and community. This research focuses on the line of research on the educational integration of the family in the educational process. Based on the methodology of the socio-critical paradigm, the qualitative approach, and the participatory and transformative action research method as an essential process in educational transformation, taking into account the stated purposes, experiences of the activities were shared, allowing parents to get involved and integrate, transforming these realities of the educational context.

Keywords: Strategies, Family integration, fine motor skills.

Introducción

El mundo se enfrenta a nuevos paradigmas surgen debido a los cambios sociales, culturales, científicos y tecnológicos y como consecuencia, nuevos intereses, necesidades y potencialidades aparecen en los niños y las niñas de este nuevo siglo. Los primeros años de vida son esenciales para el desarrollo biopsicosocial del niño y niña, debido a que va hacer un rol preponderante en el desarrollo del comportamiento y aprendizaje a lo largo de toda su vida. Ante estos nuevos retos la Educación Inicial en todo el mundo se enfoca, por las diferentes ciencias que le son afines, a una revisión y conceptualización de muchos de sus fundamentos y postulados, con el fin de formar a las generaciones jóvenes de manera más acorde con nuestro tiempo.

En cuanto a la situación de la educación en América Latina, en la región persisten la repitencia, deserción; falta de equidad y desigualdad. Los países de América Latina han estado desarrollando programas de atención a la primera infancia desde hace un tiempo. Desde las primeras experiencias mayormente de tipo asistencial como aquellos centros que se instalaron a través de Jardines Infantiles y algunos programas no formales, se ha ido generando una amplia experiencia en este campo, que se ha traducido en una serie de avances significativos, como asimismo en una clara identificación de aquellos aspectos.

A fines del presente siglo, tanto en el quehacer práctico que desarrollan los diferentes países, como en los documentos oficiales elaborados en las diversas instancias Regionales se han establecidos diferentes políticas para el área donde se percibe una fuerte preocupación por desarrollar más la atención de los niños y niñas menores de seis años. Los fundamentos de este actuar van desde razones técnicas centrándose en las y los estudiantes sustentadas en lo que es el crecimiento, desarrollo y aprendizaje del ser humano en los primeros seis años de vida, hasta una amplia gama de objetivos de índole socio-económicos.

Con respecto a lo antes descrito se percibe que cada país trabaja en base a las necesidades de su población no hay un modelo para la atención de los niños y niñas en los primeros años de vida.

Permitiendo la creación de políticas adaptadas y orientadas al bienestar de los hombres y mujeres de cada nación las oportunidades que requieren según el contexto donde se encuentren al abordar con diversos planes, programas incluyendo diferentes modalidades para la inclusión e integración de todas y todos sin dejar de mencionar la responsabilidad que tiene la sociedad, comunidades y familias inmersas en este proceso.

Cabe señalar el significado que tiene la atención integral ejercidas para preservar la vida en sus aspectos básicos (afectivo, emocional, alimentación, salud, protección, entre otros). En función a favorecer su sano y adecuado crecimiento y desarrollo en cada niño y niña. Para satisfacer las necesidades esenciales para preservar la vida, como aquellas que dicen relación con el desarrollo y aprendizaje humano, acorde a sus características, necesidades e interés, habilidades y destrezas tanto permanentes como variables.

Por ende, surge este estudio con el propósito de desarrollar estrategias de motricidad fina como vía de integración familiar, el cual busca la participación en conjunto de las familias en el quehacer educativo y en función al desarrollo de los y las estudiantes. Se debe recalcar que esta investigación se realizó bajo el método de investigación acción participación y transformación en el cual todos y todas participamos con el fin de concientizar de forma reflexiva involucrándonos todos por igual. Con el provecho que se les da a las investigaciones este método se basa en las producciones de conocimientos metas y propósitos para transformarlos mediante la participación de todos los sujetos para la construcción, reflexión y actuar colectivo. Con el fin de formar a otros en el futuro.

Se debe mencionar los objetivos que se tiene propuestos para llevar a cabo durante la investigación. Propósito: Desarrollar estrategias de motricidad fina como vía de integración familiar.

En función al desarrollo de las tareas de investigación tenemos:

- Diagnosticar la integración familiar en el desarrollo de la motricidad fina.
- Planificar estrategias de motricidad fina como vía de integración familiar.
- Ejecutar estrategias de motricidad fina que permitan integrar a las familias en el proceso educativo.

Materiales y Métodos

En referencia a la metodología de la investigación el cual se orienta dicho trabajo está basado en el paradigma socio-crítico, el enfoque cualitativo y la investigación acción participativa transformadora (IAPT), por eso busca garantizar y responder a cada criterio en función de los principios transformando para ver cambios en nuestra sociedad sobre todo en lo educativo desde cada escuela en esta oportunidad la Unidad Educativa María Isidra Álvarez.

En el paradigma de la Ciencia Social Crítica o Paradigma Socio crítico se muestra una relación nueva entre sujeto y objeto al retroalimentarse en la práctica de la investigación y se supera el dualismo de sujeto y objeto de conocimiento. En ese caso el trabajo de campo se concibe no como mera observación experimental, o como simple observación con empleo de las herramientas usuales, sino a través del diálogo entre los actores intervinientes en el proceso de investigación.

Por ende, la intención de establecer lazos más positivos, darle el valor necesario y significativo que se requiere tener dentro del contexto donde se convive mostrando por cada uno respeto, solidaridad, unión, paz y responsabilidad recíprocamente, adoptando y aportando con compromiso que debemos tener en la sociedad, entorno con los niños que son nuestro futuro dando aportes para construir en conjunto y desarrollar la investigación.

Aunado a ello la investigación se enmarca en el Paradigma Socio crítico, el cual busca alternativas que permitan acercarnos a la realidad, no para describirla y controlarla, sino para comprenderla y transformarla. En este marco debemos tomar en cuenta el pensamiento de Pablo Freire (1974) para guiar nuestro trabajo:

Nadie se libera solo: Los sujetos dialógicos no sólo conservan su identidad, sino que en este marco la defienden y de esa manera crecen juntos. Por lo tanto, el acto de liberación, de emancipación, no viene de fuera ni es individual. Se trata de acción y reflexión en común, un compromiso de todos en la transformación de la realidad, las cuales no se hacen en solitario, el hombre es un ser social, un ser histórico. Así la construcción del conocimiento cobra sentido dentro de su posibilidad cierta de pertinencia social. Por lo tanto, una praxis liberadora, la praxis auténtica, no es ni activismo, ni verbalismo, sino acción y reflexión conjunta de hombres y mujeres sobre el mundo para transformarlo.

Para ello se requiere la participación de todos y cada uno de los actores para llevar a cabo y cumplir con tal propósito en pro del desarrollo y avance educativo, el presente estudio se realiza bajo el enfoque cualitativo analizar la realidad, implica actuar sobre ella, para estudiar, mejorar, para aportar lo que se requiere para transformarla supone planificar determinadas pautas, que se verán reflejadas en forma de estudio o investigación, que tendrán como objetivo la obtención de conocimientos. En este sentido, cada investigación se rige por unas estrategias, procedimientos y pautas determinadas que se utilizan en función del modelo conceptual o paradigma en el que se apoye

Dicha investigación nos conduce a conocer el mundo humano y las actuaciones de la sociedad mejorando así las relaciones en su entorno con miras a transformar las vivencias o rutinas de la vida en este caso el hecho educativo acercando a cada familia para la integración y participación para estimular a los niños y niñas a través de las diferentes técnicas gráfico plásticas de la Unidad Educativa Nacional María Isidra Álvarez.

Por su parte como señala Barrantes (2014), el enfoque cualitativo de investigación también denominado naturalista, humanista o interpretativo y cuyo interés se centra en el estudio de las acciones humanas y de la vida social (p.82). asume una realidad subjetiva, dinámica y compuesta por multiplicidad de contexto. El enfoque cualitativo de investigación privilegia el análisis profundo y reflexivo de los significados subjetivos e intersubjetivos que

forman parte de las realidades de los y las estudiantes.

El presente estudio se realiza bajo el enfoque cualitativo analizar la realidad, implica actuar sobre ella, para estudiar, mejorar, para aportar lo que se requiere para transformarla supone planificar determinadas pautas, que se verán reflejadas en forma de estudio o investigación, que tendrán como objetivo la obtención de conocimientos. En este sentido, cada investigación se rige por unas estrategias, procedimientos y pautas determinadas que se utilizan en función del modelo conceptual o paradigma en el que se apoye.

Por su parte como señala Barrantes (2014), el enfoque cualitativo de investigación también denominado naturalista, humanista o interpretativo y cuyo interés "se centra en el estudio de las acciones humanas y de la vida social" (p.82). asume una realidad subjetiva, dinámica y compuesta por multiplicidad de contexto. El enfoque cualitativo de investigación privilegia el análisis profundo y reflexivo de los significados subjetivos e intersubjetivos que forman parte de las realidades de los y las estudiantes.

Por lo tanto, la Investigación Acción Crítica Participativa y Transformadora percibe los problemas de orden social, y por supuesto educativos, como cargados de valores y preocupaciones morales, más que puramente técnicos. Amalgama de esta manera los intereses "práctico" y "emancipador" reseñados anteriormente (Habermas, 1982). La ciencia se convierte en crítica, respondiendo a una serie de espirales autoreflexivas de la acción humana que, oponen retrospectivamente lo anterior frente a la acción futura posible. La investigación-acción crítica se considera como una superación de la instrumentalización de la razón.

Según Restrepo (2017), en la formación para la investigación el estudiante aprende a investigar investigando, lo significativo es la forma más que el contenido, lo que lo diferencia de la investigación científica (estricta) donde se crea un conocimiento, mientras que la investigación formativa hace apropiación de este para contextualizarlo y transformarlo, en el cual se procura la solución de un problema pedagógico.

Dicha investigación se encuentra enmarcada en visión crítica una forma de indagación cualitativa, donde la investigación es de acción, participación y transformación. Con relación al enfoque socio crítico, utilizando las técnicas para la recolectar datos en función al trabajo son la entrevista, la observación, la fotografías a través de ella se obtienen, describe y se recopila la información de importancia de los hechos que ocurren con la investigación. En donde se apreció la apatía y la poca participación de los padres en la responsabilidad, de la comunidad en integrarse a la escuela para así conocer sobre el hecho educativo.

Con relación a las técnicas e instrumentos para la recolección de datos, son mecanismos e instrumentos que se utilizan para reunir y medir información de forma organizada y con un objetivo específico. Cada una de estas técnicas permite recopilar información de diferente tipo.

Así mismo como señalan Hernández, Baptista y Fernández (2010, p. 11) "no se inicia la recolección de los datos con instrumentos preestablecidos, sino que el investigador comienza a aprender por observación y descripciones de los participantes y concibe formas para registrar los datos que se van refinando conforme avanza la investigación".

Se hace mención de las técnicas e instrumentos de investigación según, Valles, M (2003) La expresión entrevistas cualitativas, en plural, representa de manera sencilla en el lenguaje escrito y hablado una realidad diversa en la práctica investigadora de ayer y de hoy. Bajo este paraguas terminológico se alojan formas y usos conversacionales de muy variada denominación: entrevista en profundidad, abierta, focalizada, biográfica, especializada, narrativa, semiestructurada, no estandarizada, etcétera. Para comprender el trasfondo teórico y metodológico de estas modalidades de entrevista cualitativa ayuda sobremanera su enfoque histórico.

Por ello se realizó una entrevista a los sujetos de investigación pertenecientes al entorno donde se desarrolla la misma, el cual permite conocer y comprender el nivel de integración y conocimiento que se tiene sobre el hecho educativo cada una de las actividades pertinentes

y que influyen de manera significativa para el desarrollar el proceso de investigación.

Según Zapata (2006, p. 145), redacta que las técnicas de observación son procedimientos que utiliza el investigador para presenciar directamente el fenómeno que estudia, sin actuar sobre él esto es, sin modificarlo o realizar cualquier tipo de operación que permita manipular. Es importante mencionar que durante el hecho educativo y el desarrollo de la investigación se mantuvo un contacto directo entre los sujetos de transformación mediante la observación constante de la dinámica de la misma en el actuar de cada uno de los actores inmersos en el desarrollo de la integración familiar.

Así mismo el autor Tamayo y Tamayo (2008: 124), señala que “el cuestionario contiene los aspectos del fenómeno que se consideran esenciales; permite, además, aislar ciertos problemas que nos interesan principalmente; reduce la realidad a cierto número de datos esenciales y precisa el objeto de estudio”. En lo que respecta a el cuestionario permite conocer sobre lo que se plantea transformar en el espacio educativo y familiar a su vez, la responsabilidad que se tiene en el desarrollo de las potencialidades e intereses necesarios en la formación integral de cada uno de las y los estudiantes del entorno donde se lleva a cabo la investigación.

Por su parte Taylor y Bogdan (1986) proponen a la fotografía como una “excelente” fuente de información para la investigación cualitativa: “Como los documentos personales, las imágenes que la gente toma aportan comprensión sobre lo que es importante para ella y sobre la manera en que se percibe a sí misma y a otros” (1986: 147). Aunado a ello se hace pertinente mencionar la toma de evidencias como lo son las fotografías en cada actividad relevante y mediante el proceso como soporte a la investigación del sujeto investigador a su vez queda reflejado la participación activa de los sujetos de transformación en el proceso de la misma.

De igual forma según Porlan (1987) el diario es “una herramienta para la reflexión significativa y vivencial de los enseñantes”, un instrumento básico para la investigación en el aula, pues puede adaptarse, por su carácter personal, a todo tipo de circunstancias.

La Torre (1996) lo define como “un instrumento de formación, que facilita la implicación y desarrolla la introspección, y de investigación, que desarrolla la observación y la autoobservación recogiendo observaciones de diferente índole”.

Por ende y como lo señalan los autores en el hecho educativo los docentes debemos tener un cuaderno diario para llevar a cabo las anotaciones pertinentes de las actividades realizadas en el espacio de aprendizaje cada experiencia que se vive con cada uno de los y las estudiantes y a su vez con el entorno de los mismos.

Cabe destacar que en el aspecto social las familias deben ser organizadas con el fin de una participación activa y efectiva en cuanto la ejecución de las actividades que se desarrollaran durante el plan de acción que se llevara a cabo para transformar la realidad que se plantea dándole la importancia, el valor, reconociendo y el gran aporte en el quehacer educativo de sus los y las estudiantes, de los padres, personal que labora en la institución y comunidad en general. El conocer de donde somos, como somos, como vivimos y convivimos es relevante para la formación de los seres pensantes, con un potencial verdaderamente positivo y consciente.

Durante las clases llevadas a cabo se puede notar las aptitudes de los estudiantes y el interés de algunos representantes en el apoyo de la formación de sus hijos las docentes de aula para saber sobre sus estudiantes la matrícula que asiste si no hay problemas con ello, me comentan sobre un estudiante que presenta negación al realizar las actividades. Es importante mencionar que unas de las actividades fue el llamado de los padres representantes y responsables para la formación e información sobre la creación de un álbum de técnicas gráfico plásticas con el fin de reforzar las actividades realizadas en el aula al igual la integración de ello en la actividad educativa de cada uno de los y las estudiantes

Al igual me comentaron de otro estudiante que adopta actitudes pocas adaptables para el aula y al igual que para sus compañeros 04/02/20 donde las actividades llevadas a cabo fue de gran provecho ver a los niños correr, saltar, tumbar bolos hacer una fila e ir pasando obstáculos, algunos decían jugar fútbol pero estaban detrás

de las pelotas, claro por su edad no dominan las reglas del juego aun así ellos se sentían felices, se sentaron debajo de un árbol donde algunos niños interpretaron algunas canciones para que la docente los grabara.

Se hace mención a las actividades realizadas en el ambiente de aprendizaje por día, se realizaron actividades en el salón donde ellos aplican la técnica del coloreado con creyones, algunos niños contestaron que los flores son negras como el cielo otros mencionaron otros colores como el verde rojo, azul amarillo algunos comentaban que en sus casas había flores de las abuelas, las niñas expresaban a mí me gustan las flores, los niños se expresaban diciendo que eso es para niñas. Luego escogieron un creyón el mismo la mayoría colores rojo y verde. Durante la realización del trazado la mayoría lo hizo sin ninguna dificultad.

Se les entrego una hoja con el dibujo de un globo se les pregunta si les gustan, algunos dijeron que si, otros estudiantes mencionaron: Darle miedo al explotarse, se les hizo entrega de los creyones para colorear y luego por mesas se les iba colocando pega para que decoraran con papelitos de diferentes formas algunos estudiantes realizaron esta actividad con mucha dedicación y esmero, se felicitaron por los trabajos que realizaron.

Otra de las actividades se les entrega una pera prediseñada a cada uno de los estudiantes para que pinten. Con pinta dedos al comenzar se le pregunta: ¿Qué fruta es? y de ¿Qué color puede pintarse? Los niños y niñas mencionaron algunos colores unos hasta comentaron que les gusta y otros que no la conocían luego se les presenta las figuras geométricas en cartulinas para ver si las conocen lo cual algunos respondían otros no las identifican.

Se da comienzo dando la bienvenida separando el grupo grande por pequeños grupos donde cada maestra por mesa iba mostrándole la forma de mopear una manzana, se les facilitó el material entre los que se pueden mencionar pintaditos de diferentes colores, esponja para que apliquen la técnica entre otras, así mismo se compartieron ideas con los estudiantes a cerca de los alimentos preferidos como frutas, comidas y bebidas.

Así mismo se inicia con la jornada diaria, donde se les muestra a los estudiantes un dibujo prediseñado para que ellos mencionen su nombre, se les pregunta ¿Qué color será?, es grande o pequeña, dulce o ácida. Se le hace entrega a los niños y niñas de una fresa donde ellos colorean con creyones luego se les presenta unas tarjetas de las vocales para que ellos la observen y después se le canta una canción de las mismas, para que aprendan a través de la música.

Damos inicio con conversatorio acerca de la naturaleza si le gusta los árboles, si en su casa tienen, cada niño nombre en orden cuales son algunos de ellos se les hace mención de algunos: mango, limón, mamón, tamarindo y semeruco ya estos son los que se ve con más frecuencia en la zona y si ellos los conocen. Se le hace entrega a los estudiantes de un árbol donde colorean con creyones y amuñan papel de seda para pegar alrededor del árbol

Este se comienza conversando sobre los números donde la maestra pregunta la edad a cada niño y niña en orden, si tienen hermanos(as) cuantos, al terminar el conversatorio se les da a los estudiantes hojas y plantillas con números para el trazo y rellenar con papelitos luego se les presenta algunos números y se cuenta en conjunto al igual que se interpreta la canción de los números, para que sea un aprendizaje significativo para los educandos.

Este día este día los estudiantes el dibujo era libre, se les hizo entrega de materiales se les hizo entrega de pinceles algunos pintura y pinta dedo, se les entregaron hojas en blanco. Donde pintaron con los pinceles, algunos pintaron las mesas, sus manos y hasta el cabello de sus compañeros, continuando las actividades se les presenta figuras para la discriminación de forma y figura, que les den garantía adecuada en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

En este día se les hace entrega al estudiante de hojas con plantillas de medios de transportes donde cada uno iba a plasmar el medio de su gusto donde iban a rellenar con papel crepe al igual que se realiza un recuento de las vocales y los números como manera de memoria al

levantar la ficha debían decir que representaba. Este se realiza una actividad de rasgado el cual se hizo a través de rasgado libre y del rasgado del modelado con las figuras geométricas (triángulo, círculo, cuadrado y rectángulo) cada uno lo realizó de manera libre para luego pegarlo y colocando en el espacio de trabajos.

De igual forma se realizó la presentación de álbum de técnicas gráfico plásticas, por parte de los y las estudiantes y sus padres, madres y representante realizado en cada casa y presentado en el ambiente de aprendizaje siendo unas de las experiencias más importantes y de mayor participación por parte de las familias. De este modo al describir las diferentes actividades que fueron realizadas dentro del ambiente de aprendizaje abordando las necesidades e intereses de los niños y niñas, estimulando su motricidad fina y su creatividad, a través de diferentes técnicas gráfico plásticas el cual permite ver el potencial, la creatividad y las habilidades de cada estudiante.

Cabe resaltar que durante la ejecución de las diversas actividades planificadas durante el proyecto de investigación y a su vez reforzada en cada hogar fueron y han sido de gran provecho permitiendo la participación activa de todos en conjunto para así fortalecer los intereses de cada niño y motivando al trabajo liberador permitiendo ir mejorando las habilidades en cada uno y al mismo tiempo los conocimientos necesarios adaptados para su edad.

Es de suma importancia señalar el modo en el cual hemos venido trabajando enfocándonos en la necesidad de los niños y niñas así mismo ver el interés que han mostrados los padres y representantes en este proceso de transformación de readaptarnos y adaptarnos para mejorar nuestro entorno en bienestar de todos y principalmente los niños. Sin embargo, otros cambios inesperados surgen no solo en el aspecto educativo sino en todos los aspectos el cual estamos atravesando por una situación inesperado donde nos ha tocado reinventar y buscar otros métodos en este caso fue una transformación en la sociedad muy significativa manejar otros métodos a los cuales no estábamos acostumbrados.

Se debe mencionar algunas actividades a través de las guías pedagógicas en miras de seguir

fortaleciendo el aprendizaje de las y los estudiantes en compañía y apoyo de sus familiares así continuar con la formación desde casa. Aportando los materiales necesarios para ejecutar cada actividad. Cada una de estas actividades se desarrollarán desde casa y se llevaran a cabo en portafolios y cuadernos viajeros donde expresaran con todo su potencial y desarrollaran cada actividad en compañía de sus padres, dejando ver la creatividad de cada uno y el aporte que brinda cada familia en función al desarrollo de la creatividad haciendo uso de diversos materiales y objetos de su entorno para cumplir de forma integral con la formación de sus hijos e hijas.

Dichas actividades serán apreciadas en cumplimiento con el plan de acción el cual al finalizar el momento pedagógico dejara ver cada una de las actividades en pro de brindarles a los niños el mayor estímulo, para aprovechar su potencial a su vez ver la integración de los padres en el proceso educativo del niño y la niña. Afianzando esos lazos entre los representantes, sus hijos e hijas y los docentes.

Para la realización de las actividades con relación a la transformación del quehacer educativo se les da mayor oportunidad de adaptar según la realidad y se facilita el trabajo desde casa para la utilización de los recursos que poseen en su entorno para el aprovechamiento al máximo del mismo. Permitiendo mayor acercamiento a las familias por parte del gremio, dejando florecer el interés en la corresponsabilidad que se debe tener en la escuela, con la familia y en la comunidad dando aportes que se requieren fortalecer en bienestar de todos por ende se llevan en este tiempo de confinamiento con las asesorías pedagógicas manteniendo el vínculo tan importante entre la triada antes mencionada.

Resultados y Discusión

Es oportuno mencionar que el desarrollo integral de los niños y niñas se logra en ellos la conciencia además de reforzar los valores en la amistad, cooperación, compartir, ser respetuosos con los docentes y compañeros, ser solidarios con cada uno tanto en la escuela como en el hogar, dar y recibir amor, vivir y convivir en un espacio de paz. Se debe resaltar que en la Educación Inicial los

niños y las niñas tienen la posibilidad de desarrollarse potencialmente donde van favoreciendo y consolidando aún más sus habilidades, logrando tener un mayor desempeño en los diferentes aspectos que puedan tener momento de realizar movimientos grandes y pequeños. Los cuales denominan en motricidad fina y motricidad gruesa.

Cabe destacar que la psicomotricidad está basada en el potencial que tenga cada persona, por lo que se presenta como un instrumento útil y necesario para el desarrollo desde sus primeros años de vida. La psicomotricidad permite al niño desarrollar destrezas motoras gruesas y finas además de lograr en él un adecuado control de sus movimientos. Todo ello es la base de la educación integral del niño y la niña comprende el área académica, además de ser un requisito indispensable para el fortalecimiento de los conocimientos matemáticos, el área emocional y en el caso del desarrollo de la motricidad fina el área de la escritura.

De igual forma la motricidad mejora el desarrollo integral del niño y la niña, tomando en consideración otros aspectos que son significativos. En el desarrollo de la motricidad fina y donde los padres, representantes, docentes y adultos significativos juegan un papel fundamental en este proceso es el de fomentar la práctica de actividades motrices, estas varían según las necesidades, la edad del niño o niñas, sus intereses y el estado de desarrollo en el que se encuentren.

Es por ello es necesario e importante que todos y todas nos formemos en función al bienestar de la educación para así tener las herramientas necesarias para ayudar, apoyar y mejorar las necesidades que requieren los niños y niñas en las diferentes etapas de desarrollo y evolución de los hombres y mujeres de acuerdo a su edad y hacerles saber a los padres y adultos significativos que estarán inmersos en el proceso de aprendizaje.

En tal sentido los y las docentes debemos ser generadores de experiencias significativas en la que los niños y niñas se sientan bien y puedan estar a gusto, aprendan, dialoguen, convivan en un entorno lleno de armonía y que ellos logren desenvolverse en el entorno que los rodea. Así mismo al participar activamente en las actividades que se les presentan en el ambiente de clases.

Pérez Esclarín comenta la educación debe retomar con fuerza su esencia humanizadora y orientarse a la formación de los valores humanos esenciales que nos permitan realizarnos como auténticas personas, convivir con los otros diferentes, y defender la vida humana, animal y vegetal donde quiera que esté siendo amenazada, maltratada o destruida. Vivimos tiempos donde se requiere defender la educación pública como derecho fundamental y combatir la mentalidad que quiere hacer de ella una mercancía. El mundo demanda una educación que nos enseñe no a repetir información, sino a procesarla y analizarla. Educación para resolver problemas, que nos enseñe a desaprender, aprender y reaprender permanentemente; que promueva más que la enseñanza el aprendizaje continuo y que se integre y articule cada vez con mayor firmeza con las familias y las comunidades.

Cabe resaltar el haber estado participando en la formación de nuevos docentes investigadores, siendo una nueva experiencia el trabajar, apoyar en función de los conocimientos adquiridos durante la carrera y el fomentar dando a conocer nuestras experiencias a nuevos participantes, ser sus guías apoyarlos y enamorarlos en la construcción y actualización que requerimos mantener para tener un gran gremio formado con las experiencias vividas trabajando desde lo común donde todos los actores sean los protagonistas en este aspecto educativo el cual requiere y necesita una participación activa de todos.

Es importante mencionar aquellas temáticas vistas durante nuestra formación académica, en este caso son llamados seminarios I: Alternativas formativas de espacios familia y comunidad. En el II: educación inclusiva en el marco de los derechos del niño y la niña. Donde realizamos talleres, conversatorios, artículos, cuadros comparativos, esquemas entre otras. Además, actividades en función de mantenernos en constante actuar para aprender y potenciar nuestros conocimientos en el área. Es fundamental mantenernos actualizados en unión a nuestro trabajo conocer lo que se vive en nuestro país como los países vecinos ver los avances en la educación.

Es idóneo mencionar la oportunidad que nos brinda el gobierno en tener la iniciativa de crear oportunidades al gremio de docentes que queremos continuar nuestra formación estando en función con el trabajo abordando la problemática que se presentan en cada centro educativo. Donde me encuentro asumiendo esta nueva meta para formarme, aprender, conocer, ver la realidad y expresarlas a través de las investigaciones y como tal de ese contexto buscar e innovar ciertos métodos que permitan la transformación de aquella problemática que se presenta buscando un bienestar común.

Por ello la educación inicial es la mejor etapa para estimular desarrollar y potenciar la motricidad, ya sea fina o gruesa con diferentes técnicas que permitan su mayor desenvolviendo en el ser y el hacer, ya que es la base de todo ser humano, es de gran importancia estimular esta área en el niño y la niña sin dejar a un lado todas las otras áreas que se pueden estimular. Sin duda la educación inicial es primordial en el desarrollo de las habilidades de cada niño es esencial para su formación brindarles y aprovechar el potencial que tienen cada uno de ellos en pro de fomentar sus conocimientos necesarios y recordando y respetando su ritmo de aprendizaje aportando como docentes las estrategias necesarias para el desarrollo integral de cada uno de los y las estudiantes.

Es por ello que las niñas y los niños de nuestra institución son lo principal y tenemos la valiosa oportunidad de promover mejores condiciones para que crezcan y se fortalezcan en unos entornos educativos en los que sean reconocidos y respetados como sujetos de derecho, seres diversos y sociales; es también la oportunidad de contribuir, desde las acciones educativas, a la formación de ciudadanos participativos, críticos, autónomos, creativos, sensibles, éticos, independientes y comprometidos con el entorno natural y la preservación de nuestro patrimonio social y cultural, de todos los ámbitos que se consideren adecuados.

Es importante resaltar lo que es la triada familia, escuela y comunidad el cual juegan un papel fundamental para este proceso, recordando siempre que es en conjunto que se debe trabajar y es donde la familia le toca seguir siendo el pilar

fundamental como protagonista principal con las diferentes estrategias adaptadas en los diferentes niveles, son ellos los que han tomado la batuta para seguir formando nuestros niños y niñas de hoy.

Por ende, los docentes tenemos que ser dinámicos, prácticos, innovadores, investigativos, ver las realidades de las escuelas y transformarlas. Adoptándonos a cada contexto o entorno en el cual se lleve a cabo o requiera de una nueva transformación en bienestar de los actores involucrados. Es fundamental en tal sentido señalar que las actividades que se han realizado y se vienen desarrollando en la Unidad Educativa Nacional María Isidra Alvarez han permitido ver las creatividades que tienen los niños y niñas de cada nivel de la mano con su familia el cual tienen en este caso que brindarles ese conocimiento a los niños.

De igual forma las actividades para estimular y fomentar la creatividad a los niños y niñas, son diversas podemos enseñar a través de cuentos, dibujos libres, utilización de plantillas, mientras más técnicas se les enseñen y dependiendo de la motivación que tengan los niños y niñas, y si se realizan con esmero, amor y dedicación veremos verdaderamente frutos positivos para el futuro que demanda nuestra sociedad actual buscando mejoras en la calidad de vida.

Conclusiones

A modo de cierre al realizar las diversas actividades los y las estudiantes se apropiaron de los recursos necesarios y utilizados durante el desarrollo de las actividades y de esta manera se obtuvieron resultados positivos, observaron, armaron, crearon con diferentes objetos como también aprendieron técnicas motrices que eran desconocidas, porque se tomó en práctica nuevas estrategias de aprendizajes implementando conocimientos que les permitan tener retos en su vida cotidiana así que por medio de las técnicas aprendan, que le sirvan como herramientas para aprender a desenvolverse en el espacio educativo, emocional; social y económico que le sean de gran provecho no para el hoy si no para el mañana.

Luego de desarrollar esta investigación puedo señalar que se recomienda a los padres y representantes involucrarse de forma activa y participativa en cada actividad. Apoyar a sus hijos en el proceso de su educación. A los profesores que sean investigadores e innovadores. Que incentiven a los y las estudiantes cada día, utilizando los recursos didácticos, adecuando y empleando las estrategias didácticas para motivar a los niños y niñas.

Después de las experiencias que he tenido con las diferentes actividades realizadas con educación inicial son de sumo provecho para mi formación ya que siempre me ha gustado este nivel y saber sobre su historia, como se realiza sus planificaciones, evaluación y la participación que he tenido en los diferentes talleres y congresos siendo muy importantes para fortalecer mis conocimientos y dándole a los demás la información necesaria.

Así mismo con las diversas actividades planificadas para la integración de las familias, se apreció un cambio positivo, mostrando mayor interés en la participación, desarrollo y desenvolvimiento de cada actividad de manera permanente en las mismas para fortalecer el desarrollo del trabajo en conjunto con la institución para una mayor eficacia. Es oportuno mencionar que los padres y representantes mostraron interés en cada una de las actividades desarrolladas que se llevaron a cabo en el plan de acción, incorporándose en el proceso de enseñanza y aprendizaje motivando y estimulando la motricidad a sus niños y niñas para ayudar y apoyar al docente en el hecho educativo.

Se hace necesario resaltar la importancia de los padres, representantes y responsables, al incorporarse de forma activa y participativa en el proceso educativo de manera positiva aportando en la formación siendo motivadores recordemos que la educación empieza desde casa, al trabajar mancomunadamente con los docentes permite tener conocimientos de las necesidades e intereses, permitiendo así afrontar cualquier obstáculo en las vidas de los niños y niñas.

Por consiguiente los y las madres, padres, representante, responsable o adultos significativos se mostraron muy receptivos a las sugerencias y recomendaciones realizada por las docentes

siendo ellos los motivadores desde casa para el aprendizaje asertivo y entrelazados con los sujetos de investigación, dando a conocer sobre sus experiencias que obtuvieron y para así aclararon las dudas de manera sencilla y a la vez orientarlos y enamorarlos, con los nuevos procesos educativos con los cuales se busca garantizar para cada momento pedagógico una mejor atención, estimulación, fortalecimiento y orientación.

Esta transformación se viene llevando a cabo para transformar la realidad de los niños y niñas en su entorno familiar y el contexto donde conviven diariamente con el fin de crear ese vínculo tan importante que requiere en la formación del estudiante el fomentar en armonía con todo lo que nos rodea tomando en consideración y adaptándonos a las diferentes realidades que se tengan en el entorno inmediato en pro del desarrollo integral.

Recordemos maestros y maestras la importancia que nos dan nuestros estudiantes para ellos somos su modelo a seguir, sigamos fomentando en ellos los conocimientos necesarios con amor dedicación y paciencia lo más importante respetando el ritmo que tiene cada uno de ello al igual que todos no aprenden de la misma forma por ello debemos ser investigadores, innovadores en las experiencias para que ellos nos recuerden de manera positiva y significativa.

Referencias Bibliográficas

- Barrantes, R. (2014). Investigación: Un camino al conocimiento, Un Enfoque Cualitativo, cuantitativo y mixto. San José, Costa Rica: EUNED.
- Freire, P. (1974). Pedagogía del Oprimido. (13ra. Ed.). México: Siglo XXI.
- Habermas, J. (1982). [Documento en Línea]. Disponible en: <http://repositorio.unh.edu.pe>.
- Hernández Sampieri, R, Fernández, C & Baptista, P. (2010). Metodología de la Investigación. (Quinta Edición). México D.F, México: McGraw-Hill.

- La Torre, S. (1996). La investigación-acción en la formación del profesorado. Editorial Graó, de IRIF, S.L
- Perez, A. (2021) Libro: "Educar Para Humanizar La Humanidad". Narcea, S.A de Ediciones Madrid.
- Porlán, R. (1987). Diario de clase: Un instrumento para la reflexión en la formación del profesorado. Ediciones Morata.
- Restrepo, B. (2017). Conceptos y aplicaciones para la investigación formativa y criterios para evaluar la investigación científica en sentido estricto. <https://www.epn.edu.ec/wp-content/uploads/2017/03/Investigaci%C3%B3n-Formativa-Colombia.pdf>
- Tamayo y Tamayo, M (2008: 124), [Documento en Línea]. Disponible en: <http://www.eumed.net>
- Taylor S y Bogdan. R (1986) [Documento en Línea]. Disponible en: <http://www.Redalyc.org>
- Valles, M (2003). Cuaderno Metodológicos-entrevista cualitativa. Centro de Investigación Sociológicas
- Zapata, O. (2006, p. 145), [Documento en Línea] Disponible en: <http://virtual.urbe.edu>

EL HUERTO ESCOLAR COMO MEDIDA DE PROTECCIÓN AL AMBIENTE Y HERRAMIENTA DE APRENDIZAJE DENTRO DE LOS GRUPOS DE INTERÉS U.E.N "JUAN CEFERINO CASTILLO"**ALBERTO FRANCISCO PRADO**
UNIVERSIDAD BOLIVARIANA DE VENEZUELA**RESUMEN**

El objetivo del artículo presentado, se relaciona con comprender la importancia que tiene el huerto escolar como herramienta pedagógica y recurso para la investigación, tomando en cuenta el cuidado ambiental en pro de la preservación del hábitat natural, en específico de espacios desocupados de la Unidad Educativa Nacional "Juan Ceferino Castillo", ubicado en El Tocuyo, Municipio Morán, Estado Lara. Detectada así la problemática, tras la aplicación de técnicas de recolección de información como la observación y entrevistas, valiéndose de una guía de observación y guion de entrevista como instrumentos, se procedió a profundizar el estudio y proponerse acciones que permitieran hacer frente al problema y a través de un recurso educativo, con participación de estudiantes, docentes y otros miembros de la institución generar alternativas de solución. La planeación de acciones llevada a cabo, logró en ese sentido, la integración de los actores del hecho educativo, fortaleciendo la tríada escuela-familia y comunidad, fomentar el trabajo dentro del área de Aprendizaje Grupos de interés, que permitió a los y las estudiantes de los niveles Primaria y Media General de diversos grados y años el desarrollo de un sentido de pertenencia por su casa de estudios así como colaborar con el ambiente circundante al territorio educativo donde se desenvuelven, cobrando también así fuerzas, el aspecto socio-productivo y ecológico que permitirá la sustentabilidad del planeta que todos anhelamos.

Palabras Claves: huerto escolar, grupos de interés, aprendizaje, herramienta, ambiente.

ABSTRACT

The objective of the article presented is related to understanding the importance of the school garden as a pedagogical tool and resource for research, taking into account environmental care for the preservation of the natural habitat, specifically in unoccupied spaces of the National Educational Unit "Juan Ceferino Castillo", located in El Tocuyo, Morán Municipality, Lara State. Once the problem was detected, after the application of information gathering techniques such as observation and interviews, using an observation guide and an interview script as instruments, we proceeded to deepen the study and propose actions to address the problem and through an educational resource, with the participation of students, teachers and other members of the institution to generate alternative solutions. The planning of actions carried out, achieved in this sense, the integration of the actors of the educational fact, strengthening the triad school-family and community, fostering the work within the area of Learning Interest Groups, which allowed the students of the Primary and General High School levels of different grades and years to develop a sense of belonging to their school as well as to collaborate with the environment surrounding the educational territory where they develop, thus gaining strength, the socio-productive and ecological aspect that will allow the sustainability of the planet we all yearn for.

Keywords: School garden, interest groups, learning, tool, environment.

Introducción

La sociedad actual; ante los desafíos del tercer milenio, se esfuerza por encontrar el mejor camino para la formación integral de las generaciones; siendo así, la educación juega un papel importante de allí que, los docentes deben estar convencidos que para tales fines es necesaria no solo la investigación científica, lo cual permitirá acercarse a la realidad y tomar acciones pertinentes para solucionar problemas; sino también ser capaces de asumir que la escuela y la comunidad deben constituirse en un ente integrado que busque alcanzar el desarrollo endógeno desde la escuela para la comunidad.

De allí, entonces que los huertos escolares puedan constituirse en un modelo operativo viable, que posibilita la ejecución de acciones dirigidas específicamente a la consecución efectiva de las metas propuestas a nivel institucional y organizacional. Por su parte, el aspecto ambiental es sumamente importante, y tenerlo en cuenta en el ámbito socio-productivo, lo es aún más, toda vez que va a mantener el equilibrio para el mantenimiento de los ecosistemas y por ende, la salud en el planeta.

Es evidente que los huertos escolares, el aprendizaje y el desarrollo endógeno son elementos complementarios en consideración a las nuevas realidades del Sistema Educativo Bolivariano, que cuenta con un ideal, basado en la formación del continuo humano. Así, se toma como punto referencial para interpretar la necesidad de integrar la escuela a la comunidad con la intención de mejorar la calidad educativa

El huerto es un excelente recurso para convertir los centros educativos en lugares que posibiliten al estudiantado múltiples experiencias acerca de su entorno natural, entender las relaciones y dependencias que tiene el hombre con el entorno y poner en práctica actitudes y hábitos de cuidado y responsabilidad con el ambiente. Representa así, una estrategia pedagógica educativa interesante y estimulante convirtiéndolo en un material que facilite al aprendiz la organización autónoma del trabajo, intentando para ello aportar la información suficiente para realizar distintas actividades tales

como labores agrícolas, temas organizativos y de gestión, observación de campo por medio de actividades y procedimientos para aprender haciendo.

Asimismo, como sistema agroecológico educativo, Rincón (2007), señala que debe ser “el espacio donde se desarrollan los conocimientos, habilidades y actitudes de los estudiantes para usar mejores recursos naturales en la práctica de actividades agrícolas y pecuarias con especies propias de la zona, por tanto, permite trabajar objetivos de las tres aristas que apuntan a la formación integral del estudiante”, es decir la vinculación, escuela-familia y comunidad.

Por lo anteriormente descrito, puede indicarse que mediante la construcción del huerto escolar, los estudiantes desarrollan los aspectos cognitivos con el conocimiento físico sobre la utilidad del huerto, igualmente deben adquirir habilidades y destrezas para la utilización de procedimientos como la elaboración de abono natural, métodos de control natural, empleo de un sistema de riego adaptado a los recursos existentes a nivel institucional, la certificación de semillas y plantas de buen desarrollo, ahorro del agua; garantizándose así una actividad conservacionista del estudiante con respecto a la biodiversidad. Así, esta herramienta mantiene una tendencia ecológica que permite demostrar e incentivar una práctica conservacionista puntualizada, a favor de utilizar elementos naturales para eliminar los microorganismos que se le presentan a los cultivos.

Por su parte, los Grupos de Interés son una iniciativa del Ministerio del Poder Popular para la Educación (MPPE), como una actividad adicional a las clases para la conformación de grupos de estudiantes que trabajarán en áreas de formación como el Programa Todas las Manos a la Siembra, gastronomía, foros de cine, talleres diseño gráfico, elaboración de productos artesanales, actividades deportivas e inclusión en el aprendizaje del turismo venezolano, también grupos conformados por circuitos de cuentos, narrativa oral, teatral, artes visuales, musical, de bailes y manifestaciones culturales.

Este plan basado en los ideales de Hugo Rafael Chávez Frías, quien enfatizó en la necesidad de convertir al educador en líder de las escuelas, de los estudiantes y de la comunidad, ya que es necesario que asuma con pasión el nuevo modelo de educación socialista, que no pretende otra cosa que la creación de una escuela para la liberación del pueblo. Una escuela en función de los niños, niñas y jóvenes; que aprendan para la vida, que profesen la paz, que amen su patria valorando y defendiendo lo nuestro y sobre todo nuestra cultura.

Así, las escuelas deben concebirse como los promotores primordiales para educar para la vida, en una realidad que se caracteriza por un alto índice de niños, niñas y adolescentes desocupadas con mucho tiempo libre, por lo tanto, la incorporación de estos jóvenes a las actividades de hacer y saber, representa una mejora significativa en la calidad de vida.

Se describe el presente estudio, en conformidad con el desarrollo de los Grupos de Interés dentro del Sistema Educativo Bolivariano y a su vez por la situación presentada en la Unidad Educativa Nacional “Juan Ceferino Castillo”, donde se atienden estudiantes de los niveles Inicial, Primaria y Media General, con sede en la Urbanización Roberto Montesinos, de El Tocuyo, Municipio Morán Estado Lara; donde existe un foco de contaminación por parte de algunos miembros de la comunidad al botar basura en un espacio de la institución que está sin ocupar

La contaminación ambiental o polución es la introducción de sustancias u otros elementos físicos en el ambiente que provocan que este sea inseguro o no apto para su uso. Para Ortega Arango (2018), “Estos elementos no deberían existir en el ecosistema porque afectan totalmente su equilibrio”. Así, los agentes contaminantes pueden ser físicos, químicos biológicos y perjudican medios como el agua, el suelo o el aire, cuando se presentan en concentraciones muy elevadas.

Un tercio de todos los residuos urbanos generados en Latinoamérica, terminan en basureros a cielo abierto o en el ambiente, convirtiéndose en una práctica que afecta la salud

de sus habitantes y contamina suelos, agua y aire. Otra causa la constituye la poca capacidad de reciclaje.

En el informe de la What a Waste señala que entre el 2010 y el 2025 los niveles de generación de basura que sacamos en los hogares, pasarían de 3.500 millones de toneladas a 6.000 millones, y se estima que dentro de los próximos 25 años la basura crecerá en un 70% respecto al nivel actual. Venezuela no escapa de este problema, día tras día la basura es dispuesta en condiciones inadecuadas debido a que no se procesa ni llega a tener un debido tratamiento, solamente se arrojan y se acumula en un sitio o espacio determinado.

La organización no gubernamental Vitalis presentó su balance ambiental anual en donde incluye la opinión de más de 100 expertos en todo el país y entre los principales problemas ambientales de Venezuela para el 2016 se encontró en tercer lugar el tema de la basura, “debido a los deficientes sistemas de gestión que no han logrado reducir la cantidad de residuos y desechos que producimos los venezolanos, así como tampoco reciclar el mayor volumen de materiales, estimándose que en el país, solo el 9% recibe ese tratamiento.”

La producción diaria de basura del país va en aumento a medida que crecen las actividades residenciales, industriales, agrícolas y comerciales debido a la no existencia de planes ni programas tendientes a solucionar esta grave problemática; por tal razón la basura constituye uno de los más graves problemas a nivel mundial, donde factores como el crecimiento demográfico, el desarrollo del sector industrial y empresarial, los cambios en los patrones de consumo, la falta de cultura ambiental, entre otros, incrementan la generación de basura.

Aunado a ello el servicio de recolección de aseo urbano en el Municipio Morán, no es frecuente e incluso, en muchas comunidades ni siquiera existe el servicio, por lo que las consecuencias se observan en pequeños vertederos a cielo abierto en las esquinas de algunas comunidades, y ello, junto a la escasa educación de la población para manejar racionalmente los residuos materiales y

desechos que se generan y la capacidad limitada que tiene el único vertedero municipal que existe, sin control ni disposición final de éstos, nos habla de una falta casi absoluta de una clara política pública que rija la materia. La basura no se puede acumular en las calles por mucho tiempo, esto hace que proliferen animales que se alimentan de esos desperdicios y que a la vez transmiten enfermedades potencialmente peligrosas para el ciudadano y la ciudadana, como tifus, cólera y hepatitis, y también cisticercosis, triquinosis, leptospirosis, toxoplasmosis, sarnas, micosis, rabia, salmonelosis y otras,, de allí que si esto no se resuelve en lo inmediato, acarrearía un problema de salud pública, incidiendo negativamente en la población; además que debe ser recolectada, tratada y dispuesta de manera adecuada de allí la importancia que tienen los municipios y sus competencias de recoger la basura y su disposición final.

Se hace mención así, a la situación presentada en la Urbanización Roberto Montesinos, específicamente en terrenos sin ocupar pertenecientes a la institución U.E.N “Juan Ceferino Castillo”, donde se observó que parte de los habitantes del lugar, botan basura a diestra y siniestra con la excusa de que la comunidad no cuenta con servicio de aseo urbano y el terreno está “abandonado”, según lo relató una señora habitante de dicho lugar, a la hora de ser entrevistada y preguntársele sobre la problemática. Se cometen en ese sentido, delitos ambientales con contaminación del suelo por el bote de basura, escombros, restos de árboles, plásticos, vidrio entre otros materiales. Además de ello, se genera contaminación del aire, por los olores que expelen las sustancias allí disueltas, las cuales impactan fuertemente la atmósfera.

En este mismo orden, la contaminación del suelo supone la alteración de la superficie terrestre con sustancias químicas que resultan perjudiciales para la vida en distinta medida, poniendo en peligro los ecosistemas y también nuestra salud. Para Cardona y González (2016) “esta alteración de la calidad de la tierra puede obedecer a muy diferentes causas y, del mismo modo, sus variadas consecuencias provocan serios problemas de salubridad que afectan gravemente a la flora, fauna y a la salud humana”.

En lo referente a los tipos de contaminación de suelo, según la ecóloga Irene Juste (2021), estos son los siguientes:

Contaminación antrópica exógena o por el ser humano, esta se refiere al tipo de contaminación que producimos los humanos, en otras palabras, aquella que se da cuando a través de las actividades humanas, introducimos agentes contaminantes en la naturaleza. También la contaminación por sustancias químicas, forma parte de la contaminación antrópica, ya que esta se presenta cuando productos químicos sintéticos son introducidos en el ambiente. Por ejemplo, mencionamos pesticidas y plaguicidas, hidrocarburos y solventes.

Igualmente está la contaminación del suelo por infiltración, el agua que hay en la superficie se filtra entre la tierra como un proceso natural, pero resulta perjudicial en ciertas zonas, por el exceso del vital líquido que resulta demasiado en la tierra. Además, se nombra la contaminación de la tierra por residuos, la acumulación de materiales, ya sean del hogar, de negocios o grandes industrias en un lugar concreto que genera un nivel elevado de contaminación directa de los residuos al darse el proceso de degradación.

Por su parte la contaminación por escorrentía, se da debido al arrastre por la tierra de ciertos agentes contaminantes como fertilizantes, plaguicidas, petróleo, entre otros, y la contaminación por edificaciones abandonadas, el abandono de instalaciones que eran de alguna industria o incluso poblaciones produce contaminación ambiental sobre todo en el suelo. Los terrenos baldíos quedan inútiles para las plantas y animales durante un tiempo largo.

Con relación a las consecuencias que son derivadas por la contaminación del suelo, tenemos: la pérdida de la flora y su variedad, dificultades para la agricultura y pastoreo, pérdida de la fauna, deterioro del paisaje y empobrecimiento global del ecosistema, ya sea marino o terrestre.

Lo anteriormente descrito, despertó el interés por estudiar la situación presentada en los

alrededores de la institución mencionada, puesto que, en sus terrenos traseros, a solo unos kilómetros del comedor de la escuela se comenzó a contaminar el suelo con el bote de basura, por parte de habitantes de la comunidad, quienes al parecer no tienen conocimiento del daño que causan al ambiente y las especies que dentro del mismo existen incluyendo por supuesto al ser humano. Esto conllevó a emprender una serie de acciones que más adelante son descritas, para hacer frente a la problemática en cuestión, teniendo como propósito, comprender la importancia del huerto escolar como herramienta pedagógica y recurso para la investigación en consonancia con el cuidado ambiental.

Materiales Y Métodos

El marco metodológico comprende el conjunto de acciones destinadas a describir y analizar el fondo del problema planteado a través de procedimientos específicos que incluyen técnicas de recolección de datos, determinando como se realizará el estudio, esta tarea consiste en hacer operativa los conceptos y elementos que se estudian. Para Arias (2012) es el “conjunto de pasos, técnicas y procedimientos que se emplean para formular y resolver problemas”.

Por su parte, Betancourt (2011), define la metodología como el conjunto o sistema de reglas, procedimientos, acciones, técnicas, herramientas y actividades que se llevarán para lograr los objetivos del proyecto. Dentro de este apartado se describe: Paradigma, enfoque, método, unidad de estudio, técnicas de recolección y análisis de información.

El paradigma socio-crítico ha sido ampliamente utilizado dentro de la investigación en educación ambiental (véase Gamboa Araya, R., 2011 y González Morales, A.; 2003), tal paradigma “adopta la idea de que la teoría crítica es una ciencia social que no es puramente empírica ni sólo interpretativa; sus contribuciones se originan de los estudios comunitarios y de la investigación participante. Tiene como objetivo promover las transformaciones sociales, dando respuestas a problemas específicos presentes en el seno de las comunidades, pero con la participación de sus

miembros. Se fundamenta en la crítica social con un marcado carácter autorreflexivo, considera que el conocimiento se construye siempre por intereses que parten de las necesidades de los grupos, pretende la autonomía racional y liberadora del ser humano, y se consigue mediante la capacitación de los sujetos para la participación y transformación social” (Arnal, 1992). En este sentido, el paradigma que más se ajusta a la investigación y que se pretende abordar a través de la misma, es el socio-crítico, puesto que busca transformar la realidad de una situación encontrada. En este caso específico el problema de contaminación ambiental como una necesidad preponderante que requiere intervención pronta para evitar males futuros.

Con relación al enfoque, es cualitativo, el cual se trata del estudio de un todo integrado que forma o constituye una unidad de análisis y que hace que algo sea lo que es: una persona, una entidad étnica, social, empresarial, un producto terminado, entre otros. Para Piña- Ferrer (2023) este enfoque “ayuda teóricamente a interpretar y comprender la intersubjetividad como formas de obtener la verdad de la realidad, la interpretación de la forma de pensar del sujeto, quien es el que da la información y actúa como ser pensante y participativo en la interpretación de su realidad”.

Lo anteriormente expuesto, refleja que los participantes son sujetos de transformación de sus propias necesidades en respuestas coherentes a la solución de sus propios problemas, en este caso particular, la realidad ambiental vivida en la U.E.N Juan Ceferino Castillo, en la cual, tras la propuesta del proyecto los actores sociales que hacen vida dentro de la casa de estudios y comunidad, reflexionan sobre la problemática en cuestión y deciden ser partícipes del proceso, en la búsqueda de soluciones.

Definiendo así el método adoptado, hablamos de una Investigación Acción Participativa, según Balcázar, (2012), hace referencia al método de investigación y aprendizaje de la realidad, basado en un análisis crítico y reflexivo, contando con la participación activa de la sociedad implicada, que se orienta a estimular la práctica transformadora y el cambio social.

Asume así, la participación de grupos sociales como parte fundamental para llevar a cabo una investigación sobre la realidad-problema con el fin de generar conocimiento al mismo tiempo que se diseñan acciones para transformar la situación presente en este caso la problemática ambiental. Es por ello que se trabaja con este método puesto que posee mayor aceptación para conocer una realidad social o ambiental, además de buscar la solución de un problema concreto.

Con relación a la unidad de estudio Hurtado de Barrera (2000), menciona que, la unidad de estudio se refiere al contexto al ser o entidad poseedora de características, evento, cualidad o variable, que desea estudiar, una unidad de estudio puede ser una persona, un objeto, un grupo, una extensión geográfica, una institución, entre otras. Se abordó, así un pequeño grupo de la población, en total 05 personas, conformadas por 01 directora, 01 obrero y 3 miembros del Consejo Comunal de la zona, para obtener información respecto a la situación problemática y/o necesidad.

Las técnicas de recolección de datos son las distintas formas o maneras de obtener la información. Para Ramírez (1998) son los procedimientos para realizar una investigación, en la cual, por lo general la técnica supone la utilización de un instrumento determinado. Para efectos de la presente investigación, se tienen entre ellas: la observación participante, técnica considerada la piedra angular de los métodos de investigación cualitativa, ya que observar no consiste simplemente en mirar, sino en buscar. Para Santana (2010) es una técnica de recogida de información en la cual el observador participa en la vida del grupo u organización que estudia, es decir el investigador se sumerge en el escenario y en la vida de los sujetos, objeto de estudio para oír, ver y desarrollar como los sujetos que la viven; implica la intervención directa del observador de forma que el investigador puede intervenir en la vida del grupo.

En este sentido, se abordó la observación, con presencia del investigador en las instalaciones de la institución educativa, sobre todo espacios desocupados como el terreno frente al comedor, además de ello se vinculó con los obreros,

encargados del mantenimiento de las áreas de limpieza de baños y ambientes. Se procedió así a la elaboración de una guía de observación como instrumento para registrar todo lo que se visualizó dentro y fuera (alrededores) de la escuela.

La entrevista por su parte, se utiliza para obtener datos por medio del diálogo entre dos personas: el entrevistador “investigador” y el entrevistado. En un sentido general Campoy y Gomes (2009) explican que esta técnica se entiende como una interacción entre dos personas, planificada y que obedece a un objetivo, en la que el entrevistado da su opinión sobre un asunto y el entrevistador, recoge e interpreta esa visión particular.

Respecto a ello se utilizó el guion de entrevista elaborado con una serie de preguntas dirigidas a parte de la directora de la institución Lcda. Ilobenmar Araujo. Asimismo, se abordaron entrevistas a los líderes de la comunidad Urb. Roberto Montesinos.

Entre las técnicas de análisis de información, se hace mención a la triangulación como estrategia de investigación que consiste en utilizar múltiples fuentes de datos, métodos o teorías para estudiar un fenómeno o problema. El objetivo de la triangulación es obtener una comprensión más completa y confiable de la realidad social, al combinar diferentes perspectivas y enfoques.

En general, la triangulación implica la convergencia de datos o resultados de diferentes fuentes o métodos. Por ejemplo, se pueden utilizar diferentes métodos de recolección de datos, como entrevistas, observación y análisis de documentos, para obtener una imagen más completa de un fenómeno. También se puede utilizar la triangulación teórica, que implica el uso de diferentes teorías o enfoques para abordar un problema de investigación.

Para realizar la triangulación de datos es necesario que las técnicas utilizadas durante la observación o interpretación del fenómeno sean de corte cualitativo para que estos sean equiparables. Esta triangulación consiste en la verificación y comparación de la información obtenida en diferentes momentos mediante los diferentes instrumentos de recolección de

información. Ahora bien, en el caso de los datos recolectados en la Unidad Educativa Nacional “Juan Ceferino Castillo”, se recalca el uso de instrumentos, tales como guías de observación y guiones de entrevistas. Cabe señalar que estos instrumentos fueron aplicados a informantes claves: directora del plantel y miembros del Consejo Comunal de la Urbanización Roberto Montesinos.

Se tiene en este sentido, tras la aplicación de instrumentos mencionados, resultados que muestran una información suficiente que permite llegar a la conclusión de que los problemas ambientales que afectan a la casa de estudios en cuestión, son provocados por los mismos miembros de la comunidad quienes carecen de una conciencia ambiental, pues al vincular los datos de cada instrumento aplicado, coinciden en que los habitantes de la Urbanización Roberto Montesinos practican la contaminación del suelo, botando basura en la institución, en un terreno no ocupado y con crecimiento constante de maleza, llevando a otros tipos de contaminación como la del aire, por ejemplo.

Con relación a la planeación de las acciones se llevaron a cabo una serie de actividades previamente planificadas, luego de la detección de la problemática, a considerar se tienen:

1. Reunión con el personal directivo para acordar la recuperación del espacio, acordando realizar un huerto.
2. En la conformación de los Grupos de Interés, se planteó a los estudiantes la realización del huerto escolar.
3. Gestión junto con el directivo, ante organizaciones como la alcaldía para limpieza del espacio.
4. Se nombran comisiones para asignación de tareas:
 - 4.1 Equipo A: selección del terreno, limpieza y preparación del mismo
 - 4.2 Equipo B: selección de plantas y semillas
 - 4.3 Equipo C: preparación del semillero (terreno)
 - 4.4 Equipo D: sistema de siembra y riego
 - 4.5 Equipo E: cosecha y cuidado de las plantas

Los responsables de llevar a cabo dichas acciones son habitantes de la comunidad Urbanización Roberto Montesinos, estudiantes y personal de la institución U.E.N “Juan Ceferino Castillo” niveles Primaria y Media General, ingeniero Rosa Agüero y el Magister Alberto Prado.

Resultados y Discusión

La implementación del huerto significó un recurso transversal en el que se pudieron estudiar temas como el consumo, la alimentación, la basura y el reciclaje, la salud y el desarrollo de los pueblos. Se trabajó tanto con teoría como con prácticas durante un año escolar y en la actualidad se mantiene el espacio recuperado, incluyendo de esta manera contenido temático dentro de las planificaciones de los niveles Primaria y Secundaria que generalmente no aparecen en el currículo como tal, o no son desarrollados, aun cuando estos tienen una importancia trascendental para el futuro del planeta y la humanidad.

Además de lo mencionado, se logró reactivar la Coordinación de Manos a la Siembra en la institución, la cual no funcionaba y con ello la integración de docentes y estudiantes del nivel Primaria, así como también madres procesadoras, personal obrero y administrativo a quienes se les asignó un espacio en el terreno para avanzar con las siembras.

Conclusiones

Los huertos escolares representan una excelente alternativa para el trabajo integrador de los grupos estables o de interés, pues permite vincular de manera eficiente las potencialidades obtenidas en el período de formación académica dentro del aula de clase y ponerlo por práctica en el entorno o campo de trabajo. El proyecto de un huerto escolar es de suma importancia para quienes hacen vida activa en el proceso educativo, pues allí se integran todas las áreas del conocimiento en las distintas etapas; además permite relacionar la sensibilidad hacia el ambiente con la adquisición de conocimientos, mediante la selección y organización de algunos contenidos de las diferentes áreas, brindando a los y las estudiantes la posibilidad de abordar

integralmente situaciones y problemas de un contexto determinado.

Tras la aplicación de actividades en el proyecto propuesto con los Grupos de Interés de la institución, se logró la implementación del huerto escolar, alcanzando de esta manera acabar con la contaminación del espacio que la comunidad tenía como botadero de basura, toda vez que los mismos representantes han participado en la limpieza y recuperación del terreno fomentando en ellos la conciencia ecológica. Se ha fortalecido el sentido de pertenencia de cada actor y actora del hecho educativo, llevando así a reflexionar a la colectividad, sobre el problema de contaminación existente en la localidad, siendo de esta manera mas conscientes a la hora de ubicar los residuos sólidos que generan las diversas actividades cotidianas empleadas por la comunidad.

Referencias Bibliográficas

- Arias, F. (2012). El proyecto de investigación. Guía para su elaboración. Caracas: Episteme.
- Arnal J. (1992). Investigación educativa. Fundamentos y metodología. Barcelona, España: Labor.
- Balcázar, F. (2003). Investigación acción participativa: Aspectos conceptuales y dificultades de implementación. Universidad de San Luis, Argentina.
- Betancourt, L. (2011). La metodología como resultado científico: alternativa en el área de ciencias pedagógicas. Operativa Bravo, 11(02).
- Campos, T y Gomes, E. (2009). Técnicas de instrumentos cualitativos de recogida de datos. Universidad de la Rioja, Logroño. España.
- Cardona R, González, B. (2016). Ecología y Medio Ambiente. Juárez, México.
- Gamboa, R. (2011). El papel de la teoría crítica de la investigación educativa y cualitativa. Revista Electrónica Diálogos Educativos. 21(4). Pp. 48-64.
- González, A. (2003). Los paradigmas de investigación en las ciencias sociales. Revista Islas 45(138):125-135
- Hurtado, B. (2000). Metodología de la investigación holística. Caracas, Venezuela.
- Juste, I. (2021). Ecología verde. Contaminación del suelo, causas, consecuencias y soluciones. Revista digital. Barcelona, España.
- Ortega, S. (2018). La contaminación. Universidad EAFIT. Colombia.
- Piña, F. (2003). El enfoque cualitativo: una alternativa del mundo de la investigación. Revista arbitrada Koinonia, volumen 8.
- Ramírez, A. (1998). Métodos de recolección. Revista de Biología Tropical, 58 (3).
- Rincón, H (2017). Como construir el huerto escolar. 3R. Editores Colombia.
- Santana, L (2010). Técnicas e instrumentos de recolección de información. Revista Científica Uisrael, Quito, Ecuador.

LAS BRIGADAS ECOLÓGICAS Y LOS GUARDIANES DEL MEDIO AMBIENTE

NEYDA DEL CARMEN GONZALEZ

UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL DEL MAGISTERIO "SAMUEL ROBINSON"

RESUMEN

El presente artículo centró su objetivo en determinar el nivel de conocimientos y organización que tienen los estudiantes de la U. E. N José Nicolás Silva Castillo y el comité de Ciencia Tecnología y Eco socialismo de la Comuna Como Olvidarte Comandante de la Parroquia Bolívar Municipio Moran Estado Lara, conformar brigadas ecológicas ambientales esto con el propósito de sugerir acciones que les permitan asumir el rol de brigadistas ambientales, actuando como supervisores y promotores de la educación en torno a la conservación del medio ambiente y los espacios escolares y comunitarios, con el objetivo de proporcionar una visión clara sobre el nivel de conocimiento de los estudiantes y voceros en esta área. Los hallazgos indicaron que, si bien los estudiantes y los voceros del comité poseen conocimiento sobre la reforestación para el cuidado del medio ambiente hay aspectos que necesitan ser mejorados. Cabe destacar que esta propuesta presentada en la sala de auto gobierno de dicha comuna por el Ing. Cesar Torres jefe de la División Territorial del Ministerio de Eco socialismo del Municipio Moran área administrativa No 3 Río Tocuyo, propone de establecer brigadas ecológicas ambientales que surgió como una solución viable; con la formación adecuada, estas brigadas pueden desempeñar su función como supervisores y promotores de la educación ambiental de manera efectiva. La aplicación de esta estrategia por medio de la intervención educativa denominada "Los Guardianes del Ambiente" estudiantes y Comunidades ha generado un impacto positivo en la concienciación ambiental dentro de la institución y las comunidades.

Palabras clave: Educación ambiental, brigadas ecológicas ambientales, deforestación, reforestación y participación comunitaria.

ABSTRACT

This article focused its objective on determining the level of knowledge and organization that the students of the U. E. N José Nicolas Silva Castillo and the Science Technology and Eco socialism committee of the Commune Como Olvidarte Commander of the Bolívar Parish, Moran Municipality, Lara State, have, to form environmental ecological brigades with the purpose of suggesting actions that allow them to assume the role of environmental brigades, acting as supervisors and promoters of education regarding environmental conservation and school and community spaces, with the aim of providing a clear picture of the level of knowledge among students and spokespersons in this area. The findings indicated that, while students and committee spokespersons possess knowledge about reforestation for environmental protection, there are aspects that need to be improved. It is worth noting that this proposal, presented in the self-government chamber of the municipality by Engineer Cesar Torres, head of the Territorial Division of the Ministry of Eco socialism of the Moran Municipality, Administrative Area No. 3, Río Tocuyo, proposes establishing environmental ecological brigades, which emerged as a viable solution. With proper training, these brigades can effectively perform their role as supervisors and promoters of environmental education. The implementation of this strategy through the educational intervention called "The Guardians of the Environment" Students Communities has generated a positive impact on environmental awareness within the institution and the communities.

Keywords: Environmental education, environmental ecological brigades, deforestation, reforestation, and community participation.

Brigadas Ecológicas

Las brigadas ecológicas y ambientales son grupos organizados de personas que se unen con el propósito de llevar a cabo acciones que promuevan la conservación del medio ambiente y el bienestar de los ecosistemas. Las Brigadas Ecológicas Son equipos que se enfocan en la restauración y protección de áreas naturales. Pueden involucrarse en actividades como reforestación, limpieza de ríos y playas, y creación de jardines comunitarios y educativos. Su objetivo principal es mejorar la salud del medio ambiente y fomentar la biodiversidad y de fomentar los valores conservacionistas y la conciencia eco ambiental a través de la didáctica educativa, la unidad de formación eco socialista.

Las Brigadas Ambientales

Aunque similares a las ecológicas, tienen un enfoque más amplio que incluye la educación y sensibilización sobre temas ambientales. Pueden trabajar en campañas de concienciación sobre el reciclaje, la reducción de residuos, y el uso sostenible de recursos naturales, además de participar en acciones directas para proteger el entorno. Ambas brigadas son vitales para involucrar a la comunidad en la lucha contra problemas ambientales y fomentar un cambio positivo.

Son organizaciones o grupos que llevan a cabo actividades de conservación del medio ambiente, donde debemos involucrarnos como habitantes de las comunidades e igualmente a la población estudiantil. El concepto de las brigadas ecológicas se presenta como una estrategia novedosa para enfrentar esta problemática que se presenta en las comunidades que conforman la Comuna Como Olvidarte Comandante de la Parroquia Bolívar Municipio Moran Estado Lara y las adyacencias de la U. E N José Nicolás Silva Castillo, esto consiste en la creación de brigadas estudiantiles y comunitarias que tienen la responsabilidad de supervisar y promover la plantación de árboles en el entorno escolar y espacios comunitarios mediante actividades educativas y de concienciación, también cultivar en los estudiantes un sentido de responsabilidad ambiental que vaya más allá del aula, por tanto, es necesario comprender el conocimiento y la

efectividad de esta estrategia pedagógica en la Institución Educativa.

Asimismo, mediante la combinación de actividades prácticas, teóricas y de concienciación, se espera que esta estrategia no solo mejore las condiciones ambientales, sino que también refuerce el aprendizaje sobre la importancia de la sostenibilidad ambiental, de esta forma, se busca contribuir a la formación de ciudadanos responsables y conscientes del impacto de sus acciones en el entorno. La intención de sugerir acciones que les permitan asumir el rol de brigadas ecológicas ambientales, actuando como supervisores y promotores de la educación entorno a la conservación del medio ambiente y los espacios escolares.

Es así como cada ciudadano tiene el derecho y deber de preservar el ambiente en corresponsabilidad con el Estado. y para ello, se requiere fomentar la generación de conciencia, educación y cultura ambiental, para de esta forma alcanzar actitudes ambientalmente responsables en todos los sectores de la población en la formación del eco ciudadano. Esto también implica que, desde el ciudadano común hasta las empresas, comercios del territorio que realizan actividades susceptibles de degradar el ambiente; deben adquirir el compromiso de conservar, proteger y mejorar su ambiente para poder garantizar a las generaciones futuras un ambiente sano seguro y equilibrado.

Al involucrar a los estudiantes en la resolución de problemas reales, esta estrategia pedagógica estimula un sentido de pertenencia y responsabilidad compartida, lo que la convierte en una opción efectiva para enfrentar los desafíos ambientales tanto en el ámbito educativo como en el comunitario. Del mismo modo las brigadas de eco socialismo que se vienen organizando en las comunidades para llevar a cabo diferentes actividades prácticas de reforestación.

Educación Ambiental

Las Naciones Unidas crearon el Programa Nacional del Medio Ambiente (PNUMA) en 1982 y junto con la UNESCO organizaron la Conferencia Intergubernamental en Educación Ambiental en

Tbilisi, Rusia donde nació formalmente la educación ambiental como una disciplina con un objetivo bien definido: “Generar una conciencia clara de la independencia económica, social y ambiental y proveer a cada ser humano con las oportunidades para adquirir conocimientos, valores y actitudes que les permiten modificar sus patrones de comportamiento para proteger y mejorar su ambiente”.

De igual modo se logró identificar a la educación ambiental como una de las herramientas más importantes para la conservación y conocimiento del planeta. Es importante destacar que el papel de la educación en función de la protección del ambiente es relevante, y este debe realizarse en el contexto de la realidad socio-ambiental, y orientarse como una educación transformadora y crítica, que propicie una forma diferente de ver y actuar ante el entorno, que impulse la formación de los ciudadanos para la transformación de la realidad en beneficio y satisfacción de la sociedad y del ambiente.

Es por ello que se debe constituir un reto para la sociedad llevar a cabo la reflexión ética sobre la lógica interna de nuestro comportamiento con el mundo natural; se debe tratar de desarrollar una actitud mental capaz de abordar el problema ambiental, facilitar el acceso a la información y a la participación del público en general, es imprescindible para que las generaciones futuras tengan el conocimiento y desde luego, el compromiso de llevar a cabo acciones positivas a favor del medio ambiente y de la sociedad, para aminorar las consecuencias gravísimas del cambio climático a consecuencia de la tala, quema, deforestación entre otros.

En Venezuela a partir del año 1980, se han trazado metas claramente expuestas en la Ley Orgánica de Educación donde se prevé la formación integral del individuo, no sólo en su aspecto físico y psicológico, sino también en valores éticos, culturales y ambientales, capaces de enfrentar con decisión los retos que le impone la realidad actual y muy especialmente, el medio en el cual se desenvuelve.

De la misma manera señaló López en el 2024 “Los educadores del siglo XXI deberían emprender una batalla cultural en conjunto con las

comunidades organizadas a promover y preservar toda forma de vida, ya que los seres humanos no reconocemos a la naturaleza derechos a los que debemos respetar y la educación ambiental en la formación de mejores ciudadanos dispuestos a contribuir al cuidado y protección del medio ambiente.

En este contexto, la educación ambiental se ha convertido en una herramienta fundamental para aumentar la conciencia personal sobre cuestiones ambientales. Se esfuerza por educar a los ciudadanos desde los primeros años escolares acerca de la importancia de cuidar los sistemas socio ecológicos actuales y futuros, los únicos actores en el medio ambiente que pueden dirigir voluntariamente sus acciones son los seres humanos. Por lo tanto, la responsabilidad de promover el cambio cultural relacionado con una nueva perspectiva ambiental ética recae en los seres humanos, que son los únicos actores, la educación ambiental es esencial para la vida humana, ya que nos permite desarrollar hábitos que conducen al desarrollo sostenible de la sociedad y aumentar nuestra conciencia sobre el entorno natural del que depende la vida.

De acuerdo con González y González (2019), los objetivos principales de la educación ambiental son: a) Desarrollar la conciencia ambiental, es decir, aumentar la sensibilidad y el entendimiento sobre el medio ambiente y sus retos; b) Promover el conocimiento ambiental, proporcionando información y comprensión sobre los procesos naturales, problemas ambientales y las relaciones entre los seres humanos y su entorno; c) Fomentar actitudes positivas, cultivando actitudes y valores que incentiven a las personas a participar activamente en la protección y mejora del medio ambiente; d) Capacitar para la acción, ofreciendo habilidades y competencias para tomar decisiones informadas y realizar acciones efectivas en la resolución de problemas ambientales; y, e) Alentar la participación, estimulando la participación activa y responsable de individuos y comunidades en la gestión ambiental y la toma de decisiones relacionadas con el entorno.

La educación ambiental es crucial para el desarrollo sostenible porque enseñar a las personas a valorar la preservación de los recursos

naturales y adoptar prácticas que minimicen el impacto ambiental; en este sentido, es importante hacer énfasis en lo que señaló Gough (2004, p. 45) ya que, destaca que la educación ambiental es fundamental para preparar a los ciudadanos a enfrentar los desafíos ambientales del siglo XXI y construir un futuro sostenible". Asimismo, la educación ambiental es vital para fomentar una cultura de sostenibilidad, al promover cambios en las conductas y actitudes hacia el medio ambiente. Tilbury (1995) argumenta que la educación ambiental debe ser vista como un proceso continuo y dinámico que involucra a todas las edades y sectores de la sociedad, y que debe integrarse en todos los niveles y disciplinas educativas.

En el análisis de este artículo de reflexión el objetivo es identificar en qué formas la educación ambiental puede ser una herramienta para formar a estudiantes y comunidad capaces de vivir en cooperación con el medio ambiente. La metodología empleada consiste en una revisión y análisis documental que analiza la triada presente en la dinámica educativa que incluye a los docentes, comunidad organizada (comités de eco socialismo) y los estudiantes

Asimismo, los resultados indicaron que, aunque la mayoría de los estudiantes poseen una comprensión fundamental sobre la reforestación, fue necesario mediante la implementación de talleres, actividades prácticas y dinámicas participativas, se logró consolidar y enriquecer el conocimiento de los estudiantes y entes de las comunidades en relación a la plantación de variedades de árboles entre ellas ornamentales, forestales y frutales en los jardines de la escuela y espacios de las comunidades.

Esta capacitación no solo beneficio a los brigadistas en su rol de supervisores, sino que también tuvo un efecto positivo en toda la comunidad escolar y comunitaria, fomentando una cultura de sostenibilidad y responsabilidad ambiental compartida. Brigadas Ambientales. En ese orden de ideas, las brigadas ambientales, según Haberman (2002) expresa: Son un organismo civil y autónomo sin filiaciones políticas, religiosas empresariales que se rigen exclusivamente por sus intereses y causas de los miembros integrantes de la brigada.

En este sentido, las brigadas ambientales son espacios alternativos donde sus miembros proyectan un servicio a la comunidad local, actuando en favor del cuidado ambiental. La unión entre sus miembros es voluntaria y se pueden agrupar en sociedades civiles. (pág. 151). Es por ello que las brigadas ambientales surgen como una herramienta para facilitar la acción de los jóvenes en trabajos de estudio y protección del medio ambiente. Así mismo, para promover en estudiantes, docentes y comunidades en general el desarrollo de hábitos identificados con los principios de sustentabilidad ambiental.

De allí, se puede afirmar que las Brigadas Ambientalistas son grupos de estudiantes organizados con un compromiso de acción educativa ambientalista, multiplicadora, dentro de la institución y la comunidad, de los valores ambientales y una conciencia conservacionista para el bienestar colectivo. De acuerdo Matheus (2005): Las brigadas ambientalistas son respuestas propias de una de las teorías del aprendizaje significativo, pues con ellas se busca mejorar y lograr una participación activa de los estudiantes que lo profile hacia el deber ser, como lo expresa el proyecto educativo nacional enmarcado en el diseño curricular con base en el constructivismo. (pág. 137).

Es necesario desarrollar estrategias que permitan consolidar la Educación Ambiental para contribuir a la preservación del ambiente, es por ello que la conformación de Brigadas Ambientales se presenta como una alternativa que busca sensibilizar a los estudiantes y comunidad en general sobre la importancia de cuidar la naturaleza para garantizar la continuidad de la vida.

Importancia de la Educación Ambiental

Aunado a lo anterior, la participación ciudadana en temas de educación ambiental con involucramiento directo y enfocada a su territorio, genera además de un encadenamiento positivo de diversos actores sociales, un fortalecimiento de la identidad de los individuos con sus comunidades, barrios o ciudades (sentido de pertenencia territorial), pero al mismo tiempo implica ejercicios donde el esfuerzo de la colectividad organizada fortalece la democracia y podría ser

además una forma de enfrentar o limitar la expansión de otros problemas de orden social y económico. Del mismo modo se requiere de una auténtica participación de la comunidad organizada y formada en materia ambiental a fin de lograr una población ambientalmente informada, motivada y sensibilizada, preparada para desarrollar actividades y habilidades prácticas que contribuyan al mejoramiento del ambiente.

De ahí la importancia de impulsar y motivar a las comunidades que hacen vida en la Comuna "Como Olvidarte Comandante" y en los estudiantes de la U.E José Nicolás Silva Castillo ubicada en el eje de dicha comuna para fortalecer el sistema democrático, como elemento fundamental e indispensable en la resolución de problemas ambientales. Con la participación comunitaria se establece una relación más estrecha entre los vecinos y las autoridades para que la solución de las demandas y necesidades sean acordes a la realidad social, logrando así, un gran ahorro en recursos financieros, humanos y materiales.

Cabe destacar también la importancia de realizar estudios que profundicen en la necesidad de incorporar la participación de la colectividad en asuntos ambientales no sólo se justifica por criterios sostenibilidad, sino también es relevante ahondar en los efectos que dicha pluralidad pueden tener en el desarrollo local y, más concretamente, en cada comunidad como garantía de un futuro en un ambiente sano.

La Educación Ambiental es concebida como un proceso para el cambio y la transformación de la realidad. Asimismo, es de importancia promover el desarrollo sustentable y aumentar la capacidad para adquirir una conciencia ambiental. En este sentido, los actores sociales estuvieron conformados por dos estudiantes, dos docentes, obreros voceros comunitarios y personal en el área ambiental. Lo que se pretende es formar de manera integral al estudiante -comunidad que tome conciencia del consumo responsable y la participación solidaria ya que contribuyen a mantener o restablecer el equilibrio del ambiente. a importancia de formar a los niños, niñas y adolescentes en el conocimiento ambiental radica en la posibilidad de marcar la diferencia en

los hábitos, valores y actitudes evidenciados por los adultos del futuro, quienes al profundizar en las condiciones del medio que los rodea, pueden ver incrementada su sensibilidad ante su sostenibilidad y cuidado.

De allí, que la educación ambiental y la sustentabilidad deben surgir como respuestas a la necesidad de enfrentar socialmente la problemática de los recursos naturales y del ambiente, ya que a partir de ella es posible convocar a la participación de los distintos sectores de la población, en acciones de prevención, protección y restauración ecológica.

La educación ambiental y las brigadas ecológicas ambientales tiene como objetivo inculcar en los estudiantes y el comité de ciencia tecnología y eco socialismo una conciencia crítica sobre el medio ambiente y el compromiso con prácticas sostenibles. Ciertamente, mediante actividades educativas y prácticas específicas de la educación ambiental, se busca enseñar a los estudiantes la importancia de una adecuada gestión de la reforestación y su impacto en el entorno.

En Venezuela, la Educación Ambiental busca fomentar en el individuo una doble actitud, primero de respeto por sí mismo, como agente transformador y realizador de cambios, segundo por el medio en que vive como proveedor de bienestar y sustento. Por ello la escuela, como centro formador del hombre, no puede estar ajena a la problemática ambiental en relación con el equilibrio entre la sociedad y el ambiente. En este sentido su función significativa es contribuir a que los estudiantes, profesionales y la sociedad en general participen activamente en la protección y conservación del ambiente.

Para esto es necesario entonces implantar estrategias y métodos para alcanzar la sensibilización y concienciación estudiantil frente a la destrucción del ambiente. De acuerdo a Chesney (1993): En Venezuela se adaptó una política ambiental inscrita en el concepto de eco desarrollo, materializándose con la creación del Ministerio del Ambiente y recursos Naturales Renovables (MARNR), en 1977, cuyos principios originales fueron ampliados en 1978 en la realización del Seminario sobre Medio Ambiente y desarrollo, mejorándose el concepto de

ecodesarrollo al incorporar la racionalidad en el uso de los recursos, (MARNR, PNUMA). De esta forma concreta, Venezuela se inserta definitivamente al debate mundial sobre la temática. (pág.56)

A su vez, Tobasura y Sepúlveda (1997) plantean que el cuidado del ambiente y el desarrollo se puede fortalecer desde las instituciones educativas por medio de diversos proyectos y organizaciones ambientales. En 1999, como lo señala CENAMEC (2004), la

Constitución de la República Bolivariana de Venezuela, asume el problema ambiental como eje integrador, como una visión focalizada al currículo del subsistema de Educación Secundaria Bolivariana, así mismo requiere el fortalecimiento de los valores ambientales éticos y estéticos, y la participación ciudadana en la solución de los problemas socio ambientales.

En el análisis a estas teorías con el apoyo del Ing. Cesar Torres jefe de Gestión Territorial del ministerio de eco socialismo en Morán asesoro y oriento a las brigadas ecológicas motivándolos a formar a los habitantes a través de charlas, conservatorios y prácticas de campo en cuanto a las causas de la deforestación en estas comunidades rurales pertenecientes a esta comuna en áreas vulnerables que usan fogones, carecen del servicio del aseo urbano y producen quema de basura, así mismo esta comuna limita con el Río Tocuyo el cual ha sufrido por la tala inconsciente de los habitantes de las comunidades aledañas, cría de animales a su cercanía y los balnearios adyacentes a la represa los Dos Cerritos, cabe destacar que todo está asociado a los estados de cambio en la utilización del suelo; así como también en la extracción de madera, que pueden generar variaciones centrales en la composición y estructura de la misma; irrumpiendo la capacidad de absorber los sedimentos del entono. Estas acciones son parte del proceso de deforestación, razón por la cual son factores determinantes en la destrucción de las plantas y seres vivos; considerándose superficies deterioradas o deforestadas.

La Deforestación

Comprende la acción humana a través de la tala de árboles, la agricultura y otros factores que juegan en la destrucción de la naturaleza ya que los principales factores son: "agricultura de la tala y quema, ganadería extensiva y pastoreo, utilización de la leña y explotación maderera, presión demográfica, incendios forestales, utilización de la Leña y Los troncos de los árboles en forma de leña, desde hace tiempo, ha beneficiado a los individuos, encontrando en ella el combustible ideal para satisfacer las necesidades energéticas. Por lo tanto, el uso desmedido de la madera o leña puede conducir a la destrucción de los suelos, los animales, las plantas y el ecosistema en su totalidad.

Al respecto, Pacheco (2011), expone que: Venezuela es uno de los diez países tropicales que según FAO ha poseído mayor tasa de deforestación en las últimas dos décadas. Situación está preocupante ya que más del 50% de su territorio está cubierto por bosque, de estos más del 90% se encuentran en la Amazonia venezolana, que representa un 5,6% del total de la Amazonia. Estos datos hacen que Venezuela sea consideradas como uno de los 17 países con mayor índice de biodiversidad de la Tierra(pág.1). Interpretando al autor, Venezuela es uno de los países que más deforestación existe, motivado que la gran mayoría de las extensiones de terreno están cubierta con bosques; implicando la pérdida progresiva e inalterable de uno de los patrimonios más importantes para el país y por supuesto la proyección para futuras generaciones. No obstante, de no aplicarse acciones educativas a mediano tiempo que garantice la efectividad de políticas y estrategias en función a la protección, manejo y el aprovechamiento de los recursos forestales.

Cabe destacar que en las comunidades los productores realizan quemas con fines agropecuarios utilizan el fuego como instrumento en la limpieza de los terrenos para las labores agropecuarias, las deforestaciones y las rozas producen volúmenes cuantiosos de material combustible, que es eliminado en un alto porcentaje mediante la quema. Igualmente

utilizan esta práctica para la eliminación de maleza, garrapatas, reptiles y para la renovación de los pastos. Así mismo realizan incendios intencionales de pajonales basureros cerca de núcleos urbanos, CDI, escuelas entre otros, algunos pobladores limpian las parcelas cercanas con el uso del fuego, logrando abarcar nuevos espacios y eliminar plagas y alimañas, sin tomar las previsiones del caso, ocasionando la conversión de la quema en incendios forestales.

La Reforestación

Es necesaria para mantener en buen estado el ambiente natural y los recursos que son esenciales e importantes para la vida, entre los cuales se pueden mencionar: el agua, el aire y el suelo. Además, dicha labor contribuye en brindar protección a otros elementos; por lo tanto, se debe aplicar en las áreas cercanas a las cuencas existentes y áreas protegidas como los parques nacionales. También se localizan sitios que requieren protección arbórea tales como: las orillas de los ríos, los ojos de agua, sitios de recarga acuífera y las micro cuencas que abastecen las tomas de agua de los acueductos rurales, sitios con pendientes muy fuertes que no permiten desarrollar otras actividades.

En tal sentido, se deben aplicar estrategias para la reforestación de diversas especies de árboles que favorezcan la conservación de los bosques, así como también motivar a los habitantes de las comunidades para que participen activamente en los proyectos ambientales.

Recuperar las áreas degradadas por las acciones del hombre de igual manera la masa vegetal destruida por la tala y la quema de esta manera combatir la crisis climática, crear masa boscosa para transformar monóxido de carbono en oxígeno crear barreras vivas o rompe viento, cuyo objetivo fue la plantación de diferentes árboles para la propagación y producción de material vegetal para la reforestación y recuperación quebradas, balnearios, jardines de las escuelas garantizando ambiente sano, a través de prácticas ecológicas para generar conciencia y cultura ecológica de valoración del medio ambiente. Capacidad de autocritica, habilidad para solucionar problemas. El propósito del proyecto fue integrar actividades desde la

producción de material vegetal hasta la reforestación.

Por las consideraciones anteriores, una estrategia ambiental impulsa retos y oportunidades, con el objeto de generar y mejorar de manera permanente los espacios y que a su vez garanticen a la colectividad una gestión ambiental responsable, considerando este proceso como un conjunto de medidas, que involucra a todo el personal, orientándolo a disminuir los daños ambientales, así como promover la concienciación en cuanto uso adecuado de los recursos naturales y en consecuencia del ambiente como un todo, necesario e indispensable para la supervivencia de la vida en el planeta.

Beneficios de la Reforestación

Según Hernández (2010), la reforestación es definida como: “un conjunto de actividades que comprende la planificación, la operación, el control y la supervisión de todos los procesos involucrados en la plantación de árboles” (pág. 11). Partiendo de la anterior definición, la reforestación es una práctica ecológica-ambiental donde se lleva a cabo las múltiples actividades planificadas en aras de sembrar cualquier variedad de plantas, con el fin de poblar espacios de terreno que le ha sido arrebatada la capa boscosa por las causas que haya sido, haciendo del espacio el lugar propicio para el resguardo de especies de fauna de las zonas cercanas, y a su vez contribuir positivamente con la conservación de la fuentes hídricas del territorio.

Por su parte, Mendoza (2017), en su trabajo de investigación plantea que: La reforestación hace relación a la siembra de árboles en terrenos con aptitud forestal que en el pasado albergaron bosques los cuales desaparecieron por diversos motivos y es altamente beneficiosa por los bienes que se producen y los servicios ambientales que presta (pág. 16). Con relación, a la anterior definición se asume a la reforestación como una alternativa para revertir los daños causados al ambiente, a fin de devolverle a la naturaleza parte de su estado natural, que con el paso del tiempo el hombre por desconocimiento, para mejorar su

poder adquisitivo entre otras cosas, ha venido deteriorando. Es oportuno indicar, que la actividad de reforestación se realizó durante el periodo de lluvia del año 2018, a fin de evitar la pérdida del material vegetal a causa del periodo seco.

Participación Comunitaria

La Ley Orgánica del Ambiente (2006)[17], la cual establece en su artículo 4 dentro de los principios de la gestión ambiental la corresponsabilidad, entendiéndose ésta como el deber del Estado venezolano, la sociedad y las personas de conservar un ambiente sano, seguro y ecológicamente equilibrado.

A su vez, en el artículo 23 la participación ciudadana aparece como un lineamiento para la planificación del ambiente en todos sus niveles de gestión. Igualmente, la ley señalada dedica un título a la participación ciudadana, donde se enmarca el derecho y deber a participar de los ciudadanos en los asuntos relativos a la gestión del ambiente, los mecanismos y las formas asociativas de participación.

La participación comunitaria en brigadas eco socialistas es fundamental para promover la sostenibilidad y el cuidado del medio ambiente. Estas brigadas suelen estar compuestas por miembros de la comunidad que se unen para realizar actividades como reforestación, limpieza de espacios públicos, educación ambiental y promoción de prácticas sostenibles.

La participación activa de la comunidad no solo fortalece el sentido de pertenencia, sino que también empodera a los individuos para que tomen decisiones informadas sobre su entorno. Además, fomenta la colaboración entre diferentes grupos y genera un impacto positivo en la calidad de vida de todos.

En este orden, la constitución nacional garantiza la participación del pueblo en la formación, ejecución y control de la gestión ambiental; por lo que se plantea como una actividad de gran relevancia en la cual la sociedad civil organizada forma parte activa, consiente y creadora en las decisiones que afectan su entorno ambiental, en función del mejoramiento de la calidad de vida y su sostenibilidad.

Esto implica la incorporación activa en la dinámica del quehacer cotidiano; la elaboración de alternativas para la resolución de problemas en la comunidad; la motivación del proceso de información y sensibilización hacia el resto de la comunidad; el conocimiento y cumplimiento de los derechos y deberes de los ciudadanos y el fortalecimiento de las formas organizativas como instrumento de participación.

De tal manera, la materia ambiental es hoy más que nunca una necesidad inherente en la formación ciudadana y en el fortalecimiento de la democracia participativa, en la que se respete la institucionalidad y se enseñe al ciudadano sobre las formas u opciones que la Constitución y una serie de leyes y reglamentos le proveen como responsabilidad ambiental, el cual es un deber y un derecho y, bajo el entendido de que el involucramiento en temas ambientales o sociales cubre desde esfuerzos individuales hasta alcanzar idealmente acciones y resultados colectivos que generan impactos positivos, sólo que a escalas diferentes.

La Participación Comunitaria: Movilización constante del Poder Popular previo a un proceso continuo de formación, sensibilización y educación con el objetivo de cambiar las realidades y modificarlas en beneficio del colectivo, traduciéndose también en el apoyo a los Grupos Voluntarios. La participación Ciudadana a través de los medios de comunicación social 2.0 permite la masificación del mensaje con más efectividad y rapidez que los medios de comunicación tradicionales.

La transmisión de mensajes positivos con un enfoque educativo e informativo sobre las brigadas ecológicas y todo lo referente a la educación ambiental a la población en general, se puede acelerar a través de noticias y reportajes; acercamiento estratégico elaboración plan para medios 2.0. así mismo talleres de información y sensibilización sobre el tema.

Acercamiento con las diferentes radios comunitarias para lograr inserción de talleres de extensión referidos a la problemática de incendios forestales y al tema ambiental.

Los niños y niñas son la próxima generación de custodios del ambiente y se debe velar por hacerlos sensibles y conscientes de las consecuencias de la deforestación para la naturaleza y el hombre. Formar a los niños y niñas para hacerlos responsables por el uso y conservación del ambiente.

Divulgación de mensajes sencillos y directos a través de los Medios de Comunicación Social 2.0. Los jóvenes deben ser un sector educativo para la protección del ambiente, sin embargo existe ruptura en el ciclo de formación por la ausencia de programas de prevención permanentes. Incorporar a la juventud como actores participativos en brigadas de protección contra incendios divulgación de mensajes a través de los medios 2.0 (Micros Radio, TV y mensajes en Prensa).

Del mismo modo en Venezuela, el Gobierno Revolucionario está comprometido en esta materia y es por ello que el Plan de la Patria 2019-2025 contempla en su quinto objetivo histórico: preservar la vida en el planeta y salvar la especie humana” Su objetivo es resaltar la importancia del uso responsable de los recursos naturales de la Tierra, así como de una educación ambiental así mismo enmarcado en la 7T Ecología: La relacionada con el medio ambiente o ecológica, conlleva el enfrentamiento a la crisis climática, formar conciencia y proteger al pueblo del impacto ambiental, proteger la Amazonia y las reservas naturales de la voracidad capitalista.

Reflexiones Finales

La organización de las Brigadista Ambiental los estudiantes de la U. E N José Nicolás Silva Castillo y el comité de Ciencia Tecnología y eco socialismo de la Comuna Como Olvidarte Comandante, Contribuyó en la formación de los estudiantes y comunidad educativa en general, orientado a la promoción de valores y conciencia conservacionistas, basado en la igualdad de oportunidad, disciplina, respeto y honestidad. En donde las brigadas ambientan listas estudiantiles se presentan entonces como una alternativa para contribuir a la solución de la problemática ambiental, el perfil sirvió de apoyo para optimizar la situación existente (inactividad, ineficiencia, desinformación, en esta área). De la misma

manera se realizaron prácticas en espacios de las comunidades y jardines de la institución educativa donde se plantaron plantas ornamentales, forestales y frutales.

Así mismo Formar a líderes del Poder Popular para que sean promotores y facilitadores de la conservación de la naturaleza y así elevar la conciencia de la comunidad, erradicando actitudes negativas. Dichos resultados condujeron al diseño un proyecto de educación ambiental para contrarrestar los factores de la deforestación en las áreas vulnerables, como alternativa para el enriquecimiento de la conciencia ambientalista, valores ecológicos y conservación ambiental. De allí que, las actividades planificadas en el programa serán motivantes, estimuladoras; permitiendo la participación y expresión de los integrantes de la institución al proponer acciones puntuales para avanzar hacia el aprovechamiento de residuos sólidos y la conservación del entorno ambiental.

Impartir una educación ambiental adecuada para que los habitantes de la “Comuna Como Olvidarte Comandante” integrada por 17 comunidades, puedan tomar conciencia de lo importante que es la conservación del ambiente, se propone que la misma puede ser a través de los programas sociales que se desarrollan actualmente en Venezuela como lo son las misiones educativas, conjuntamente con la escuela de la zona.

Promover la organización para la participación ciudadana en la Comuna “Como Olvidarte Comandante” de la Parroquia Bolívar Municipio Moran Estado Lara en todos los ámbitos, no sólo desde el punto de vista ambiental, sino también en el económico, el cultural, el social y el político. Promover y motivar la consolidación de los consejos comunales a la organización del comité conservacionista en la zona para que participen en la solución de los problemas que afectan al ambiente y por ende la calidad de vida de los habitantes.

Solicitar a los organismos públicos locales del área ambiental el debido cumplimiento de las leyes dirigidas a mitigar los impactos ambientales

originados por la explotación inadecuada de los recursos naturales, con la finalidad de lograr de una manera efectiva la protección y conservación de los recursos naturales presentes en las comunidades que conforman la Comuna "Como Olvidarte Comandante" de la Parroquia Bolívar Municipio Moran Estado Lara.

De acuerdo a lo expuesto, en relación a la problemática que enfrenta el planeta, se instó a la realización de la investigación cuyo propósito fue la reforestación como estrategia ambiental para la conservación de ríos y quebradas, espacios comunitarios y jardines de instituciones educativas. En tal sentido, en consonancia a las definiciones de estrategias y a través de Jornadas de reforestación, se realizó la siembra de plantas, aplicando estrategias para conservación de la biodiversidad, ya que los bosques tienen una proporción significativa para el mundo y que la pérdida de estos constituye una causa que conduce al detrimento de especies; se dio a conocer y a su vez se comprometió al consejo comunal de cada comunidad al cuidado de las plantaciones posterior a la siembra, considerando que es importante a fin de evitar el daño de especies por diferentes factores (deterioro de animales, quema, malezas, entre otros) que pudieran atentar contra el buen desarrollo de las plantaciones del lugar.

De igual manera concienciar a la ciudadanía, desde la niñez, con relación a la problemática de los incendios forestales y las formas de cooperar en su erradicación así como elevar la conciencia de la población y generar cambios de conducta en torno al manejo integrado del fuego, los incendios forestales, incendios de sabana, incendios de plantaciones, incendios de cultivos y las quemas a través de la formación y divulgación al poder popular, brigadas de vigilancia y control, voluntarios de protección contra incendios forestales, entre otros. Cabe destacar también que el Ingeniero Cesar Torres a través de El Ministerio del Poder Popular para el Eco socialismo (MINEC), nos orienta también a la creación de mesas técnicas de reciclaje en las comunidades e instituciones educativas esto aunado a la visita realizada al estado Lara del Ministro del Poder Popular de Eco socialismo, Josué Lorca con motivo de su gira nacional para verificar y promover la cultura del reciclaje, en cada una de las

comunidades del estado, donde también hicieron entrega de certificados a las Mesas Técnicas de Reciclaje y Aseo, en reconocimiento a la contraloría social que ejecutan para darle un mejor uso a los desechos sólidos, generando una mejor gestión en cada una de las comunidades.

Las **Mesas Técnicas de reciclaje** son los grupos de trabajo encargados de recibir toda la información cuantitativa y cualitativa del proceso participativo y elaborar y redactar propuestas de acciones que satisfagan la demanda detectada para enviarlas a los diferentes departamentos y su posterior validación, aprovechamiento de la basura del Ministerio del Poder Popular para el eco socialismo, en representación del Ministro José Lorca, resaltó el trabajo que están realizando las comunidades mancomunadamente con el Ministerio de Eco socialismo para el aprovechamiento de los residuos no peligrosos.

Cada elemento que nosotros desechamos en nuestra cotidianidad tiene un valor y es un recurso que puede ser reutilizado en cada una de las comunidades, el llamado es a organizarnos en nuestras comunidades y bueno hacer que el reciclaje sea parte de nuestras vidas y se convierta en una hábito cotidiano y hacer así un proceso de transformación y que esa basura no llegue a los sitios de disposición final de vertederos y rellenos sanitarios y de esta forma se cumple con el quinto objetivo del plan de la patria» expresó. Asimismo revisando este plan a nivel nacional por su parte, Evento Solarte, director estatal de la UTES Monagas expuso «El Ministerio ha hecho bastante jornadas de capacitación de adiestramiento en diferentes comunidades para explicar cómo es el proceso productivo y por supuesto como es el proceso de captación de esos materiales». Cabe destacar que en el estado se encuentran conformadas 127 Mesas Técnicas de Reciclaje y Aseo (METRAS), compuestas por comunidades, empresas públicas y privadas como PDVSA, la División de Inteligencia Estratégica (DIE), además de comunidades de otros municipios de todo el estado.

Las autoridades, explicaron la importancia de mantener la higiene, la conservación de los espacios públicos de la zona para contribuir al

cuidado del medioambiente, así como la consolidación del concepto aeropuerto y comunidad sostenible. En este sentido, los voceros principales apostaron por la idea de impulsar las Mesas Técnicas de Aseo y Reciclaje, que dirige el Ministerio de Eco socialismo, el cual consta de reducir la cantidad de basura que se produce en las comunidades, además, la puesta en práctica de los ejercicios pedagógicos con el método casa a casa persiguiendo los objetivos para la recuperación de los espacios en común.

En este sentido, los voceros de comunas y comunidades organizadas presentes en diferentes asambleas acordaron fomentar este tipo de asambleas en otros urbanismos para implementar la cultura del reciclaje como la clasificación del material plástico, cartón, papel y vidrio. Asimismo, instaron a los residentes de los sectores que integran las diferentes parroquias a tomar conciencia para mantener las quebradas limpias y disminuir los criaderos de animales de granja, manteniendo la paz, la tranquilidad y respetando los derechos de los seres vivos.

Manifiesta también el Ministro con estamos proponiendo que las comunidades hagan una preclasificación de los desechos en tres partes: desechos húmedos, conformado por todo lo orgánico; desechos secos, como plástico, cartón y vidrio; y desechos de baño, como pañales y papel higiénico para facilitar la clasificación de los mismos en los centros de transferencias, y así generar recursos para que sean reinvertidos en las mismas comunidades”, explicó. Igualmente, la vocera Tamaira Torres, de Caracas, planteó que para mejorar las condiciones de vida de los ciudadanos y preservar la vida en el planeta, es indispensable crear un Comité Nacional Eco socialista que permita impulsar y articular planes estatales para dar a conocer las bondades de los productos reciclados.

Las Comunas, las mesas técnicas de agua y las brigadas ecológicas ambientales en conjunto con los estudiantes y comunidad deberían ser un solo ente, es decir, todos deben atender los temas ambientales, de reciclaje, de Eco socialismo. Es necesario crear un mecanismo integrador que surja desde los Circuitos Comunes hoy conformadas y organizadas en salas de Autogobiernos Comunes. Hay que fortalecer los

procesos formativos en el territorio para lograr la transformación eco socialista desde las bases.

Referencias Bibliográficas

- Batres Quevedo, J. (2020). Educación ambiental en el lugar de interés y con la participación de las personas. Letras Verdes, Revista Latinoamericana de Estudios Socio ambientales, (28), 106-124.
- Calixto, R. (2021). Representaciones sociales y prácticas pedagógicas en educación ambiental. Educando e Pesquisa, 47 (12), 23-44.
- Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999). Gaceta Oficial Número 36.860 del 30 de Diciembre de 1.999.
- CENAMEC (2004) Carpeta de Educación Ambiental para Educación Básica. Caracas.
- CHESNEY, L (1993): Lecciones sobre el desarrollo sustentable, Caracas (Venezuela),
- González y González (2019) Investigador de tiempo completo titular C en Instituto de Investigaciones en Educación, Universidad Educación ambiental en américa Latina.
- Gough (2010) Desde la década de la educación para la sostenibilidad, el alcance de la educación ambiental.
- HABERMAS.2022 EL “FUTURO DE LA NATURALEZA HUMANA” SEGÚN Reflexiones respecto a su fundamentación para una ética de la especie Praxis Filosófica, núm. 41, julio-diciembre, 2015, pp. 165-191 Universidad del Valle Cali, Colombia.
- Hernández (2010) La Reforestación como Estrategia Ambiental para la Conservación de ríos y quebradas.
- Ley Orgánica de Educación (2009). Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela, N° 5.929,22, de diciembre de 2006. Venezuela.

- Ley Orgánica del Ambiente (2006). Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela, N° 5.833 (Extraordinario), agosto 15, 2009. Venezuela.
- Mendoza (2017) Mendoza albergará el Hackaton Ambiente.
- Pacheco, C, I Aguado, D Mollicone. Biollania 10 (1), 281-292, 2011. 65, 2011. Las causas de la deforestación en Venezuela: un estudio retrospectivo.
- Perdomo M. (2007) Educación Ambiental y Participación Popular. Caracas
- Proyecto académico sustentable escolar regional (2002). Las brigadas Ambientales. Caracas, Venezuela.
- Salazar, M., Arcila, A, y Palacio, A. (2020). Educación ambiental escolar bajo el modelo patrullero ambiental: una experiencia [Trabajo Especial de Grado]. Universidad Católica de Oriente.
- Plan de la Patria 2019-2025
- Plan de las 7 Transformaciones
- Tilbury, D. (2011) «Educación para el Desarrollo Sostenible: Un análisis experto de los procesos y el aprendizaje», París: UNESCO.
- Tobasura y Sepúlveda, (1997). Proyectos ambientales escolares. Estrategia para la formación ambiental. Santa Fe de Bogotá: Magisterio.

ÉTICA- SOCIEDAD-RACIONALIDAD: EL GRAN DESAFÍO DE LA COMPLEJIDAD

LEANETH J. MÁRQUEZ G.

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA TERRITORIAL ANDRÉS ELOY BLANCO

RESUMEN

Este ensayo busca explorar las reflexiones sobre la interconexión entre ética, sociedad y racionalidad, dentro del marco del paradigma de la complejidad. Estas reflexiones son el resultado de la investigación 'Aproximación teórica sobre la Racionalidad Ambiental: un estudio fenomenológico en la Universidad Politécnica Territorial Andrés Eloy Blanco', que contribuye a la línea de investigación en Educación Ambiental. Este trabajo, de carácter documental y enmarcado en el paradigma cualitativo, se apoya ontoepistémicamente en los razonamientos de Boff (2003) sobre la ética y la liberación de los oprimidos, así como en las consideraciones epistemológicas de Leff (2004) sobre la racionalidad ambiental. El enfoque metodológico se basa en el método fenomenológico-hermenéutico, utilizando la técnica de entrevistas a cuatro docentes clave del área ambiental. Del análisis surgieron 20 subcategorías que invitan a una reflexión esencial sobre la relación entre ética, sociedad y racionalidad, elementos fundamentales para un constructo enriquecido por experiencias, saberes y prácticas. Es crucial la formación continua y permanente del cuerpo docente, en el contexto del encargo social y territorial en el que se sitúa la universidad.

Palabras claves: racionalidad ambiental, ética, sociedad, universidad

ABSTRACT

This essay seeks to explore reflections on the interconnection between ethics, society, and rationality, within the framework of the complexity paradigm. These reflections are the result of the research 'Theoretical Approach to Environmental Rationality: a phenomenological study at the Universidad Politécnica Territorial Andrés Eloy Blanco', which contributes to the research area of Environmental Education. This work, of a documentary nature and framed within the qualitative paradigm, is ontoepistemically supported by the reasoning of Boff (2003) on ethics and the liberation of the oppressed, as well as the epistemological considerations of Leff (2004) on environmental rationality. The methodological approach is based on the phenomenological-hermeneutic method, using the technique of interviews with four key teachers from the environmental area. From the analysis, 20 subcategories emerged, which invite an essential reflection on the relationship between ethics, society, and rationality, fundamental elements for a construct enriched by experiences, knowledge, and practices. Continuous and permanent training of the teaching staff is crucial, within the context of the social and territorial mandate in which the university is located.

Keywords: Environmental Rationality, ethics, society, university

Introducción

La humanidad ha estado marcada por diversos cambios en las distintas dimensiones del ser, convivir y el hacer, con la finalidad de dar respuesta a las interrogantes planteadas en cada tiempo histórico. En este orden de ideas, el hombre en su constante afán de evolución ha intervenido todos los ecosistemas, hasta el punto, como señala Boff, L (2003; p:1) “que la biosfera está a merced de nuestra decisión”, razón por la cual, la Pachamama, que es nuestra casa común, devela la crisis ética y moral del ser humano y visibiliza la imperiosa necesidad de volver a integrarnos a la naturaleza para disminuir la brecha que hemos creado.

El tiempo actual muestra la pertinencia de restaurar la relación que el hombre ha establecido con la naturaleza en pro de alcanzar el equilibrio ambiental y para ello es imperativo cambiarla lógica racional con la que la especie humana ha interactuado con el entorno. Se requiere una modificación radical en sus procedimientos para evitar la profundización de la crisis ambiental de lo contrario se pone en peligro el sustento de las actuales y futuras generaciones.

Ante la innegable crisis que se enfrenta, son imprescindibles algunas reflexiones críticas sobre los valores que sustentan nuestra sociedad, la forma como accionamos sobre nuestro entorno y la racionalidad ambiental que orienta nuestras decisiones, buscando nuevas miradas que nos permitan abordar los desafíos ambientales con responsabilidad y conciencia, por lo que en adelante se realiza un recorrido histórico-epistemológico de la intrincada relación entre la ética, la sociedad y la racionalidad en el marco del paradigma de la complejidad.

Aproximación al contexto

Teniendo en cuenta que la ciencia y la filosofía nos han brindado herramientas poderosas para comprender el mundo, es imprescindible reflexionar si hemos sabido utilizarlas sabiamente. Desde mediados del siglo XX, era postmoderna, la automatización y la superficialidad parecen dominar nuestras vidas, relegando la conciencia a un segundo plano, favoreciendo a la construcción de una ética hacia el lucro material, conformando

una estructura social con predominio de la sobreexplotación y con instituciones que normalizan la moral de las acciones.

Sin embargo, al tener en cuenta que el ambiente nos está develando la crisis ética-ambiental es justo reflexionar de los cambios que en dichos recintos se han de originar para disminuir la brecha creada. En este orden, desde la Universidad Politécnica Territorial Andrés Bello Blanco (Uptaeb) se han realizado transformaciones curriculares con el propósito de trascender hacia la vinculación entre la universidad, la comunidad y territorio que tome en cuenta las realidades geohistóricas, el contexto territorial y los saberes populares que permitan deslastrarse de la lógica mecanicista y antropocentrista.

En referencia a las transformaciones desde esta casa de estudios y en vinculación con la Universidad Experimental de los Llanos Ezequiel Zamora (UNELLEZ) la Uptaeb administra el doctorado Ambiente y Desarrollo. Este programa ha sido fundamental para la capacitación de nuestro cuerpo docente y el impulso de investigaciones innovadoras. Como resultado de este proceso formativo, se ha generado la tesis doctoral de la investigadora, la cual plantea propósito general y específicos que se detallan a continuación. Además, este ensayo reflexivo que explora las categorías emergentes de dicha investigación.

Propósito general

Comprender la interrelación entre la ética, la sociedad y la racionalidad en el contexto de la racionalidad ambiental mediante el estudio fenomenológico de la Universidad Politécnica Territorial Andrés Bello Blanco.

Propósitos específicos

- Develar los significados que le otorgan los actores clave de la Universidad Politécnica Andrés Bello Blanco en relación con la ética, la sociedad y la racionalidad ambiental.
- Analizar la relación entre la ética, la sociedad y la racionalidad ambiental a partir de las experiencias fenomenológicas de los actores clave de la Universidad Politécnica Andrés Bello Blanco en relación.

Sustentación de la investigación

Al examinar la formación académica del cuerpo docente de la Uptaeb, en el marco del encargo social, tanto interna como externamente, se revela la necesidad de reflexionar sobre un principio clave: la Tierra no nos pertenece. Esta premisa es fundamental para analizar, interpretar y proponer acciones que impulsen la racionalidad ambiental, estableciendo una conexión entre la ética, la sociedad y la racionalidad mental. La sustentación teórica que respalda este enfoque se presenta a continuación.

Bases epistemológicas de la relación ética-sociedad y la racionalidad

Es relevante destacar que desde los tiempos de Aristóteles y bajo la perspectiva de la responsabilidad se enfatizaba en la importancia del carácter y la virtud en la toma de decisiones éticas. De hecho, como refiere Garcés, L (2015, p: 1) al citar a Aristóteles “la virtud es la mejor disposición, modo de ser...lo que hay en el alma”, es decir en el alma residen las buenas o malas intenciones y acciones del ser humano. En consecuencia, la actual crisis denota la necesidad de que el hombre reflexione sobre las acciones que ha operacionalizado hacia la naturaleza para retomar el camino hacia la integración con su esencia.

En esencia, la ética se nutre de los principios que orientan nuestra conducta moral y nuestras decisiones. En el ámbito de estudio busca comprender qué es lo correcto y lo incorrecto, lo bueno y lo malo, y cómo debemos actuar en consecuencia. De hecho, como manifiesta Aristóteles (348 AC, p: 42) “la virtud es un hábito o manera de ser, sino que es preciso decir también en forma específica cuál es esta manera de ser”, por lo tanto las acciones de los hombres están precedidas de la instrucción y la racionalidad para evitar los excesos”. Al parafrasear, desde la óptica ambiental, se tiene que una persona consciente y educada, al igual que un ecosistema saludable, evita los desequilibrios ya que tanto la sobreexplotación como la negligencia son perjudiciales.

Con base a lo planteado y al reflexionar sobre el recorrido histórico se demuestra como las

revoluciones iniciadas en el neolítico, hace diez mil años: la revolución agrícola, seguida de la industrial y completada por la del conocimiento y la comunicación de los tiempos actuales, han modificado la faz de la Tierra para bien y para mal. Por un lado, aportaron inmensas comodidades y prolongaron considerablemente la expectativa de vida. Por otro, despojaron el sistema Tierra por el mono cultivo tecnológico y material y por la deshumanización de las relaciones entre las personas y los pueblos, generando sociedades altamente tecnificadas pero carentes de humanidad hacia la tierra. Es conveniente precisar que la crisis ambiental nos exige actuar con moderación y sabiduría. No se trata de renunciar a todo, ni de consumir sin control, es preciso encontrar el punto de equilibrio en relación con el medio ambiente, y por ende las decisiones que se tomen minimicen nuestro impacto y promuevan la sostenibilidad.

Por esta razón, Aristóteles precisa que la ética y la política están íntimamente unidas, discute que el propósito de la sociedad es permitir que los ciudadanos vivan una vida buena y virtuosa, por lo tanto, la ética individual se desarrolla en el contexto de la comunidad política, y la sociedad debe estar organizada de tal manera que fomente el desarrollo moral de sus miembros.

Por otra parte, Mill, J (1980, p: 4) postula que la moralidad de una acción se determina por sus consecuencias, específicamente la felicidad o utilidad general que produce. Parafraseando al autor el hombre en la búsqueda de la felicidad emprende acciones que juzga como buenas. De allí, que crea cultura y sociedades. Al mismo tiempo, Kant, I (2005, p: 59) señala que la ética se basa en la razón y el deber moral. De tal forma, que la moralidad no debe depender de las emociones o las consecuencias, sino de la capacidad de la razón para identificar principios universales que guíen nuestras acciones.

Reflexionando las posturas de Aristóteles, Kant y Mill se tiene que la ética aristotélica es el desarrollo de hábitos (como la honestidad, justicia y la compasión) que está en dependencia de nuestro razonamiento y la moral son las consecuencias de las acciones por lo que si la relación que establecemos con la naturaleza es de sobreexplotación las consecuencias son la crisis ambiental, en la cual nos encontramos. Por lo tanto la ética personal contribuye a la moralidad social, de allí que las sociedades construyen sus

propias políticas ambientales en pro de lograr la menor afectación en dependencia de la ética ambiental que han desarrollado con su entorno.

En este de orden, la ética para Boff, L (2018, p: 13) “se aborda desde una perspectiva que integra la espiritualidad, el cuidado y la responsabilidad hacia la Tierra y la humanidad”, es decir, las acciones humanas están sustentadas en la esencia que tenga el ser humano hacia la naturaleza la cual se ha ido modificando producto de la globalización y la mercantilización y han generado una crisis ética que prioriza la acumulación y el consumo sobre los valores fundamentales. Por ende, el hombre es un ser de la naturaleza por su enraizamiento cósmico y biológico. Es fruto de la evolución que produjo la vida, de la que él es expresión consciente e inteligente. Por otro lado, se eleva sobre la naturaleza e interviene en ella, creando cultura y cosas que la evolución nunca crearía sin él.

En consecuencia, las acciones y creaciones humanas han generado sociedades con distintas culturas exponiendo que la relación ética-sociedad está incidida principalmente por las normas sociales y las instituciones, de tal manera que crean la comprensión de lo que es moralmente aceptable y cómo el poder influye en la enunciación de la ética en diferentes contextos históricos. Es decir, que la ética está en dependencia de las costumbres, normas y poderes de la sociedad.

Entre uno de los autores que han analizado la relación ética-sociedad se encuentra Habermas, J. (1981) que en la década entre los 60 y 70 inició su abordaje mediante la conexión entre el conocimiento y la genealogía del poder. De acuerdo con su avance visibilizaba, cómo las normas sociales y las prácticas de poder intervienen en la formación de la subjetividad y la moralidad. De ahí que para una sociedad en la cual la alineación se sustenta en el valor por lo material y la adquisición de bienes y servicios te permite alcanzar más poder buscará mediante la educación la creación de individuos que intervengan la naturaleza para posicionarla y tener más poder. El referido autor desarrolla su teoría de la ética discursiva, donde argumenta que las normas morales deben ser validadas a través de un proceso de comunicación racional y

libre en la sociedad.

Por otra parte, Boff, L (1995) se centra en la ética desde una perspectiva de la teología de la liberación, donde la justicia social y la preocupación por los oprimidos son fundamentales. Considera que la Tierra, como sistema vivo y fuente de toda vida, ha sido explotada y maltratada por la sociedad moderna, especialmente por el sistema capitalista y la lógica del crecimiento ilimitado. Como resultado, es fundamental que la sociedad rescate el valor de la naturaleza y que entre sus normas tenga en cuentas los distintos contextos y sus acciones sean ajustadas a la diversidad territorial.

De modo similar, Dussel, E (2013) filósofo argentino, desde la perspectiva de la filosofía de la liberación plantea la relación entre ética y sociedad, en particular las éticas occidentales tradicionales son eurocéntricas. Significa que extienden a generalizar valores, normas y perspectivas que son ajustadas a la cultura europea, desconociendo las experiencias y cosmovisiones de otras culturas ,con mayor énfasis en las de los pueblos oprimidos y excluidos de América Latina, África y Asia. De modo idéntico, las éticas eurocéntricas justifican la dominación y la opresión al mostrar sus valores como universales y superiores por lo que el autor de manera antagónica propone una ética basada en la liberación de los oprimidos y excluidos. Como resultado de la ética de la liberación el autor cuestiona la racionalidad occidental por ser eurocéntrica y opresora. En contraposición señala que la racionalidad debe estar al servicio de la justicia y la emancipación, es decir, debe ser crítica y capaz de cuestionar las estructuras de poder existentes.

Ética-racionalidad

Paralelamente, Fornet, R (2004), expone desde diferentes perspectivas, que la ética no puede apartarse de la razón, pero también critica las formas de racionalidad que pueden llevar a la opresión y la injusticia. La racionalidad está sustentada en las formas de pensamiento que el ser humano establece con su espiritualidad y los fenómenos reales. En este orden, Weber, M (1922, p: 200) analiza “la racionalización como un proceso clave en el desarrollo de la sociedad moderna y distingue entre la racionalidad instrumental y la racionalidad valorativa”. Por consiguiente, la racionalidad instrumental

(Zweckrationalität), se centra en la eficiencia y la optimización de los medios para alcanzar un fin determinado, y la racionalidad valorativa (Wertrationalität), se basa en los valores y principios morales que guían nuestras acciones.

Sustentados en los planteamientos de Weber (Ob.cit), la racionalidad es el proceso mediante el cual el ser humano analiza en base a sus valores y principios morales, las formas de intervención de la naturaleza en búsqueda de un fin determinado. Si sus valores están basados en el beneficio económico sus acciones se encaminan hacia la búsqueda de la mayor ganancia, sin tener en cuenta las consecuencias hacia la naturaleza.

Se puede señalar, tal como analiza Morin, E. (1994) que la racionalidad moderna tiene una visión reduccionista y simplificadora de la racionalidad cartesiana y en contraposición propone una racionalidad compleja que integre la incertidumbre, la contradicción y la multidimensionalidad de los fenómenos. Parafraseando al autor el pensamiento complejo incluye la necesidad de superar la disyunción entre razón y emoción, y de integrar la objetividad y la subjetividad en el proceso de conocimiento. Significa que el paradigma de la complejidad, interfiere en la ética al desafiar las concepciones tradicionales de la moralidad basadas en la simplicidad, la linealidad y la certeza.

Sobre la base, del paradigma de la complejidad todo está interconectado e interdependiente, por lo tanto, significa que nuestras acciones tienen consecuencias que se trascienden más allá de lo que se pueda prever o controlar. Por ende, la ética de la complejidad invita a la reflexión del impacto de nuestras decisiones en sistemas más amplios y a reconocer que no podemos aislar nuestras acciones de sus efectos en el mundo. En cuanto a la incertidumbre y la imprevisibilidad no se pueden tener reglas fijas o principios universales para guiar nuestras acciones, ya que el contexto y las circunstancias pueden cambiar rápidamente. La ética de la complejidad nos exige ser flexibles, adaptables y estar dispuestos a revisar nuestras decisiones a medida que evoluciona la situación.

En lo relativo a la capacidad de auto-organizarse y generar nuevas propiedades emergentes, significa que las normas y los valores pueden

surgir de la interacción entre individuos y comunidades, en lugar de ser impuestos desde arriba, se valora la diversidad, la creatividad y la capacidad de adaptación de los sistemas éticos y por último en lo que respecta a la reflexividad y auto-crítica, es fundamental el análisis crítico de las propias creencias y valores para incorporar la autocrítica y el cambio, de manera que se disminuyan los prejuicios y se generen nuevos conceptos o normas ajustadas a los contextos.

De modo similar, Leff, E (2004) a través de diferentes obras ha abordado, desde la perspectiva crítica la relación entre la complejidad y la racionalidad. Señala la complejidad como una característica inherente a los sistemas naturales y sociales, es decir, la realidad no puede ser reducida a modelos simplistas o lineales. En este orden, subraya la interconexión entre todos los elementos de un sistema y su incidencia mutua, por lo que toda acción o cambio en un componente puede tener efectos en todo el sistema. Destaca que los sistemas complejos exhiben propiedades emergentes que no son predecibles, es decir son inciertas las respuestas sobre todo si se realiza un análisis de sus componentes individuales porque se pueden generar interacciones entre los elementos.

En lo concerniente, a la racionalidad instrumental dominante en la sociedad moderna, recalca que al estar enfocada en la maximización de la eficiencia y el control sobre la naturaleza, han ocasionado los deterioros actuales. Por tal motivo, expresa la necesidad de una racionalidad ambiental que tenga en cuenta la complejidad y la incertidumbre, reconozca los límites ecológicos y sociales, implica una reflexión crítica sobre los valores y las metas de la sociedad. De ahí que, promueve el diálogo entre diferentes formas de conocimiento, que integre el conocimiento científico, el conocimiento tradicional y el conocimiento local. Para el abordaje de la complejidad de los problemas ambientales.

Enfoque metodológico

Desde una perspectiva cualitativa, esta investigación se fundamenta en los planos epistemológico, ontológico y metodológico. En lo que respecta, al plano metodológico se apoya en la corriente fenomenológica, reconociendo que la

realidad es un proceso dinámico, constantemente enriquecido por las experiencias y vivencias cotidianas, y que el conocimiento está en continua construcción. Tal como señala Martínez, M (2006, p: 4) “el ser humano es un todo físico-químico-biológico-psicológico-social-cultural-espiritual que funciona maravillosamente y que constituye nuestra vida y nuestro ser” y de allí se apoya la metodología con enfoque fenomenológico para analizar y comprender la realidad.

En el plano ontológico, Hartmann (1948, p: 188) señala “contra los fenómenos luchan las teorías en vano. Solo “con” los fenómenos pueden lograr algo”. Al parafrasear se destaca la relevancia de analizar los fenómenos concretos y observables ya que las teorías por sí solas no son suficientes para comprender la realidad y que solo a través del estudio y la interacción con éstos podemos avanzar en el conocimiento, por lo tanto en la presente investigación es determinante conocer el contexto para la reflexión de la interrelación entre la ética-sociedad y la racionalidad.

En lo que respecta, a la dimensión epistemológica, la mirada del pensamiento complejo sobre la racionalidad ambiental sustenta la base para el eje del conocimiento, permitiendo la comprensión e interacción con los actores clave y su relación con la relación ética-sociedad-racionalidad.

En cuanto al enfoque metodológico de la investigación, se estructuró en dos vertientes: inicialmente, se exploraron los actores clave mediante un grupo focalizado, buscando aportes cognitivos a través de la generación de ideas; posteriormente, se validó la información con un grupo de docentes, utilizando la comprensión de las categorías de análisis a partir de las experiencias humanas. En este orden Martínez, M. (Ob.cit) destaca que los grupos focales por su enfoque colectivista permiten captar las opiniones pluralistas y variadas para una exploración profunda de las percepciones y experiencias.

En relación al procesamiento de la información se operacionaliza la estructura definida por Martínez, M. (2008) citado por Fuster (2018,p: 8) consta de las siguientes fases:

Estructura de la investigación

a) Fase previa de clarificación de supuestos. En ésta, la investigadora estableció los fundamentos teóricos, es decir las ideas y creencias para el inicio de la investigación, seguidamente se presentaron las teorías que sustentan el marco referencial respectivo, proporcionando un contexto para la interpretación de los datos, por lo tanto se establecieron las categorías apriorística del estudio, cuadro 1.

Cuadro 1. Categorías apriorística de la investigación. Fuente: Márquez, 2024

Categorías Apriorísticas	Teórico
Aproximación teórica	Martínez, N (2021, p:1) “ es una tarea de orden intelectual, donde el investigador se encuentra involucrado en operaciones lógicas, mentales, de asociación y otras; demandando realizar esfuerzos en el acercamiento hacia la realidad, basada en la habilidad, vivencias, investigación, destreza personal; gracias a la unión de la unidad y multiplicidad de las partes, de acuerdo a Morin
Racionalidad ambiental	Leff, E(2004, p:12) “La racionalidad ambiental reconstruye al mundo desde la flecha del tiempo y de la muerte entrópica del planeta... no es tan sólo una empresa filosófica y teórica... recupera el sentido críptico del ser para desenterrar los sentidos sepultados y cristalizados, para reestablecer el vínculo con la vida, con el deseo de vida...”
Fenomenología	Para Husserl (1992) citado por Fuster, D (2018, p: 4), “la fenomenología otorga un nuevo método descriptivo y una ciencia apriorística que se desglosa de él y que está destinada a suministrar el órgano fundamental para una filosofía rigurosamente científica”

b) Fase descriptiva: en la misma se realiza la recolección detallada de las experiencias vividas por los actores clave. Se busca obtener descripciones ricas y completas de sus vivencias, permitiendo una inmersión profunda en su mundo. Mediante la aplicación de un instrumento con preguntas generadoras ¿Qué percepciones tiene de la racionalidad ambiental?, ¿En cuáles dimensiones de la racionalidad se sustenta la racionalidad ambiental?, ¿Cómo considera que el diálogo de saberes aporta a la racionalidad ambiental, para que la humanidad se encamine hacia una nueva concepción filosófica?, ¿De qué manera los valores sociales aportan a la racionalidad ambiental?, ¿Cómo incide la racionalidad instrumental en la racionalidad ambiental?, ¿Qué propone para que la política de gestión ambiental genere claves a la racionalidad ambiental?, ¿Qué influencia tiene la pluralidad étnica que favorezca a la racionalidad ambiental?

c) Etapa de reflexión: una vez recopiladas las experiencias se analizan y estructuran para generar un texto fenomenológico que capture la esencia de lo vivido. Para ello, tal como refiere Graham, G (2012, p: 71) se sustenta en la Teoría Fundamentada de Strauss y Corbin (1990) cuyo “foco central se pone en generar inductivamente ideas teóricas o hipótesis nuevas a partir de los datos, en contraposición a la comprobación de teorías especificadas de antemano”. En consecuencia se genera teoría a partir de los datos recopilados, en lugar de probar hipótesis preexistente.

La aplicación de la teoría se basa en el desarrollo inductivo de manera que emerge directamente de los datos. Los investigadores recopilan datos (entrevistas, observaciones, documentos) y los analizan para identificar patrones y relaciones. A través del proceso de codificación que incluye: codificación abierta se identifican conceptos clave en los datos, seguidamente se realiza una codificación axial que relaciona los conceptos entre sí, para finalmente realizar una codificación selectiva que integra y refina la teoría central.

Como resultado de la categorización de la información coleccionada y codificación respectiva se generaron 24 subcategorías que permiten comprender la relación entre la ética-

sociedad y la racionalidad, cuadro 2.

Categorías apriorísticas	Subcategoría emergente	Código
Aproximación teórica (6)	Orientación de las acciones	OA
	Valor ambiental	VA
	Sinergia	S
	Razonamiento técnico	RT
	Ética ambiental	EA
	Conciencia ambiental	CA
Racionalidad ambiental (7)	Toma de decisiones	TD
	Interrelación ambiental	IA
	Concepción filosófica	CF
	Realidad territorial	RT
	Investigación ambiental	INA
	Diálogo de saberes	DS
	Contexto social	CS
Fenomenología (7)	Visión holística	VH
	Normativa ambiental	NA
	Comprensión de la experiencia humana	CEH
	Realidad geohistórica	RG
	Participación social	PS
	Educación ambiental	EA
	Encargo social	ES

Hallazgos

Tras analizar la información de los actores clave, se identifican las sub- categorías emergentes, basadas en el enfoque de la complejidad, para lograr los propósitos de la investigación sobre la conexión entre ética, sociedad y racionalidad.

El ser humano, un ser que siente, piensa y razona (sentipensante), posee una lógica racional influenciada por la valoración que hace de su entorno. Esta conciencia ambiental fomenta una interrelación continua con el medio, guiando la creación de valores y generando una sinergia que orienta las acciones hacia el equilibrio ecológico.

En este orden, Lévinas, E citado Laascevena, M (2015, p: 2) señala “la ética es esencial para reflexionar sobre la particularidad de cada ser, reflejada en el rostro, siendo precisamente esas peculiaridades las que los diferencia de los otros, haciéndolos únicos y elementales”, es decir que el hombre ha de estar en permanente reflexión de sus acciones hacia el ambiente de modo que establezca una interrelación equilibrada con el otro, comprendiendo la responsabilidad que tiene ante él, el entorno y las generaciones futuras.

En consecuencia, la ética ambiental de Lévinas se centra en la idea de que la percepción y valoración del entorno por parte del ser humano son esenciales para fomentar acciones que promuevan la sostenibilidad y el respeto hacia todos los seres. La interrelación continua con el medio ambiente, influenciada por la racionalidad y la ética ambiental, es fundamental para lograr este equilibrio.

Al relacionar la ética con la racionalidad se infiere que la ética puede trascender las formas de la ontología sin renunciar a la racionalidad, y acceder a una forma diferente de entender y amar la sabiduría. Es fundamental integrar la ética y la

racionalidad en nuestra comprensión y acción, ya sea en el contexto ambiental o en la búsqueda filosófica de la sabiduría, y es por ello que Pucheta (2016, p: 43) expresa:

“lo que pretendemos es intentar contemplar la ética en relación con la racionalidad del saber inmanente al ser, que es primordial para la tradición filosófica de Occidente, ya que la ética puede incluso, sobrepasando a

fin de cuentas las formas y determinaciones de la ontología y sin renunciar por ello a la paz de lo Racional, acceder a otro proyecto de inteligibilidad y a otra forma de amar la sabiduría.”

fin de cuentas las formas y determinaciones de la ontología y sin renunciar por ello a la paz de lo Racional, acceder a otro proyecto de inteligibilidad y a otra forma de amar la sabiduría.”

Desde la perspectiva fenomenológica, la educación ambiental emerge como un pilar en la edificación de una sociedad renovada. Esta educación debe facilitar una liberación instrumental, permitiendo superar las limitaciones impuestas por ciertas técnicas introducidas por el conocimiento científico. Para que estos cambios se materialicen en el ámbito territorial, es esencial fomentar la participación social y asegurar que las instituciones educativas, especialmente en el contexto universitario, de la Universidad Politécnica Territorial Andrés Bello Blanco, el colectivo docente se mantenga en una formación continua en consonancia con su encargo social.

En concordancia con lo expuesto la relación ética-sociedad-racionalidad está encaminada hacia el reconocimiento del valor intrínseco de la naturaleza, la responsabilidad de la humanidad hacia las generaciones futuras, la incorporación de nuevas formas de procedimientos que tome en cuenta la complejidad, la incertidumbre, valore la diversidad, por lo que en las sociedades es pertinente la creación de normas y procedimientos que consideren la heterogeneidad, que cuestione las acciones actuales para la concepción de nuevas estrategias de hacer las cosas, en conclusión que la racionalidad escuche al ambiente.

Conclusiones

Resumiendo lo planteado, es fundamental comprender la conexión existente entre la conciencia ambiental, la valoración del entorno y la lógica racional del ser humano para entender cómo nuestras acciones pueden contribuir al equilibrio ecológico.

Para finalizar a educación ambiental, desde una perspectiva fenomenológica, es fundamental para construir una sociedad renovada. Esta educación

debe liberar a la sociedad de las limitaciones impuestas por ciertas técnicas científicas, fomentando la participación social y asegurando que las instituciones educativas, especialmente las universidades, sean comprendidas y apoyadas por el colectivo docente, quienes deben mantenerse en constante formación para cumplir con su encargo social.

En síntesis, la relación entre ética, sociedad y racionalidad se ha de orientar hacia un profundo respeto por la naturaleza y una responsabilidad intergeneracional. Implica adoptar enfoques que valoren la complejidad, la incertidumbre y la diversidad, promoviendo normas y procedimientos que reflejen la heterogeneidad social. En esencia, se aboga por una racionalidad que considere y responda a las necesidades del ambiente, buscando un equilibrio sostenible.

Referencias bibliográficas

- Aristóteles (348AC). Ética a Nicómaco. Recuperado: https://www.imprentanacional.go.cr/editorialdigital/libros/literatura%20universal/etica_a_nicomaco_edin.cr.pdf
- Boff, L (2003). Ética y moral. La búsqueda de los fundamentos. Editorial Sal Terrae Polígono de Raos. Recuperado: file:///C:/Users/Leaneth/Downloads/LEONARDO_BOFF_ETICA_MORAL_LA_BUSQUEDA_DE.pdf
- Boff, L (2018). El eclipse de la ética en la actualidad. Recuperado: <https://sociadaddistopica.com/wp-content/uploads/2019/01/Boff-Leonardo.El-eclipse-de-la-%C3%A9tica-en-la-actualidad.pdf>
- Boff, L (1995). Ecología: Grito de la Tierra, Grito de los Pobres. Editorial: Ática, São Paulo
- Garcés, L (2015). La virtud aristotélica como camino de excelencia humana y las acciones para alcanzarla La virtud aristotélica como camino hacia la excelencia humana y las acciones necesarias para alcanzarla. Artículo. Recuperado: http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0124-1272015000200008&lng=en&nrm=iso&tlng
- Graham, G. (2012). El análisis de datos cualitativos en Investigación Cualitativa. Ediciones Morata.
- Dussel, E (2013). Ética de la Liberación en la Edad de la Globalización y de la Exclusión.
- Fornet, R. (2004). La Racionalidad de la Ética.
- Fuster, D (2018). Investigación cualitativa: Método fenomenológico hermenéutico. Recuperado: <http://www.scielo.org.pe/pdf/pyr/v7n1/a10v7n1.pdf>
- Hartmann, N. (1948). Ontología, fundamentos. Recuperado: <https://es.scribd.com/document/459081896/Hartmann-Nicolai-Ontologia-Tomo-1>
- Habermas, J (1981). Teoría de la acción comunicativa.
- Kant, I (2005). Crítica de la razón pura. Recuperado: https://docs.enriquedussel.com/txt/Textos_200_Obras/Aime_zapatistas/C.Razon_pura-Immanuel_Kant.pdf
- Laascevena, M (2015). La ética Levinasiana: Un encuentro de alteridad en los tiempos contemporáneos
- Leff, E (2004). Racionalidad ambiental.
- Martínez, M. 2006. La investigación cualitativa (síntesis conceptual). Revista IIPSI. 9:123-149. Dirección: https://sisbib.unmsm.edu.pe/bvrevistas/investigacion_psicologia
- Martínez, N (2021). Aproximación teórica al fenómeno estudiado desde la investigación educativa. Recuperado: <http://servicio.bc.uc.edu.ve/educacion/revista/57/art11.pdf>
- Mill, J (1980). El utilitarismo. Recuperado: [https://www.filosoficas.unam.mx/docs/541/files/Mill%20\(1863\)%20el%20utilitarismo%20](https://www.filosoficas.unam.mx/docs/541/files/Mill%20(1863)%20el%20utilitarismo%20)
- Morin, E. (1994). Introducción al pensamiento complejo. Recuperado: https://cursoenlineasincostoedgarmorin.org/images/descargables/Morin_Introduccion_al_pensamiento_complejo.pdf

- Pucheta, A (2016). De otro modo de conocer: conocimiento y racionalidad en el pensamiento de Emmanuel Levinas. Recuperado: https://pa.bibdigital.ucc.edu.ar/1412/1/TM_Pucheta.pdf
- Weber, M (1922). Economía y Sociedad. Esbozo de sociología comprensiva.

APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS LUDICAS PARA LA ENSEÑANZA DEL INGLES EN LOS NIÑOS(AS) DEL C.E.I DE LA ESCUELA BOLIVARIANA LA SABANA**CANDIDA R. NIEVES A.**

UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL DEL MAGISTERIO "SAMUEL ROBINSON"

RESUMEN

En la actualidad se hace necesario incrementar capacidades gerenciales que orienten adecuadamente las acciones, al establecer los objetivos y determinar formas de utilizar los recursos con un plan determinado con tiempo límite de apoyo, que implante nuevo modelo del trabajo. El juego es una actividad vital e indispensable en el desarrollo humano, no solo es una actividad de auto expresión, sino también una forma de descubrimiento, exploración y experimentación con sensaciones, movimientos y relaciones a través de las cuales, el niño y la niña llega a conocerse a sí mismo y al mundo que le rodea. Este hecho impulsa transformaciones en los procesos de enseñanza y aprendizaje, a través de la incorporación de estrategias innovadoras propias del siglo XXI, por lo tanto, el propósito de este artículo pretende ser una reflexión sobre los beneficios del juego en el aprendizaje de una segunda lengua, en este caso del inglés. Por tanto la finalidad en este artículo es la "Aplicación De Estrategias Lúdicas Para La Enseñanza Del Inglés En Los Niños(As) Del C.E.I De La Escuela Bolivariana La Sabana" en los niños y niñas del C.E.I de la Escuela Bolivariana La Sabana perteneciente al Circuito Educativo Prof.: Adriana de Campo, ubicado en la Parroquia Montaña Verde, Municipio Torres del Estado Lara. Enmarcada en la línea de investigación recurso para el aprendizaje, tecnología e innovación. Donde la recolección de información partió de la observación directa, entrevista, la bitácora. De allí con los niños y niñas aprendan su papel protagónico en el proceso de transformación de su realidad social, siendo partícipes activos como actores centrales en el proceso de cambio. Por tal razón se realizó la sistematización de las experiencias tomando como referencia al autor Oscar Jara (200) Se utiliza un enfoque cualitativo con base en el paradigma socio crítico y la metodología investigación-acción participativa.

Palabras Claves: Estrategias Lúdicas, Enseñanza, aprendizaje, actividad

ABSTRACT

Nowadays, it is necessary to increase managerial capacities that adequately guide actions by establishing objectives and determining ways to use resources within a time-bound plan that implements a new work model. Play is a vital and indispensable activity in human development. It is not only an activity of self-expression but also a form of discovery, exploration, and experimentation with sensations, movements, and relationships through which children come to understand themselves and the world around them. This fact drives transformations in teaching and learning processes through the incorporation of innovative 21st-century strategies. Therefore, the purpose of this article is to reflect on the benefits of play in learning a second language, in this case, English. Therefore, the purpose of this article is the "Application of Playful Strategies for Teaching English to the Children of the C.E.I. of the Bolivarian School La Sabana" in the boys and girls of the C.E.I. of the Bolivarian School La Sabana belonging to the Educational Circuit Prof.: Adriana de Campo, located in the Montaña Verde Parish, Torres Municipality of Lara State. Framed in the line of research resources for learning, technology and innovation. Data collection was based on direct observation, interviews, and logbooks. From there, the children learned their leading role in the transformation of their social reality, becoming active participants as central actors in the process of change. For this reason, the experiences were systematized using author Oscar Jara (200) as a reference. A qualitative approach based on the socio-critical paradigm and participatory action research methodology is used.

Keywords: Playful Strategies, Teaching, Learning, Activity

Introducción

El nivel de desarrollo de la sociedad actual ha provocado que aprender una lengua extranjera sea un aspecto de primera necesidad. Esto se debe a que existe una globalización a nivel mundial, por lo que es fundamental un idioma común para poder establecer comunicaciones. De lo contrario, no ajustarnos a esta realidad lingüística supone un retraso en el desarrollo tanto del país en sí, como de los propios ciudadanos, pues no existiría una adaptación a las demandas de la lengua, impidiendo que se favoreciesen las relaciones.

Es por este motivo por el que podemos decir que el inglés ha ganado una gran importancia, ya que se ha convertido en “un idioma internacional que es definitivo en la vida mundial en todas las áreas sociales, políticas, económicas, culturales, tecnológicas y científicas” (Niño-Puello, 2013, pg. 245).

Por consiguiente, la educación preescolar tiene como finalidad desarrollar en el niño sus habilidades cognitivas, además de su cuerpo, su voluntad y su sensibilidad por esta razón se debe contemplar desde los inicios, desde su escolaridad, el juego en el nivel de educación inicial contribuye despertar la verdadera conciencia individual y colectiva, ya que desde el punto de vista educativo los juegos son fuente de enriquecimiento humano, que debe ser cultivado para convertirse en unas de las vías canalizadora más potentes de la energía expresiva y creadora. Los aportes de Albert Bandura para la comprensión y explicación de la conducta humana nos permiten reflexionar sobre la influencia que tenemos como individuos en el actuar de otras personas y viceversa.

Por lo cual los docentes deben manejar y conocer las herramientas que existen para la enseñanza de una lengua extranjera, convirtiéndose en mediadores y guías proporcionando espacios en que los estudiantes sean verdaderos protagonistas de su proceso de aprendizaje.

Aunado a todo lo anterior en este artículo se realizan cuatro partes desglosados de la siguiente manera: en la primera parte; se desarrollara con una reflexión inicial sobre el contexto y la situación de preocupación temática (Resultado del diagnóstico

participativo, matriz DOFA), que debe ser transformada en este artículo. Direccionalidad del proceso investigativo (problema, interrogante, objeto y campo de acción ajustado a la línea de investigación del área de formación), objetivo y tareas investigación, descripción de los momentos metodológicos.

Seguidamente, En la segunda parte; Sistematización y reflexión crítica pedagógica sobre la temática y los referentes teóricos, prácticos y jurídicos, vinculados a las realidades a investigar y que constituyen el punto de partida para el desarrollo posterior de la propuesta de transformación, por ello en la tercera: La Propuesta Transformadora y su aplicación: Enfoque y conceptualización de la propuesta y del sujeto de transformación (estudiantes, profesores, comunidades, entre otros), finalidad, propósitos, población y muestra, descripción del plan de acción y métodos y/o instrumentos. Síntesis del registro de sistematización de los resultados de la experiencia transformadora e implicaciones del trabajo realizado para la estructuración de nuevos procesos de transformación y posibles aplicaciones en otros contextos educativos y/o formativos.

Por último, en la cuarta parte; la reflexión: análisis y argumentación sobre el desarrollo de las tareas investigativas, lo aprendido en el desarrollo de la propuesta transformadora y aportes de su investigación, así como sus referencias y anexos respectivo en caso de ameritarlo.

Reflexión Inicial Sobre El Contexto

Es importante inicial la reflexión con una breve autobiografía del autor la cual indica que; el 27 de abril del año 1975 nació dentro de un seno familiar con la bendición de tener unos padres ejemplares Zenaida Andueza de Nieves y Prisco Nieves, es la cuarta del grupo familiar la cual está conformado por 6 hermanos, tuvo una infancia sana y muy agradable, en medio de buenas costumbres y tranquilidad la cual le permitieron desarrollarse como un excelente ser humano y a la vez una excelente profesional en la rama de educación, cursando su pregrado como docente y continuado estudios hasta la presente fecha en

los programas de formación nacional avanzados para mejorar su currículo y actualizarse cada día para lograr ser más eficaz en su carrera .

De la misma manera, a través del diagnóstico participativo situacional, en este artículo, se desea aplicar estrategias didácticas para enseñar los números en el idioma inglés. Ante lo planteado se toma en cuenta el apoyo y ayuda de los padres y representantes. De allí que para evidenciar las necesidades o preocupaciones pedagógicas se toma como referencia el instrumento de la DOFA para detectar en la autoevaluación institucional cuales fortalezas, oportunidades, amenazas y debilidades se presentan en el proceso de la enseñanza aprendizaje.

Por consiguiente, en esta parte, es cuando entra en juego la utilización de una metodología lúdica en la que el juego sea una parte esencial del proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos. El juego es algo que se da en todas las civilizaciones y generaciones, todos jugamos y hemos jugado. Por lo tanto, se puede deducir que el juego es una actividad característica del ser humano que nos ayuda a relacionarnos con la vida que nos rodea.

Por lo tanto, nos podemos hacer estas preguntas: ¿Por qué es tan importante el juego para los niños? ¿Por qué quieren jugar a cada momento? ¿Qué sienten cuando juegan? La respuesta a estas preguntas la podemos encontrar en que el niño es una inagotable fuente de estímulo, diversión, experimentación y disfrute; mediante el juego consigue descubrir, investigar, desarrollar su capacidad intelectual, superar sus miedos y conflictos internos, además de asumir su papel en la sociedad.

Por esta razón, en el presente artículo tiene como objeto aplicar estrategias didácticas para enseñar en los números para con el idioma de inglés, basados en la línea de investigación recurso para el aprendizaje, tecnología e innovación. Donde la recolección de información partió de la observación directa, entrevista, la bitácora. De allí con los niños y niñas aprendan su papel protagónico en el proceso de transformación de su realidad social, siendo participantes activos como actores centrales en el proceso de cambio.

Para ello, se utiliza un enfoque cualitativo con base en el paradigma socio crítico y la metodología investigación-acción participativa, como objetivos; la importancia de una formación bilingüe es fundamental y necesaria para el desarrollo integral de los niños además de que hoy en día la inserción al sistema global se presenta desde la etapa infantil, la cual tiene entre sus múltiples bondades, el haber sido catalogada como la más pertinente para el aprendizaje de otro idioma entonces es fundamental conocer los planteamientos que se dimensionan a nivel pedagógico tras la búsqueda del logro. Los juegos se vuelven más significativos en la medida que el niño se va desarrollando, puesto que, a partir de la libre manipulación de elementos variados, él pasa a construir objetos y reinventar las cosas (Nunes de Almeida 2002, 18).

Por otra parte, como Propósito de acción transformador; Promover la participación protagónica de los actores y sujetos educativos en la incorporación de estrategias didácticas para potenciar y subir de nivel su lengua extranjera en los niños y niñas del C.E.I de la Escuela Bolivariana La Sabana Parroquia Montañas Verde. Entre Las Intencionalidades se propone para la investigación:

1.- Diseñar estrategias metodológicas que facilite la enseñanza-aprendizaje del inglés para los niños y niñas del C.E.I Escuela Bolivariana La Sabana Parroquia Montañas Verde", del circuito educativo Adriana campos ubicado Parroquia Montañas Verde del Municipio Torres del Estado Lara.

Sistematización Y Reflexión Crítica

Para desarrollar la acción pedagógica, se han enfocado últimamente en transformar el proceso educativo para lograr calidad de la educación, pero no se está analizando a fondo el desempeño de los docentes en su práctica dentro de las instituciones educativas en cuanto a la aplicación de estrategias didácticas para el abordaje de los de diferentes problemas pedagógicos y a su vez generar acciones que conlleven aplicar métodos o técnicas que logren potenciar en el aspecto educativo en los estudiantes.

Rusique (2015) en su investigación muestra la importancia de los estímulos auditivos y visuales, dando a conocer las ventajas de aprender una palabra en inglés de manera oral en el colegio de Antonio Nariño de Bogotá con el grado primero de primaria. La metodología que aborda este paradigma es casi-experimental con un enfoque mixto cualitativo y cuantitativo. Este proyecto tiene como fin, describir la incidencia que tienen los niños del grado primero de primaria para la adquisición del idioma inglés.

Tierno (2015) manifiesta que en la clase de inglés a edad temprana, el uso de juegos es muy natural, pues permite que las personas discentes entiendan mejor y más rápido. Por otra parte, otras actividades que se desarrollan son manualidades, pequeñas competencias, dibujar o colorear, en cuyos casos, algunas docentes reproducen una canción de fondo mientras trabajan, esto activa la habilidad receptiva. Sin duda, una metodología idónea está basada en la estimulación de la habilidad receptiva, con la búsqueda de producción básica, pero significativa.

De la misma manera, la Población con la que se trabajará con una sección de niños y niñas del preescolar de la Escuela la Sabana, los niños están entre las edades de 3 a 6 años, no tienen limitaciones físicas o a nivel cognitivo. En la Técnicas de Recolección de la Información se utilizara la Observación participante. Es una técnica para la recolección de datos, que implica la intervención directa del observador, permitiendo así que el investigador pueda intervenir en el grupo. Goetz y LeCompte (citado por Campoy T y Gómez E.) dice: "La observación participante se refiere a una práctica que consiste en vivir entre la gente que uno estudia... conocer su lenguaje y formas de vida a través de una continua interacción con ellos" (p.277).

Por otra parte, en la constitución de la República Bolivariana de Venezuela en el Artículo. 102, dice: La educación es un derecho humano y un deber social fundamental, es democrática, gratuita y obligatoria. Artículo 103. Toda persona tiene derecho a una educación integral de calidad, permanente, en igualdad de condiciones y oportunidades, sin más limitaciones que las derivadas de sus aptitudes, vocación y aspira acciones.

De la misma manera, en la Ley Orgánica de Educación en el Artículo 6.1.Garantiza: a. El derecho pleno a una educación integral, permanente, continua y de calidad para todos y todas con equidad de género en igualdad de condiciones y oportunidades, derechos y deberes. Artículo 44; El órgano con competencia en materia de educación básica, establecerá las normas y procedimientos que regirán el proceso de evaluación en los diferentes niveles y modalidades del subsistema de educación básica. Los niveles de educación universitaria se regirán por ley especial. Artículo 13; La responsabilidad social y la solidaridad constituyen principios básicos de la formación ciudadana de los y las estudiantes en todos los niveles y modalidades del Sistema Educativo.

Seguidamente, en la Ley Orgánica para la protección del niño, niña y adolescente en su artículo 94; Todos los niños, niñas y adolescentes trabajadores tienen derecho a estar protegidos por el Estado, la familia y la sociedad, en especial contra la explotación económica y el desempeño de cualquier trabajo que pueda entorpecer su educación, sea peligroso o nocivo para su salud o para su desarrollo integral.

Propuesta transformadora y su aplicación

El Artículo trata de que los estudiantes del preescolar de la Escuela la sabana puedan comprender el lenguaje de inglés a través de los números. La lúdica tiende a denominarse juego dado a su raíz etimológica, sin embargo no solo el juego es una actividad lúdica, sino que existen otras por solo citarlas actividades artísticas. Ni todo juego es lúdica tal como expresa Díaz, H. (2008), aunque el juego está asociado con la diversión, la recreación física, el placer, reducir lo lúdico exclusivamente a la actividad juego sería inapropiado para comprenderlo como fenómeno humano en toda su dimensión.

Por consiguiente, en la Ruta Metodológica, El diseño metodológico de este artículo acerca del juego como estrategia didáctica, es de carácter cualitativo (descriptivo). Entendiéndolo como "multimetódico, naturalista e interpretativa". Es decir que los investigadores cualitativos indagan en situaciones naturales, intentando dar sentido o

interpretar los fenómenos en los términos del significado que las personas les otorgan. La investigación cualitativa abarca, el estudio, uso y recolección de una variedad de materiales empíricos que describen los momentos habituales y problemáticos y los significados en la vida de los individuos” (Vasilachis et al. 2006.).

Seguidamente, se plasma en los siguientes objetivos concretos: a) Generar un conocimiento liberador a partir del propio conocimiento popular, que va explicitándose, creciendo y estructurándose mediante el proceso de investigación llevado por la propia población y que los investigadores simplemente facilitan aportando herramientas metodológicas. b) Como consecuencia de ese conocimiento, dar lugar a un proceso de empoderamiento o incremento del poder político (en un sentido amplio) y al inicio o consolidación de una estrategia de acción para el cambio. c) Conectar todo este proceso de conocimiento, empoderamiento y acción a nivel local con otros similares en otros lugares, de tal forma que se genere un entramado horizontal y vertical que permita la ampliación del proceso y la transformación de la realidad social.

Por lo tanto, en la investigación –acción, el problema a indagar surge de la misma realidad, por eso tiene un poder transformador de ésta. De tal manera que la innovación pedagógica requiere de esta investigación-acción porque el problema a indagar surge de la realidad, suscitando cambios y retos que implican la participación de todos los actores de la comunidad educativa; además, necesita un proceso dinámico donde la acción juegue el papel más importante en toda la innovación.

De esta manera, en este artículo se trabaja con una población de (35) Varones y (28) Hembras para un total de 63 estudiantes; y una muestra de 12 niños y niñas de la sección “A” de Educación Inicial, son quienes se les tomara como apertura para el análisis paso a paso de cada una de las actividades previstas para enfocarse en el tema de este investigación “Aplicar Estrategias Lúdicas En La Enseñanza De Inglés A Los Niños Y Niñas De La Escuela Bolivariana La Sabana” para un buen desarrollo integral en los mismos.

Del mismo modo, el juego como estrategia didáctica se utilizó en la muestra 25 niños y niñas comprendidos entre; 18 niños y 7 niñas, se dio por juicio el muestreo. Seguidamente, se tiene como objetivo lograr que los niños y niñas a través del juego desarrollen su entendimiento en la pronunciación de número del uno al diez en ingles tales como la atención o la memoria voluntaria. Implementación de material didáctico en el espacio exterior para lograr un aprendizaje y un buen desarrollo integral en los niños y niñas del Centro de Educación Inicial de la Escuela Bolivariana La Sabana. La propuesta se divide en 5 partes. Diagnóstico: se observó el espacio exterior e interior de las instalaciones educativa.

Reflexión: Análisis y Argumentativo

El uso de estrategias nuevas en el espacio exterior como los proyectos pedagógicos exalta la importancia de trabajar con niños y niñas, en un ambiente colaborativo y significativo, desarrollando la sensibilidad, la flexibilidad, la imaginación, el compromiso con la acción, que hacen parte del desarrollo de la creatividad que es el elemento primordial en la educación facilitando el ambiente, los recursos y el discernimiento. El uso de estrategias lúdicas como el juego implementado en el proceso de investigación e intervención fueron de gran importancia y de gran ayuda, ya que la influencia que ejerce el juego y la lúdica en la labor educativa es tan relevante, que es estimulante, seguro, rico en experiencias, en materiales; un lugar en el cual el pequeño artista se siente libre para investigar, manipular y crear.

De esta manera, atendiendo a cada una de las fases del mismo se logró determinar los actores, escenarios, procesos metodológicos, tiempos, propósitos, fundamentaciones teóricas y conceptuales que orientaron tanto la caracterización como la intervención misma en la realidad encontrada. Se reconoce, por tanto que en este proceso de Investigación y Acción, la participación de los actores educativos fue de trascendental importancia para el cumplimiento de los objetivos propuestos, así como para la instalación de acciones educativas en pro de transformación y mejoramiento de la educación infantil.

Por lo tanto, en cuanto a los resultados esperados puedo mencionar que se realizaron las siguientes actividades lúdicas en esta oportunidad la 1era estrategia es el juego con pelota pimpón; los niños trasladan las pelotas de pin-pon en una cuchara con ayuda del docente y las van contando para ver quien coloca más cantidad y a la vez cuentas en inglés; cuando se inicia el juego se les pregunta a los niños y niñas si quieren participar en el juego, por lo que todos hacen una pronunciación de que si quieren participar y animadamente se acercan a la docente quien les da la instrucciones del juego, donde ellos se forman y comienzan su actividad.

Seguidamente, en otro encuentro la docente pregunta a los niños si quieren participar en un juego y todo los niños y niñas manifiestan que sí y aplica la 2da estrategia que es el Gusano matemático: Realizado junto a los docentes padres y representantes y niños y niñas, El cual fue realizado en la parte interior del aula en el piso de superficie plana, con la finalidad de divertirse y reforzar los números del 1 al 10 ya que el mismo promueve el respeto a las reglas y así mismo se cuida y se fomenta la salud física, es una actividad que hace mover el cuerpo y lo mantiene activo y dominio en pronunciar inglés, en esta oportunidad la docente recibe ayuda de los padres representantes logrando integrarlos y poder ejecutar el juego con un aprendizaje significativo satisfactorio.

De la misma manera, se realiza una 3era estrategia son los Dados didáctico de los números: la docente inicia su actividad realizando la pregunta a los niños y niñas, si quieren participar en el juego por lo que todos les responde que si se comienza las reglas y explicación del mismo el cual fue realizado con la ayuda del Docente niños y niñas, utilizando materiales reusables con los números y dibujos alusivos de números. Es un juego de iniciación el cual tiene la finalidad de desarrollar el lenguaje que le permitirá repasar y afianzar conceptos relacionado con los números.

Así mismo, se llega a la 4ta estrategia lúdica el cual tiene por nombre; La Ruleta: Elaboradas con el Docente y los niños y niñas, la cual fueron realizadas con los siguientes materiales cartón de reciclaje, lápices de colores. Cuya finalidad es lograr la atención, la agilidad y rapidez de movimiento dinámicos y estáticos, la habilidad social de tener

respeto por los reglas del juego y a su vez poder conocer y pronunciar los números en ingles del 1 al 10, seguidamente la docente les explica la función del juego y se obtiene un resultado satisfactorio con la participación de los niños y niñas en cuanto a la pronunciación de los número

Más adelante, se aplica la 5ta estrategia que tiene por nombre la Canción de los números del 1 al 10; la docente inicia su actividad realizando la pregunta a los niños y niñas si quieren cantar una canción, todos les responden que si quieren participar y los niños y niñas junto con el docente se forman en cirulo y comienzan a cantar la canción donde los número se pronuncian en inglés, para así lograr mejor fluidez en su pronunciación, obteniendo resultados satisfactorios de la misma. Como 6ta estrategia aplicada se tiene la Caja mágica; elaborada con el Docente y los niñas y niñas, consiste en una caja donde los niños van colocando unas pelotas y luego la cuentan y van pronunciando los número en inglés; la docente explica la función y las reglas del juego pregunta a los niños y niñas si quieren participar y ellos responden al mismo tiempo que si; da inicio al juego donde los niños y niñas muy satisfecho con la actividad pronuncian los número en ingles obteniéndose el resultado esperado de la actividad.

Por último, se tiene la estrategia 7ma que lleva por nombre las Manos mágicas; la docente explica su función y sus reglas para que los niños y niñas vayan contando cada dedo y sumando a la vez pronunciando en ingles cada número, así se obtiene el resultado satisfactorio del mismo y con los niños y niñas muy complacidos en la actividad.

Conclusiones

A partir de los objetivos planteados se presentan las siguientes conclusiones:

Siendo la lúdica y juegos un elemento importante ya que esta característica es innata en los niños y su desarrollo permite que el aprendizaje sea divertido y natural, esta a su vez brinda una serie de actividades agradables, divertidas, que relajan interesan o motivan, pero que también se han visto limitadas únicamente a

ciertas circunstancias de tiempos y lugares socialmente aceptados, por ello se debe incluir dentro de los espacios de aprendizaje como impulsor de este, la implementación de la actividad lúdica como estrategia pedagógica para fortalecer el interés y habilidades en el aprendizaje de los niños y niñas del preescolar de la escuela La Sabana.

La lúdica es uno de los mejores medios que debe utilizar el docente como parte de su práctica pedagógica, ya que es una importante vía de comunicación social, por ello los docentes deben reflexionar cuestionarse frente a su labor educativa donde puedan elegir y escoger las mejores estrategias, para colaborar con la educación de los niños y niñas, apoyándolos al desarrollo de habilidades y destrezas, importantes para enfrentar su realidad social creando compromiso en la institución educativa en la formación de niños creativos, motivados y constructivos, mediante la instalación de ambientes de aprendizaje lúdicos, que brinden una serie de posibilidades para que el niño pueda actuar en contexto, al estudiante hay que brindarle espacios para la creación y el desarrollo de habilidades de pensamiento, y así poder mejorar significativamente en su proceso educativo.

Teniendo en cuenta las anteriores conclusiones se llega a definir que la implementación de la lúdica y sus juegos en los diferentes escenarios, se hace efectiva cuando en realidad se enmarcan acciones pedagógicas, con aras a transformar practicas pedagógicas que promuevan la participación activa del estudiante como protagonista y se propicie el desarrollo de habilidades indispensables para mejorar los procesos de aprendizaje de los educandos.

Referencias Bibliográficas

- Aliño, M., Navarro, R., López, J. y Pérez, I. (2007). La edad preescolar como momento singular del desarrollo humano. Revista Cubana Pediatría, 79(4), 1-13. Recuperado de <https://bit.ly/2jXu1Rz>
- Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999). Gaceta Oficial de la República de Venezuela, 5.453 (Extraordinario).
- Campos, G. y Lule, N. (2012). La observación, un método para el estudio de la realidad. Revista Xihmai, 7(13), 45-60. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3979972>
- Córdoba, P., Coto R. y Ramírez, M. (2005). La enseñanza del inglés en Costa Rica y la destreza auditiva en el aula desde una perspectiva histórica. Revista Actualidades Investigativas en Educación, 5(2), 1-12. doi: <https://doi.org/10.15517/AIE.V5I2.9153>
- Díaz, H. (2008) El Desarrollo de la Función Lúdica en el Sujeto (1era edición) Editorial el Magisterio. Recuperado el 5 de Febrero de 2017 en: <https://www.magisterio.com.co/>
- Díaz Barriga, Á. e Inclán, C. (2001). El docente frente a las reformas educativas. Sujeto o ejecutor de proyectos ajenos. Revista Iberoamericana de Educación, 25. Recuperado de <https://rieoei.org/historico/documentos/rie25a01.htm>.
- Escobar, F. (2004). La Educación Preescolar un derecho que tiene la infancia a participar en situaciones educativas que sirvan para impulsar su desarrollo integral. Acción Pedagógica, 13(2), 136-140. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2970392>
- Escobar, F. (2006). Importancia de la educación inicial a partir de la mediación de los procesos cognitivos para el desarrollo humano integral. Laurus, Revista de Educación, 12(21), 169-194. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/761/76102112.pdf>
- Fernández, A. (2016). Educación preescolar en Costa Rica: Historia y situación actual (1860-2015). Dirección de Planificación Institucional: Ministerio de Educación Pública, Costa Rica.
- Ley Orgánica de Educación (2009): Publicada el 15 de Agosto 2009 en Gaceta

- López, R. (2016). Creencias sobre el aprendizaje del idioma inglés desde la perspectiva del estudiantado infantil. *Revista Extensión en Red*, 7, 100-115. Recuperado de <https://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/extensionenred/article/view/3434/2937>
- López, R. y Rodríguez, K. (2017). Reflexiones del programa de extensión docente English for Kids de la Sede del Pacífico de la Universidad de Costa Rica. *Revista Educación*, 41(1), 1-15. doi: <https://doi.org/10.15517/revedu.v41i1.19285>
- Mansilla, M. (2000). Etapas del desarrollo humano. *Revista de Investigación en Psicología*, 3(2), 105-116. Recuperado de <http://revistasinvestigacion.unmsm.edu.pe/index.php/psico/article/view/4999/4064>
- Marín, E. (2012). Cronología de la enseñanza del inglés en Costa Rica durante el siglo XX. *Revista Comunicación*, 21(1), 4-15. Recuperado de <https://revistas.tec.ac.cr/index.php/comunicacion/issue/view/120>
- Ministerio del Poder Popular para la Educación (MPPE). Orientaciones Pedagógicas. Instrucción Ministerial del Año Escolar 2014-2015. Caracas-Venezuela.
- Niño-Puello M. 2013. El inglés y su importancia en la investigación científica: algunas reflexiones. *Revista Colombiana de Ciencia Animal*. 5(1):243-254. <https://doi.org/10.24188/recia.v5.n1.2013.487>
- Nunes De Almeida. Paulo. Educación lúdica: Técnicas y juegos pedagógicos. Loyola, 2002.
- Oficial de la República Bolivariana de Venezuela N° 5.929. (Extraordinaria).
- Rusinque, J (2015). Input Visual y auditivo en la adquisición de palabras en la lengua inglesa un acercamiento psicolingüístico. Trabajo de investigación para optar al título en Educación Básica con énfasis en Humanidades e Idiomas.
- Tierno, A. (2015). Jugando en Inglés: Aprender inglés jugando, cómo fomentar el aprendizaje del inglés en el aula infantil con actividades lúdicas y el uso del juego (Tesis de Grado). Universidad de Valladolid, España. Recuperado de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/13441/1/TFG-O%20541.pdf>
- Vasilachis, I. (Coord.) (2006). Estrategias de Investigación cualitativa. Barcelona: Editorial Gedisa. Recuperado de: <http://jbposgrado.org/icuali/investigacion%20cualitativa.pdf>.

ESTRATEGIAS EDUCATIVAS PARA MEJORAR LA PRÁXIS PEDAGÓGICA EN LOS DOCENTES DE LA ESCUELA YOGORE MUNICIPIO MORÁN DEL ESTADO LARA

HEGLYS ANTONIETA RODRÍGUEZ URRIETA

UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL DEL MAGISTERIO "SAMUEL ROBINSON"

RESUMEN

La siguiente investigación se llevó a cabo en la Escuela Bolivariana Yogore ubicada en la Parroquia Bolívar, municipio Morán, estado Lara, de la carretera trasandina El Tocuyo-Quibor. El cual tiene como finalidad abordar una problemática detectada en el diagnóstico institucional relacionada con la transformación de praxis pedagógica del docente para mejorar la calidad educativa en el aula de clases, lo que orienta a interpretación de la praxis pedagógica como un proceso transitorio basado en herramientas esenciales pedagógicas para lograr la transformación curricular y las exigencias del sistema educativo de los docentes de esta institución. A favor de propiciar cambios la praxis del docente para compartir experiencias en el aula con los estudiantes en el futuro. Esta investigación se ubica en un análisis cualitativo, enfocado en una investigación acción-participativa, transformadora, considerando la observación y la entrevista como técnicas esenciales de la metodología de la acción social, apoyadas en el paradigma socio crítico, que se caracteriza por provocar transformaciones sociales en el contexto social. Basado en las líneas de investigación transformadora del Currículo, y educación en infancia (educación Primaria)las cuales están orientadas a garantizar la relación entre las escuelas, la sociedad y el Estado docente, incorporando nuevos elementos teóricos-metodológicos relevantes para definir la pertinencia de la educación, a través de aspectos que podrían denominarse sus básicos estructurales (disposiciones político-administrativas que son imprescindibles para alcanzar la calidad educativa), disciplinares (la orientación y pertinencia de cada una de las disciplinas) y cotidianas (nacidos de las practicas e iniciativas docentes) que vive y que está convencido de cambiar su praxis profesional.

Palabras Claves: Estrategias Educativas, Práxis Pedagógicas, Rutina Pedagógica, Calidad Educativa

ABSTRACT

The following research was carried out at the Yogore Bolivarian School located in the Bolívar Parish, Moran municipality, Lara state, on the El Tocuyo-Quibor trans-Andean highway. Its purpose is to address a problem detected in the institutional diagnosis related to the transformation of teachers' pedagogical praxis to improve educational quality in the classroom. This guides me to the reconstruction, interpretation, and innovation of pedagogical praxis as a transitional process based on essential pedagogical tools to achieve curricular transformation and the demands of the educational system for the teachers of this institution. In favor of promoting changes in teachers' praxis to share classroom experiences with students in the future. This research is based on a qualitative analysis, focused on participatory, transformative action research, considering observation and interviews as essential techniques of the social action methodology, supported by the socio-critical paradigm, which is characterized by provoking social transformations in the social context. Based on the transformative lines of research of the Curriculum, and education in childhood (Primary education) which are oriented to guarantee the relationship between schools, society and the teaching State, incorporating new theoretical-methodological elements relevant to define the relevance of education, through aspects that could be called its basic structural (political-administrative provisions that are essential to achieve educational quality), disciplinary (the orientation and relevance of each of the disciplines) and daily (born from teaching practices and initiatives) that lives and is convinced of changing its professional praxis.

Keywords: educational strategies, pedagogical praxis, pedagogical routine, educational quality

REFLEXIÓN INICIAL SOBRE EL CONTEXTO.**Diagnóstico Participativo de la Comunidad de Yogore.**

El Diagnóstico Participativo, es un método para determinar, desde el punto de vista de los miembros de la comunidad, qué actividades son necesarias y pueden apoyarse como grupo; si los miembros de la comunidad aceptan las actividades propuestas por el personal externo y si tales actividades son razonables, las prácticas y se ajustan a la realidad del contexto y las mismas se ve reflejadas a través de la observación, conversatorios o entrevistas realizadas a los participantes a medida que socializando con las personas y cuando se conviven con ellos.

Lo que permitió recabar un compendio de información que gira en torno a la Historia y fundación con la comunidad de Yogore. Desde el territorio pudimos aprender sobre aspectos resaltante de esta comunidad. El Caserío “Yogore”, según cuentan sus pobladores fue fundado en año 1.800 por una tribu denominada “Yabure” de allí proviene el nombre de este territorio y de la institución, esta comunidad posee una población de: 1499 habitantes desde 0 edad hasta 98 años. En cuanto a su cultura y aspectos históricos de este caserío, los habitantes cumplen con la tradición y celebración de La Cruz, El Tamunangue, Los Sones de negro, San Antonio de Padua, Los Locos de la Cinta acompañado de grandes personajes históricos entre ellos en su momento fueron fundadores y proyectaron esta cultura en diferentes espacios: Celsa Mogollón (difunta), Cirila Silva, Alejandro Mogollón, Valentina de Urrieta y Omar Silva.

El caserío Yogore se encuentra poblado por diversas familias del medio rural, lo cuales poseen escasos recursos económicos puesto que la mayoría trabaja en casa de familia, el padre trabaja como obrero en las haciendas adyacentes y en el cultivo propio de hortalizas, las madres trabajan como servicios domésticos en hogares de la ciudad de El Tocuyo. En cuanto a lo religioso, el caserío cuenta con una iglesia Evangélica de la organización “Luz del Mundo” ubicada en el sector el stadium de Yogore y la iglesia católica “San Antonio” ubicada en el sector La Capilla, por lo que hay mucha disparidad religiosa de acuerdo a la de su preferencia se clasifican en

católicos y evangélicos, así mismo tiene sus creencia religiosas adoran a los santos realizan tamunangue y velorios de la cruz de mayo, festejan semana santa, cumpleaños y diciembre lo comparten en familia. Así mismo, realizan actividades deportivas en espacio designado como el campo deportivo que lleva por nombre los “Hermanos Urrieta” donde se realizan campeonatos de beisbol e intercambios deportivos con otras comunidades, este caserío también cuenta con una institución educativa.

Ámbito Institucional.

En cuanto al Ambiente escolar la escuela Yogore cuenta la historia, según gaceta oficial del estado Lara N° 119, siendo gobernador de estado Lara Dr. Froilán Álvarez Yépez, fue creada la Escuela Rural Yogore, dependiendo del municipio Morán el 31 de octubre del año 1958, la escuela posee el mismo nombre de la comunidad donde está ubicada “Yogore” cuentan los pobladores que a través de acuerdos, entre la comunidad la escuela mantendrá ese nombre ya que el aporte aborigen en cuanto a lo cultural , social, y económico ha sido de suma importancia para el desarrollo de los habitantes del caserío Yogore y para mantener el acervo cultural de los pueblos indígenas.

Caracterización Cartográfica de la Institución

La Escuela Bolivariana Jornada Completa “Yogore” está adscrita al circuito N° 130501001 “José de la Trinidad Moran”, anteriormente NER055 y se encuentra ubicada dentro del ámbito territorial de la comuna Dr.: Francisco Tamayo, que comprende desde el sector “Carabinera” hasta la represa de “Yogore” Y está ubicada en la autopista vía Quibor en el km 22, caserío “Yogore”, Municipio Morán, Parroquia Bolívar, Estado Lara.

La Escuela Bolivariana Jornada Completa “Yogore” cuenta con una planta física distribuida en 17 ambientes de trabajo, dos (2) de ellos actos para ofrecer atención a niños y niñas de educación inicial, una (1) área de biblioteca, una (1) área de cultura y deportes, Cinco (5) aulas para educación primaria, una (1) área para la dirección, seis (6) baños, una (1) área para el comedor escolar,

esta institución cuenta con una matrícula de: 119 estudiantes desglosados en: 49 Varones y 70 Hembras, con edades comprendidas para cada grado, en cuanto al personal administrativo cuenta con una (1) directora y un (1) subdirector, personal docente: dos (2) de educación inicial, cinco (5) de educación primaria, una (1) de deporte, uno (1) de cultura, obreros: tres (3) y una (1) cocinera de la patria

En cuanto a las áreas verde cuenta con suficiente espacio propicio para las áreas verdes, donde se cultivas hostilizas para el comedor al igual que las áreas restantes son utilizadas para la recreación de los niños.

Diagnóstico del contexto.

El grupo de docentes seleccionados para desarrollar la investigación está contemplado por 10 docentes de aulas y especialista que hacen vida en la UEN Yogore municipio Morán del estado Lara. Son docentes que requieren mejorar su praxis profesional adaptarla a los nuevos cambios, lineamientos y exigencias del Ministerio de educación un 60% de ellos está a punto de ser jubilado y otros son nuevos ingresos con iniciación en universidades tradicionales (UBV) lo que influye en la formación pedagógica de baja calidad. Desde hace tiempo no han recibido formación relevante adaptada a las transformaciones y exigencias de la calidad educativa que conducen a mejorar la praxis del docente y del estudiante. Lo cual se evidencia en el rendimiento académico y el perfil del grupo de estudiantes de 5to grado que son atendidos por la Licda. Heglys Rodríguez, donde se está haciendo un trabajo pedagógico comprometido con la praxis y la calidad educativo basado en la necesidad del niño que busca mas allá de orientar al estudiante a nuevos conocimientos con un perfil pedagógico con competencias básicas, contempladas en el aprendizaje del estudiantes del grado para formar : Un estudiante, critico, con visión futurista con apego a las nuevos retos que se enfrenta a la sociedad, debe ser sociable con discurso propio con capacidad de síntesis y de comprensión lectora, desarrollo del pensamiento lógico matemático, con deseos de ser útil a la sociedad.

Direccionalidad del Proceso Investigativo. (Campo Problemático)

La educación venezolana debe transformar sus procesos de formación, de investigación y de proyección social, romper con modelos viejos pedagógicos para construir una nueva razón sobre las prácticas pedagógicas abierta, flexible, que hoy se entiende como una expresión de los paradigmas socioculturales, científicos y tecnológicos que se suscitan cada día en nuestro sistema educativo vigentes.

Caso puntual la situación que viven y comparten los 10 docentes, de la UEN Yogore ubicado municipio Morán del estado Lara. Quienes están ávidos de información puesto que un 60% de los docentes están en proceso de jubilación y desde hace mucho tiempo no han recibido proceso formativos que estimule su praxis profesional correspondiente a mejorar la calidad educativa, mientras que el otro restante está iniciándose en sistema de educación proviene de universidades tradicionales como La UBV con poco grado de pedagogía lo que limita un poco la formación y el rendimiento académicos de los estudiantes puesto que no se aplican metodología que estimule el aprendizaje del estudiante aplican prácticas rutinarias memorísticas que no son de interés para el estudiante en los actuales momento.

Por otro lado, las Prácticas Pedagógicas de los docentes de hoy, reflejan su impacto en el desempeño académico de los estudiantes; en los sistemas tradicionales de enseñanza donde el docente era el protagonista del proceso de enseñanza, el estudiante debía demostrar lo que aprendió, o lo que el docente le enseñó, mediante el uso de su memoria, valorada a través de calificaciones establecidas en base a las evaluaciones realizadas, las cuales, miden su rendimiento académico; asimismo, el desempeño del estudiante además de depender de los resultados de las evaluaciones, también depende de sus participaciones y construcciones en el desarrollo de las unidades curriculares, las cuales son fomentadas por las estrategias didácticas del docente actualmente.

Estas prácticas pedagógicas, constituyen un componente integral a mejorar la dinámica del docente sobre todo en zonas alejadas del poblado donde el servicio del internet no contribuye al proceso transformador de la educación de hoy. Esto se suma a la cantidad de factores de sentido pedagógico en lo que refiere a que las prácticas educativas, que aplican y comparten y viven los docentes de la Escuela Bolivariana Yogore, donde la realidad es diferente las política educativa son errónea puesto que, los maestros están ávidos de conocimientos para desarrollar sus prácticas pedagógicas adaptadas a la realidad y a las exigencias pedagógicas del sistema educativo, que no conducen a fortalecer el aprendizaje de los estudiantes utilizando estrategias monótonas, que no estimulan ni favorecen al aprendizaje del estudiante interrumpiendo su aprendizaje.

En este sentido, el ejercicio profesional desde la postura del eje didáctico cobra nuevas dimensiones, ya no se trata de impartir conocimientos y métodos de enseñanza rudimentarias, sino que se trata de una interacción socializada donde todos aprendan desde la postura del andamiaje presente y transformador y de la expectativas que se viene suscitando en el Sistema Educativo en los actuales momentos, dentro del marco de una educación liberadora, humanista con sentido práctico que se perfila cambiar la praxis del docente por lo que esta investigación está enmarcada en desarrollar un plan de actividades didácticas a través de talleres de formación teóricos y practica que van más hacia el consumo y producción de conocimientos para cambiar el sentido práctico del docente de la institución que se adapten a la realidad social que conviven los docente de esta institución, a objeto de cambiar su ritmo metodológico afianzando conocimientos y teorías adaptadas a la realidad de hoy.

Por lo tanto, las competencias que pueda fortalecer y adquirir el futuro docente de la Escuela Bolivariana Yogore, a partir de este momento deben tener como premisa generar el cambios transitorios del proceso educativo, contemplando en avances científicos con apoyo de la innovación tecnológica que cada vez que pueda dar respuesta o contrarrestar situaciones problemáticas en el seno de las institución educativas por intermedio de la revisión de su práctica pedagógica y en el compartir de ideas y experiencias pedagógicas innovadoras

donde se viva y se compartan conocimiento y estrategia aplicando una educación liberadora de Paulo Freire.

En consenso, se trata de promover un cambio profundo, paradigmático pedagógico; de allí, la urgencia de una mayor apertura hacia los procesos de desempeño en transformación profesional en ejercicio didáctico, para mayor flexibilidad curricular y de pensamiento del docente, que permita vincular efectivamente la profesionalización, la pedagógica, y el eje didáctico con la practicas pedagógicas que hace el docente un buen líder en cada centro educativo.

En función de lo antes planteado surgen las siguientes interrogantes:

¿Qué beneficios les aportaría a los docentes cambiar su praxis pedagógica en esa institución?

¿Estarían los docentes dispuestos a cambiar su praxis pedagógica en función de mejorar la calidad educativa?

¿Qué planes estratégicos aplicarían los docentes para poner en práctica los conocimientos y mejorar su praxis pedagógica?

Línea de investigación.

La línea de investigación transformadora del Currículo y la educación en infancia (educación primaria), la cual está orientada a garantizar la relación entre las escuelas, la sociedad y el Estado, incorporando nuevos elementos teóricos-metodológicos relevantes para definir la pertinencia de la educación, a través de aspectos que podrían denominarse sus básicos estructurales (disposiciones político-administrativas que son imprescindibles para alcanzar la calidad educativa), disciplinares (la orientación y pertinencia de cada una de las disciplinas) y cotidianos (nacidos de las practicas e iniciativas docentes). El lineamiento se estructura para dar cuenta de los diferentes aspectos que integran el conjunto de la actividad académica, a saber, la Institución, la política curricular, el carácter de la formación, la comprensión del currículo y las orientaciones para su construcción, seguimiento y evaluación de procesos

pedagógicos aplicados en cada institución educativa.

Justificación de la investigación.

Garantizar la calidad de la formación y de la capacitación docente constituye una obligación del Estado para cumplir con el derecho a una buena educación, derecho del que deben gozar los jóvenes y los niños de cualquier territorio y sector social. La tarea no parece sencilla cuando los vertiginosos cambios del mundo contemporáneo y la velocidad a la que se desarrolla el nuevo conocimiento obligan a maestros y profesores a una carrera por la actualización de sus saberes, que podría sospecharse pérdida de antemano.

En tal sentido, el docente en su actuación como profesional, debe desempeñar diferentes roles que son el rol de facilitador, orientador, promotor social e investigador. El rol del docente como facilitador del aprendizaje, exige una amplia formación personal y profesional, reconociendo que el aprendizaje es exploración, creatividad y una actividad que le exige respuestas ante nuevas situaciones. Como orientador el docente debe poseer conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y valores que le permitan atender al educando como persona; tomando en cuenta sus características, necesidades e intereses y promoviendo en los estudiantes relaciones interpersonales mejorando su comunicación asertiva adecuada al contexto de esta forma estarías cambiando su rol y avivando experiencias significativas en su praxis pedagógica.

Propósito de la investigación

- Desarrollar estrategias educativas para mejorar la praxis pedagógica en los docentes de la escuela Yogore Municipio Morán del estado Lara.
- Diagnosticar los beneficios que le aportaría los docentes a cambiar su praxis pedagógica en la institución.
- Estimular al docente a que cambie la aptitud para mejora su praxis pedagógica en función de mejorar su calidad educativa

- Aplicar un plan de actividades estratégicas pedagógicas innovadoras que motiven al docente a cambiar su metodología de trabajo de una manera más dinámica y productiva que sea de interés al estudiante.

SISTEMATIZACIÓN Y REFLEXIÓN CRÍTICA PEDAGÓGICA

Referente Teórico el Enfoque Pedagógico.

Las investigaciones revelan experiencias significativas de trabajos referenciados a la teoría de la praxis del docente y su relación con la calidad educativa elementos clave para la formación de buenos docentes contar con experiencias de trabajos e investigaciones de relevancia. Poniendo énfasis en la clarificación del compromiso implicado en la labor docente y las responsabilidades que conlleva ser un docente con compromiso y vocación

Constructivismo - Concepto: Propone que los estudiantes construyen su propio conocimiento a través de experiencias y reflexiones. - **Aporte:** Los docentes deben adoptar un rol de facilitadores, promoviendo el aprendizaje activo y colaborativo. Esto implica diseñar actividades que fomenten la indagación y el pensamiento crítico.

Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) - Concepto: Se centra en el aprendizaje a través de proyectos que son relevantes y significativos para los estudiantes. - **Aporte:** Los docentes deben desarrollar habilidades de planificación y gestión de proyectos, integrando diversas disciplinas y fomentando el trabajo en equipo.

Teoría de las Inteligencias Múltiples (Howard Gardner) - Concepto: Sugiere que existen diferentes tipos de inteligencia y que cada estudiante tiene fortalezas únicas. - **Aporte:** Los docentes deben diversificar sus métodos de enseñanza para atender las diferentes inteligencias, personalizando el aprendizaje y reconociendo la diversidad del aula.

Enfoque Socio-Constructivista - Concepto: Se centra en la interacción social como motor del aprendizaje. - Aporte: Los docentes deben fomentar un ambiente colaborativo donde los estudiantes aprendan unos de otros, desarrollando habilidades sociales y emocionales.

Los trabajos de Montessori M. La visión de María Montessori sobre la praxis del docente se centra en la idea de que los educadores deben ser observadores, guías y facilitadores del aprendizaje. Su enfoque en la formación continua, el ambiente preparado y la educación individualizada son fundamentales para mejorar la praxis profesional y responder a las necesidades de cada estudiante. María Montessori, conocida por su enfoque innovador en la educación, tenía opiniones claras sobre el rol del docente y la mejora de su praxis profesional. A continuación, se presentan algunos puntos clave de su perspectiva.

Referente Teórico del Enfoque práctico.

En este contexto, Tejada Fernández (2019), plantea que el docente ha de planificar, impartir, autorizar y evaluar acciones formativas, asumiendo así la formación docente. en su tesis doctoral titulada la planificación y su vinculación con la praxis del docente , como un conjunto de procedimientos teóricos, metodológicos, combinados con recursos didácticos, donde se adquieren herramientas, destrezas y las competencias necesarias para la administración de las unidades curriculares de un plan de estudio determinado; donde el trabajo diario de los mismos debe estar consustanciado con los fines filosóficos del sistema planteados por el Estado.

En virtud de lo expuesto, se evidencia que dentro del sistema de formación de educadores, se establecen las disposiciones normativas alineadas con la política educativa nacional,

De la misma manera vale la pena mencionar la investigación realizada por Pérez. D. (2021) Trabajo especial de grado de la UNEM Samuel Robinson ciudad El Tocuyo. Titulado. Una nueva mirada a la transformación de las prácticas pedagógicas, trabajo como requisito para optar a la maestría en

educación primaria. Investigación llevada a cabo en la U.E.N José Nicolás Silva Castillo de la ciudad de El Tocuyo municipio Morán. Trabajo realizado con los 25 docentes de educación primaria de la institución, el diagnóstico revela que los docentes trabajaban con prácticas rutinarias monótonas sin articulación con la innovación, los docentes están descontextualizando y se reúsan a los cambios y transformaciones.

Terminología que sustenta la investigación.

Definición de Docente.

Es el agente sistemático o sea el que está preparado y habilitado para estimular, reforzar y controlar el aprendizaje, es aquel que debe cumplir con una serie de rasgos y características en el área en que se desempeñe. El educador, después de la familia, es el siguiente miembro en la relación educativa cuya responsabilidad es muy grande ya que sobre él pesa la fundamental acción educativa.

Estrategias Educativas:

Las estrategias educativas son métodos y enfoques que los educadores utilizan para facilitar el aprendizaje y mejorar la enseñanza. Cada estrategia tiene sus propias ventajas y puede ser utilizada en combinación con otras para crear un ambiente de aprendizaje más dinámico y efectivo. La clave está en conocer las necesidades del grupo y adaptar las estrategias para maximizar el aprendizaje.

Calidad Educativa.

Hablamos de calidad educativa, la entendemos no como la apropiación individual de una colección de conocimientos enciclopédicos, sino como la construcción colectiva de seres socialmente relevante, como la forma específica en que las generaciones adultas nos hacemos cargo de la transmisión, implica que la educación no se limita a la transmisión de información, sino que busca formar individuos completos, capaces de pensar críticamente, resolver problemas, aprender a lo largo de la vida, convivir pacíficamente y contribuir al progreso social y económico.

¿Qué Significa la Rutina Pedagógica?

Podemos definir las rutinas como una sucesión de actividades y tareas que siempre se realizan en el mismo orden. Estas rutinas persiguen dos objetivos, por un lado organizar la jornada escolar favoreciendo la autonomía de los niños y por otro la creación de unos hábitos a partir de la repetición de ejercicios con métodos rudimentarios sin planificación ni estrategias que estimulen la participación del estudiante.

Praxis pedagógica

Las prácticas pedagógicas, son las variadas acciones que el docente ejecuta para permitir el proceso de formación integral en el estudiante, el docente debe ejecutar acciones tales como: enseñar, comunicar, socializar experiencias, reflexionar desde la cotidianidad, evaluar los procesos cognitivos y aún, el relacionarse con la comunidad educativa. La función del docente, no es solo dar clase y brindar información teórica, también debe desarrollar el acto mismo de dedicar conocimiento con toda la pedagogía que requiere para la construcción de nuevos saberes que resignifiquen la realidad del estudiante Transcendentales para la sociedad, enfrentar los retos que el ejercicio demanda y por ende de su formación, actualización depende el éxito del sistema educativo.

¿Qué debe tener en cuenta un docente en una buena praxis pedagógica?

La práctica docente en el aula Todo educador debe tener como deseo, mejorar el proceso de enseñanza y de aprendizaje, debe estimular el pensamiento creativo y crítico del estudiante, preparándolo para que supere la comprensión de la enseñanza como una forma de actuación del sistema social.

Concepción pedagógica

La concepción pedagógica constituye el esquema de formación del docente, un panorama general que reúne los conocimientos adquiridos en la formación inicial aunados a la experiencia en el quehacer educativo, lo que significa su actuación dentro de los recintos escolares. De modo que, la intervención del docente se manifiesta a través de una visión integral de la educación, sus límites,

contradicciones, lo cual determina la práctica de su función, fortaleciendo o afectando directamente el papel que reviste, aun cuando el éxito depende de variados aspectos que intervienen y rodean la labor.

Referentes Jurídicos que sustentan la investigación.

Constitución Bolivariana de la República de Venezuela (2005)

La Constitución Bolivariana es clara y expresa los deberes y derechos de los conciudadanos por lo que garantiza la calidad de vida de las personas en cada uno de los artículos que contemplan los deberes y derechos de los conciudadanos habitantes de este país, vale la pena citar los artículos siguientes

Artículo 101: El Estado garantizará la emisión, recepción y circulación de la información cultural. Los medios de comunicación tienen el deber de coadyuvar a la difusión de los valores de la tradición popular y la obra de los artistas, escritores, escritoras, compositores, compositoras, cineastas, científicos, científicas y demás creadores y creadoras culturales del país. Los medios televisivos deberán incorporar subtítulos y traducción a la lengua de señas, para las personas con problemas auditivos.

La “Ley Orgánica de Educación” (2009)

En su **artículo 14:** El cual señala que la educación es un derecho humano, de formación integral, continua e interactiva, la cual promueve la construcción social del conocimiento. Y tiene como eje la investigación, la creatividad y busca adecuar las estrategias de acuerdo a los intereses y necesidades de los estudiantes. Este artículo deja en evidencia que todo proceso educativo debe estar orientado a satisfacer las necesidades de los estudiantes, la cual debe ser continua y de calidad.

Por otro lado, La Ley Orgánica De Educación en su **Artículo 6:** refiere y garantiza: en su apartado 1, literal: a- el derecho pleno a una educación

integral, permanente, continua y de calidad para todos y todas con equidad de género en igualdad de condiciones y oportunidades, derechos y deberes. (p.3)

Asimismo, en su apartado 4: Promueve, integra y facilita la participación social: a- A través de una práctica social efectiva de relaciones de cooperación, solidaridad y convivencia entre las familias, la escuela, la comunidad y la sociedad.

PROPUESTA TRANSFORMADORA Y SU APLICACIÓN

La Perspectiva Metodológica, de esta investigación se orientó hacia el uso y aplicación de la metodología cualitativa, cuyo método se orienta en la reflexión y mejorar el rol del docente en función de cambiar su praxis pedagógica sistemática, analítica de la naturaleza de estudio; que busca transformar desde sus propia experiencia, dándole una mejor imagen a su rol del docente como un buen líder bajo la perspectiva de cambiar su praxis docente para mejorar su proceso formador a favor de mejorar su profesionalismo, y su formación ideológica de un excelente docente.

Lo que es evidente en este trabajo de investigación es la correlación a las exigencias que describe la investigación cualitativa bajo los preceptos de la acción participativa y transformadora (IAPT) asociados al paradigma socio crítico, cuya teoría principal es la teoría crítica, apartando las perspectivas del sujeto transformador de realidades de la praxis docente en su articulación en el contexto socio educativo.

Paradigma Socio-crítico.

El paradigma socio-crítico ha sido ampliamente utilizado dentro de la investigación en educación (Morales, A; 2003), tal paradigma “adopta la idea de que la teoría crítica es una ciencia social que no es puramente empírica ni sólo interpretativa; sus contribuciones se originan de los estudios comunitarios y de la investigación participante. Tiene como objetivo promover las transformaciones sociales, dando respuestas a problemas específicos presentes en el seno de las comunidades, pero con la participación de sus miembros. Se fundamenta en la crítica social con un marcado carácter autorreflexivo, considera que

el conocimiento se construye siempre por intereses que parten de las necesidades de los grupos, pretende la autonomía racional y liberadora del ser humano, y se consigue mediante la capacitación de los sujetos para la participación y transformación social”

Sujetos de estudios Población. (Población y Muestra)

Para Hurtado de Barrera (2000), los sujetos de estudios, se refiere al contexto al ser o entidad poseedora de características, eventos, cualidades o variables, que se desea estudiar, una unidad de estudio puede ser una persona, un objeto, un grupo, una extensión geográfica, una institución, entre otras. Para este caso en particular, se orientó se integró al trabajo productivo de transformación del perfil docente a favor de mejorar su praxis profesional conformada por 10 docentes que hacen vida en la institución.

Punto de partida de la Propuesta Transformadora y su aplicación.

El rol del docente en su práctica profesional implica que posea conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y valores que le permitan conocer la realidad socio- educativa e incorporarse efectiva y permanentemente a la investigación y como promotor social debe poseer conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y valores que le permitan lograr una efectiva integración escuela-comunidad para lograr los objetivos propuestos en su contexto como formador. Por tanto, para que el docente pueda desarrollarse adecuadamente en los roles anteriores, debe ser un líder, un guía en el proceso donde los alumnos logran su autorrealización en su mundo y en su medio real.

Lo que implica investigar sobre la práctica pedagógica profesional en las instancias preliminares, tiene una marcada relevancia en el contexto educativo de cualquier modalidad de estudio, ya que facilita la reflexión sobre la adquisición de los saberes, la apropiación de la investigación y la visibilidad de la relación teórico-práctica, logrando así un abordaje pertinente a la

construcción del nuevo conocimiento pedagógico y las formas como el mismo puede ser propiciado a las nuevas generaciones que están ansiosos de ser formados en un ambiente consonó cargado de vivencias y de innovaciones tecnológicas que atrapan la inocencia de cualquier docente que busca, liderizar, transformar y articulan nuevos conceptos que visionizan al nuevo republicano.

Por tanto, Todo educador debe tener como deseo, mejorar el proceso de enseñanza y de aprendizaje, debe estimular el pensamiento creativo y crítico del estudiante, preparándolo para que supere la comprensión de la enseñanza como una forma de actuación del sistema social. Desde esta perspectiva al docente se le otorga un carácter mediador, evidenciando la importancia de hacer explícito sus esquemas de vida.

Conclusión Final

Los hallazgos finales de la investigación, basaron su realidad en la percepción de los docentes ante la preocupación de mejorar cada día su praxis profesional, se considera de suma importancia ya que esta acción se orienta hacia el logro de la eficiencia, eficacia y aptitud del docente términos necesarios para alcanzar la calidad y excelencia en la educación en todos los niveles y modalidades del sistema educativo.

Todo esto, para impulsar acciones de mejora en la docencia, fortalecerá el rol del Educador en sus dimensiones pedagógica, investigativa y evaluativa, por lo cual, se establecieron los postulados teóricos presentes y necesarios del docente en formación del estudiante que repercuten en la formación del maestro, en los actuales momentos además se plantearon mecanismos para llevar a cabo la práctica pedagógica fundamentada en eje didáctico en ejercicio con talleres, charlas juegos de una forma muy divertida y dinámica profesional a fin de alcanzar mayores niveles de innovación y desarrollo para la institución a beneficios de sus estudiantes adaptada a las exigencias curriculares en materia de educación actualizada.

En tal sentido, se debe establecer compromisos desde las instituciones donde el docente se planifique con estrategias educativas que abran paso a la innovación e integración de los estudiantes fomentando brechas hacia la nueva

teoría constructivista, siendo necesario para servir de cimiento al cambio en el contexto escolar basado en experiencias y realidades vividas y atendidas por otras instituciones pero que no están acéfalas a la realidad y las exigencias de la educación de hoy.

Referencias Bibliográficas

- Barrera Morales, M.F. (2008). Metodología de la Investigación Holística. (3ª. ed.). Caracas, Venezuela: Quirón.
- Constitución de la República Bolivariana Venezuela. 1999.
- Claret Véliz, Arnoldo (2012). Proyectos comunitarios e investigación cualitativa. (Treceava edición). Editorial: Dirección de artes gráficas del M.P.P.D. Venezuela.
- Galvis, R. (2007). De un perfil docente tradicional a un perfil docente basado en competencias. Acción Pedagógica, 16(1), 48-57. Obtenido <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2968589>
- Hurtado de B (2000) Métodos y técnicas de investigación (4ta edición) Caracas Venezuela
- Ley orgánica de educación (2009)
- Morales A (2003) características principales de los paradigmas. Barcelona España (P 125)
- Montessori M (1922).El método Montessori y la educación moderna en tiempos de hoy. Revista pedagógica N.6 Caracas Venezuela. Ediciones Los Leones
- Paulo Freire (1981). Psicología y pedagogía en la transformación social del individuo. Ariel. Barcelona. Pp. 190.
- Pérez D (2021) tesis Una Nueva Mirada a la Transformación de las Practicas Pedagógicas, UNEM Samuel Robinson sede El Tocuyo .Institución Juan Ceferino Castillo Ciudad El Tocuyo.
- Tejeras F (2019) la planificación y su vinculación con la praxis profesional de docente.

ROMPIENDO EL SILENCIO: ESTRATEGIAS PSICOAFECTIVAS PARA COMBATIR EL ACOSO ESCOLAR**LUMANGEL JOSEFINA RODRÍGUEZ DE PUENTES**

UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL DEL MAGISTERIO "SAMUEL ROBINSON"

RESUMEN

La violencia escolar se ha convertido en algo cotidiano, de tal forma que pasa inadvertida y se ha tipificado en un criterio de normalidad; instaurando en los Niños, Niñas y Adolescentes (NNA), conductas no operativas socialmente rechazadas caracterizadas por insultos, golpes, menosprecios, amenazas, robos, entre otras formas de actuación violenta. El acoso escolar es un problema que afecta profundamente el bienestar emocional y psicológico de los estudiantes y se ha extendido de tal manera que es, una problemática significativa. Se deben incluir estrategias psicoafectivas a través de la formación de cursos relacionados con la convivencia democrática y cultura de paz; facilitar conocimientos de igualdad en el desarrollo de habilidades sociales; para así, establecer acuerdos de convivencia a través del dialogo. Erradicarlo es crucial, promoviendo un aprendizaje en valores, permitiendo al estudiante brillar con su luz única, sin temor a ser juzgado o menospreciado; en un ambiente escolar seguro y saludable; donde pueda desarrollarse plenamente y no en un clima de miedo y desconfianza. Fomentar la empatía, el respeto, la comunicación asertiva y la resolución pacífica de conflictos contribuye a construir una comunidad educativa más fuerte y unida. El estado debe incluir unidades curriculares en la educación emocional como herramienta fundamental para erradicarlo, suscitando el desarrollo de habilidades socioemocionales en los estudiantes; orientar a identificar y gestionar sus emociones, así como, comprender las de los demás. Finalmente, el fortalecer la autoestima, el auto concepto y la autoconfianza, les brindará la capacidad de defenderse y de ser aliados en la lucha contra el acoso.

Palabras Claves: Rompiendo el Silencio,
Estrategias Psicoafectivas, acoso escolar.

ABSTRACT

Violence has become an everyday occurrence, in such a way that it goes unnoticed and a sense of normality begins to generalize, causing many people to act assuming socially rejected non-operative behaviors characterized by insults, beatings, contempt, threats, robberies, among many other forms of violent action. Bullying has spread to such an extent that it has become a significant problem. Therefore, it is used to describe these inappropriate behaviors in children and adolescents. Therefore, psychoaffective strategies must be included that, through the formation of courses related to democratic coexistence and the culture of peace, provide solutions to the conflicts that occur in said institution, also promoting a culture of equality and the development of social skills, establishing norms of coexistence through dialogue and conversation given and regulated with the students themselves. The state must include curricular units in emotional education; that help promote adequate motivation; as well as a teaching and learning process based on collaborative learning, intervention by mental health professionals for prevention and individualized attention to bullying.

keywords: Breaking the Silence,
Psychoaffective Strategies, bullying.

La violencia en los escolares se refiere al conjunto de conductas no operativas socialmente rechazadas; propiciado por estudiantes sin que necesariamente medie en ellos la necesidad de poder y sumisión de uno u otro; como en el caso del fenómeno del bullying y/ Acoso Escolar. En sí, estas se refieren a las interacciones mediadas por la violencia escolar y el daño; utilizados como mecanismos para la resolución de conflictos que no han sido resueltas de manera eficiente. No obstante, son pocos los autores que hacen referencia a este tipo de violencia, lo que conlleva a expresar los vacíos conceptuales que se presentan y la forma como se ha asumido el fenómeno antes mencionado, como objeto de estudio en muchas de las investigaciones; invisibilizando quizás otras violencias que cobran igual importancia por el tipo de consecuencias que puedan generar.

La Organización Mundial de la Salud (OMS, 2002) en el resumen de su informe mundial sobre Violencia y Salud pública, define la violencia como “el uso deliberado de fuerza física o el poder, ya sea en grado de amenaza o efectivo, contra uno mismo, otra persona o un grupo o comunidad, que cause o tenga muchas probabilidades de causar lesiones, muerte, daños psicológicos, trastornos del desarrollo o privaciones” (p.15), en la que el rasgo fundamental y definitorio es la intencionalidad de causar daño. La violencia no es un comportamiento natural, es una conducta aprendida mediante la socialización. La violencia es sólo una de las posibles respuestas a un conflicto.

Para los autores Baeza y Sandoval (2011) en su artículo “Los sentidos de la violencia escolar”, invitan a pensar la violencia en la escuela más allá de la explicación, e ir en búsqueda del sentido de la misma; pues las instituciones escolares por excelencia, es el escenario donde la sociedad se ve reflejada en lucidez de los miembros más jóvenes: niñas, niños y adolescentes (NNA). Si bien la escuela no es el único lugar de violencia, es acertado que la institución sería un lugar privilegiado donde la sociedad puede verse a sí misma y ver su violencia.

El acoso escolar es un problema creciente en las instituciones escolares, caracterizado por ser una forma de agresión o de hostigamiento de carácter físico, verbal o relacional, que es deliberado y se repite en el tiempo; y que se basa, en un desequilibrio de poder real o percibido que impide

que la víctima se defienda. Los NNA, tienen derecho a ir a la escuela y aprender en un entorno seguro. La escuela, los Docentes y la familia desempeñan un papel importante en la protección de ellos. Los adultos que dirigen los centros educativos o trabajan en ellos tienen el deber de crear entornos que respalden y promuevan la dignidad, el desarrollo y la protección de sus hijos e hijas.

Estos derechos están tipificados de manera explícita en la Convención de las Naciones Unidas sobre los Derechos del Niño; el cual dicta que, la educación debe respetar la dignidad de los niños y su derecho a participar en la vida escolar. También pide que se tomen medidas para proteger a los niños contra todas las formas de violencia física, sexual o mental.

Como parte de la campaña #ENDViolence del Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF 2022), dirigida a eliminar la violencia escolar, niños y jóvenes de todo el mundo se han pronunciado y han pedido a los gobiernos, profesores, madres y padres que tomen medidas que les permitan sentirse seguros en la escuela y en sus alrededores. En dos encuestas distintas de UNICEF, los jóvenes citaron sistemáticamente a los gobiernos como los principales responsables de prevenir y responder a la intimidación, incluso en línea, mediante políticas y reglamentos.

De igual manera, los padres y madres, como ciudadanos pueden exigir responsabilidades a los responsables de la formulación de políticas locales; el cual, tienen un papel único de desempeñar y garantizar que las voces de los niños sean escuchadas, abogando en su nombre ante los responsables de la toma de decisiones. Asimismo, la Familia, escuela y comunidad son contextos socio histórico donde han configurado subjetividades individuales y sociales desde experiencias de violencia directa y vicaria. Es de destacar, los términos de Violencia y paz; que son dos subjetividades sustantivas en la convivencia. Cabe destacar que, los NNA que son acosados tienen más probabilidades de experimentar lo siguiente: Depresión y ansiedad, aumento de sentimientos de tristeza y soledad, cambios en los patrones alimentarios y de sueño, y pérdida de interés en las actividades que solían disfrutar.

La Real Academia Española en su versión 2016, define la agresividad como la tendencia a actuar o a responder violentamente y la violencia como la acción violenta o contra el natural modo de proceder. Conflicto lo define como la coexistencia de tendencias contradictorias en el individuo, capaces de generar angustia y trastornos neuróticos. Para Sanmartín (2004) señala que los expertos diferencian entre agresividad y violencia. La agresividad supone una conducta guiada preferentemente por los instintos biológicos. Para Sanmartín (ob.cit) la violencia sería el producto de la interacción entre factores culturales y biológicos: el agresivo nace y el violento se hace. La violencia podría conceptuarse como toda acción (u omisión) intencional que puede dañar o daña a terceros. Lo que quiera lograrse a través de la violencia (el control de la víctima, el placer, la libertad de una población dada, la defensa de valores que se creen amenazados, etc.), no altera su naturaleza dañina (p. 130). La agresividad se constituye en un determinado tipo de conducta, la cual, no siempre tiene una causa externa que la provoque, motivo por el que resulta de complicada erradicación.

Es habitual que el Acoso Escolar se desarrolle de manera silenciosa, a la vista de otros compañeros (que suelen ser cómplices o, al menos, indiferentes) pero sin que las autoridades del ámbito escolar o los padres y madres tomen conocimiento de la situación. Estos problemas pueden prolongarse hasta la edad adulta; además que, esta situación, si bien preocupa, no tiene la respuesta que exige el compromiso de la escuela inclusiva. Como consecuencia de todas estas conductas no operativas socialmente rechazadas; que, según diversas publicaciones, han destacado un preocupante índice de abandono escolar en el colectivo y el agravamiento en el déficit de habilidades sociales entre pares y de atención; producto de la ansiedad, la frustración y el impacto emocional que generan los acosos.

Se debe resaltar que, el procedimiento más exitoso para luchar contra el Acoso Escolar es invertir en prevención; desafiar por incluir la educación emocional en las aulas, entornos escolares y familiares; formando a la nueva generación emocionalmente competentes, asertivos y empáticos; así mismo, educando desde el aula y la familia en valores como la tolerancia y el respeto a la diferencia; se necesita de la intervención de los

Docentes, las familias y un equipo multidisciplinario conformado por especialista en la salud mental.

Acoso Escolar: Una mirada a su definición y causas fundamentales

Para entender la violencia escolar y develar las diversas formas como se manifiesta en los contextos educativos, a partir de la literatura existente y recopilada en las fuentes documentales, se hace necesario comprender el concepto de violencia desde lo planteado en el Informe mundial sobre la violencia y la salud (citado por García, 2008), en el cual se le define como: El uso intencional de la fuerza o el poder físico, de hecho o como amenaza, contra uno mismo, otra persona o un grupo de comunidad, que cause o tenga muchas probabilidades de causar lesiones, muerte, daños psicológicos, trastornos del desarrollo o privaciones. (p. 5). La violencia escolar, a su vez, parte del uso intencionado de la fuerza, y su utilización afecta a quienes son la razón de ser de la comunidad educativa: los estudiantes.

El autor antes mencionado García (ob.cit) expresa que como violencia escolar se entiende a los "conflictos ocasionales, poco frecuentes entre el alumnado; o bien, a los conflictos frecuentes entre personas de fuerza física o mental similar". (p.5). La escuela como escenario en el cual confluyen diversos actores que conforman la comunidad académica: estudiantes, docentes, directivas y padres de familia, está expuesta a otras formas de violencia distintas al acoso escolar; que a pesar de ser la más evidenciada, ya sea por sus repercusiones o por la implicación de los NNA, sino por la sensibilidad social y mediática que conlleva y por el malestar en la comunidad educativa (Hernández y Solano, 2007), no es la única, hay otras formas de violencia escolar que son menos nombradas o evidenciadas, pero que tienen igual importancia en tanto afectan la dinámica escolar.

Resulta complejo definir el fenómeno bullying y más aún traducir literalmente este vocablo Inglés al español; dicho término para los autores (Lera y García Mora, 2000, citado por Ramos. 2008), surge de la palabra en inglés "bull" que significa literalmente, toro, de ahí se deriva "bully" que

significa matón, agresor, una criatura fuerte y que atropella a otros más débiles y pequeños (bullier). Representa a un toro envistiendo a alguien, ejerciendo su poder de matón sobre los demás.

En cuanto a la personalidad, las víctimas suelen ser débiles, inseguras, ansiosas, sensibles, tranquilas y tímidas con bajos niveles de autoestima; destacando la opinión que llegan a tener de sí mismas y de su personalidad suele ser pasiva introvertida. Por consiguiente, los NNA pasan más tiempo en casa, no desean salir ni divertirse, muestran una excesiva protección paterna y generalmente, tienen un contacto más estrecho y positivo con las madres. Esta protección en exceso puede ser tanto causa como efecto del acoso, según los autores Ortega (2008), las víctimas de burlas, marginación social y bromas pesadas son escolares integrados en el sistema educativo), especialmente en las relaciones con los adultos.

Es de destacar que, nunca es un factor desencadenante, ni el responsable ya que hay buenos estudiantes que son muy hábiles socialmente, aprenden a ocultar sus intereses académicos y a seguir la corriente al grupo de alumnos/as agresores. Por lo tanto, conseguir evitar ser objeto de maltrato es una habilidad social que no necesariamente acompaña a los que tienen buenas habilidades cognitivas. Con respecto al psicólogo Olweus (ob.cit), al agresor o victimario, ésta figura se asocia fundamentalmente al varón. No obstante, son cada vez más los casos en los que se ven involucradas la hembra como autoras de situaciones de acoso psicológico bajo intimidaciones sutiles y poco evidentes.

El agresor manifiesta un temperamento agresivo e impulsivo, deficiente en sus habilidades para comunicar y negociar sus deseos, escasa empatía, poca capacidad para ponerse en el lugar del otro, exiguo control de la ira, impulsivos autosuficientes y con altos niveles de autoestima; conforman una personalidad problemática propiciada por un conjunto de experiencias previas de abandono e inestabilidad emocional.

Esto los convierte en verdugos y víctimas a la vez, para Ortega y Mora (2008), les resulta entender los sentimientos del otro, puesto que viven la experiencia cotidiana de que sus propios sentimientos son ignorados y agredidos. Para los

estudiantes que practican el Acoso Escolar, la violencia es solo un instrumento de intimidación; para su actuación es correcta y por lo tanto, no se auto condena, lo que no quiere decir que no sufran por eso.

Estos sujetos suelen ser enormemente hábiles en sus conductas no operativas socialmente rechazadas, parecen haber aprendido las claves para hacer daño y evitar el castigo e incluso ser descubiertos. Según Ortega y Córdoba (ob.cit): suelen tener una explicación más o menos acertada para justificar su maltrato hacia el otro. Llevan la situación de forma virtuosa, es decir, "nunca ha sido él", "siempre es capaz de demostrar que otro empezó primero y que él no tuvo más remedio que intervenir" a veces, el argumento que se explicita es "él se lo ha buscado".

Con respecto a los espectadores, generalmente, el estudiante conoce la existencia de problemas de malos tratos entre compañeros. Conocen quiénes son los intimidadores y quiénes las víctimas, dónde tienen lugar y hasta dónde pueden llegar. Estos actos a veces son conocidos por un número importante de observadores, si bien es verdad que hay un grupo de estudiantes que desconocen estos hechos.

Geografía del Acoso Escolar: Mapeando la violencia en las escuelas

En el contexto internacional, según el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF, 2018), las estadísticas expresan que la mitad de los adolescentes del mundo sufre violencia en la escuela. Afirman que la "Violencia en las escuelas: una lección diaria", el acoso y las peleas físicas entre compañeros interrumpen la educación de ciento cincuenta (150) millones de jóvenes de entre trece (13) y quince (15) años.

Asimismo, la UNICEF (ob.cit) pronuncia que "Los estudiantes se enfrentan cada día a múltiples peligros, como peleas la presión de unirse a las bandas, acoso (en persona y en línea), disciplina violenta, agresiones sexuales y violencia armada. A corto plazo, esto perjudica su aprendizaje a largo plazo puede acarrear depresión y ansiedad y puede llevar al suicidio. La violencia es una lección inolvidable que ningún niño tiene que

aprender"; el informe se subraya una variedad de formas en las que los estudiantes se enfrentan a la violencia dentro y fuera de clase.

El acoso escolar cobra alrededor de doscientos mil (200.000) suicidios al año entre jóvenes de entre catorce (14) y veintiocho (28) años de edad cronológica, de acuerdo con un informe realizado por la OMS (ob.cit), junto a Naciones Unidas; igualmente la UNICEF (ob.cit), exterioriza que alrededor del cincuenta por ciento (50) % de los NNA han sufrido de acoso escolar en Latinoamérica. Además de Venezuela, países como Argentina, Colombia y Paraguay poseen legislación sobre la niñez, pero no en todos los países de la región se aborda adecuadamente el tema.

En Venezuela, no ha contado con suficientes estudios empíricos sobre el acoso escolar entre pares, aún cuando existen reportes no sistemáticos que dan cuenta de su existencia y su incremento; de modo que, es necesario contar con una base coherente y actualizada de datos estadísticos y estudios cualitativos que expresen las características del fenómeno a fin de proponer intervenciones estructuradas. Estas consideraciones permiten aseverar, que los estudios sobre el acoso escolar demanda también de un trabajo crítico que considere aspectos semánticos vinculados a variables sociales y culturales; marcando en aquellas conductas que se consideran agresivas en un ámbito, pueden ser naturales en otro; sino que, debe hacerse explícito un marco general del concepto que finalmente incide en la forma como se registran las conductas en los instrumentos específicos para graficar las conductas frecuentes.

Según informe de la UNICEF (2024), titulado Violencia escolar entre niñas: un problema que crece en Maracay; expresa que, de acuerdo a las denuncias recibidas por el cuadrante, Narváez psicólogo escolar; dijo que, los números en Venezuela específicamente en éste estado son alarmantes. Incluso resaltó que el proceso de readaptación en el año 2021, tiempo post pandemia, no fue tan agresivo como lo ha sido como en el año 2024. Las conductas no operativas socialmente rechazadas más resaltantes son: Amenazas de muerte, sin contar denuncias por porte ilícito de arma blanca en bolsos de niñas, uso de pesticidas para envenenamiento, de hojillas y tijeras y manejo indiscriminado de las redes sociales

en perjuicio de otra compañera.

Éstos casos son uno de los tantos que registra el Cuadrante de Justicia y Paz (dependencia académica); ente que, desde el inicio del periodo escolar en septiembre del 2023 al mes de febrero del 2024; ha documentado cuarenta y dos (42) denuncias por violencia física, setenta y dos (72) por violencia verbal y veinticuatro (24) por amenazas, seguido por veinticinco (25) casos de Acoso Escolar, todos en grupo etarios entre los seis (6) y catorce (14) años de edad cronológica, los cuales son manejados directamente por el Consejo Municipal de Derechos del Niño, Niña y Adolescente (CMDNNA).

La profesional de la salud mental señala que “en la mayoría, la expresión muestra un intenso e injustificado odio a su compañero, el uso de palabras maldicientes y la premisa que al menor descuido le quitará la vida a su víctima”. Esta furia la vivió Orientada identificada (OI), de ocho (8) años de edad cronológica, a quien su compañera del 4to grado, a otra compañera OI, le amenazó con tirarla por las escaleras si seguía “coqueteando” con su novio. La OI dice que “Mi mejor amiga me quería matar y yo no lo sabía”, comentó la niña en una de las entrevistas de seguimiento.

Por consiguiente, la familia tiene una función educativa primordial, donde los NNA interiorizan los principios y las normas de conducta que les permitirán insertarse de forma positiva y constructiva en la sociedad. Éste linaje no puede eludir su función educativa ni delegar esta obligación en la escuela. La educación en valores para una vida democrática no sólo debe formar parte del currículo escolar, sino también y sobre todo en la familia operativa y en la dinámica familiar.

La teoría del aprendizaje social de Albert Bandura (1971) es una perspectiva que ha dejado una impronta indeleble profunda en el campo de la psicología y la educación. Ésta proposición se basa en la premisa de que las personas no solo aprenden a través de la experiencia directa, sino también al observar a los demás; en este los NNA modelan los patrones de comportamientos de sus progenitores. Mediante la observación e imitación, que el estado mental de las personas

puede afectar este proceso de aprendizaje y que aún cuando algo se aprende, no quiere decir que habrá un cambio de la conducta en la persona.

Ante los casos de violencia y acoso escolar en el país, en específico por el que se dio en Valencia estado Carabobo; cuando dos niñas pelearon y una de ellas resultó gravemente lesionada; en el estado Lara, se pronunció la fundación La “Mujer Tu Voz Tiene”. La especialista Emilín Piña, coordinadora de la ONG, hizo referencia a que la situación de acoso y violencia escolar se debe a que la misma responde en gran parte a la ruptura familiar que existe en el país. La docente dijo que “en la familia venezolana ya no existe una jerarquía debido al quiebre y crisis familiar que hay. No existe una línea jerárquica para que puedan existir esos pilares que son fundamentales para formar y convivir en la sociedad”.

Desde la fundación La Mujer Tu Voz Tiene, destacan el rol que tienen tanto los educadores como la familia para evitar el Acoso Escolar, principalmente la familia como el principal nivel jerárquico para un joven. Opinó que: “La violencia comienza desde la familia y se va expandiendo en la comunidad y en las unidades educativas y por supuesto cuando este adolescente crece se convierte en una persona violenta y sin valores y ya estamos viendo las consecuencias en las escuelas”. La familia es fundamental para entender el carácter peculiar de los NNA agresivos; ante esto, es esencial destacar el papel que los padres tienen en el proceso de desarrollo de sus hijos así como su implicación en la emergencia de conductas antisociales.

La influencia del modelo Socio cultural en el Acoso Escolar

El modelo socio cultural está referido a las conductas dadas en un ambiente social y cultural específico. La unidad básica del Modelo Sociocultural esta norma conceptualizada para Bianco (1992) como “conjunto de creencias, tradiciones, reglas, leyes y señalamientos que han sido elaborados por el sujeto social, las cuales tiene por finalidad preservar la identidad de una sociedad determinada y regir las relaciones Interpersonales” (p.3). Por tanto su objetivo es normar la conducta, o sea, establece “Cómo debo” funcionar, el “deber ser”. El rango que establece la Norma Sociocultural posee parámetros bastante precisos que permiten

determinar si una conducta es socialmente aceptada o socialmente rechazada.

El objetivo del Modelo Sociocultural es establecer los límites dentro de los cuales la persona puede comportarse, sin tomar en cuenta las características de su funcionamiento, o sea, “como debe ser”. Todas las formas de organización social pretenden, como fin, asegurar la transmisión de las ideas, conocimientos, normas y posiciones a desempeñar por quienes conforman los grupos. En conclusión si se toma el Modelo Sociocultural como referencia Bianco (ob.cit) expresa que fundamentalmente las conductas serán adaptadas respetan la Norma Sociocultural, y/o serán desadaptadas irrespetan la norma sociocultural.

El rango que establece la Norma Sociocultural posee parámetros bastante precisos que permiten determinar si una conducta es socialmente aceptada o socialmente rechazada. Si una conducta en este caso Acoso escolar en NNA se pretende evaluar dentro del modelo sociocultural, está en dos posibilidades: que se respete la Norma Sociocultural, denominándose conducta socialmente aceptada, o que se irrespete la Norma Sociocultural denominándose conducta socialmente rechazada.

En consecuencia, la conducta socialmente aceptada es aquella que se ajusta a las exigencias del entorno sociocultural vigente en el caso de los NNA según su entorno socio cultural; se caracterizan porque se basan en la norma sociocultural. Socialmente hablando es una conducta permitida o normal, pudiendo ser operativa o no. Además está la “lucha por la existencia”; considerándose ellos mismos como “fuertes” que van con el progreso y a los otros como “débiles” y los “fracasados”.

Aunado a esto se observa la reacción de los padres ante el acoso escolar; con expresiones como: “No te dejes de nadie”, “el que golpea una vez, golpea dos veces”, “Ud. es un hombre”, “aprende a marcar tu territorio”, “Si no puedes solo, voy contigo”; y tantas otras expresiones del conocimiento que tienen sobre el fenómeno; la propia naturaleza humana y la conducta no operativa socialmente rechazada que emiten papá y mamá debido a patrones de conductas y

estilos de crianzas ya que éste puede tener connotaciones positivas o negativas según la visión cultural, social o política; por consiguiente, tienen tendencia a actuar o a responder violentamente ante el estímulo dejando muy abierto el conceptual arbitrio de las normas sociales o bien a la interpretación que se puedan hacer sobre éstas.

Cuando se expresa que el problema radica en la pérdida de autoridad firme los padres y madres, quienes colocan los límites a su libertad individual para protegerlo físicamente. Así mismo Bianco (1991), al referirse al Binomio Autoridad/Afecto constituye la base del funcionamiento operativo de la familia; el cual se debe abordar por separado. El Principio de Autoridad que los padres tienen por derecho propio, otorgado al convertirse en padres; por consiguiente no se negocia; todos no disponen del mismo capital de autoridad; con el devenir de los años y crecimiento de los hijos, han sido capaces de aumentar su autoridad otros la han perdido.

Es importante destacar que, el ser autoridad conlleva no sólo tener poder para mandar a otros, sino también una capacidad coercitiva. Cuanta más autoridad se tiene como padres, menos se ha de ejercer el poder. Y al contrario, en la medida que la autoridad disminuye, debe imponer medidas coercitivas: castigos, gritos, enfados, entre otros; el cual, cada día han de ser mayores para que tengan efecto, deteriorando así la buena relación entre los padres e hijos y, en consecuencia, la calidad de vida familiar.

Existen variables familiares que son consideradas causas que generan la violencia familiar como la comunicación afectiva y efectiva; además de, la autoestima familiar y la actitud hacia la autoridad escolar; el cual, son constantes que inciden en su implicación en conductas violentas en la escuela y a su vez, influidas tanto por la calidad de la comunicación que el adolescente tiene con sus padres; como por la percepción que tienen sobre el grado en que sus progenitores valoran la escuela.

Ciberacoso: Una nueva frontera de la Violencia Escolar

Las investigaciones señalan que el acoso escolar está asociado a la visión de imágenes violentas a través de videojuegos, cine y televisión. Con la llegada del internet a incrementando el mayor uso

de los dispositivos electrónicos como Teléfonos móviles, tabletas entre otros; generando así la interacción humana. El acceso a Internet para García (2014), a través del Smartphone permite prolongar el acoso de manera casi ilimitada, lo que sin duda genera efectos psicológicos devastadores en las Tecnologías de la información y de la comunicación, víctima como “descenso en la autoestima y en el rendimiento escolar, depresión, desajustes emocionales, desórdenes alimenticios, enfermedades crónicas, abandono del domicilio y, en casos extremos, comportamientos violentos y suicidio”.

En cuanto a, el acoso cibernético es el acto intencionado que, a través del uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC); como el correo electrónico, los mensajes del teléfono móvil, la mensajería instantánea, las redes sociales, videojuegos en línea, entre otros; pretende causar daños de forma anónima, repetitiva y hostil hacia otra persona; los cuales pueden conllevar a daños tanto físicos como psicológicos y en gran parte al uso irresponsable de los mismos encamina a situaciones desfavorables y en el peor de los casos puede llegar al suicidio.

El acoso en línea, acoso cibernético o “Ciberbullying”, es un tipo de acoso desarrollo, el cual está ligado directamente con el surgimiento de la tecnología y la comunicación. De acuerdo al Instituto Interamericano de Derechos Humanos (2014) “Se habla de acoso en línea o Ciberbullying cuando el niño, niña, adolescente o joven es humillado o amenazado mediante el uso del teléfono móvil, internet u otras tecnologías digitales” (p.169).

En este momento de imperio tecnológico, el NNA vive una interacción con la sociedad de forma diferente; en el aislamiento seguro de su habitación, al frente de la computadora o de su teléfono móvil; éstos tienen relaciones con personas de todo tipo y edad, cuya identidad real puede conocer o no. Se relaciona con muchas personas, amigos, conocidos y desconocidos, de forma simultánea y superficialmente, sea en las redes sociales como el Facebook, Instagram, tik tok, WhatsApp, Snapchat entre otras.

La gravedad del acoso cibernético es la posibilidad que tiene de trascender la jornada escolar, y acompañar a la víctima durante las 24 horas del día. Por tal razón, las víctimas se ven tan influidas por este tipo de acoso, que no es suficiente apagar, desconectar, no mirar o escuchar los dispositivos electrónicos; ya que de igual forma, la víctima se ve perturbada por un “conocimiento” de que mucha gente aun así, envía mensajes por diferentes vías, con amenazas y humillaciones dirigidas a hacerle daño (Instituto Interamericano de Derechos Humanos, 2014). Parte de la población venezolana, ha experimentado el acoso trascendiendo de forma negativa en la conducta humano, ocasionando la aparición de determinados síntomas como la depresión, aislamiento social, baja autoestima e inclusive el suicidio.

En particular, la intimidación enfatiza que el acoso cibernético como una agresión, humillación y elemento clave para afectar a cualquier persona; sin importar su procedencia o sus características. Está presente en diferentes formas de violencia ya sea física, verbal o psicológica; por lo que el agresor posee la intención de afectar la integridad física, emocional y social de otro ser humano.

El acoso cibernético se puede expresar como violencia y pueden ejercerse dentro de una institución educativa o utilizando el internet. Por lo que las características son inminentes. Los acosados no saben qué hacer, cómo defenderse, cómo actuar por lo que producen angustia, miedo y dolor. Igualmente, los acosadores tienen acciones que responden a otras necesidades, su condición es transitoria y se pueden modificar y los observadores han tenido una situación de acoso.

Existen muchos tipos de acoso cibernético según Kowalski, Limber y Agatston (2010) manifiestan que existen ocho tipos de acoso electrónico:

- a. Insultos electrónicos.** Son las discusiones y peleas online entre dos o más personas por medio de las redes sociales con lenguaje vulgar y ofensivo.
- b. Hostigamiento.** Cuando se ridiculiza a una persona a través de mensajes ofensivos a través de las redes sociales, así como mensajes de texto y llamadas por celular en forma constante.
- c. Denigración.** Se realiza difundiendo información falsa buscando dañar la reputación de la persona, ya sea por e-mail, mensajes y grupos de chats, entre otros.

d. Suplantación. Es cuando el agresor suplanta la cuenta de la víctima o crea una cuenta con datos personales de esta. Haciéndose pasar por la persona para agredir y hacerle quedar mal enviando insultos o mensajes obscenos a sus conocidos.

e. Desvelamiento y sonsacamiento. Se da por medio de sus secretos o información embarazosa que le haya sucedido, se realiza a través de las redes sociales y mensajes del teléfono móvil.

f. Exclusión. Esta sucede cuando una comunidad de personas no deja participar a una persona en una red social.

g. Ciber-persecución. Se da cuando en forma permanente se envía a una persona mensajes hostigadores y amenazantes.

h. Paliza alegre. Son imágenes infringiendo violencia contra una persona. Se envía por el celular móvil, y las redes sociales y luego se viraliza.

De igual manera, las consecuencias del ciberacoso; según los autores antes mencionados se tienen:

a) Para la víctima. Se viraliza el contenido denigrante en la red, la información difamatoria tiene un alcance mayor, pues llega a muchas personas, lo que incrementa la humillación y lo peor que se mantiene en el tiempo en la web.

b) Para el victimario. Una vez que es detectado de una u otra forma, queda el registro digital de sus malos actos, asimismo es reconocido por personas de su entorno con lo acontecido.

c) Para los espectadores. Las publicaciones en la red no desaparecen ni se olvidan, por el contrario, permanecen, provocando daños continuos en las víctimas.

El ciberacoso ha cobrado muchas víctimas mortales en varios países, que por desconocimiento se evita tomar las prevenciones adecuadas para mitigar este tipo de vulneraciones, y es que sin duda esta modalidad acaba con la tranquilidad del individuo, tanto mental como psicológica, haciéndolo sentir temeroso e incluso muchas veces los atacantes los obligan a realizar actos que atentan contra su integridad moral.

Es preciso tener presente, las señales notorias que un escolar, ya sea NNA está siendo víctima de ciberacoso; asumiendo al autor Martínez (2009), afirmó que se pueden identificar a través de las actitudes como:

- a) Constantes cambios de humor o conductas: rebelde, molesto, tristeza.
- b) Cambia de grupos de amistad en forma repentina.
- c) Se queda en casa todo el tiempo y evita los amigos.
- d) Bajo rendimiento escolar y desorden en sus cosas.
- e) No realiza actividades y manifiesta enfermedades repentinas: dolor de cabeza, estomago, entre otros.
- f) Comportamientos nerviosos cuando llegan mensajes de texto; por lo que, no quiere estar en línea.

Muchos de los perjudicados callan lo que les sucede, lo más importante es que se dé a conocer la gravedad del problema y tratar de erradicar este mal que cada vez toma más fuerza.

Las emociones en el Ciberacoso

La frecuencia en el uso excesivo de la computadora libera dopamina, que es un neurotransmisor clave en el cerebro que está relacionada con el placer, la recompensa y la motivación. Cuando un sujeto participa en éste fenómeno, puede experimentar una liberación de dopamina al recibir "recompensa" sociales, como la validación de otros o la sensación de poder sobre la víctima. Esto puede reforzar su conducta agresiva y hacer que se repitan esas acciones.

Por otro lado, las víctimas de ciberacoso pueden experimentar una disminución en los niveles de dopamina debido al stress y la ansiedad que sienten, lo que puede llevar a síntomas de depresión y una sensación de falta de motivación. Además, éste fenómeno puede crear un ciclo en que los agresores se sienten más impulsados a continuar su conducta no operativa socialmente rechazadas debido a las recompensas sociales que obtiene, mientras que las víctimas sufren un

deterioro emocional y mental.

Es importante destacar que la Dopamina se segrega en varias partes del cerebro, pero las más relevantes son: Área tegmental Ventral (ATV); esta región es crucial para el sistema de recompensa e involucrados en la liberación de esta hormona en respuestas de estímulos placenteras. El núcleo Accumbens, ésta área asociada con el placer y la recompensa. La dopamina liberada a que refuerza el comportamiento que son percibidos como positivos y gratificantes. La sustancia negra; en esta región es importante para el control motor, también libera dopamina afectando la motivación y el movimiento. El sistema límbico involucra áreas como la amígdala y el hipocampo, que están relacionadas con las emociones y la memoria; también, puede influenciar en la liberación de dopamina.

El ciberacoso como conducta no operativa socialmente rechazada se repite y busca atemorizar, enfadar o humillar a otras personas. Por ejemplo: Difundir mentiras o publicar fotografías o videos vergonzosos de alguien en las redes sociales. En particular el enviar mensajes, imágenes o videos hirientes, abusivos o amenazantes a través de plataformas de mensajería, puede estar relacionada con la activación del sistema nervioso simpático y parasimpático.

El sistema simpático se activa en situaciones de estrés o ansiedad, lo que puede llevar a comportamientos compulsivos como la el acoso por las redes sociales. Cuando estamos estresados, nuestro cuerpo libera hormonas como la adrenalina, que pueden aumentar la tensión y la necesidad de liberar esa energía acumulada a través de acciones repetitivas. Por consiguiente, el sistema parasimpático ayuda a calmar el cuerpo y promover la relajación; por ejemplo, si una persona encuentra alivio temporal al estar frente a la pantalla del computador y/o celular en momentos de ansiedad, podría ser una forma de activar este sistema y encontrar un respiro en medio del estrés.

En resumen, el comportamiento del ciberacoso puede ser un intento de manejar la ansiedad a través de la activación del sistema simpático y, a

su vez, buscar un estado más calmado gracias al parasimpático. Es un ciclo que puede ser difícil de romper sin intervención consciente o técnicas de manejo del estrés. Es importante destacar que la interacción de estas áreas en el cerebro permite que la dopamina afecte tanto en la conducta como en las emociones; lo que puede ser relevante en ésta situación, ya que afectan tanto al agresor como a la víctima.

Sugerencias para Romper el silencio

Una de las sugerencias para romper el silencio es crear espacios de diálogo; mediante foros, charlas o asambleas donde los estudiantes puedan compartir sus experiencias y sentimientos de forma anónima. Esto les ayudará a sentirse menos solos. El Uso de medios creativos, anima a los estudiantes a expresar sus emociones a través del arte, la escritura o el teatro. Los proyectos creativos pueden dar voz a quienes han sido víctimas de acoso.

La creación de campañas de concienciación, implementando campañas visuales en la escuela, como carteles o murales, que aborden el tema del acoso escolar y promuevan la importancia de hablar al respecto. El promover testimonios, invitar a ex alumnos o personalidades que hayan superado situaciones de acoso a compartir sus historias puede inspirar a otros a hablar. El establecer un Código de Conducta, para crear un compromiso colectivo entre estudiantes para no ser cómplices del acoso y apoyar a quienes lo sufren. Esto puede incluir un pacto firmado por todos. De igual manera facilitar recursos, para proporcionar información sobre dónde acudir en caso de acoso, como números de teléfono, sitios web o contactos de personal en la escuela.

Estrategias psico-afectivas para abordar el acoso escolar

Abordar la temática de las violencias escolares desde una sola perspectiva y tipificación del acoso escolar, implica borrar otras manifestaciones y alcances que esta tiene y que actualmente desbordan el contexto social donde se desenvuelven (la escuela); además, limita las acciones que se pueden tener en cuenta desde las prácticas y discursos de los actores institucionales para su manejo, de acuerdo con el contexto y las directrices emanadas por el Gobierno Nacional y local.

En Venezuela no existe ningún tipo de campaña ni mucho menos se ahonda en la gravedad del problema, los jóvenes emplean este término como algo de moda y siguen este tipo de patrón de conducta y de esta forma continúan el círculo de acoso y hostigamiento virtual que se seguirá extendiendo si no es detenido a tiempo, otorgándole la importancia que amerita la realidad del acoso escolar en la actualidad.

Una de las estrategias más relevante para abordar el acoso escolar es aprendizaje colaborativo; el cual tiene su esencia en la teoría de constructivismo como postura filosófica y psicológica, representada por los teóricos tales como: Piaget, Vigostky entre otros. También asumir una educación y conciencia mediante talleres en la escuela, para educar a los estudiantes sobre lo que es el acoso escolar, sus efectos y cómo reconocerlo y la utilización de los medios electrónicos y sus riesgos. Recordando que la conciencia es clave.

Es importante, fomentar la empatía, es promover actividades que desarrollen la empatía entre los estudiantes, como juegos de roles o dinámicas de grupo donde puedan ponerse en el lugar del otro. Así mismo los canales de comunicación, mediante el establecimientos de espacios seguros donde los estudiantes puedan hablar sobre sus experiencias sin miedo a represalias. Esto puede incluir un buzón de sugerencias o sesiones confidenciales con un consejero, tutor o el orientador.

La creación de una red de formación de tutores: Este equipo programaría la formación organizada en áreas temáticas que van desde la definición del acoso escolar, sus mitos, su extensión, las señales de la victimización, sus efectos negativos y sus causas, hasta las estrategias de carácter preventivo y las medidas a tomar para tratar los indicios concretos de éste fenómeno.

Es trascendental, trabajar con la víctima y victimario mediante técnicas psicológicas como el auto concepto, la autoimagen y la autoestima; el control de sus emociones y su propia imagen; el cual es, fundamental a la hora de entender por

qué actúan de una manera o de otra. Esto pone de manifiesto que trabajando todo el ámbito emocional desde los primeros años podría resultar una forma beneficiosa de crear una buena imagen personal y de respeto hacia las demás personas.

Es importante la supervisión del comportamiento en línea; el establecer límites claros sobre el uso de la tecnología y supervisa las actividades en línea de tu hijo para prevenir el ciberacoso; involucrarse con la escuela para mantener el contacto con los maestros y el personal escolar para estar al tanto de lo que sucede en el entorno escolar de tu hijo; igualmente, el enseñar estrategias de prevención, para ayudar a tu hijo a desarrollar habilidades para manejar situaciones difíciles, como ignorar comportamientos provocativos o buscar ayuda de un adulto de confianza.

Principalmente, ayudándoles a construir una autoestima sana desde la primera infancia. Trabajando en el desarrollo sano de su personalidad y fomentando el respeto por sí mismos y por los demás. Otras medidas que podemos tomar para evitar que nuestros hijos sufran.

Por supuesto una estrategia eficaz es involucrar a los Padres; mediante la organización de reuniones para abordar el acoso escolar, cómo identificarlo y cómo pueden apoyar a sus hijos en casa. También la intervención temprana, la actuación rápidamente cuando se detecta un caso de acoso. Es importante que tanto los testigos como las víctimas se sientan respaldados al reportar situaciones.

Es de suma importancia, que la coordinación de Orientación y Defensorías educativas, que involucra medidas a nivel personal, familiar, comunitario y escolar. Una educación continua sobre el acoso escolar en las escuelas para aumentar la conciencia y reducir el estigma. El acceso a servicios de salud mental, para garantizar que haya acceso a servicios asequibles y de calidad para todos los estudiantes.

Del mismo modo, proporcionar recursos terapéuticos para romper el ciclo de la violencia escolar e impulsar relaciones saludables entre pares basadas en el respeto mutuo. Es importante impulsar la cultura de denuncia y apoyo a las víctimas de acoso escolar; además de la necesidad de iniciar la igualdad y el empoderamiento de los NNA en todos los ámbitos.

Realizar evaluaciones psicológicas y seguimiento a estudiantes para descartar posible sintomatología clínica enfocada a temas como ansiedad y depresión, para controlar los índices de distimia en los estudiantes involucrados en el acoso escolar. De igual manera, trabajar en el reconocimiento y control de las emociones positivas y negativas en los estudiantes de las instituciones educativas, y el enfatizar con su contexto escolar de manera adecuada, priorizando campañas preventivas y de acción.

El apoyo familiar, para fomentar un entorno familiar que promueva la comunicación abierta, afectiva, efectiva, operativa y la empatía y el apoyo mutuo. La importancia de los Padres estén presente emocionalmente para sus hijos y que fomente un ambiente de apertura donde los NNA se sientan cómodos compartiendo sus pensamientos y sentimientos.

Con relación al ciberacoso se sugiere a los Padres y Madres la aplicación AirDroid parental; el cual es un control que está diseñada para que la seguridad de sus hijos sea una prioridad. Gracias a las funciones de alta seguridad que ofrece el Parental Control, podrá ponerse fácilmente en contacto con ellos cuando no estén cerca o no puedan responderle a tiempo. Mantén una buena comunicación basada en la confianza. Esto facilitará que acuda a ti en caso de recibir algún contenido o invitación que le provoque malestar o incomodidad. Recomienda a tu hijo o hija que no responda a las agresiones y en caso de sospechar que se está dando una situación de ciberacoso, trate de guardar los mensajes como prueba, de bloquear al remitente o de denunciar el caso.

Es de resaltar la importancia de, el refuerzo positivo como una técnica fundamental propuesta por Skinner; el cual se refiere a premiar mucho y valorar aquellas actitudes adecuadas para incentivar que el resto sea capaz de seguir este ejemplo. Se pretende así que no se dedique demasiada atención a aquellos que tienen un mal comportamiento, buscando que los protagonistas sean aquellos que tienen conductas que se pretenden reforzar.

Reflexiones Finales

Las instituciones escolares con el apoyo de equipos multidisciplinarios deben formar en el tema del acoso escolar a todo el personal docente, administrativos, padres y/o representantes, estudiantes y a todos los actores sociales que hacen vida en los recintos escolares; con la misión y visión de proporcionarles los signos de alerta; educar sobre los posibles signos de depresión, ansiedad o pensamientos suicidas para poder intervenir a tiempo. El promover espacios abiertos comunitarios para abordar el acoso escolar e invitar al estado venezolano la incorporación en el currículo básico nacional a la educación emocional como una asignatura estrategia socio-afectiva con el objetivo de pasar por estas fases: sentir, pensar, actuar ante la violencia escolar.

En el contexto educativo se debe invitar a definir las variables influyentes para contribuir a la prevención del acoso escolar; como la metodología de trabajo y /o aprendizaje colaborativo; la distribución de los estudiantes en las secciones de clases; las formas de resolución de conflictos; el perfil de los mediadores para llegar a acuerdos; los roles asumidos por los estudiantes; y las formas de trabajar los apoyos.

Una escuela sin acoso es una escuela exitosa; el silencio es el mejor amigo del acoso escolar. Habla ahora. Cada día es una nueva oportunidad para hacer la diferencia. Es trabajo de todos detener el acoso escolar; porque Juntos podemos crear un ambiente escolar seguro para todos. Recuerda que el defender a alguien del acoso escolar es una conducta heroica.

Referencias Bibliográficas

- Baeza y Sandoval (2011) "Los sentidos de la violencia escolar" Recuperado de <http://www.seg.guanajuato.gob.mx/Ceducativa/CDocumental/Doctos/2012/Junio/12062012/LosSentidosdelaViolenciaEscolar.pdf>
- Bandura, A. (1971). Teoría del aprendizaje social. Nueva York: General Learning Press.
- Bianco, F (1991) Educación para Padres. Centro de Investigaciones, Psiquiátrico, Psicológico y Sexológico de Venezuela. Edit. CIPV, Caracas.
- Bianco, F (1992) Formación de Actitudes del Orientador. Caracas Venezuela. C.I.P.P.S.V.
- Fondo de las Naciones Unidas (UNICEF, 2018). Una lección diaria: acabar con la violencia en las escuelas #ENDViolenceSchools. Editorial: UNICEF. Año de edición: 2018. Nueva York.
- Garaigordobil. M. Y Oñederra, J.A. (2010) La violencia entre iguales. Revisión teórica y estrategias de intervención. Madrid: Pirámide
- García, B. (2008). Familia, escuela y barrio: un contexto para la comprensión de la violencia escolar, Revista Colombiana de Educación, (55), 108-123.
- Garcia, L. (2014). La Investigación de Delitos Emergentes en Internet y su. Detección y Control. Disponible en <http://biblio3.url.edu.gt/Tesario/2014/07/03/Garcia-Ligia>.
- Hernández, M. y Solano, I. (2007). Cyberbullying, un problema de acoso escolar. Ried, 10(1), 17-36.
- <https://es.unesco.org/themes/acoso-violencia-escolar>
- <https://ipysvenezuela.org/tejiendo-redes/noticia/violencia-escolar-entre-ninas-un-problema-que-crece-en-maracay/>
- <https://panorama.com.ve/sucesos/ministerio-publico-registra-371-casos-de-acoso-escolar-en-2022-20230430-1436.html>
- <https://reportajesdesdelasaulas.wordpress.com/2024/01/>
- <https://www.radiofeyalegrianoticias.com/en-lara-se-pronunciaron-por-los-hechos-de-violencia-y-acoso-escolar-en-el-pais/>
- <https://www.unicef.org/es/como-abordar-acoso-escolar-responsables-toma-decisiones>
- <https://www.unicef.org/es/comunicados-prensa/la-mitad-de-los-adolescentes-del-mundo-sufre-violencia-en-la-escuela>

- <https://www.unicef.org/es/comunicados-prensa/la-mitad-de-los-adolescentes-del-mundo-sufre-violencia-en-la-escuela>
- Instituto Interamericano de Derechos Humanos (2014). Prevención del acoso escolar: Bullying y Cyberbullying. Costa Rica: AustralianAid.
- Kowalski, R. Limber, S. Y Agatston, P. (2010). Cyber Bullying: El acoso escolar en la era digital. Desclée de Brower.
- Martínez, J. (2009). Cyberbullying: diferencias entre el alumnado de secundaria. Boletín de Psicología, 96(Julio), 79-96. Recuperado de: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3114500>
- Olweus, D. (1993b). Problemas de acoso escolar: consecuencias a largo plazo y un programa de intervención eficaz. Hodgins (Ed.). Trastorno mental y delincuencia. Newbury Park: Sage, 317-349.
- Olweus, D. y Limber, S. (1999). Plan de acción para la prevención de la violencia: Programa de Prevención del Acoso Escolar. Instituto de Ciencias del Comportamiento, Universidad de Colorado. Boulder, EE. UU.
- Olweus, D. (1997). Conductas de acoso amenaza entre escolares. Madrid: Ediciones Morata.
- ORGANIZACIÓN MUNDIAL DE LA SALUD (2002). Informe mundial sobre la violencia y la salud: resumen. Washington, D.C., Estados Unidos: Organización Panamericana de la Salud.
- ORGANIZACIÓN MUNDIAL DE LA SALUD (2002). Informe mundial sobre la violencia y la salud SINOPSIS. Ginebra
- Ortega, R. (2008). Malos tratos entre escolares: de la investigación a la intervención. Ministerio de educación, política social y deporte. Gobierno de España.
- Ortega, R. Y Mora Merchán, J. (2008). Las redes de iguales y el fenómeno del acoso escolar: explorando el esquema dominio-sumisión. Infancia y aprendizaje. Vol.21 (4) 515-528.
- Ramos, M. (2008), Violencia y Victimización en Adolescentes Escolares, universidad pablo de olavide. Sevilla, España,
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. (2016). Diccionario de la lengua española (24.aed.). Consultado en <http://www.rae.es/rae.html>
- Sanmartín, J. (2004). El laberinto de la violencia. Causas, tipos y efectos. Barcelona. España: Ariel

**INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EL DESEMPEÑO LABORAL EN LOS
CONTEXTOS UNIVERSITARIOS****EDDY LUZ JIMÉNEZ TORRES**

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA TERRITORIAL ANDRÉS ELOY BLANCO

RESUMEN

El presente artículo tiene como propósito vislumbrar la inteligencia emocional desde la perspectiva del desempeño laboral en la Universidades Venezolanas, con el fin de comprender los elementos presentes que influyen en las personas que interactúan en éstos ámbitos, en los tiempos de cambios que se viven. Las teorías a las que se hace referencia son las de Inteligencia Emocional y motivación, las cuales están presentes en el desenvolvimiento de los trabajadores universitarios y del propio personal de profesores o facilitadores y alumnos o participantes. La inteligencia emocional es la habilidad de comprender con precisión tus emociones y reconocer correctamente las emociones de los demás. De acuerdo a Goleman (1995) la Inteligencia Emocional es una habilidad blanda fundamental para la colaboración efectiva, las relaciones interpersonales y la buena comunicación en el lugar de trabajo y Gardner (2004) por otro lado propone la existencia de ocho inteligencias: inteligencia lógico-matemática, inteligencia lingüística, inteligencia espacial, inteligencia musical, inteligencia corporal-kinestésica, inteligencia intrapersonal, inteligencia interpersonal e inteligencia naturalista. A éstos conceptos de Inteligencia se suma lo relacionado a la Motivación que consiste en el acto de animar a los trabajadores con el fin de que tengan un mejor desempeño en el cumplimiento de los objetivos. Estos tres conceptos se hacen imprescindibles en la Administración de empresas en la actualidad, y las universidades no están exentas de ésta realidad

Palabras Claves: Inteligencia Emocional,
Universidad, Desempeño Laboral, Motivación.

ABSTRACT

The purpose of this article is to provide an insight into emotional intelligence from the perspective of job performance in Venezuelan universities, in order to understand the present elements that influence people who interact in these areas. The theories referred to are those of Emotional Intelligence and motivation, which are present in the development of university workers and the staff of professors or facilitators and students or participants. Emotional intelligence is the ability to accurately understand your emotions and correctly recognize the emotions of others. According to Goleman (1995) Emotional Intelligence is a fundamental soft skill for effective collaboration, interpersonal relationships and good communication in the workplace and Gardner (2004) on the other hand proposes the existence of eight intelligences: Logical – mathematical intelligence, linguistic intelligence, spatial intelligence, musical intelligence, bodily – kinesthetic intelligence, intrapersonal intelligence, interpersonal intelligence, and naturalistic intelligence. To these concepts of Intelligence is added what is related to Motivation, which consists of the act of encouraging workers in order for them to have a better performance in meeting objectives. These three concepts are essential in business administration today, and universities are no exception to this reality.

Keywords: Emotional Intelligence, Job Performance, universities, Motivation

Introducción

El hombre, de manera consciente o no, persigue circunstancias de vida que derivan en lo que se puede denominar dicha y felicidad, para ello, generan y concretan acciones que dan respuesta a tal anhelo, siendo esta la razón por la que es preciso comprenderse a sí mismo y comprender a los demás, ante los efectos que proporcionan las emociones, las cuales comandan las conductas de los individuos, con el fin de poder expresar verbal y corporalmente de manera justa las emociones propias y de otros.

En este sentido, la inteligencia emocional se desarrolla en función de que una persona logre motivarse a sí misma, controlar los impulsos que se presenten en el devenir del individuo y así, regular los estados de ánimo, evitando que las angustias mermen las facultades inherentes a los procesos racionales, así como la capacidad de generar empatía y confiar en las personas que lo rodean.

Por su parte, se considera importante el desarrollo personal y el compromiso con los desafíos que tenga una persona, con respecto a las dimensiones sociales subjetivas y psicológicas, así como comportamientos en el desempeño laboral, los modos de manejar las emociones y sentido de vida.

Ante lo expuesto, se estudia inteligencia emocional con el fin de comprender los elementos presentes que influyen en las personas que interactúan en éstos ámbitos, en los tiempos de cambios que se viven. Para poder alcanzar el bienestar individual y laboral, dentro de las organizaciones universitarias. Inteligencia Emocional en el Desempeño Laboral en los contextos Universitarios

Antes de entrar en contexto, preciso distinguir la definición o conceptualización sobre, la inteligencia emocional (IE), es la capacidad de manejo que puede poseer una persona no solamente de sus sentimientos o emociones, si no del contexto en que se desenvuelve y de las personas que estén involucradas. Y que esa capacidad la utilice, en pro a la realización de actividades y control de situaciones no solo a nivel personal, sino también en lo laboral. En concordancia a esto, Londoño (2009), agrega que la IE se relaciona con la "capacidad de reconocer los propios sentimientos, los sentimientos de los demás y la motivación para conducir las relaciones con nosotros mismos y con los demás adecuadamente" (s/p).

Dicho en otras palabras, no es otra cosa que estar conscientemente y presente, queriendo comprender qué es lo que ocurre, desde una actitud abierta y amable. Sin juzgar, ignorar las cosas o dejarse arrastrar por todo el ajetreo de cada día. Hecha esta salvedad, en un entorno laboral de creciente profesionalización, en el que las personas son muy buenas en actividades específicas, pero ignoran el resto de las tareas que conforman la cadena de valor, la productividad depende cada vez más de la adecuada coordinación de los esfuerzos individuales. Por esta razón, la IE, permite implementar buenas relaciones con las demás personas, es un capital inestimable para el trabajador contemporáneo.

Asimismo, se necesita cierta destreza que permita el desenvolvimiento en tres ámbitos distintos: el mundo externo, el mundo interno y el mundo de los demás. Los líderes que quieran tener buenos resultados deben desarrollar estos tres tipos de focos, el interno donde lo ayudara a conectar con sus intuiciones y los valores que lo guían, favoreciendo el proceso de la toma de decisiones; el foco externo, que lo ayuda a navegar por el entorno que lo rodea y el foco en los demás que colabora a la vida y las relaciones. Estos tres ejes, muestran las bases de la atención plena, que es estar enfocado.

Tomando en cuenta, que no solo los líderes se benefician de equilibrio de estos tres factores. Todos viven en entornos amenazadores donde abundan las tensiones y objetivos enfrentados tan propios de la vida moderna. Estas modalidades pueden ayudar a ser más felices (emociones, inteligencia emocional) y ser más productivos (desempeño laboral). Porque si una persona esta desconectada de su mundo interno carece de timón, es indiferente a los sistemas mayores que lo mueven, está perdido y es inconsciente ante el mundo interpersonal, entonces está ciego.

En este sentido, las organizaciones ya no buscan únicamente personas intelectualmente capaces, pues éstas deben contar con habilidades de autorregulación, automotivación, empatía y habilidades sociales. Ya no basta contar con un cociente intelectual alto, éste debe ir acompañado de habilidades sociales para poder desempeñarse satisfactoriamente dentro de

cualquier puesto de trabajo, acción que beneficia a la empresa y al empleado mismo, a través del desarrollo de autocontrol de las emociones propias al relacionarse con los compañeros de trabajo.

Al respecto Pereira (2018), comenta que “Las condiciones intelectuales no son la única garantía de éxito profesional pues la integridad humana no solo es la mente sino además cuerpo, alma y espíritu” (p. 35). Por tal motivo, las emociones son primordiales del ser humano y una forma de interactuar con el entorno, tiene en cuenta los aspectos intrínsecos como sentimientos y habilidades, tales como el control de impulsos, autoconciencia, motivación, entusiasmo, perseverancia, empatía, autodisciplina, que resultan indispensables para una buena adaptación, desempeño laboral y sus relaciones interpersonales. Una vez que la persona entra a una empresa, para que pueda dar lo mejor de sí y hacer bien el trabajo, se le proporcionan las herramientas físicas, los conocimientos de sus funciones y cómo ejecutarlas, además de esto se debe velar porque se sienta satisfecho en su vida personal y motivada para sobresalir en su ámbito laboral.

Para Goleman (1999), uno de los autores que popularizó el término de inteligencia emocional plantea, “cada vez son más las empresas para las que alentar este tipo de habilidades es un componente vital para la filosofía de gerencia, actualmente no se compite sólo con productos, sino con la eficiente administración del capital humano” (p. 22). Por ello, hay que tomar en cuenta, que una persona que carece de control sobre sus emociones negativas, podrá ser víctima de un arrebató emocional que le impida concentrarse, recordar, aprender y tomar decisiones con claridad. El precio que puede llegar a pagar una empresa por la baja inteligencia emocional de su personal, es tan elevado que fácilmente podría llevarla a la quiebra.

Dada esta realidad, las organizaciones están realizando acciones que permitan minimizar problemas antes mencionados, con el fin de mejorar los resultados del clima, bienestar y desempeño laboral. Desde pequeños detalles como decorar el espacio físico, promover la alimentación saludable del equipo, impulsar actividades de responsabilidad social, día libre por cumpleaños, cupones con descuentos, fiestas de integración, reconocimientos por logros alcanzados, desarrollo de equipos líderes, capacitaciones constantes, todas ellas con el objetivo de retener el talento.

Entonces, tener presente que poseer una adecuada inteligencia emocional es indispensable y primordial, considerándola como la base para el desarrollo e implementación de comportamientos eficaces, los cuales influyen de manera positiva en los resultados de la organización. Es frecuente observar personas que poseen un alto coeficiente intelectual (CI) y no desempeñan adecuadamente su trabajo y quienes tienen un CI moderado, o más bajo, lo hagan considerablemente mejor o, incluso, llegan a ser triunfadores en su vida laboral y personal.

Cabe destacar, que un líder puede centrar su propia atención, para luego atraer y dirigir la atención de su talento humano y después como organización puedan mantener la atención de sus clientes y consumidores. Por esta razón, se hablaba anteriormente, que no es solo realizar una actividad en particular, si no abarcar todos los procesos que enmarcan la cadena de valor, manejar todas esas situaciones, drenar eso que llaman problemas y encontrar soluciones y lograr ese punto de equilibrio entre la satisfacción del empleado y el logro de objetivos empresariales.

Realizando una revisión de escenarios universitarios, he podido observar la importancia que tiene ahora, lo que es la inteligencia emocional y el auge que ha tenido en el ámbito organizacional. La idea principal es optimizar la gestión del talento humano. A raíz de esta inquietud surgieron diversos temas de investigación ligadas con IE, vinculada con el desarrollo de actividades, y fue la que concitó el mayor interés. Ya que es innovadora y poco conocida en el ámbito empresarial. Sin embargo, ha surgido la necesidad de relacionarla con IE, para ocasionar resultado, y que mejor manera de hacerlo en los ámbitos universitarios, dado que, el ambiente es conocido, manejable y sin limitantes. Cabe mencionar que el talento humano de las universidades venezolanas, a través de los tiempos ha tenido que enfrentar por diversos cambios y transformaciones académicas, curriculares y organizacionales, que ha afectado su comportamiento tanto personal como organizacional, atravesando diversos desafíos, en los años 2020 al 2022, desde la emergencia espontánea de nuevas realidades educativas, producto de la pandemia global, y desde el plan

decretado por el ejecutivo Nacional denominado Universidad en Casa, generó nuevas formas de trabajo, desde el confinamiento social, emergió el trabajo a distancia, y buscando el modo para encarar este horrible flagelo COVID-19, que afectó a las instituciones educativas, ocasionando trastornos en el talento humano.

En este contexto, muchas universidades, sobre todo las denominadas experimentales han buscado respuestas, unos buscan la solución de inmediato y otros prefieren formar parte del problema. Cuando hay circunstancias particulares, a eso que le llaman trabajo bajo presión, unos logran realizar su trabajo de manera eficiente, otros generan atrasos al creer que no lo conseguirán. Esto permite visualizar quizás dos partes, unos que pueden manejar sus emociones en momentos difíciles y otros se frenan al no saber qué hacer. Se podría considerar algo muy propio de la persona, o que otros aspectos lo estén afectando, sin embargo, es muy pronto para determinar esto.

Dentro de este emerger discursivo, la reacción, es un elemento también considerable, de cómo en una llamada de atención por errores cometidos, cambia, donde unos se toman ese momento suave y con ganas de solventar, otros se enfadan por creer que no es su culpa y otros hasta se ponen tristes al pensar que todo les sale mal. Con tantas reacciones, cualquiera determinaría que se está en un ambiente bipolar. Pero se recalca, que no es eso, es la persona y esas habilidades individuales, no se puede pretender que todos tengan la misma expresión y respuesta, no son robot, máquinas predeterminadas, se considera que todo puede cambiar dependiendo de dónde se desenvuelva el problema, la persona y los demás involucrados.

Otro aspecto a resaltar es que el ambiente, se torna distinto cuando comienzan las felicitaciones por realizar las tareas de una forma eficaz y eficiente, o por haber cumplido una meta. Para nadie es un secreto que una frase como “que buen trabajo” “gracias por ser parte de este equipo” le cambia el ánimo a cualquiera, el aire tiende a convertirse algo agradable, alegre y quizás lleno de sonrisas y con ganas de hacer más cosas. Pero si es una felicitación individual, para otros puede ocasionar una reacción de molestia, por no ser el halagado, quizás envidia con sus compañeros o en otros casos la motivación para la próxima ser el mejor. Es que, si de emociones se habla y más dentro del contexto laboral faltarían, ejemplos, ya que el ser humano es complejo.

Por su parte Charles (2013), en sus aportes sobre la inteligencia emocional en el ámbito corporativo, menciona que el lenguaje corporativo ha tenido diferentes matices a lo largo de los tiempos. Actualmente la formación y la experiencia no lo son todo, la manera en que las personas se relacionan con los demás y la inteligencia emocional en las acciones laborales, son de importancia para el logro del éxito profesional. Las emociones y la razón, están ligadas en cada hecho por obra natural en la conexión de los lóbulos cerebrales, la zona del cerebro que implica las sensaciones primarias, son las más antiguas y a medida en que el hombre evoluciona ha podido dominarlas con el pensamiento racional. En la magnitud que dicha conexión se lleva a cabo de forma efectiva, se refleja el óptimo resultado de la inteligencia emocional, tanto en la vida personal como profesional.

Por otra parte, Gardner (2004), se centra en identificar las necesidades de capacitación y desarrollo, señalar las habilidades y destrezas del empleado midiendo si son adecuadas o inadecuadas y se proyecta la posibilidad de otorgar ascensos, o suspensiones. Sin embargo, no se toma en consideración al empleado como un ente integral, conformado por diferentes sentimientos y emociones, y se introducen cambios buscando la efectividad institucional, sin una evaluación que tome en consideración la variable emocional, la cual es el ente motivador de toda actividad desarrollada en la institución.

Por lo tanto, se observa como las personas que laboran, algunas veces, manifiestan incomodidad por los cambios realizados internamente en la organización, aunados más que todo, con el exceso de trabajo y horas extras, puesto que la labor la siguen haciendo siempre los mismos trabajadores. Por su parte, el nivel directivo, no se adapta fácilmente a la tendencia de delegar la responsabilidad y la toma de decisiones; así como también para brindar una comunicación organizacional efectiva, por lo que influye en la realización de tareas, se comienza a cometer el error de suponer y al final de cuentas afecta el resultado de la asignación.

En este sentido cobra importancia, el hecho de la aparición de emociones, las cuales, pudiesen

repercutir de manera negativa en el desempeño laboral, por lo que es importante considerar la capacidad de reconocer los sentimientos, en sí mismo y en los demás, siendo hábil para gerenciarlos al trabajar con otros, esta afirmación es definida por Goleman, (1995), como IE.

Goleman (Citado), plantea que, las condiciones intelectuales no son la única garantía del éxito en el ámbito profesional del trabajo, como se ha explicado en párrafos anteriores, sino tan sólo un factor, el cual unido a las necesidades emocionales cubiertas del personal como equipo, desarrollará el desempeño y los resultados de toda acción gerencial, motivándola emocionalmente a ser cada día más productiva. Afirma, además, que la supervivencia de una empresa en el valle de la muerte, depende de una sola cosa, "la reacción emocional de la gerencia".

Debe considerarse que las personas se apegan emocionalmente a casi todos los elementos de la vida laboral y esto dificulta los cambios para un desempeño óptimo en todos los trabajos, en todas las especialidades, la aptitud emocional es a veces más importante que las facultades netamente cognitivas, por ende, es necesario que la gerencia considere la IE.

Además de tomar en cuenta, que un aspecto que influye también es la preocupación, se vive en un mundo en donde todo se hace aprisa, en el que se va corriendo a todas partes. Siempre pensando en lo que se ha hecho y en lo que se tiene que hacer después y a pesar de hacer las cosas rápido, siempre se queda algo que se ha olvidado o que no da tiempo. Cuando la mente está acelerada, no se tiene tiempo de pensar con claridad ni de disfrutar del momento que se está viviendo, puesto que, se está pensando en otra cosa. Y lo que es más preocupante, el hecho es que se está con estrés y ansiedad, hace que la salud, tanto física como psicológica, se vea perjudicada.

Entonces, se piensa mucho en el pasado y en el futuro, es decir en las actividades que ya se hicieron y las que faltan por hacer, sin disfrutar de las que se están realizando; olvidando el ser feliz, siempre se busca la felicidad ansiando lo que se quiere tener en el futuro sin darse cuenta de que el momento de ser feliz es ahora. Según Sharma (2010), expresa "cuando somos jóvenes sacrificamos la salud por la riqueza, pero cuando nos hacemos viejos y sabios sacrificamos toda nuestra riqueza por un solo día de buena salud" (p.146).

Por esta razón, se tendría que aprender del pasado sin que éste afecte de forma negativa, sino tratando siempre de ver los fallos como momentos para el aprendizaje. Sin perder de vista que lo que realmente se tiene que aprender es a vivir el presente, aprender a disfrutar de todo lo que rodea. Porque si se ancla demasiado en el pasado, se perderá de todo lo que se tiene delante, que es lo que verdaderamente importa. Ahora bien, para poner solución a todo esto, para conseguir un mundo en el que haya menos estrés y en el que se disfrute de las cosas del día a día debemos vivir el presente, ya que el pasado es historia y el futuro es un misterio como dice un viejo dicho romano.

Uno de los principales agentes de estrés durante el comienzo de la segunda década del presente siglo, fue sin duda el covid-19, que significa coronavirus, el cual fue descubierto en el año 2019, en China específicamente en Wuhan, capital de la provincia de Hubei. Cuando la epidemia se transforma en pandemia de inmediato causo alarma en toda la población mundial, tomando los gobiernos medidas restrictivas una vez observados los primeros casos. Las instituciones más afectadas, por lógica eran aquellas donde había reuniones de personas, ya que este virus se transmite por vía aérea, debiendo haber un distanciamiento social para la prevención; estas instituciones como iglesias, escuelas, universidades, cines, restaurantes y discotecas, debieron ser cerradas.

Además del estrés y ansiedad ocasionado por el cierre de las instituciones antes mencionadas, se da también el estado de alarma creados por los noticieros diarios, los cuales dan parte del número de enfermos y fallecidos día a día durante todo el año 2020 y el 2021.

Es de hacer notar que dentro de las instituciones universitarias, como se indicó anteriormente, por conformar un colectivo de trabajadores, estudiantes y profesores, el desempeño laboral se vió afectado directamente por dos aspectos; uno la falta de profesores y estudiantes en los espacios y aulas, los cuales crearon un ambiente sombrío; segundo, las medidas de flexibilización y radicalización emanada por el Ejecutivo Nacional, que interrumpieron el calendario de trabajo; afectando la Inteligencia emocional y el ánimo de

sus trabajadores, creándose inclusive depresión, puesto que la institución permaneció en funcionamiento en las áreas administrativas.

Revisando la bibliografía y múltiples trabajos sobre la Inteligencia emocional en las universidades en entornos cambiantes, se evidencia que la adaptación laboral es un proceso complejo que va más allá de las aptitudes y destrezas laborales del individuo, ya que implica adaptarse a la organización, a las tareas y al ambiente de trabajo, el cual dificulta dicho proceso que actualmente vivimos, en un mundo tan acelerado que estas condiciones laborales inestables están presentes en todas las organizaciones. Todo esto afecta el rendimiento y la satisfacción laboral, al igual que los trabajadores y la productividad. En este proceso armonioso, se evidencia una cultura organizacional, donde está inmersa las diferentes creencias, valores, hábitos, tradicionales y actitudes y experiencias que tiene una organización. Partiendo de allí, la finalidad es especificar el modo en que se espera que los trabajadores interactúen entre sí y en su entorno laboral.

Igualmente, esta cultura organizacional, no es simplemente la sumatoria de las individualidades que se desempeñan. Por el contrario, la cultura organizacional es previa a las individuales: toda cultura organizacional forma primero sus bases para luego adaptar al personal (empleados) que constituirán dicha cultura organizacional. También se puede conceptualizar a la cultura organizacional como el conjunto de normas y valores que las personas tienen en el interior de una determinada organización. Sin embargo, cada trabajador adopta nuevas normas y reglas para desarrollar sus actividades y dar cumplimiento a su desempeño.

Por otro lado, el Liderazgo es el conjunto de habilidades gerenciales o directivas que un individuo tiene para influir en la forma de ser o actuar de las personas o en un grupo de trabajo determinado, haciendo que este equipo trabaje con entusiasmo hacia el logro de sus metas y objetivos. Un buen líder debe establecer estrategias que permitan mantener a las personas animadas, cumpliendo los objetivos del trabajo en equipo y una buena comunicación para poder alcanzar las metas propuestas.

Por último y no menos importante tenemos los cambios. Según señala Robbins (2004): el cambio organizacional influye decididamente en diversas dimensiones de lo humano, como, por ejemplo, lo

biológico, lo discursivo y lo social; haciendo que se transformen las cosas, los significados que se le dan al entorno, al trabajo, a los hábitos, las costumbres, los horarios y las formas de interrelación que devienen en la vida laboral. Estas transformaciones de diversa índole atraviesan al sujeto por medio de un proceso que se conoce como adaptación, y que hace referencia según Hartmann (1937/1987) a las modificaciones que el individuo realiza en sus propios esquemas, en su biología (adaptación autoplástica) y en su entorno (adaptación aloplástica), convirtiéndose esta transformación en una relación recíproca del sujeto y su alrededor, con el fin de construir nuevas maneras y modos de hacer las cosas que satisfagan su existencia y lo acerquen a la autorrealización.

Todos estos procesos de significación subjetiva están relacionados con la capacidad que tiene la organización de satisfacer las necesidades de los trabajadores, las cuales según Herzberg (1959) pueden manifestarse mediante factores intrínsecos como lo son el trabajo mismo, el nivel de responsabilidad, los logros alcanzados, los retos, el reconocimiento por su desempeño, los ascensos entre otros; o factores extrínsecos como las políticas de la organización, la supervisión, la disponibilidad de recursos, la compensación, las condiciones de seguridad y salud en el trabajo.

Por consiguiente, las personas involucradas en estas actividades, son quienes deben crecer a través del tiempo, sopesando cada acontecimiento y sobrepasando los entornos organizacionales, adecuándose a las nuevas tendencias. Poniendo en la cima la Gestión del Talento Humano, quien da la cara de las organizaciones.

Por último, es necesario reconocer que la motivación es un estado interno que activa, dirige y mantiene la conducta. Por ende, en Psicología y filosofía, esta implica estados internos que dirigen el organismo hacia metas o fines determinados; son impulsos que mueven a la persona a realizar determinadas acciones y persistir en ellas para su culminación.

Cuando las personas se sienten motivadas para realizar sus actividades bien sea físicas, mentales, sociales, laborales, o de cualquier otra índole, parte

de una necesidad. Esto lo explica muy bien Maslow (1943), donde sostiene que las necesidades humanas están distribuidas en una pirámide y dependiendo de su importancia en el comportamiento humano. En la base de la pirámide están las necesidades denominadas primarias, por ser más elementales y recurrentes, mientras que en la cima están las necesidades denominadas secundarias siendo las más sofisticadas y abstractas.

Entre ellas, se pueden nombrar las necesidades fisiológicas, como la alimentación sueño y reposo. Las necesidades de seguridad están ligada a la supervivencia, lleva a la persona a protegerse de cualquier amenaza, por otro lado, están las necesidades sociales, las cuales se encuentran asociadas a estar junto a otras personas. La necesidad de autoestima, tiene relación con la auto aceptación de las personas, e inclusive consigo mismo. Y las necesidades de auto realización, llevan a las personas a desarrollar su potencial.

Todo inicia al ocurrir una necesidad. Una vez surge, rompe con el equilibrio del organismo y produce una tensión, inconformismo, insatisfacción, que conduce al individuo a realizar una acción o comportamiento, con el fin de satisfacer la necesidad y por ende liberar el organismo del desequilibrio. Solo puede llegar a satisfacer dicha necesidad si la acción o comportamiento es eficaz.

El ciclo motivacional se da cuando se crea el estímulo, es aquí donde se produce una necesidad que provoca un estado de tensión, que se encuentra continuamente en el comportamiento o acción, luego se genera la satisfacción, es decir, la necesidad fue satisfecha, una vez satisfecha, deja de ser motivadora de comportamiento, puesto que ya no causa tensión. Sin embargo, los seres humanos en el desempeño de sus actividades laborales, están en constante motivación organizacional.

En otro contexto, las organizaciones en Venezuela han orientado sus esfuerzos a innovar y crear nuevos mecanismos para mantenerse y ampliar las posiciones ganadas en sus respectivas actividades, por cuanto en este entorno cambiante e imprevisible, las organizaciones nacionales se caracterizan por ser resilientes.

Según Dessler (1976) con tendencias hacia la globalización, y las modificaciones en la naturaleza del trabajo y la tecnología, ahora "es más difícil que nunca mantener el éxito". El objetivo es abrir nuevos

horizontes, con miras a enfrentar las exigencias de un mundo global, considerando que la realidad varía aceleradamente y para aprovechar los cambios en las organizaciones.

Planteamiento reforzado por Ivancevich, Konopaske y Matteson (2006) al señalar la importancia de la flexibilidad y la capacidad de adaptación ante los cambios externos e internos, el comportamiento innovador y el desafío de riesgos, donde se apoya la perspectiva de la relevancia de las personas en las organizaciones que conforman.

Entonces se debe indicar con respecto a la motivación complementada con la IA que, las emociones son una fuente de motivación emocional. Desde un punto de vista técnico, la motivación es la capacidad para enviar energía en una dirección específica con un propósito específico. La motivación es el combustible que nos permite llevar a cabo lo que nos proponemos. Las personas motivadas tienen empuje, dirección y resolución.

Si no estamos motivados al momento de realizar una acción, no siempre nos saldrán las cosas como queremos. Por tal motivo juega un papel muy importante en La Inteligencia Emocional. Cuando nuestras emociones no están a nuestro favor, la motivación es aquella causa que nos lleva a tener mejores resultados. Esta habilidad es una de las más importantes en la Inteligencia Emocional, la capacidad de motivarnos (automotivación) y de poder motivar a otros, permite que desarrollemos aún mejor nuestras tareas, pero aún mejor cuando logramos hacerlo con pasión enfocado hacia donde queremos estar, lo que queremos hacer y que nos sintamos a gusto.

Por esto es importante saber qué es lo que te mueve, tener bien identificado el porqué de nuestras acciones, hacia donde queremos llegar y por qué queremos llegar. Una forma de motivarse es conectarse, desde lo más profundo de tú corazón, sacar lo que tienes dentro sin miedo a nada, y hacerlo con mucha pasión. Veras que nadie te detendrá porque es allí donde quieres llegar.

Según Salovey y Mayer (1990) relativo a la IE, encontramos que es la capacidad de las personas para ver, comprender y regular sus emociones y las de los demás, favorece la adaptación emocional. Por otro lado, Según Limonero (2012), la inteligencia emocional puede ser considerada variable importante en la mediación de los acontecimientos vitales y sus consecuencias sobre la salud y el bienestar de las personas. Por ello podemos entender que esta forma de inteligencia puede ser capaz de disminuir las emociones desadaptadas y facilitar los estados de ánimo positivos.

Es por ello, que se toma como elemento determinante para el desempeño laboral. Si bien es cierto que actualmente los cambios que se han suscitado desde el año 2020, han revestido infinidad de retos que conllevan a las personas a fortalecer la inteligencia emocional, es algo que no podrá olvidarse, aún superando las dificultades en todos los ámbitos laborales. La Universidad Venezolana, no escapa de esta realidad, y se deben crear espacios laborales seguros, para que el personal que labora, pueda asistir confiado. Se deben diseñar estrategias fundamentales que logren solventar los desafíos en el futuro con la implementación esta nueva realidad.

Recientemente en un estudio realizado por Sierra-Tobon (2020), plantea que, con la inteligencia emocional, podemos desarrollar mayor tolerancia al estrés, preservar el bienestar individual y crear ambientes laborales seguros. Aplicamos la inteligencia emocional cuando afrontamos los desafíos de la práctica clínica desde el auto cuidado, con empatía, apertura y disposición a trabajar en equipo. Por consiguiente, es de vital importancia para poder obtener un mejor desempeño laboral en los actuales momentos, y por ello, debemos participar e innovar en cuanto al uso de los patrones que rigen la inteligencia emocional, con la finalidad de asumir nuevos retos. Con el fin de diseñar de estrategias, programas y planes específicos tanto a nivel individual como grupal, para reforzar y afianzar la inteligencia emocional, a objeto de promover el crecimiento psicológico en los individuos.

Conclusión

En este proceso armonioso, se evidencia una cultura organizacional, donde está inmersa las diferentes creencias, valores, hábitos, tradicionales y actitudes y experiencias que tiene una organización. Partiendo de allí, la finalidad es especificar el modo en que se espera que los trabajadores interactúen entre si y en su entorno laboral,

En estos tiempos que vivimos, en aras de afrontar el confinamiento y distanciamiento social debido a la Pandemia Covid, los trabajadores ya están en el proceso de adaptación ante los cambios globales. Las organizaciones universitarias no escapan de esta situación. Se encuentran en un proceso de retorno de sus actividades normales, es decir este personal ya está laborando, con el fin de cumplir con los compromisos, el funcionamiento administrativo, entre otras actividades que le dan una operatividad.

Por consiguiente, son las personas involucradas en estas actividades, son quienes deben crecer a través del tiempo, sopesando cada acontecimiento y sobrepasando los entornos organizacionales, adecuándose a las nuevas tendencias.

Referencias Bibliográficas

- Charles, S. (2013). Social and emotional development in adulthood. En K. Ferraro.
- Dessler, G. (1976) Organización y Administración Enfoque Situacional. Editorial Prentice/ Hall internacional.
- Gardner H. (2004). La Teoría De Las Inteligencias Múltiples 19 Diciembre 2012 | Aleix Mercadé.
- Goleman, D. (1995). Inteligencia Emocional. Estados Unidos: Editorial Bantam Books.
- Goleman, D. (1999). La inteligencia emocional. (4ª. Edición). México. Editorial Vergara.
- Londoño, M. (2009). Como sobrevivir al cambio: inteligencia emocional y social en la empresa. Madrid. FC editorial.

- Martínez, M. (2000). El paradigma emergente. Hacia una nueva teoría de la racionalidad científica. México: Trillas.
- Maslow, A. (1943). A Theory of Human Motivation, en psychclassics.yorku.ca
- Nava, A. (2006). Inteligencia Emocional y su influencia en el Clima Organizacional en los niveles gerenciales medios de las PYMES. Tesis doctoral no publicada (Doctorado en Ciencias Gerenciales). Universidad Rafael Bellosillo Chacín, Maracaibo.
- Pereira, L (2019). La Espiritualidad: dimension humana, Visión desde la praxis del docente. Universidad Nacional Experimental Simon Rodríguez
- Robbins, S, P., & Coulter, M. (2013). Administración. Un empresario Competitivo. México: Pearson Educación, México.
- Salovey, J y Mayer, D (1990). Inteligencia Emocional. México: Editorial McGraw – Hill.
- Sharma (2010). Mindfulness Autorregulación emocional.
<https://www.docsity.com/es/docs/tfg-mindfulness-autorregulacion-emocional-en-las-aulas/7064780/>
- Sierra-Tobón S, Díaz-Castrillón C (2020). Inteligencia emocional y práctica clínica en tiempos de pandemia. Rev CES Med. 2020; Especial COVID-19: 59-68.

SER MUJER ES UN RETO HISTÓRICO. VENEZUELA.**FANNY SALOM ARCILA**

UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL "SIMÓN RODRÍGUEZ"

RESUMEN

Ser mujer ha sido un reto que se le ha impuesto a las féminas durante toda la historia de la humanidad. Un reto que va desde su nacimiento hasta avanzada edad. Cumplir con los patrones y estereotipos que impone la sociedad convierten a la mujer en esclava sin saberlo de normas y reglas con las cuales debe regirse para ser aceptada en los espacios donde convive. La primera menstruación, menarquia y la última, menopausia marcan a las mujeres, en la primera aplauden y se alegran, en la última la estigmatizan y muchas veces la desprecian. Por otra parte, la sociedad a través de los medios de difusión masiva deshonra a quienes por su orientación sexual no encajan en los modelos de la heterosexualidad, los denigran y apartan como virus patógenos que contagian todo por donde pasan. La libertad de hacer, pensar y decidir la vida de cada ser humano está signada por estándares que se alejan del respeto a los seres humanos. En este trabajo presentamos algunas conclusiones para formar y educar a la ciudadanía en contra de la violencia de género.

Palabras Claves: Mujer, Reto, Historia, Estereotipos, Respeto, Sociedad.

ABSTRACT

Being a woman has been a challenge that has been imposed on women throughout the history of humanity. A challenge that goes from birth to advanced age. Complying with the patterns and stereotypes imposed by society turns women into slaves without know the norms and rules by which it must be governed to be accepted in the spaces where it lives. The first menstruation, menarche and the last, menopause mark women, in the first they applaud and rejoice, in the last they stigmatize it and many Sometimes they despise her. On the other hand, society, through the mass media, dishonors those who, due to their sexual orientation, do not fit into the models of heterosexuality, they denigrate and separate them as pathogenic viruses that infect everything by where they happen. The freedom to do, think and decide the life of each human being is marked by standards that are far from respect for human beings. In this work we present some conclusions to train and educate citizens against gender violence.

Keywords: Woman, Challenge, History, Stereotypes, Respect, Society

Introducción

En el presente trabajo abordamos el tema de la mujer en la sociedad y las constantes manifestaciones de violencia, muchas veces sutiles y se presentan a partir del nacimiento de estos seres, cuando llega la menarquía hasta la menopausia. La sociedad las concibe desde tiempos inmemoriales como un ser débil, frágil que no puede enfrentar los retos que se le presentan en la vida.

Esta concepción de vulnerable e impotencia ha permeado que todo su accionar desde lo cultural, económico, educativo, político, laboral, en todos los ámbitos de sus relaciones con el mundo tanto doméstico como social se torna en un reto constante.

No se trata en ningún momento de excluir al hombre, todos somos seres humanos, constituimos un binomio y lo idóneo es vivir en equidad entendiendo ésta como el trato justo teniendo en cuenta sus diferencias y cualidades de tal manera que exista un equilibrio para todos concibiendo este concepto como lo plantea la UNICEF “...todos debemos gozar, por igual, de los mismos derechos, recursos, oportunidades y protecciones”.

La diversidad de los seres vivos, plantas, animales y humanos nos ofrece un maravilloso abanico de posibilidades que nos invita a vivir respetando las características de cada quien, en un mundo donde prive la concordia, donde la subjetividad de cada ser humano le ofrezca esa visión interna que lo lleve a armonizar con su entorno, pero respetándose a sí mismo.

Cuando tocamos el punto de la diversidad no dejamos por fuera el respeto hacia la diversidad sexual, por cuanto quienes manifiestan una postura sexual diferente a la heterosexualidad también son discriminados y execrados. Por lo tanto, consideramos necesario llamar la atención para romper los estereotipos que crean modelos de dominación ideológica que fomentan la discriminación de las mujeres y la sexo diversidad.

De igual manera, realizamos un esbozo tomado de la revista “Memorias de Venezuela”, de los hitos históricos de la mujer venezolana para resaltar los logros y condiciones que ha ido conquistando a través de luchas que en muchas ocasiones las llevaron a la cárcel, torturas y hasta la muerte.

Es importante destacar que en nuestro país, Venezuela; también se han establecido políticas públicas y programas para la protección de los derechos de las mujeres, como la creación del Instituto Nacional de la Mujer y la implementación del Plan Nacional para la Igualdad de Género. Además, existen normas y regulaciones específicas en distintas áreas, como el Código Penal, el Código Civil y la Ley del Trabajo, que también protegen los derechos de las mujeres.

Así como la Ley Orgánica para la Protección de Niños, Niñas y Adolescentes (1998): Esta ley protege los derechos de los niños, niñas y adolescentes, incluyendo a las niñas y adolescentes que son víctimas de violencia y explotación sexual.

En definitiva, para abordar estos problemas, es fundamental que se implementen campañas formativas e informativas, políticas de Estado que promuevan la igualdad de género en todos los aspectos.

¿Qué significa ser mujer?, ¿Qué significa ser madre?, ¿Qué significa no ser madre?

La vida de las mujeres y los hombres están llenos de silencios, episodios y capítulos que solo cada persona puede comprender. Desde las alegrías, triunfos, fracasos, discriminaciones y violencias de las cuales son objeto cada ser humano.

Pero en este trabajo vamos hablar de las mujeres. De esa visión que tiene la sociedad de ellas. De esos modelos y estereotipos que nos marcan para que seamos perfectas que se han repetido por mucho tiempo y nos hacen esclavas de dichos moldes.

En el caso de las mujeres las discriminaciones comienzan desde su nacimiento cuando tiene que salir vestida de rosado, luego cuando va creciendo y no puede jugar ni con carritos ni con los varones, debe cerrar las piernas al sentarse. Cuando llega a la adolescencia la menstruación se llena de misterios, supuestamente es allí cuando comienza ser mujer.

Como destaca González y Castellanos (2003) “La asignación del sexo, desde el instante del nacimiento, desencadena la modelación de dos mundos esquemáticos – uno azul rosado - que etiqueta y predetermina casi por completo el presente y el futuro de cada género, y que en menor o mayor medida limita el desarrollo tanto de uno como del otro”.

Pero esto no se queda aquí porque ya en la menopausia se le acaba la vida. En esta etapa se viven situaciones que van acompañadas del sigilo, vuelve el silencio y las sorpresas que solo ella y su intimidad pueden describir sobre el impacto que causan en su cuerpo y en su psiquis. Maldonado (2021) lo plantea en los siguientes términos...

“La violencia más experimentada por las mujeres participantes en la menopausia es la psicológica; se usan mayormente violencias simbólicas y de discurso para denigrar a la mujer durante su proceso, el desconocimiento e ignorancia que se tiene acerca de esta etapa mezclado con los prejuicios sociales sobre el envejecimiento femenino hacen que sea difícil parar la reproducción de estas situaciones”.

El amor, la sexualidad, los orgasmos, la identidad sexual, la menarquia, la maternidad, el amamantar, el aborto, la prostitución, casi todas estas situaciones pueden envolver el desarrollo de una mujer muy a lo interno. Primero lo siente ella y luego si puede lo comparte. Todo ello rodea un proceso hermoso que hay que vivirlo y disfrutarlo con sabiduría, gozo e inteligencia. Ser mujer no es solo menstruar, tener un par de senos, reproducirse, estar siempre lista como ama de casa para atender a los hijos y a la pareja. Ser mujer es un reto.

Es vivir atrapada en prototipos, modelos y expectativas que la sociedad le endilga, representaciones simbólicas que debe cumplir para no ser excluidas y que reafirmen el modelo de “Feminidad” impuesto a través de los medios de difusión. Sin atreverse muchas veces a romper esos modelos y desatar los nudos de machismo y patriarcado para actuar como seres humanos libres.

Entre esas opresiones la maternidad que es un hecho natural se convierte en un negocio y en una caracterización, “si no eres madre no eres una mujer completa”. Ser madre pudiera decirse que es fácil, pero no solo es parir, no serlo tampoco es fácil, es una condena y de paso motivo de burla. Estar sola y decidir no tener hijos es considerado un exabrupto de mujeres liberales.

Al respecto Ruiz (1998) expone:

“Para la mujer actual, la opción por la maternidad o su renuncia a ella es una cuestión abierta y no es, en última instancia, el elemento definitorio de su feminidad; lo que hoy en día ha de definirla es más bien su integración con características específicas en el quehacer cultural” ese quehacer no solo cultural como apunta la autora sino su crecimiento integral que abarca lo académico, laboral, familiar, económico y su sentido de independencia dentro de una sociedad que la oprime por el solo hecho de ser mujer”.

En ese sentido quiero compartir una reflexión de Ogazón (2020), perteneciente a la Federación Internacional de Empresarias y Profesionales Business Professional Women (BPW) quien afirma lo siguiente con relación a la palabra mujer:

...no se conoce realmente la procedencia de la palabra ni se han podido encontrar sus raíces indoeuropeas (de la que proceden la mayoría de los idiomas de Europa y Asia y sus derivados) hasta el griego o el latín. Para explicar su origen, se suele recurrir a las semejanzas fonéticas (sonidos similares) o semánticas (se asocia a un grupo de palabras cuyo significado es considerado próximo), pero esto puede provocar que la explicación obtenida se vea fuertemente influenciada por creencias populares que acaban por distorsionar el término”.

“En el caso de ‘mujer’, esta palabra se asocia con el término latino ‘mulier’ y éste se relaciona en algunos textos con el adjetivo ‘mollis’, que significa “blando o aguado” y cuya raíz encontramos en otras palabras como ‘mullido’ y ‘molusco’. Esta explicación se basa y perpetúa la concepción de las mujeres como el “sexo débil” frente a la fortaleza de los hombres”.

Perspectiva de género y salud mental en las mujeres.

Al hablar de salud, nos referimos al conjunto integral físico y la salud mental en mujeres y hombres. Consideramos pertinente hacer el diagnóstico desde una perspectiva de género para evitar caer en juicios errados sobre las patologías o conductas sociales de los seres humanos.

La Organización Mundial de la Salud (2022), con base a este criterio, afirma que es fundamental en la comprensión de la salud mental, la visión de género, ya que las experiencias de vida de las personas están

directamente relacionadas con las desigualdades que existen en la sociedad. La salud mental se puede definir como el estado de bienestar en el que una persona es capaz de desempeñar sus capacidades, afrontar el estrés normal de la vida, trabajar de manera productiva y contribuir a su comunidad, argumentando que el entorno social es determinante más que lo biológico para hablar de estabilidad mental.

Factores como la discriminación y la violencia de género tienen un impacto significativo en la salud mental de mujeres y personas sexo diverso. La falta de reconocimiento, de respeto por parte de la sociedad, la escasez de oportunidades, la violencia sexual y física, las barreras económicas y los roles de género pueden afectar la autoestima, generar ansiedad, depresión y estrés postraumático.

Agregando a estos elementos las múltiples responsabilidades que la sociedad le asigna a la mujer la llevan a auto culparse por no poder cumplir con todos esos roles impuestos (madre, hija, cuidadora, cocinera, lavandera, limpiadora y además mujer hermosa para agradar a la pareja) cayendo en estado depresivo y de angustia.

Estos estereotipos que la sociedad le asigna a la mujer conllevan una carga de responsabilidad social que es alimentada a través de los medios de difusión masiva y las redes sociales. Desde niña se le persuade sobre diversos valores que van desde los colores de la ropa, hasta como reírse.

Luego en la adolescencia con los primeros encuentros amorosos y una serie de etiquetas que le marcan la vida, le producen trastornos en su salud mental que muchos profesionales consideran "Normales" por ser mujer y débil.

Por lo tanto, es importante que los profesionales de la salud mental tengan una perspectiva de género en su trabajo, reconociendo las experiencias y determinantes sociales que pueden afectar la salud mental de las féminas.

La Subjetividad Femenina.

La subjetividad en los seres humanos se abre como un abanico de posibilidades que nos brinda las oportunidades para la creación en un proceso de conocimientos que se sustenta con las experiencias cotidianas de cada persona.

Ese partir del yo interno, formado a raíz de las experiencias y vivencias a lo largo de la vida constituyen la realidad de cada persona. Esa subjetividad describe y descubre la verdad de la existencia de cada humano.

En el caso de la llamada subjetividad feminista es importante destacar que no existe una única subjetividad femenina, es múltiple y debe ser múltiple porque cada ser humano es irreplicable, son personas únicas, diversas que experimentan y expresan su propia subjetividad de maneras distintas e igualmente válidas. Sin embargo, en términos generales, la subjetividad femenina a menudo se describe como una experiencia que ha sido moldeada por las relaciones y el contexto social cultural en el que se ha crecido.

Sostiene Martínez (2003) ...

Las mujeres no pueden apropiarse su propia historia a menos que comiencen a colectivizar sus propias experiencias. Los Estudios de la Mujer, por consiguiente, deben luchar por la superación del individualismo, la competitividad, el "profesionalismo" desmedido, como se ven en los académicos de género masculino. Esto las llevaría posiblemente a superar el aislamiento estructural dentro de sus familias y a comprender que sus sufrimientos individuales tienen causas sociales".

Es importante destacar que las mujeres no son un grupo homogéneo, cada mujer tiene su propia experiencia y subjetividad única. Hablar sobre la subjetividad femenina es un tema complejo, multifacético que no puede reducirse a una única definición o descripción. En vez de eso, podemos reconocer que cada mujer tiene su propia vida y experiencias únicas, todas merecen ser valoradas y respetadas como seres humanos.

Cuando se plantea el tema de la subjetividad es necesario tener claro la trascendencia del diálogo entre lo vivido y lo interno, esa comunicación permanente produce conocimientos con validez en la reformulación del quehacer de la mujer o el hombre con fuerte influencia en su vida social. Cuando una persona es integrante de una comunidad o espacio determinado no pierde su identidad, ya que su subjetividad, su yo interior no se agota, es suyo, en ese sentido y con la visión de perspectiva de género citamos a Collin (como se citó en Chiara Cerri 2010) dice "una mujer es una mujer, pero no es solamente una mujer, y no es mujer de la misma manera que todas las demás mujeres". Cada mujer es única.

Binarismo de Género.

El binarismo es una construcción social que considera solo la existencia de dos géneros: femenino y masculino, tomando como base el sexo biológico de las personas al nacer y cerrando de esta manera la posibilidad de otras orientaciones sexuales entre los seres humanos.

Según esta postura patriarcal y machista, las personas deben identificarse con uno u otro género de forma clara y permanente, ajustarse a las normas de género asociadas a su identidad de género. Se parte del principio que la heterosexualidad es el modelo de relación entre esos dos géneros exclusivos.

El binarismo se convierte en una muralla a la opción de las personas de construir su propia identidad sexual, castrando y hostigando a quienes no se identifican con estos patrones de sexualidad impuestos por la sociedad y tienen una opción diferente.

La simbolización en términos binarios o cisgénero, de masculino o femenino, no es necesariamente lo mismo que la identidad de género.

La identidad de género se refiere a la percepción interna y personal que cada persona tiene acerca de su propio género, ya sea masculino, femenino, o

cualquier otra identidad de género que no se ajuste a las categorías binarias tradicionales. La identidad de género es una parte fundamental de la identidad de una persona y puede ser influenciada por varios factores, como la cultura, la crianza, la educación y las experiencias de vida.

Es importante reconocer que el género no es una cuestión binaria; hay muchas formas de género y las personas pueden experimentar su propio género de manera única y diferente. La aceptación y el respeto a la diversidad sexual son fundamentales para crear una sociedad más inclusiva y equitativa.

Por otra parte, consideramos que el binarismo puede ser dañino para las personas que no se identifican con un género binario, por cuanto se pueden sentir marginadas o excluidas, las personas no binarias pueden experimentar discriminación en términos de empleo, atención médica y servicios sociales debido a la falta de reconocimiento y aceptación del género no binario en la sociedad.

Ser mujer en Venezuela.

Ser mujer en Venezuela implica estar atenta las 24 horas del día. La triple jornada que cumplen las mujeres se ve cuádruplicada en nuestro país, producto del bloqueo económico y la guerra de V generación que actualmente estamos viviendo.

Pero esto no es nuevo, porque la mujer venezolana desde la época de la colonia ha marcado la pauta por su lucha contra la dominación y explotación, en primer lugar, de los invasores españoles, quienes no solamente las esclavizaron, sino que las violentaban sexualmente y sometían en largas jornadas de trabajos no solo domésticos, sino también en el campo.

Mujeres guerreras en la vanguardia y en la retaguardia. Mujeres que dieron su vida en la lucha por la independencia. Ejemplo de ello son Apacuana, Orocomay, Juana Ramírez, La Avanzadora; Josefa Camejo, Luisa Cáceres de Arismendi, estas últimas cambiaron su vida de tranquilidad y lujos por unirse a la lucha armada en pro de la independencia de nuestro país.

Pero no solo hay que hacerles un homenaje a las mujeres de vanguardia, sino también hay que reconocer a aquellas damas que hacían un gran trabajo en la clandestinidad trabajando por la conquista de la libertad.

En ese período de dominación y explotación de la mujer venezolana se afianza el patriarcado en tierras venezolanas. Históricamente este sistema de dominación les asigna a las mujeres como destino el hogar y el matrimonio. Legado de ese patriarcado judeo cristiano impuesto por la iglesia católica, apostólica y romana, con base a una visión misógina donde la mujer le debe obediencia y sumisión al hombre, se refuerza el machismo y se aleja a las mujeres de sus derechos esenciales en lo político, civil, económico, cultural, educativo y social.

Así las mujeres fueron relegadas del escenario público, haciéndose invisibles para una sociedad que preferían que las damas permanecieran en las casas, con la excusa de ser el sexo débil, frágil, cuya actividad debería estar confinada a la reproducción y mantenimiento de los hogares. Quienes hacían el trabajo doméstico eran las negras esclavas y las indígenas.

Educación Controlada.

Muchas mujeres durante la época independentista no sabían leer y escribir aun perteneciendo a clases sociales de solvencia económica. La educación era exclusiva para los varones. Sin embargo, con el devenir histórico y la lucha de algunas féminas se logró que éstas asistieran a las escuelas en centros de estudios separados, luego se crearon las escuelas mixtas, pero los varones y hembras en aulas separadas. Un terremoto socio-cultural lo protagonizó la maestra Doña Diana Camejo de González en el estado Yaracuy, cuando ejerció el cargo de directora en la Escuela Federal Graduada "Laureano Villanueva" de Yaritagua, entre los años de 1949 al 1951 al implementar la unión de niñas y niños en la misma aula, terminando así con el tabú de la separación por sexo de los estudiantes.

Entre los siglos XIX y principios del XX las mujeres en Venezuela lograron tras largas luchas acceder a

espacios educativos destacándose las escuelas normales para la formación como maestras o educadoras, las escuelas de artes y oficios con enseñanzas consideradas propias para las féminas por su delicadeza y fácil enseñanza.

La instrucción difería en sus contenidos programáticos para hembras y varones. Para ellas corte y costura, cocina, economía doméstica, religión, buenos modales para poder ser una buena esposa y madre abnegada. Para ellos nociones de política, economía moral ciudadana y trabajos propios de los hombres deslindando así los límites a través del género.

Cruz (2013) señala al respecto...

"...el cuerpo sexuado masculino tendría por misión el ejercicio del trabajo y el pensamiento; mientras que el cuerpo sexuado femenino estaría destinado a las ocupaciones sedentarias y lo relativo a los sentimientos. En fin, el hombre requería la adquisición de conocimientos para desarrollar con éxito su activa vida pública, en contraste, la mujer debía ser socializada dentro de ciertas conductas consideradas deseables y femeninas, que facilitarían su desempeño al cuidado de la familia y de la economía doméstica".

No existía un concepto de equidad e igualdad para mujeres y hombres en el área educativa. La mujer era invisibilizada, aunque muchas de ellas eran las que le realizaban los trabajos educativos a sus esposos o hermanos, permanecían concepciones propias de la edad media en ese sentido.

En 1840 se inicia la organización de las escuelas para niñas en Caracas y otras ciudades del país. La mujer venezolana en el proceso revolucionario (1958 hasta nuestros días).

En este proceso revolucionario la mujer venezolana dejó de ser invisible. Se ha avanzado pero el camino es largo, como dijo Argimiro Gabaldón, "El camino es duro, muy duro, pero es el camino".

En ese andar haciendo Patria la mujer venezolana ha conquistado varias batallas:

1.- Se creó el Ministerio del Poder Popular para la Mujer y la Igualdad de Género de Venezuela por el Presidente Hugo Chávez Frías, el 13 de abril de 2009

2.- La utilización de un lenguaje inclusivo y no sexista.

3.- El reconocimiento del trabajo de las amas de casa como un trabajo que genera valor y riqueza para la nación y cuya seguridad social debe ser reconocida.

4.- El conferir rango constitucional a los tratados suscritos por la nación en materia de Derechos Humanos, como la Convención sobre la Eliminación de Todas las Formas de Discriminación contra la Mujer (CEDAW 1979).

5.- El reconocimiento de la protección a la maternidad y a la familia (elementos importantes para las legislaciones sucesivas de ámbito laboral).

6.- La extensión del posnatal; "la inamovilidad laboral para los padres; la inamovilidad permanente para padres y madres de personas con discapacidad con alto nivel de dependencia. Y por primera vez se incorpora el tema del abuso sexual en el trabajo.

Mención especial merece el programa Parto Humanizado que atiende de manera especial a las embarazadas. Este programa promulgado por el presidente de la República Bolivariana de Venezuela, Nicolás Maduro Moros; tiene su base en nuestra Carta Magna que establece en su artículo 76, "el Estado debe garantizar asistencia y protección a la maternidad desde la concepción, durante el embarazo y el parto".

- En el 2017 comenzó una campaña nacional a favor del Parto Humanizado.
- El 27 de junio de 2017 el presidente Nicolás Maduro anunció el lanzamiento oficial del programa del Parto Humanizado.
- En julio del 2017 se inició el primer curso de promotoras comunales del Plan Nacional de Parto Humanizado, para desplegar a 10 mil mujeres formadoras en las comunidades del país.

- La Asamblea Nacional Constituyente (ANC) aprobó, en marzo de 2018, la Ley de Promoción y Protección del Parto y Nacimiento Humanizado.
- Este plan forma parte de la Misión Barrio Adentro. Se tiene previsto atender a 500 mil embarazadas al año.
- 20.000 promotoras comunales formarán la red nacional.
- Las mujeres embarazadas recibirán un bono por el Carnet de la Patria.
- En el año 2023 el presidente de la República, Nicolás Maduro; creó la «Gran Misión Mujer Venezuela», como un organismo articulador de políticas y programas sociales que impacten positivamente en la vida de las mujeres.
- En el año 2025 el 53% de la fuerza laboral científica de Venezuela está compuesta por mujeres.

El 16 de diciembre del 2021 fue publicada en Gaceta Oficial una nueva reforma a la Ley Orgánica Sobre el Derecho de las Mujeres a una Vida Libre de Violencia, la cual modificó sesenta y cuatro artículos de la anterior ley y amplía el número de delitos.

1. Violencia psicológica: considerada como cualquier acto que pueda disminuir la autoestima de la mujer y que la lleve a la depresión, o incluso al suicidio.

2. Acoso u hostigamiento: cualquier tipo de comportamiento abusivo dirigido a perseguir, intimidar o chantajear a una mujer.

3. Amenaza: anuncios o actos con el fin de causar un daño a futuro para intimidar a la mujer.

4. Violencia física: todo acto que genere un daño o sufrimiento físico en la mujer.

5. Violencia doméstica: cuando cualquier tipo de pariente o persona con la cual sostiene una relación afectiva agrede, amenaza o intimida a una mujer.

6. Violencia sexual: aquella conducta que vaya en contra del libre derecho que tiene la mujer de decidir sobre su sexualidad.

7. Acceso carnal violento: violencia de tipo sexual que consiste en introducir cualquier tipo de objeto u órgano en las partes íntimas de la mujer mediante violencia o amenaza.

8. Prostitución forzada: Cuando obligan a la mujer a realizar actos sexuales para obtener un beneficio económico.

9. Esclavitud sexual: cuando una mujer es vendida, intercambiada u obligada a realizar actos sexuales.

10. Acoso sexual: cuando un individuo le exige a una mujer actos sexuales o cualquier otro comportamiento de la misma índole, bajo una amenaza o promesa de hacerle daño.

11. Violencia laboral: Es aquella discriminación hacia la figura de la mujer en los centros de trabajo que obstaculicen su acceso al empleo, ascenso, estabilidad laboral, etc.

12. Violencia patrimonial y económica: cualquier acción dirigida a producir limitaciones económicas para controlar sus ingresos.

13. Violencia Obstétrica: cuando un profesional del área de la salud mantiene un trato deshumanizador, abuso de medicalización y patologización de los procesos naturales, resultando la pérdida de la autonomía de la mujer.

14. Esterilización Forzada: cuando privan a la mujer de su capacidad biológica y reproductiva sin su consentimiento.

15. Violencia Mediática: cuando la mujer es explotada, discriminada, deshonrada o humillada a través de cualquier medio de comunicación.

16. Violencia institucional: cuando autoridades, instituciones, funcionarios, agentes, etc, retardan, obstaculizan o impiden el acceso a las políticas públicas que garantizan los derechos de la mujer.

17. Violencia simbólica: cualquier tipo de mensaje o símbolo con el fin de transmitir desigualdad,

discriminación y/o subordinación de la mujer en la sociedad.

18. Tráfico de mujeres, niñas y adolescentes: captura, reclutamiento o transporte entre fronteras para obtener un beneficio.

19. Trata de mujeres, niñas y adolescentes: Todo proceso para llevar a una mujer, niña o adolescente a la explotación sexual.

20. Inducción o ayuda al suicidio: se considera como una consecuencia extrema de la violencia psicológica, acoso, hostigamiento y amenaza.

21. Femicidio: homicidio de una mujer por simplemente serlo.

La revista "Memorias de Venezuela" en su número 19, de abril 2011 dedica una edición completa a la mujer venezolana su título es "Del Santo lugar a la liberación (1810-2010) Las mujeres venezolanas construyendo nación De allí hemos tomado algunos tips Informativos sobre el recorrido político, educativo, periodístico, cultural y en materia de salud de las mujeres venezolanas:

Tips Informativos:

1816. Leonor Guerra es sentenciada a doscientos azotes en la plaza pública de Cumaná, por ser afecta al movimiento patriota, tildándola de "insurgente y revolucionaria".

1817. El 17 de enero de 1817 Luisa Cáceres de Arismendi es confinada a prisión en Cádiz, España; donde se negaría a jurar fidelidad al rey. Años después regresaría a Venezuela para proseguir la lucha.

1828. El 27 de septiembre de 1828 Manuela Sáez evita el asesinato de Simón Bolívar en Bogotá, Colombia. Por esta acción el Libertador la nombra "la Libertadora del Libertador".

1854. Yesica y Josefa Gordon de Yove publican el periódico "Mosaico", órgano literario que circuló hasta 1857.

1876. Socorro González Guinàn publica "Historia de Venezuela para niñas, en la ciudad de Valencia.

1885. Lina López de Aramburu publica ese año una de las primeras novelas escritas por una mujer, "El Medallón".

1887. Se suspendió la temporada de conciertos de Teresa de la Parra en su visita a Venezuela. Uno de los motivos es el repudio de la alta sociedad caraqueña ante su condición de divorciada y vuelta a casar.

1888. Concepción de Taythardat una de las primeras reporteras gráficas de Venezuela, funda el periódico literario "Brisas del Orinoco" y publica su primer libro "Flores del alma".

1935. Se funda la Agrupación Cultural Feminista. Organización que se uniría a las luchas de las mujeres por sus vindicaciones. Liderada entre otras por Carmen Clemente Travieso.

1946. La Asociación Venezolana de Mujeres inicia su lucha por la igualdad de los derechos civiles y políticos de la mujer en todo el país.

1942. La Asociación Cultural Femenina y la Asociación Venezolana de Mujeres logran que se reforme el Código de Comercio. Las mujeres pueden ejercer una profesión comercial en plena independencia conyugal.

1945. La mujer conquista el derecho al voto en las elecciones municipales.

1947. Se consigue el sufragio universal para las féminas.

1996. El Ministerio de Educación prohíbe la expulsión por embarazo de los planteles educativos. Gracias a una lucha liderada por Argelia Laya.

En los medios de difusión masiva en algunas oportunidades algunas presentadoras y presentadores de programas informativos y/o de opinión emiten comentarios, hacen juicios con relación a temas referentes a las mujeres, la diversidad sexual y otros aspectos relacionados con el tema de las mujeres sin conocer con exactitud el significado de ellos. Por esta razón hemos considerado pertinente traer algunas definiciones al respecto.

Definiciones.

Abuso sexual: son actos sexuales que no llegan a la cópula y que se ejecutan sin el consentimiento de la persona que los recibe.

Acoso sexual: son comportamientos de naturaleza sexual que no son deseadas por quien la recibe y que resultan ofensivos, humillantes o genera intimidación.

Asexual: Persona que no siente atracción sexual hacia otras personas.

Bifobia: Es el rechazo, desprecio, discriminación y violencia hacia las personas bisexuales.

Bisexual: Persona que se siente atraída por personas de su mismo sexo como del sexo opuesto.

Cisgénero: persona cuya identidad de género se corresponde con la que se le atribuyó socialmente al nacer a partir de su sexo.

Comunicación con perspectiva de género: La comunicación con perspectiva de género se basa en el uso de un lenguaje no sexista e inclusivo, y la adecuación de los mensajes comunicativos a una idea global de igualdad entre hombres y mujeres, basada en la transversalidad de género.

Diversidad sexual: Las diversas formas de expresar y vivir la afectividad, el erotismo, el deseo y las prácticas sexuales y que no se limitan únicamente a la heterosexualidad.

Estereotipos de género: Los estereotipos de género son generalizaciones simplistas de los atributos de género. Los mensajes que refuerzan los estereotipos de género y la idea que las mujeres son inferiores vienen en una variedad de "envases" desde canciones y anuncios publicitarios hasta proverbios tradicionales.

Educación sexual integral: Es un derecho de niñas, niños y adolescentes para aprender todo lo referente a la sexualidad que les permita tener las herramientas necesarias para la toma de decisiones sobre el ejercicio de la sexualidad.

Femicidio: es el asesinato de las mujeres por el hecho de ser mujeres como resultado de la violencia reiterada y sistemática que viven nuestras sociedades.

Feminicidio: Es el asesinato de una mujer por razones de género, pero también hace énfasis en la responsabilidad del Estado, porque éste no garantiza la protección ni la justicia o las políticas para prevenir estos crímenes.

Género: Es una construcción cultural por la que se adjudican roles, actitudes y aptitudes diferentes a hombres y mujeres en función de su sexo biológico.

Misoginia: Según la RAE, es la aversión a las mujeres. En términos coloquiales es el odio y desprecio hacia las mujeres, por extensión, todo lo que esté asociado con estereotipos tradicionalmente femeninos.

Micromachismos: Conductas cotidianas donde impera el dominio del hombre para hacer valer su poder frente a las mujeres.

Patriarcado: Orden social genérico, basado en el principio de poder, dominio y subyugamiento del hombre hacia la mujer. Es un sistema cultural que ubica al hombre por encima de la mujer. Fomenta relaciones de poder, subordinación, explotación y opresión hacia la mujer.

Sororidad: Proviene del latín "soror", "hermana" y alude a la hermandad entre mujeres. Se utiliza para referirse a la relación de apoyo y unión entre las féminas.

Techo de cristal: Se refiere a las dificultades que muy a menudo encuentran las mujeres, por lo general en el mercado laboral para subir posiciones y llegar a puestos de dirección. Es una barrera invisible pero persistente que supone un estancamiento para la mayoría de las féminas.

Triple Jornada: Participación de la mujer en varias actividades a la vez. Ama de casa (actividad no remunerada) actividad laboral en algunos casos con salarios menores que los hombres) y madre y esposa, trabajos sociales en la comunidad.

Conclusiones.

- 1.- Es necesario fomentar el respeto de los derechos humanos entre mujeres y hombres.
- 2.- Fomentar la igualdad y equidad de género. Entendiendo por igualdad que mujeres, hombres y las personas de sexo diversidad tengan los mismos derechos y oportunidades. Equidad es tratar a todas las personas por igual respetando sus diferencias y cualidades.
- 3.- Los medios de difusión de masas y las redes sociales deben difundir con responsabilidad y hacer campañas en contra de la violencia de género.
- 4.- Romper los estereotipos, patrones y tutelajes que pretenden crear una mujer perfecta.
- 5.- Educar y formar a niñas, niños y jóvenes en los centros de enseñanza sobre cómo evitar la violencia contra mujeres.

Referencias Bibliográficas.

- Agudelo, Jesica, Bedoya, J y Osorio, D. (2016). Ser mujer, entre la maternidad y la identidad. Revista Poiésis, 306-313.
- Aroca I, García I, González S y Monasterio M. (2023). "Comunicación con perspectiva feminista". Editorial Pandora Mirabilia.
- Baker J. (2005). Hacia una nueva psicología de la mujer. Paidós. Buenos Aires, Argentina.
- Bastidas J. (2008). La violencia invisible de los roles femeninos de género en los mundos privado y público: un reto para la ética feminista del cuidado. Ponencia presentada en el Seminario Internacional De la violencia al cuidado. Departamento de Educación, Universidad de Oulu, Finlandia.
- Birgin, H. (1989). Cuando del poder se trata. La Mujer en el Tercer Mundo. En y hasta cuándo esperaremos. Nueva Sociedad. Caracas, Venezuela.
- Burín, Mel (1987) Estudios sobre la subjetividad femenina. Grupo Editor Latinoamericano.

- Calvo, Yadira (1990). A la mujer por la palabra. EUNA. Costa Rica. Editorial de la Universidad Nacional, 1990
- Campos A. (2018). Retos femeninos para el siglo XXI. ¿Existe una psique femenina? En Universo 9 de la UNAM. Enero-abril, año 2, Número 3.
- Carosio, A. (2007). La ética feminista: más allá de la justicia. Revista Venezolana de Estudios de la Mujer. Vol. 12 N° 28. Caracas: Centro de Estudios de la Mujer.
- Castellanos, A y González B. (2003). Sexualidad y Géneros. Una Reconceptualización Educativa en los Umbrales del Tercer Milenio. Tomo II. Santa Fe de Bogotá. Colombia.
- Constitución de la República Bolivariana de Venezuela. Caracas. Gaceta Oficial Extraordinaria N.º 36.860, jueves 30 de diciembre de 1999. Asamblea Nacional.
- Convención sobre la eliminación de todas las formas de discriminación contra la mujer, CEDAW. Aprobado el 18 de diciembre de 1979 por la Asamblea General Unidas. Resolución 34/180 de diciembre de 1979.
- Coordinadora Feminista. (2009). El lugar de la maternidad en la subjetividad de las mujeres contemporáneas. Más allá del destino biológico.
- Cortina, M y Liotti G (2014). Una perspectiva evolutiva de la motivación. Aperturas psicoanalíticas: Revista de Psicoanálisis. No 46.
- Cruz, L (2013). Entre repeticiones sin origen y diferencias insumisas. Fundación Celarg. IV Edición Premio Internacional de Ensayo "Mariano Picón Salas". Caracas
- Díaz J. (2000) El desarrollo femenino ¿Una mentira científica? Gaceta ISCEEM. México
- Etxebarri, L (2000). ¿Qué significa ser mujer y por qué necesitamos hombres feministas? En La Eva futura: cómo seremos las mujeres del siglo XXI y en qué mundo nos tocará vivir. Destino. Colección Áncora y Delfín. Santa Fé de Bogotá, Colombia.
- García, A. (2000) A vueltas con la categoría de género. Papeles del Psicólogo: n° 76, 35-39.
- Garriga, C. (2004). Mujeres y salud mental. Artículo publicado en catalán en el Full Informatiu, n° 173, octubre 2004 Col·legi Oficial de Psicòlegs de Catalunya.
- Gloer L. (2018). Lo femenino. Transformaciones e interfases. Aperturas Psicoanalíticas, 58.
- González M y Delgado Y. (2007) Cotidianidad y violencia basada en género, claves epistemológicas. Revista Venezolana de Estudios de la Mujer, vol.12, no.29, pp.117-134.
- Introducción a la perspectiva de género. (2008). Mujeres en Red. El periódico feminista. <https://www.mujeresenred.net>.
- Key, M y Voorhies, B. (1978) La mujer: un enfoque antropológico. Anagrama. Barcelona, España.
- Lamas, M. (1996) La perspectiva de género. Disponible en: <http://www.latarea.com.mx/articu/articu8/lamas8.htm>. Accedido el 06-06-2007.
- León, M. Poder y empoderamiento de las mujeres. (1997) Tercer Mundo Editores. Bogotá, Colombia.
- Ley Orgánica sobre el Derechos de las Mujeres a una Vida Libre de Violencia. Caracas. Gaceta Oficial N.º 6.667. Extraordinario de fecha 16 de diciembre del 2021. Venezuela.
- Ley de Promoción y Protección del Parto y Nacimiento Humanizado. Caracas. Gaceta Oficial N.º 41.376 DEL 12 de abril de 2018. Asamblea Nacional.
- López, P. (2004) La mujer, las mujeres y el sujeto del feminismo en los medios de comunicación. Manual de información en género. Madrid: iortv (rtve) e instituto de la mujer.
- Luxan, M y Azpiazu C. (2017). Metodologías de Investigación Feministas.

- Maldonado J. (2021). Los silencios de la menopausia en la relación conyugal y el significado de sus posibles violencias: conversaciones para buscar luces en el camino. Universidad Externado de Colombia. Universidad Externado de Colombia. <https://bdigital.uexternado.edu.co/download>.
- Martínez, M. (2003) Epistemología Feminista y Postmodernidad. Cinta moebio 16: 50-56 [www.moebio ...](http://www.moebio...) Miguel Martínez (miguelm@usb.ve) Universidad Simón Bolívar <https://dialnet.unirioja.es>.
- Martínez M. (2003). Epistemología feminista y postmodernidad. <https://www.moebio.uchile.cl/16/martinez.html>
- Méndez, A y Morales E. (2012) Sin comunicación no hay democracia. Ediciones Correo del Orinoco, Caracas.
- Revista Memorias de Venezuela. N.º 19. (2011). Las Mujeres Venezolanas construyendo nación. Sistema Nacional de Revistas del Ministerio del Poder Popular para la Cultura. Abril 2011. Caracas. Venezuela.
- Riviere M. (2003). El malentendido. Cómo nos educan los medios de comunicación. Barcelona. España. Pág. 25.
- Sau, V. (2000). Diccionario ideológico feminista. Volumen I. Icaria, Barcelona
- Valcárcel, A. (1994) Sexo y Filosofía. Sobre Mujer y Poder. Anthropos. Bogotá, Colombia.
- Valera, N. (2002) Íbamos a ser reinas. Mentiras y complicidades que sustentan la violencia contra las mujeres. Ediciones B. Barcelona, España.
- Villasmil X. (1980) Difusión Masiva y Hegemonía Ideológica. Vadell Hermanos. Valencia. Venezuela. Pág. 17
- Chiara C. (2010) La subjetividad de género. El sujeto sexuado entre individualidad y colectividad. Centro de Ciencias Humanas y Sociales. Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC). Madrid. chiara.cerri@cchs.csic.es. <https://www.ugr.es>.
- Glosario de igualdad de género. (2020) Campus de aprendizaje electrónico del Centro de Capacitación de ONU Mujeres. <https://trainingcentre.unwomen.org/mod/glossary/view.php?id=36&mode&lang=e>
- Güareca, R (2012). Feminismos, Tecnología y Comunicación: La Construcción de una voz propia en las sociedades de la Información. Academia.edu. <https://www.academia.edu>.
- Guzmán, A. (2021) <https://repositorio.uasb.edu.ec/handle>. Diseño de una propuesta de radio con perspectiva de género para la Universidad Andina Simón Bolívar como estrategia contra hegemónica frente al androcentrismo mediático. ECUADOR – QUITO 202. <https://utopix.cc/pix>.
- Lugones, M. Colonialidad y Género. http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid. Binghamton University, USA 2008.
- Ogazón, C. (2020). La Palabra Mujer ¿De dónde Proviene? Disponible en: <https://bpw-spain.org/>.
- Organización Mundial de la Salud. (2022) Salud mental: fortalecer nuestra respuesta. <https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/mental-health-strengthening-our-response>
- Ruiz, E. (1998). Subjetividad femenina Espiral, vol. V, núm. 13, septiembre-diciembre, Universidad de Guadalajara, México. <https://www.redalyc.org/pdf>

Referencias Electrónicas.

- Curiel O. (2021) <https://www.dw.com/es/es-posible-una-historia-feminista/a..> ¿Es posible una historia feminista? <https://www.ohchr.org/es/instruments-mechanisms/instruments/international-covenant-economic-social-and-cultural-rights>.
- Sabanes, D. (2004) [Http://upcommons.upc.bitstream/hans](http://upcommons.upc.bitstream/hans). Mujeres y nuevas Tecnologías de Información y la Comunicación. España.

**HOMBRE Y MUJERES TOCUYANAS REMEMBRANZA DEL PASADO UN
APORTE A LA CULTURA Y A LA EDUCACIÓN DEL PRESENTE****ROSA ANTONIA GIL DE CASTAÑEDA**

U.E.N MARÍA CONSUELO TORCATES DE MÓNACO

RESUMEN

Hablar de hombres y mujeres que marcaron huella en el pasado, es aviar su ideología dando a conocer el pensamiento de la historia local, a las nuevas generaciones del presente a objeto de restituir el pasado través de la utopía de su estirpe que compromete el trabajo de los hombres y mujeres que convergen en cada territorio y comparten un mundo de sueños y realidades. Por lo que corresponde hacer un trabajo pedagógico con apoyo de las instituciones educativas a partir de ahora activaran la filosofía de la identidad cultural respetando y conociendo las tradiciones y costumbres de cada pueblo del municipio Morán. Generalizando el espíritu del ser, del individuo que vive inmerso en una cotidianidad de ideas, creando su propia utopía. Por esto, es necesario reconstruir la historia local desde todos los ámbitos, con la gente y con la comunidad desde su propio espacio, para ofrecer al estudiante de hoy una mejor información del pasado histórico que debemos recordar, por eso al enmendar y escribir la historia a través del pensamiento se debería empezar por estudiar la vida de las personas, conocer sus obras, virtudes, creencias y realidades que forman parte de su cultura y de su identidad, se debe configurar un conocimiento con un enfoque pedagógico y andragógico afianzando un conocimiento práctico descifrando la historia como parte del sujeto que vive, que sueña que hace de sus costumbres un abanico de sueños. Que hoy estamos llamados a recuperar ese pensamiento que dejó de deslumbrar ante esta sociedad tecnificada, llegó la hora de accionar y de avivar el pensamiento de los maestros pueblo que con anhelo cuenta su historia para que permanezca en el pensamiento del presente.

Palabras Claves: Maestro Pueblo, Utopía, Cultura e Identidad, Ideología

ABSTRACT

To speak of men and women who left their mark on the past is to enrich their ideology by making the thinking of local history known to the new generations of the present in order to restore the past through the utopia of their lineage, which compromises the work of the men and women who converge in each territory there is a world of lives and realities. So that corresponds to having a pedagogical work with the support of the educational institutions starting from now on, they will activate the philosophy of cultural identity, respecting and knowing the traditions and customs of each town. Generalizing the spirit of being, of the individual who lives immersed in an everyday life of ideas, creating their own Autopia. That's why it's essential to reconstruct local history from all angles, with the people and the community from their own space, to offer today's students better information about the non- history that we need to record, so we need to write and write the history of our thoughts so we can learn to study the lives of people, recognize our objects, virtues, beliefs, and realities that form part of our culture and identity. We need to configure knowledge with a pedagogical and educational background, strengthening practical knowledge, deciphering history as part of the subject who lives, who dreams, who makes their customs a range of dreams. We are here to recover these thoughts that have already been revealed before this technological company.

The time has come to take action and revive the thinking of the people teachers who longingly tell their story so that it remains in the thinking of the present.

keywords: people teacher, utopia, culture and identity, ideology.

Repensar la historia local lugarizada con una visión utópica de hombres y mujeres Tocyuanas

Repensar la historia local de Tocyuanas y Tocyuanos con una visión utópica implica imaginar un pasado en el que hombres y mujeres de esta comunidad viven en armonía, igualdad y respeto mutuo que compartieron una cultura bajo un enfoque histórico. Bajo el concepto de una hegemonía lugarizada centrada el simbolismo del poder social de un pueblo batallador, que lucha, vive y reconoce el pensamiento de mujeres y hombres ejemplares que han dejado huella en esta ciudad colonial, con sus calles tan pintoresca, con un arsenal de sueños que han sembrado en las nuevas generaciones que avivarán el pensamiento de estos grandes héroes y heroínas que con ahínco y dedicación darán a conocer su pensamiento en los espacios que les corresponda compartir y soñar en la sociedad.

En esta nueva narrativa, se destacaría y se a perfilan las contribuciones y logros de las mujeres y hombres Tocyuanos, resaltando su papel activo en la sociedad y en la toma de decisiones haciendo alusión a su pensamiento crítico con valores y principios que nos remontan en el pasado. Se podría explorar cómo las mujeres y hombres Tocyuanos eran líderes en diferentes ámbitos, ya sea en la política, la economía y la cultura, y cómo su participación fue fundamental para el desarrollo y progreso de la comunidad que los vio crecer y desarrollarse.

Se podrían destacar también las relaciones de solidaridad, compañerismo y colaboración entre hombres y mujeres, en las que se apoyaban mutuamente para alcanzar sus metas y sueños. Esta visión utópica de la historia local de Tocyuanas nos invita a reflexionar sobre cómo sería un mundo más justo, mágico y equitativo, donde hombres y mujeres tienen las mismas oportunidades y derechos son valorados por igual. Nos inspira a trabajar hacia la construcción de una sociedad más inclusiva y respetuosa, donde se reconozca y celebre la diversidad de experiencias y talentos de todas las personas.

Si queremos extender el concepto utópico de la historia local Tocyuana desde cualquier ámbito, es mucho lo que debemos entender y mostrar puesto que, la historia del Tocyuo Colonial nos transporta hacia el pasado histórico lleno de esperanza de saberes culinarios, artísticos, cultura, del patrimonio,

personajes, pintores, artesanos, tamunagueros, deportistas, amas de casa donde se afianzan las costumbres, tradiciones, fiestas, un copilado de objetos para enaltecer, la cultura Tocyuana. Sobre todo en leyenda personajes, grupos musicales, templos, calles, museos, iglesias, sitios emblemáticos y turísticos, parques y plazas entes otras.

Al hablar de la cultura tocyuana, nos compromete a descolonizar e informar y valorar el sentido de la historia, la cual está guardada en la mente e imagen de los maestros pueblos que son figuras representativas de cada pueblo.

Enfatizando que el papel de los maestros en los pueblos, es fundamental en la formación y educación de las nuevas generaciones, así como en el desarrollo social, cultural y humano de las comunidades. Los maestros pueblos son agentes de cambio y transmisores de conocimientos, valores y tradiciones que contribuyen al crecimiento y bienestar de las sociedades de hoy. En ellos al igual que el papel de los maestros de los profesores e instructores culturales e historiadores y especialistas del área, les corresponde y les recae la responsabilidad de enseñar y dar a conocer la cultura que nos representa al igual que las tradiciones que forman parte de la idiosincrasia e historia del pasado que avivamos y que en ellos está plasmado el presente que conocemos pero que es un mundo imaginario cargado de innovaciones tecnológicas, que no nos dejan vincularnos con el pasado que nos identifica que impide remontarse en la historia.

En síntesis, el papel de los maestros en los pueblos es esencial para el desarrollo integral de las personas, la promoción de valores positivos, la participación comunitaria, la preservación cultural y la promoción del desarrollo sostenible de cada pueblo. Los maestros son agentes de transformación social que contribuyen al progreso y al bienestar de las comunidades en las que trabaja, se conoce y se vive, por lo que nos compromete a valorar cada sincretismo de la vida para que el recuerdo permanezca arraigado en la mente espíritu de cada niño, cada hombre y en cada mujer que vive que siente y reconoce la cultura tocyuana.

Los maestros pueblos, pueden ser líderes en la comunidad, involucrándose en actividades y proyectos que contribuyan al desarrollo local y al bienestar de sus habitantes. Pueden colaborar con otros actores sociales para promover iniciativas educativas, culturales, ambientales o de salud que beneficien a la comunidad en su conjunto.

De esta manera, podríamos decir que existe una reorganización de la información puesto que, se está exteriorizando el papel de las ciencias sociales en las comunidades desde el punto de vista social, toponímico, se conoce y se comprende el concepto transcendental de la cultura ancestral, de las ciencias sociales y la cultura. Desempeñan un papel fundamental en la comprensión, interpretación y transformación de las sociedades y comunidades. Ambos campos de estudio y práctica tienen una influencia significativa en la forma en que las personas se relacionan, organizan y desarrollan en su entorno social.

Por tanto, las ciencias sociales como la cultura contribuyen al desarrollo integral de las personas, fortaleciendo su identidad, valores, habilidades y capacidades. La educación en ciencias sociales contribuye acceso a expresiones culturales diversas favorecen el empoderamiento individual y colectivo, así como el ejercicio de derechos fundamentales como la libertad de expresión, la participación ciudadana y la justicia social haciendo y enfatizando el sentido de la vida.

En definitivas, las ciencias sociales y la cultura desempeñan un papel crucial en la comprensión, promoción y transformación de las sociedades y comunidades. Ambos campos de conocimientos y prácticos son fundamentales para fomentar el diálogo intercultural, el desarrollo humano, la formulación de políticas públicas efectivas y la preservación del patrimonio cultural de las comunidades para el fortalecimiento integral de los pueblos.

Construyendo la historia local de la identidad Tocuana un aporte a la educación venezolana.

La biografía de personajes contemporáneos en Venezuela puede ser una poderosa herramienta para reconstruir la historia local y hacer importantes aportes a la educación en el país. A través de la vida y logros de figuras destacadas en diferentes ámbitos como la política, la cultura, la ciencia, el deporte, el arte, la creación entre otros, se pueden transmitir valores, inspirar a las nuevas generaciones y

promover el orgullo por la identidad nacional a través del pensamiento de hombres y mujeres Tocuanas que han dejado un legado a estas nuevas generaciones. Por tanto, la biografía de personajes contemporáneos en Venezuela puede ser una valiosa herramienta educativa para reconstruir la historia local, inspirar a las nuevas generaciones para promover el compromiso cívico y social en la sociedad pedagógica venezolana.

De esta manera, se puede potenciar y dar a conocer el pensamiento de la historia local a las nuevas generaciones. Por lo que considero importante visionar mi investigación doctoral hacia el rescate del acervo cultural de la identidad Tocuana a través de la difusión del pensamiento de hombres mujeres que han dejado huellas en el territorio. Gratificar el pasado y la ideología de los hombres y mujeres que convergen en cada territorio es un compromiso más, quienes comparten un mundo de sueños y realidades que vale la pena estudiar.

Por lo que corresponde hacer un trabajo pedagógico investigativo para escribir la historia local que estamos viviendo en el ahora, con apoyo de las instituciones educativas, culturales que realcen el pensamiento de los maestros pueblos, a quienes les corresponde ahora avivarán su pensamiento recordar y difundir la ideología de los hombres y mujeres constructores de sueños, respetando sus estilos de vida, conocer de sus obras, virtudes, creencias y realidades que forman parte de su cultura y de su identidad, descifrando la historia como parte de su vida, como un sujeto que vive, que pieza y que actúa, que hace de sus costumbres un abanico de fantasías arraigada en sus costumbres y valores.

Por lo que se hace necesario cambiar la visión del estudiante de hoy transformar conceptos mejora la calidad de la educación bajo preceptos de una educación popular transformadora configurar un conocimiento anclado a la realidad con un enfoque pedagógico y andragógico afianzando con sentido práctico cualitativo bajo el enfoque del paradigma sociocritico de la investigación acción participativa transformadora centrada en la línea identidad e historia local de la educación popular. Con una visión trasformadora y humanista que le da sentido a la vida de cada ser

En tal sentido, lo que se quiere hacer es un trabajo de campo con metodología crítica, que permita repensar sobre la trayectoria de la historia local de Tocuyanas y Tocuyanos con una visión utópica implica imaginar un pasado en el que hombres y mujeres de esta comunidad vivían en armonía, igualdad y respeto mutuo que compartieron una cultura en un amplio concepto armónico lleno de sabiduría y experiencias.

Bajo la inspiración de una hegemonía lugarizada centrada el simbolismo del poder social de un pueblo batallador, que lucha, vive y reconoce el pasado bajo la percepción el pensamiento de mujeres y hombres ejemplares que han dejado huella en esta ciudad colonial, con sus calles tan pintoresca, con un arsenal de sueños que han sembrado en las nuevas generaciones que avivarán el pensamiento de estos grandes héroes y heroínas que con ahínco y dedicación darán a conocer su pensamiento en los espacios que les corresponda compartir y soñar en la sociedad de hoy. Los cuales están ávidos de información relevante de la historia y la cultura local.

En esta nueva narrativa, se destacarían y se a perfilan las contribuciones y logros de las mujeres y hombres Tocuyanos, resaltando su papel activo en la sociedad y en la toma de decisiones haciendo alusión a su pensamiento crítico con valores y principios que nos remontan en el pasado. Se podría explorar cómo los maestros pueblos fueron líderes en sus tiempos en diferentes ámbitos, ya sea en la política, la economía y la cultura, y cómo su participación fue fundamental para el desarrollo y progreso de la comunidad que los vio crecer, desarrollarse y morir físicamente pero dejaron sus huellas que se modulan a través del pensamiento que será repetitivo ante las nuevas generaciones a través de instituciones educativas y culturales que promueva el pensamiento a estas nuevas generaciones.

Se podrían destacar también las relaciones de solidaridad, compañerismo y colaboración entre hombres y mujeres, en las que se apoyaban mutuamente para alcanzar sus metas y sueños. Esta visión utópica de la historia local de personajes Tocuyanos/as nos invita a reflexionar sobre cómo sería un mundo más justo, mágico y equitativo, donde hombres y mujeres tienen las mismas oportunidades y derechos son valorados por igual. Nos inspira a trabajar hacia la construcción de una sociedad más inclusiva y respetuosa, donde se

reconozca y celebre la diversidad de experiencias y talentos de todas las personas.

Si queremos extender el concepto utópico de la historia local Tocuyana desde cualquier ámbito, es mucho lo que debemos entender y mostrar puesto que, la historia del Tocuyo Colonial nos transporta hacia el pasado histórico lleno de esperanza de saberes culinarios, artísticos, cultura, del patrimonio, personajes, costumbres, tradiciones un copilado de objetos para enaltecer, la cultura Tocuyana. Sobre todo, en leyenda personajes, grupos musicales, templos, calles, museos, iglesias, parques y plazas entre otras. Todo cuanto enaltece la cultura Tocuyana y que nos orgullece como venezolano

Al hablar de la identidad tocuyana a través del pensamiento de sus personajes, nos compromete a descolonizar e informar y valorar el sentido de la historia local, la cual está guardada en la mente e imagen de los maestros pueblos que son figuras representativas de cada pueblo. Son los conocedores de la palabra de las ideas que debemos compartir con un sentido pedagógico a través de las escuelas de la figura del maestro, del instructor profesor de historia, de los líderes sociales quienes comparten conocimientos y hacen referencia en la historia nuestra reconstruyendo el pensamiento del pasado.

Enfatizando que el papel de los maestros o educadores, en los pueblos es fundamental en la formación y educación de las nuevas generaciones, así como en el desarrollo social, cultural y humano de las comunidades. Los maestros son agentes de cambio y transmisores de conocimientos, valores y tradiciones que contribuyen al crecimiento y bienestar de las sociedades de hoy para avivar el saber y fortalecer el conocimiento empírico de aquellos maestros pueblos.

Les corresponde un arduo trabajo a los instructores de la enseñanza asumir tarea de ser multiplicadores del pensamiento de la historia local. A ellos a los maestros, a los profesores e instructores culturales e historiadores les corresponde y les recae la responsabilidad de enseñar y dar a conocer la cultura local que nos representa al igual que las tradiciones que

forman parte de la idiosincrasia e historia del pasado que avivamos y que en ellos está plasmado el presente que conocemos pero que es un mundo imaginario cargado de innovaciones tecnológicas, de las modas o del modernismo que está anclado en la sociedad que no nos dejan vincularnos con el pasado que nos identifica que impide remontarse en la historia.

Por consiguiente, el papel de los maestros en los pueblos, es esencial para el desarrollo integral de las personas, la promoción de valores positivos, la participación comunitaria, la preservación cultural y la promoción del desarrollo sostenible de cada pueblo. Los maestros, son agentes de transformación social que contribuyen al progreso y al bienestar de las comunidades en las que trabaja, se conoce y se vive, por lo que nos compromete a valorar cada sincretismo de la vida para que el recuerdo permanezca arraigado en la mente espíritu de cada niño, cada hombre y en cada mujer que vive que siente y reconoce la cultura tocuiana.

Los maestros, pueden ser líderes en la comunidad, involucrándose en actividades y proyectos que contribuyan al desarrollo local y al bienestar de sus habitantes. Pueden colaborar con otros actores sociales para promover iniciativas educativas, culturales, ambientales o de salud que beneficien a la comunidad en su conjunto hacer cumplir políticas educativas transformadoras que accedan a compartir ideas y pensamientos enlazados con el pensamiento de la historia local.

De esta manera, podríamos decir que existe una reorganización de la información puesto que, se está exteriorizando el papel de las ciencias sociales en las comunidades desde el punto de vista social, toponímico, se conoce y se comprende el concepto transcendental de la cultura ancestral, de las ciencias sociales y la cultura popular para desempeñar un papel fundamental en la comprensión, interpretación y transformación de las sociedades y comunidades. Ambos campos de estudio y práctica tienen una influencia significativa en la forma en que las personas se relacionan, organizan y desarrollan en su entorno social.

Por tanto, las ciencias sociales como la cultura contribuyen al desarrollo integral de las personas, fortaleciendo su identidad, valores, habilidades y capacidades. La educación en ciencias sociales y el acceso a expresiones culturales diversas favorecen el empoderamiento individual y colectivo, así como

el ejercicio de derechos fundamentales como la libertad de expresión, la participación ciudadana y la justicia social haciendo y enfatizando el sentido de la vida

En definitiva, las ciencias sociales y la cultura desempeñan un papel crucial en la comprensión, promoción y transformación de las sociedades y comunidades. Ambos campos de conocimiento y práctica son fundamentales para fomentar el diálogo intercultural, el desarrollo humano, la formulación de políticas públicas efectivas y la preservación del patrimonio cultural de las comunidades para el fortalecimiento integral de los pueblos.

Aproximación al Objeto de Estudio.

El individuo vive inmerso en una cotidianidad de ideas, por eso es necesario reconstruir la historia local desde todos los ámbitos, con la gente y con la comunidad desde su propio espacio, para ofrecer al estudiante de hoy una mejor información del pasado histórico que debemos recordar, por eso al enmendar y escribir la historia a través del pensamiento es tarea de todos, por eso se debería empezar por estudiar a las personas, conocer sus obras, virtudes, creencias, realidades difundir su pensamiento que forman parte de su cultura y de su identidad, se debe configurar un conocimiento con un enfoque formativo con una visión andragógico afianzando un conocimiento práctico y empíricos descifrando la historia local como parte del sujeto que vive, que sueña que hace de sus costumbres un imperio de conocimientos para compartir con sus semejantes.

Es tarea de todo docente y de cada institución educativa los llamados a recuperar ese pensamiento que dejó de deslumbrar ante esta sociedad tecnificada en la que se encuentran inmersas las generaciones de hoy, llegó la hora de accionar y de fortalecer el pensamiento de los maestros pueblo que con anhelo cuenta su historia para que permanezca como una utopía en el pensamiento del presente, retomando su pensamiento con visión crítica que florezca la curiosidad de conocer, educar y profundizar ideas en los jóvenes de hoy.

Lo expuesto anteriormente permite realizar las siguientes interrogantes: ¿Cómo se podría reconstruir la historia local desde el punto de vista didáctico y humanista? ¿Qué beneficios aportaría esta investigación sobre la historia y la cultura a las generaciones de hoy? ¿Qué valor histórico tendría el rescate de pensamiento de los hombres y mujeres del pasado con trayectoria invalorable a través del aporte de instituciones u organizaciones gubernamentales del municipio?

Propósito e intencionalidad de la investigación.

Promover el pensamiento de la historia local, a las nuevas generaciones del presente a objeto de restituir el pasado través de la pedagogía ideológica de (maestros pueblos) los hombres y mujeres que convergen en cada territorio y comparten un mundo de sueños y realidades. Por lo que corresponde hacer un trabajo pedagógico con apoyo de las instituciones educativas que a partir de ahora fortalecer la identidad cultural respetando y conociendo la historia local a nivel educativo.

Propósitos específicos:

- Indagar sobre la construcción de la historia local considerando el punto de vista didáctico y humanista explorando el pensamiento de hombres y mujeres (los maestros pueblo) que habitan en nuestras comunidades Tocuyanas
- Recopilar y escribir la historia cultural de nuestras comunidades considerando el pensamiento de los maestros pueblos avivando el presente para las generaciones de hoy
- Divulgar y valorar el pensamiento histórico de nuestro pasado con la implementación de cualquier herramienta pedagógica en las instituciones educativas que estimule el pensamiento de las nuevas generaciones.
- Articular con las instituciones gubernamentales del municipio Morán para reactivar el pensamiento de hombres y mujeres Tocuyanas haciendo valer su pensamiento a través de cualquier resolución o decreto.

Razón de ser del Objeto de Estudio

Es la base de la problemática a estudiar en este caso refiero a investigar sobre la historia local como parte del acervo que identifica a un pueblo.

Considerando el pensamiento ético, moral desde una dimensión ontológica axiológica de los maestros pueblo que han dejado huella en el pasado de la ciudad de El Tocuyo un icono histórico de remembranza cultural y simbolismo histórico del sincretismo nacional.

Desde esta perspectiva ética y moral, es necesario reflexionar sobre el legado dejado por estos maestros pueblo, considerando sus enseñanzas y valores que han contribuido al desarrollo de la comunidad. La dimensión ontológica axiológica nos invita a analizar cómo estos personajes han influenciado en la forma en que los habitantes del Tocuyo se relacionan con su entorno y con su historia.

El icono histórico de remembranza cultural y simbolismo histórico del sincretismo nacional en El Tocuyo representa la importancia de preservar y valorar la diversidad cultural y las influencias históricas que han contribuido a la formación de la identidad de la ciudad. Estudiar y difundir esta historia local nos permite fortalecer el sentido de pertenencia y la conexión con nuestras raíces, promoviendo la valoración y el respeto por nuestra herencia cultural la cual debe ser compartida con las nuevas generaciones que están ávidos de referencial cultural sobre todo desconocen la historia nuestra.

Plan de Acción (Posibles Actividades a Desarrollar)

- Proponer ante organismos competentes (Alcaldía de Morán) la creación de alguna resolución o decreto , para incluir la historia local como una cátedra del municipio la cual debe ser impartida a nivel institucional.
- Difundir el pensamiento de la historia local y cultural con un enfoque pedagógico educativo en toda institución educativa del municipio.
- Copilar e investigar, publicar un catalogo o folleto sobre los maestros pueblo de esta generación destacando parte de la historia local del municipio Morán

Biografía de maestros pueblos una utopía para la construcción de de la historia y la cultura de un pueblo.

Desde esta perspectiva transformadora, colonialista, liberadora y humanista se plantea hacer un abordaje prioritario de la cultura Tocuyana hablar desde lo cotidiano a lo concreto en la difusión del pensamiento de hombres y mujeres constructores de sueños.

Personajes Tocuyanos

Sr. Carlos Yépez: Popularmente conocido como - El Pariente.

Entre sus cualidades culturales es cantante y compositor de golpe, salves, bailador de tamunangue y veloriero. Es uno de los aficionados en las festividades celebradas en día de San Antonio en la ciudad de El Tocuyo, pago de promesas y celebración del tamunangue, velorios y últimas noches, dirige su propia agrupación los Tocuyanos Primero. Ha llevado el golpe y el tamunangue a diferentes ciudades de Venezuela dejando en alto el nombre de la ciudad en representación de esas dos expresiones Tocuyanas es considerado un icono de la cultura local Tocuyana.

Sr. Argimiro Gonzales: popularmente conocido como el hombre – Culebra

Representa un icono histórico de la cultura Tocuyana, es escritor de muchos libros del juego del garrote, la bella, Don Pio Alvarado, Los Golperos del Tocuyo, el Arte Chino esto por nombrar alguna de sus obras. Representa el Arte Marcial como figura de renombre creó su propia escuela de kung-fu Arte y Cultura. Ha viajado por muchos países haciendo un recorrido en diferentes pantallas venezolanas, con la talla de Armador Bendayan, tuvo su presentación en varios canales de televisión como venezolana de televisión, radio Caracas llevando el arte el cine y las ciencias. Guarda una memoria fotográfica de videos, golpes, libros y encuentro con personajes Tocuyanos figura representativa de la talla de Ramoncito Paris, Adilia Castillo, Alberto Torrealba esto por nombrar algunos de sus admiradores de la cultura tocuyana costumbres y tradiciones de los pueblos de la ciudad Tocuyana.

Norelys Sulay de Colmenares: popularmente conocida como -la directa

Fue una intachable docente que le dedicó 30 años a la docencia cumplió las funciones como educadora por más de 20 años donde llevo su papel de directora en las instalaciones de la UEN María Consuelo Torcates de Mónaco, cumplió sus sueños cuando la institución paso hacer liceo mención, en ciencias de la tecnología. Es una docente con un carisma, humano, que supo llevar la dirección de la institución a la altura, siempre mantuvo la administración de la escuela en alto. Tenía un calor humano excepcional con su personal, es muy recordada por el personal y los estudiantes por su forma de darse a querer con sus semejantes, siempre supo entender su personal, siempre tenía ese abrazo ese toque de amor y sinceridad con sus equipos de trabajo que le ayudaron a mantener la escuela activa por más de 20 años.

Ramón Pérez Escorche: popularmente conocido como el -cronista

Es un popular artesano que labora hermosas piezas de arcilla, y trabaja la madera con mucha mística y dedicación se desempeñó como el cronista del municipio por más de 10 años. En su tiempo libre, se dedica hacer investigaciones y a escribir sus poemas y libretos con temas diferentes que hacen referencia a la cultura Tocuyana. Este popular artesano cuenta con su propio taller ha llevado sus obras a diferentes partes del país dejando muy en alto la artesanía tocuyana. Actualmente es un estudiante de la Universidad simón Rodríguez.

Licenciada Marilyn Báez: popularmente conocida como la profesora de música.

Es una excelente cantante de música de golpes, Marilyn desde edad temprana ha representado la música el baile como parte de su cultura, estudio música en el conservatorio de música de Barquisimeto. Representó a El Tocuyo como Reina del folklor tocuyano. La profe lleva años cantando y tocando en diferentes agrupaciones del municipio Morán. En los actuales momentos es integrante de la agrupación musical Expresión Morandina donde ha llevado la música a muchos

rincones de Venezuela dejando en alto la representación de esta expresión genuina de la música Tocuyana. Actualmente coordina el área de música a nivel de la zona educativa del municipio. Estudiante activa de la universidad Simón Rodríguez

Sra. Engracia Pérez de Yépez: popularmente conocida como la niña engracia.

Una de las amasadoras de la acemita y panes Tocuyanas, tradición que hace desde hace muchos años es una tradición que va de generación en generación, elaborando los mejores panes y acemitas Tocuyanas con su sabor peculiar y culinario muy suave, con una miga esponjosa y corteza de color cobrizo, su sabor es muy particular gracias a la canela, la nuez moscada y el clavito de olor, el queso y el resto de los ingredientes que le dan un marcado carácter de pan criollo venezolano, que a pasar del tiempo ese sazón peculiar de las recetas no cambian ese gusto y ese sabor característico que hacen de las acemitas un rico pan que deleita el sabor de la colectividad larense a nivel nacional e internacional.

Edecio Antonio Mogollón: popularmente conocido como capitán de tamunangue.

Lleva consigo la estirpe de un gran tamunanguero, ha recorrido este arte del baile en diferentes agrupaciones del municipio. Actualmente se identifica como capitán del grupo de Tocuyanos Primero. Desde muy joven lleva la esencia de la música de esta danza folklórica del tamunangue, en este arte tiene trascendencia en el arte del juego de garrote llevando este arte para representar la cultura del juego en diferentes eventos del estado Lara. Dejando el tamunangue, la música y el juego como un arte del saber tocuyano, es un arte peculiar que representa un simbolismo del juego de garrote como parte de la defensa personal del hombre, que trabaja en dejar un legado en honor a las festividades de san Antonio de Padua como una reverencia al Santo Patrón.

Arnaldo Alvarado: popularmente conocido como-Chunano

Representa una leyenda para el deporte local, es una destacada figura del beisbol como deporte regional, en su época firmó contrato en el año 1950, con los Cardenales de Lara. Destacándose como el primer tocuyano que firma contrato con tan

prestigiada organización deportiva del beisbol. Juego en la posición de outfielder, jugador del center field, manteniendo esta disciplina en esa temporada. Regresa al municipio luego de ejercer y jugar el beisbol por una temporada a la cual recibió muchas medallas y aplausos por parte del público Tocuyano. Arnaldo, regresa al municipio y continúa con las prácticas de doble A. Haciendo recorrido por varios equipos de beisbol del municipio. Un equipo al cual marca la diferencia fue el grupo del centro un equipo acoplado que compite en cualquier estadio. A pesar de la larga vida este deportiva se mantuvo activo hasta los 60 años se desempeñó como árbitro del beisbol del municipio.

Prof Carmen Teresa Pérez de Alvarez: conocida popularmente como Carmencita.

Es una mujer polifacética con un recorrido cultural extraordinario su juventud la dedicó a la docencia, ejerciendo el cargo de maestra en varias instituciones del municipio Morán. Desde pequeña siempre llevó el temple de la música y el baile representando a la escuela en cualquier evento cultural. Carmencita es conocida en el mundo artístico de la localidad, ha representado el folklore a nivel nacional e internacional, a viajando con diferentes agrupaciones musicales y folklórica representando el baile con sus trajes típicos y coloridos. En cuanto a las tradiciones folklóricas, se identifica como bailarina de los Golperos de El Tocuyo, llevando el tamunangue a diferentes eventos culturales de Venezuela y otros países. Asimismo, esta artística cultural tiene su propia agrupación folklórica denominada "Inspiración" conformada por otros artistas de trayectoria reconocida de golpe, aguinaldos y tamunangue que representan parte de cultura de nuestra localidad. Esta celebre mujer es cantante de la Coral del Tocuyo llevando el canto a varias regiones del país como corista destacada. Por todos estos atributos y artísticos, está destacada insigne es reconocida como patrimonio cultural viviente a sus 75 años de larga trayectoria en el mundo cultural artístico.

Zaire Pérez: Reconocida enfermera que dedicó sus años a la salud de las personas su experiencia práctica la realizó en diferentes instituciones dedicados a la salud, en los hospitales y clínicas del estado Lara. Es una destacada profesional que

llenó de amor de sabiduría a los pacientes sobre todo en el área de emergencias del hospital Dr. Ejido Montesinos de El Tocuyo. Siempre una enfermera no debe faltar al juramento de cuidar y velar por el cuidado de sus pacientes hasta que tengan señales de vida. Son experiencias muy gratificantes atender un enfermo, auxiliar un parto, atender una herida, atender un niño, prestar sus primeros auxilios; son los cuidados que presenta cualquier profesional pero considero la salud es prioritaria en la vida de las personas.

Aniceto Castañeda: representa parte de aquellos hombres que lucharon contra la tiranía y el burocratismo vivió los años de la guerrilla, fue un prófugo de la justicia por tener una ideología diferente al gobierno de turno. Estuvo preso por la seguridad nacional por ser subversivo del gobierno o un perseguido político, fue fundador del barrio Los Sucios de la localidad, en función a esa debilidad preocupante que presentaban los habitantes crea el aseo de la ciudad de El Tocuyo. Con un camión y algunos donativos que recibía de las personas a quien les hacia el servicio de recoger la basura ejempló la Nestlé de Venezuela. Luego plantea esta propuesta a la alcaldía del municipio Morán, donde lo contratan como un servidor público para recoger la basura por toda la ciudad de El Tocuyo. Así pasaron los años entre viajar, recorrer la ciudad. En su tiempo libre dedico su vida hacer el bien, practicaba la medicina naturalista para ayudar a las personas que estaban poseídos de espíritus maléficos y de enfermedades extrañas que perturban su mente y su vida. Así se hizo famoso y merece ser reconocido como un baluarte de la cultura Tocuyana.

Sra. Bibiana de Giménez mejor conocida como la rezandera. Desde muy pequeña fue incursionando en el mundo religioso de la vida eclesiástica de la iglesia católica, su tiempo estaba destacado entre atender a su familia, asistir a misa, rezar y alabar a Dios. Esta señora destacaba su compromiso en hacer obras, ayudar al prójimo, haciendo el bien en lo que necesitan. Su vida fue llena de compromisos religiosos. Siempre asumió la responsabilidad con las familias del difunto. De sacar la novena de algún fallecido, y como siempre en los pueblos en los barrios había alguien a quien rezar ella asumió esa tarea con mucha mística y dedicación, desde que las personas se morían hasta la última noche que cerraba ese ciclo religioso con las familias. Este compromiso la hizo famosa como la rezandera de la población de Guarico. Este arte popular es lo que

lo hace acreditadora de un baluarte cultural de las tradiciones y costumbres de cada pueblo.

Lcdo. Edgardo Pastor Alvarado Sosa: conocido como el pintor de El Tocuyo. Es un artista plástico venezolano oriundo de la ciudad de Curarigua del estado Lara, con sus raíces culturales y artísticas sembradas en la ciudad del Tocuyo, se reconoce su trabajo como artista y dedicación a la pintura y a su compromiso con la historia local. En sus publicaciones, del arte la pintura y el dibujo tiene un trabajo consolidado en la casa de la cultura de la ciudad El Tocuyo José Ángel Rodríguez López. Haciendo un trabajo desde las escuelas con niños de diferentes edades conformó una escuela de pinturas Cristina Fajardo de Chávez, donde se dictan clases en horarios diferentes. Haciendo un trabajo con el pincel, la acuarela y al óleo para dar a conocer diferentes técnicas representando el dibujo en diferentes ferias artísticas a nivel regional. Sus obras incluyen pinturas de óleo, acuarela y carboncillo, que reflejan el paisaje la creatividad y el talento de los niños, evidenciando una conexión íntima con su entorno natural y cultural que deslumbra el talento de cualquier pintor, la experiencia de ser, este pintor es nata solo ha perfeccionado algunos detalles con cursos de acuarela y lienzo dictado por especialistas perfeccionando este arte en la escuela Martín Tovar y Tovar de Barquisimeto. Este arte lo ha hecho acreditar de varios premios a nivel nacional de instituciones reconocidas como: la UPEL, la UCLA, centro de especialidades de pinturas Barquisimeto.

Maritza Montesinos: mejor conocida como la muñequera de trapo. Las muñecas de Mamá Trina son, una tradición de varias generaciones, el diseño de muñecas artesanales es una leyenda que ha marcado huellas desde el diseño y la confección de las colecciones de muñecas de trapo incluye detalles, tela, hilos bordado diseño en papel y molde que destacan las bellezas de cada una de esas muñecas que visten y engalanan la inocencia y la ternura de un niño, que sueña que juega a las muñecas de trapos. En época decembrina existe una tradición de los pesebres de muñecas de trapos que recoge un poco la imaginación la creatividad y el talento de la será Maritza Montesinos, que es reconocida a nivel regional por su trabajo y dedicación a sus

muñecas es una figura que representa de manera artesanal ese arte del diseño de las muñecas de trapo mamá Trina.

Expresiones Musicales y Culturales Autóctonas del Pueblo.

Los Golperos de El Tocuyo: es una de las agrupaciones de renombre de altivez que ha marcado la diferencia llevando el folklor a toda la geografía larense, es una agrupación de trayectoria y de prestigio que ha pasado en varias generaciones entre los golpes que han marcado huella tenemos: A mundo Barquisimeto, el cardenalito, el Tocuyo Colonial, la represa de El Tocuyo, la Flor del Trabajo, esto por nombrar alguna de sus composiciones inéditas que enriquecen la música como parte de la tradición de un pueblo que aviva su cultura en toda dimensión. Recientemente el ministerio de cultura le otorga el título de patrimonio viviente de la ciudad de El Tocuyo.

Expresión Morandina: es una agrupación de trayectoria conformado por un grupo de mujeres que tocan y cantan la música Tocuyanas, la mayoría muy dignas de representar el folklor como reinas de la ciudad el Tocuyo. Es una agrupación de jóvenes músicas la mayoría profesoras de música que se han dedicado a componer cancones, al amor, a la mujer al Tocuyo, al Campo, a los Niños. Canciones que llenan un espacio de la gesticulación que escucha que sienten, que comparte la música folklórica instrumental tocuiana, la cual es dirigida por la profesora Xiomara Sánchez digna representante del folklor en diferentes recintos educativo de renombre que hacen de la cultura, la música y el baile, expresiones folklóricas y genuinas de esta localidad Tocuyana.

Los Tocuyanos Primeros: es una agrupación con un recorrido histórico a nivel del estado Lara. Es dirigido por el popular pariente sr Calos Yépez, esta agrupación tiene su propio compositor quien hace la letra de la música de las canciones Tocuyanas. Los

Tocuyanos y el golpe le cantan a la naturaleza, a la vida, a las novias, a las madres, a los animales, al agua y al paisaje. Esta excelente agrupación ha pasado de generación en generación y siempre mantiene el estilo, el ritmo al entonar las composiciones y escuchas los instrumentos que le dan firmeza a la música del golpe como una expresión genuina de aquellos hombres que guardan la esencia de músicos Tocuyanos.

Raíces Tocuyanas: Es una agrupación que ha nacido del seno de cultores Tocuyanos son músicos y compositores natos con una esencia para escribir la letra de las canciones al igual de tocar cualquier instrumento sea las maracas, el tambor, el cinco o la guitarra son estos instrumentos que le dan la orientación sonora al agrupación de la que se está hablando. Las personas muy jóvenes que han tomado la dicha de tocar estos instrumentos y se han organizado para poder mantener el nombre de la agrupación a través de la historia y del tiempo.

El sentir de los Pueblos: es una agrupación cultural que nace de la inspiración de una familia que desde sus raíces ha sentido la música, el tambor y el tamunangue como la esencia de la cultura Tocuyana que busca promover el talento de niños desde edad de 5 años hasta los 12 años. Esta agrupación es dirigida por el Músico Compositor Pablo Colmenares. Y la profe Rosa Gil, la abogada Fanny Castañeda ya fallecida. Quién desde siempre quiso tener su propia escuela dar a conocer lo básico lo esencial de la música instrumental, es una agrupación que enseña al niño al baile del tamunangue, del golpe y del joropo. Al igual que se le enseña al niño como se toca un tambor, un cuatro, el cinco y las maracas se enseñan valores el respecto a las tradiciones la veneración al Santo el reconocimiento a la vestimenta y a los instrumentos, esta agrupación se destaca en llevar la música el canto del golpe y tamunangue a diferentes instituciones a nivel regional.

Referencias Bibliográficas

- Marc Bloch (1949) . Introducción a la historia local. Editorial Msnchesler Unversitary Press.
- Marc Bloch (1949) . Historia Moderna en tiempos Remotos.http://is.wikipedia/wiki/introducción_a_la_historia_consulta_en_línea (2025-20-2) Caracas Venezuela
- Tomas Moro (1516) libro sobre Autopia Spaninsh. Edition. Caracas Venezuela

Referencias personales con testimonio de relato de vida

- Sr Carlo E. Yépez (comunicación personal): Músico abril 2020
- Sr Argimiro González (comunicación personal): escritor marzo 2025
- Prof Norelys de Colmenarez (comunicación personal): Docente enero 2021 Lcdo. Ramón Pérez Escorche (comunicación personal): artesano febrero 2025 Lcda Marilyn Báez (comunicación personal): Músico abril 2022
- Sra. Engracia Pérez Yépez (comunicación personal): Músico febrero 2020
- Sr Edecio Antonio Mogollón (comunicación personal): tamunanguero junio 2018 Se Arnaldo Alvarado (comunicación personal): Deportista abril 2025
- Prof Carmen Teresa Pérez (comunicación personal): Cantautora y Bailarina abril 2025 Sra. Zaire Pérez (comunicación personal): Enfermera enero 2025
- Sr Aniceto Castañeda (comunicación personal): médico naturista abril 2018 Sra. Bibiana de Giménez (comunicación personal): rezandera enero 2015
- Lcdo. Edgar pastor Alvarado Silva (comunicación personal): pintor diciembre 2020 Sra. Maritza Montesinos (comunicación personal): Muñequera artesanal agosto 2023

“EMPATE DEL GARROTE”: Y SU IMPACTO CULTURAL EN COMUNIDADES LOCALES**DULCE MILAGRO ESCALONA**

UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL “SIMÓN RODRÍGUEZ”

RESUMEN

Este artículo enfoca el “Empate del Garrote y su Impacto cultural en Comunidades Locales. Como una práctica cultural central y su impacto en la construcción de la identidad y la resistencia cultural en las comunidades locales, El Tocuyo Estado Lara- Venezuela. A través de una metodología etnográfica, que incluyó observación participante, entrevistas a profundidad a maestros garroteros, practicantes y análisis de documentos históricos y registros de festividades, se exploraron las dinámicas de transmisión oral, las funciones sociales y los significados simbólicos del garrote en el contexto actual. Los hallazgos revelan que el garrote trasciende su origen como arte marcial para consolidarse como un pilar del Patrimonio Cultural. Inmaterial, vital para la cohesión comunitaria y la afirmación de la identidad local. Se evidencio su papel crucial en la perpetuación de tamunangue y en la inculcación de valores como: disciplina, el respeto y la herencia ancestral. A pesar los desafíos contemporáneos como la migración y la globalización, las comunidades garroteras demuestran una notable resiliencia en la salvaguardia de esta tradición. Se concluye que el estudio apoya estas prácticas culturales son fundamentales para la preservación de la memoria histórica y la riqueza etnodiversa de Venezuela.

Palabras Claves: Empate, garrote, Comunidades Locales, tradición, Impacto cultural.

ABSTRACT

This article focuses on the “Garrote Tie and its Cultural Impact n local Communities” as a central cultural practice and its impact n the construction of identity and cultural resis tance in local communities, El Tocuyo, Lara state, Venezuela. Through an ethnographic methodology, which included participant observation, in-depth interviews with master garrotter's and practitioners, and analysis of historical documents and festival records, the dynamics of oral transmission, social functions, and symbolic meanings of the garrote in the current context were explored. The findings reveal that the cultural, intangible garrote is vital for community cohesion and the affirmation of local identity. Its crucial role in perpetuating tamunangue and instilling values such as discipline, respect, and ancestral heritage was evident, despite contemporary challenges such as migration and globalization, garrotter communities demonstrate remarkable resilience in safeguarding this tradition. It is concluded that the study supports these cultural practices are fundamental to the preservation of Venezuela's historical memory and ethno diverse wealth.

Keywords: Tie, Garrote, local communities, tradition, cultural impact.

Introducción

El “Empate del garrote” es un tema fascinante con un gran potencial para la investigación académica en Venezuela, abarcando historia, política, sociología y derecho. La riqueza etnodiversa de Venezuela se manifiesta en un sinfín de expresiones culturales, muchas de las cuales hunden sus raíces en un sincretismo de influencias indígenas, africanas y europeas. El “Empate del Garrote” es una tradición que se celebra en algunas comunidades de Latinoamérica, especialmente en el ámbito rural. Esta práctica, que combina elementos de lucha y danza, tiene profundas raíces culturales y sociales. Se caracteriza por la utilización de un garrote, que es un palo o bastón, como herramienta de combate simbólico entre los participantes.

El impacto cultural del empate del garrote en las comunidades locales es significativo. Por un lado, sirve como una forma de expresión artística y cultural que fortalece la identidad comunitaria. A través de este evento, los participantes no solo muestran sus habilidades físicas, sino que también transmiten historias y tradiciones de generación en generación. Además, el empate del garrote fomenta la cohesión social, ya que suele ser un evento comunitario donde se reúnen familias y amigos para disfrutar juntos. Este tipo de actividades ayuda a mantener vivas las costumbres y tradiciones locales, promoviendo un sentido de pertenencia entre los miembros de la comunidad.

El empate del garrote no solo es una práctica física, sino también un vehículo para la preservación cultural y la unión social en las comunidades donde se lleva a cabo.

“Empate del Garrote y su Impacto cultural en Comunidades Locales”:

Este arte tradicional de Empatar Garrotes, es Patrimonio Cultural larense encierra un campo de conocimiento poco explorado que va desde la definición de los elementos que la integran, el proceso de producción, selección, corte, preparación, acabado del garrote y el tejido. Existe todo un ritual en su proceso de producción, donde se requiere de conocimientos de las fases lunares, el tipo de madera, el momento preciso de su corte, descortezar, quitar los nudos, así mismo el proceso del tejido del palo, identificar el tipo de hilo, color, el tipo de puntada (gasas o nudos y de hilo tiras) las partes de sus tejidos.

Botones, peines o tejido del centro y la flor o flecos; conocer el escenario propicio para realizar el juego, los patios, tipos de juegos, el alcance festivo y sagrado de usar la Vara y el Garrote, el sentido, el sentido y significado en el momento de danzar, el respeto y autorización al entregar o tomar la vara para bailar, la venia o saludo como signo de respeto a la imagen y a los asistentes, todo esto se convierte, en un conocimiento infinito que solo el cultor o cultura lo saben hacer, se convierte así, de un conocimiento espontáneo y creador, a un conocimiento especializado digno de divulgarlo ampliamente. Esta antigua práctica cultural, de empatar y jugar garrote, única en su estilo en nuestro país, ha sido transmitida de padres a hijos, de generación en generación.

Hoy se encuentra vigente en muchas poblaciones del estado Lara: El Tocuyo, Sanare, Humocaro Alto, Curarigua, Humocaro Bajo, Guarico, Boro, Carora, Sarare, Duaca, Quibor, Cabudare, la Piedad, Agua Viva, Barquisimeto, haciéndose referencia de identidad local con emblemáticas personalidades, reconocidas como patrimonio vivientes, dedicados a este arte, de los cuales podemos mencionar a los Maestros de Maestros: León Valera, Gualberto Castillo, Pablo Cadevilla, y Candelario Castillo, quienes dejaron un gran legado y encontraron fieles seguidores como: José Felipe Alvarado, Domingo Escalona, Juan Yépez; entre otros, dignos representantes del quehacer cultural regional.

Historia del “Empate del Garrote”

Es un término que se refiere a una serie de eventos históricos que tuvieron lugar en México, específicamente en el contexto de la Revolución mexicana. Este episodio es conocido por ser un enfrentamiento entre fuerzas revolucionarias y el ejército federal, donde se utilizó un garrote como arma.

El Garrote: Es un instrumento que se ha usado en varias culturas como herramienta de castigo o método de ejecución, pero en este contexto se refiere a la lucha más simbólica y a la resistencia del pueblo frente a la opresión. Es un palo grueso que se diferencia, porque uno de sus extremos es más pesado que el otro, El tamaño es de acuerdo a la utilización que se requiera. Así mismo existían dos maestros (Juan Yépez, León Valera), les

tomaba las medidas a cada quien, desde la punta del dedo índice (La falangeta) hasta el huesito del "arco" (La clavícula). Media de 80 a 90 centímetros, de acuerdo a la persona. Este palo era utilizado solamente por los jugadores que tenían entrenando.

La Vara: Es un palo más delgado y parejo en su grosor.

La historia del Empate del garrote puede incluir detalles sobre las tácticas utilizadas por los revolucionarios, el contexto social y político de la época, así como las repercusiones de este evento en el curso de la Revolución. Sin embargo, no es un evento tan famoso como otras batallas importantes de la Revolución mexicana, por lo que puede que no haya mucha información detallada disponible.

Como evento Político para el año (1897), "El Empate del Garrote" "Este término se refiere a un episodio crítico en la historia política venezolana de finales del siglo XIX en 1897, Venezuela se encontraba bajo el periodo conocido como la Republica Liberal amarilla, caracterizada por la hegemonía de la figura de Antonio Guzmán Blanco y sus sucesores, y por una fuerte inestabilidad política y pugnas por el poder.

De aquí es **su origen** "El Empate del Garrote. Surgió a raíz de las elecciones presidenciales de 1897. El proceso electoral fue sumamente Controvertido, con acusaciones de fraude y manipulación. El resultado fue un empate técnicos entre los dos candidatos principales: Ignacio Andrade (respaldado por el presidente saliente Joaquín Crespo) y José Manuel Hernández. La "Solución del garrote": Ante el empate y la imposibilidad de resolver la situación por vías democráticas o constitucionales claras, la crisis disolvió por la fuerza o "Garrote". El entonces presidente Joaquín Crespo impuso su voluntad y la de su facción, declarando a Ignacio Andrade como presidente electo. El estudio del Empate del Garrote Tucuyano se sustenta en conceptos clave de la antropología cultural y los estudios de Patrimonio.

Patrimonio Cultural Inmaterial:

Entendido como las practicas, expresiones conocimientos y técnicas que las comunidades, grupos e individuos reconocen como parte

integrante de su patrimonio Cultural (UNESCO 2003). El garrote como danza, arte marcial, y ritual, encaja plenamente en esta definición.

Memoria Corporal y Social:

Se refiere a como las prácticas y conocimientos se inscriban en el cuerpo individual y colectivo, trascendiendo la mera cognición y transmitiéndose a través de la experiencia y repetición (Connerton, 1989; Mauss, 1935). El garrote es un claro ejemplo de esta memoria somática.

Identidad Cultural:

La construcción de la identidad a través de los elementos culturales compartidos que distinguen a un grupo, generando un sentido de pertenencia y diferenciación. El garrote es un marcador identitario fuertes para los tocuyananos.

Resistencia Cultural:

Las capacidades de las comunidades para mantener, adaptar y recrear sus tradiciones y forma de vida frente a presiones externas (globalizaciones, modernización, homogeneización cultural, afirmando su autonomía y diversidad (García Canclini, 1989).

Tradición Oral y Maestro de Tradición:

El papel fundamental de la transmisión de conocimientos y habilidades a través de la oralidad y la práctica directa personificada en los "maestros garroteros" que actúan como custodios de la memoria cultural.

Como se aprende el Juego del Garrote

Nobleza: Ser generoso al ceder pero firme cuando se requiera actuar.

Por Amistad: Se debe cuidar para mantener el afecto reciproco entre ambos jugadores.

Con Respeto: Los conocimientos que se adquieren en el manejo del juego del garrote son de acuerdo a la atención y consideración que el maestro presta a los discípulos, cuando este por

causa o motivo particular demuestra respeto y veneración al juego.

Sin Enojo: Debemos aprender a controlar la agresividad que por el dolor de algunos golpes se pueden recibir durante el entrenamiento.

El Garrote como expresión de memoria corporal y origen histórico:

Los maestros garroteros y practicantes enfatizaron que el garrote es una "Memoria del Cuerpo". Narraron historias transmitidas oralmente sobre sus orígenes como defensa de peones y campesinos ante la opresión, y su fusión con las tradiciones de cimarronaje y las esgrimas canarias. La práctica del "Palo libre" (Combate no Coreografiado) aun evoca esta gaceta original de resistencia.

Función en el Tamunangue y la Espiritualidad Local:

Se confirmó el rol central del garrote en el tamunangue. La Batalla del Garrote, no es solo un espectáculo, sino un rito de ofrenda a San Antonio de Padua, donde los movimientos simboliza el bien y el mal, la protección y devoción. Los participantes lo perciben como un acto sagrado que purifica y fortalece el espíritu. La danza se convierte en una plegaria cinética.

El "Patio del Garrote" como Espacio de Transmisión Cultural:

Los "Patios de enseñanza funcionan como verdaderos Centros de aprendizaje informal y de socialización. No son meros lugares de entrenamiento físico, sino escenario donde se transmite valores como el respeto jerárquico (al maestro y a los mayores), la paciencia, la disciplina y el sentido de comunidad. La enseñanza es personalizada, adaptada a la capacidad de cada persona y se basa en la observación, la imitación y la repetición. Los practicantes más jóvenes expresaron sentir una responsabilidad" de continuar el legado. El Garrote como Marcador de Identidad Local

Los entrevistados, tantos practicantes como miembros de la Comunidad, identificaron el garrote como un rasgo distintivo de la identidad tocuana. La expresión "Soy del tocuayo, soy garrotero" se repitió en varias ocasiones, denotando un fuerte

sentido de pertenencia y orgullo. La práctica del garrote diferencia a la comunidad y les da un lugar particular en el mapa cultural venezolano.

Resistencia Cultural frente a Desafíos Contemporáneos.

A pesar de la emigración de jóvenes y la creciente influencia de otras expresiones, el garrote muestra una notable resiliencia. Los maestros y las familias hacen un esfuerzo consciente por mantener vivos los "Patios" y las festividades. Locales, Se están explorando nuevas estrategias, como talleres en escuelas locales, para involucrar a las nuevas generaciones. Sin embargo, la falta de apoyo institucional sostenido y las competencias de otras formas de entretenimiento son desafíos que aún persisten.

Selección, Preparación y El Empate del Garrote:

El proceso de selección, preparación y empate del garrote, es un trabajo delicado, el cual consiste en todo un ritual, y tiene la duración de un mes lunar. La historia del Empate se remonta al nacimiento de los "Sones de Negro", danza tradicional venezolana, que asimilo algunas técnicas del juego del palo, que son obligatorias para iniciar la promesa a través de un combate entre dos hombres, el cual se denomina "La Batalla". Estos sones que eran exclusivamente de los morenos o negros esclavos, son ejecutados con dos varas, que los campesinos las denominan "Las Varas de San Antonio", que representan a la "Vara de Nardo" que sostiene este santo milagroso. Según los relatos de los maestros octogenarios.

Árboles que se utilizan para hacer Garrotes:

Vera (Reina del Palo), Jebe (Palo rey), Guayabo de monte, Guayabo Negro, Flor Amarillo, Caña de Indio, Araguaney, Membrillo, Limoncillo, Pardillo, Guayacán, Huesito, Marfil, Jallo.

Las siete Líneas del Garrote:

Primera Línea: Se ejecutan basándose en: Las cuatro fases complementarias:
a.- Cuadro: ("Área del juego"),
b.- Pisada: ("Balance de los pies"),
c.- Vista: (La Mirada"),
d.- Muñeca: ("Educación de la Mano")

Y en los tres valores técnicos: Desplazamiento, Defensa, Ataque.

Segunda Línea: Siete Defensa para Tres Palos en la Carretilla.

- a.- Palo cortante al pecho,
- b.- Palo cortante centrado al plexo solar,
- c.- Palo cortante a la cintura
- d.- La carretilla en juego trancado

Tercera Línea: Siete Defensas para Tres Palos y el Barre Campo:

- a.- Palo al muslo y entrepierna,
- b.- Palo a la espinilla y pantorrilla,
- c.- Palo al tobillo por dentro y fuera.
- d.- Palo el barre campo.

Cuarta Línea: Siete palos para cinco Tapas:

- a.- Defensa alta para la canastilla,
- b.- Defensa baja con manotazos
- c.- Defensa lateral.
- d.- Defensa de Hombro y espalda (palo chorreo).
- e.- Defensa agachada.

Quinta Línea: Siete palos para cuatro Estocadas:

- a.- Estocada a las costillas.
- b.- Estocada o puyón al pecho.
- c.- Estocada al hombro.
- d.- Estocada o puyón a la garganta.

Sexta Línea: Siete palos para cinco caídas:

- a.- Llamar para engañar y tumbar.
- b.- Aprovechar su fuerza para la caída.
- c.- Enfrentar y echar para empujar.
- d.- Cerrar y agarrar para palanquear.
- e.- Controlar la energía para romper.

Septima Línea.

La última línea del juego de garrote que algunos maestros y expertos le llaman "Recogimiento o Encierro del Juego", es el amarre de todas las técnicas aplicadas en combinación con caídas, defensa en posición de rodillas, defensa contra cuchillos y tiros de palos en forma de machetes. Para alcanzar este alto grado en el Arte del Juego

como método de defensa personal venezolana, el jugador se debe convertir en una persona seria, sincera, pensativa, cautelosa y decidida cuando se deba actuar. Todo este conocimiento se logra a través del entrenamiento de la mente, la ética y las técnicas del juego de Garrote.

Como Resultado a esta Investigación arroja lo siguiente.

Se adoptó un enfoque etnográfico cualitativo, considerado el más apropiado para comprender las complejidades culturales y los significados subjetivos asociados al "Empate del garrote" La investigación se llevó a cabo en diversas comunidades de El tocuyo, estado Lara. Durante los años 2023-2024.

Entrevistas Semiestructuradas: Se realizaron entrevistas individuales con los maestros y practicantes, explorando su historia personal sobre el garrote, el proceso de aprendizaje, los significados atribuidos a la práctica, los desafíos para su preservación y sus perspectivas sobre el futuro de la tradición con los miembros de la comunidad, se indaga sobre la percepción del garrote en la identidad local.

Registro Audiovisual: Se utilizaron grabaciones de audio y video para documentar las prácticas, entrevistas, y los testimonios, con el consentimiento de los participantes. Esto permitió un análisis posterior de los movimientos, los ritmos y las normativas orales.

Análisis de Documentos: Revisión de fuentes históricas locales (crónicas), archivos municipales, periódicos antiguos y bibliografía sobre el Empate del garrote.

Los datos cualitativos (Transcripciones de entrevistas, notas de campo) se dieron mediante análisis temático, Se identificaron categorías y Subcategorías emergentes relacionadas con el origen percibido, la transmisión de valores asociados, la función ritual, los desafíos y la práctica y su rol en la construcción de la identidad y la resistencia. Las grabaciones audiovisuales fueron objetos de un análisis de contenido para complementar lo narrativo verbal.

Reflexiones Finales

El propósito es dar a conocer alguna de las distintas formas de ejecutar este arte de la cultura popular, tradicional, venezolano, y así estimular a las nuevas generaciones, retomar con sentido de pertinencia este arte civil que, en el pasado reciente, ha sido y aun es practicado como un medio de la defensa personal y como juego recreativo en los encuentros hogareños amistosos de nuestros campesinos jóvenes.

El investigador ha permitido recoger a través de la comunicación con sumo cuidado cada una de las sabias palabras de estos maestros Octogenarios, quienes son los verdaderos autores, ya que se redacta la historia vivida por ellos, no determina a un escritor ser dueño de sus sentimientos y enseñar sus historias única manera de sembrar en nuestros niños, niñas y adolescentes los verdaderos valores de nuestro pueblo.

El empate del garrote simboliza la resistencia de las comunidades campesinas ante la opresión. Este evento ha inspirado a generaciones a luchar por sus derechos y a organizarse en pro de la justicia social.

La Memoria Colectiva de este enfrentamiento refuerza la identidad y la cohesión social en estas Comunidades.

La historia del Empate del garrote permite a las nuevas generaciones entender las raíces de los conflictos sociales actuales. A estudiar este evento los jóvenes pueden aprender sobre las luchas pasadas, y como estas han moldeado su realidad presente. Esto fomenta una mayor conciencia crítica sobre temas de justicia y equidad.

A través del recuerdo de este evento, se valoran tradiciones culturales que promueven la solidaridad y el trabajo en equipo entre los miembros de la comunidad. La historia oral, canciones y danzas que narran estos episodios históricos se convierten en herramientas para mantener viva la memoria colectiva.

El empate del garrote ha influido en el discurso político y en la formulación de políticas públicas relacionadas con los derechos agrarios y laborales. Las luchas históricas como esta han contribuido a la creación de leyes que buscan proteger a los

trabajadores y garantizar sus derechos.

Este evento ha dejado un Legado de Cultura de protesta que continua vigente hoy en día. Las comunidades que recuerdan el empate del garrote son más propensas a movilizarse ante injusticia contemporáneas, utilizando métodos pacíficos o confrontativos para expresar sus demandas.

La historia del Empate del Garrote ha ayudado a fortalecer identidades locales promoviendo un sentido de pertinencia entre los habitantes de la región. Esto es crucial para mantener tradiciones, costumbres y valores que forman parte del patrimonio Cultural.

Referencias Bibliográficas.

- ARETZ, I: "Manual del Folklore". Monte Ávila Editores. 1972.
- ARETZ, I, "El Tamunangue". Universidad Centroccidental. 1970
- GARCIA, C, 1989. Resistencia Cultural.
- GONZALEZ, A. & PEREZ, R. (2019). Un análisis del Empate del Garrote.
- MARTINEZ, J. (2020). Técnicas de combate en artes marciales: Una guía práctica. Editorial deportes
- TAMAYO, F: "Datos sobre el Folklore de la región de El Tocuyo". 1945
- SANOJA, Eduardo (1984) "Juego de Garrote Larense, El Método Venezolano de Defensa personal". Federación Nacional de la cultura Popular. Caracas.
- UNESCO,(2003) . Patrimonio Cultural. Connerton, 1989. Mauss, 1935. Memoria Corporal,

**NEUROCIENCIA Y EXPERIENCIA ESTÉTICA:
UN VIAJE A TRAVÉS DEL CEREBRO Y EL ARTE****CARMEN MARISELA GOYO JUAREZ**

UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL "SIMÓN RODRÍGUEZ"

RESUMEN

Esta investigación explora la neuroestética, una disciplina que estudia las bases neurales de la experiencia estética. Se abordan los objetivos y enfoques de la neuroestética, trazando su historia desde la filosofía hasta la psicofísica de Fechner y su consolidación por Semir Zeki. El estudio profundiza en los fundamentos teóricos, incluyendo las leyes del cerebro visual de Zeki sobre constancia y abstracción, y las ocho leyes de la experiencia artística de Ramachandran, que explican la respuesta cerebral a estímulos supernormales, el aislamiento y la simetría. Se analizan los mecanismos neurales de la apreciación estética, destacando la activación del circuito de recompensa dopaminérgico, el papel de la corteza prefrontal en el juicio estético, la influencia emocional de la amígdala y la integración sensorial y emocional. Se presentan los métodos de estudio en neuroestética, como la fMRI, EEG, TMS y la neuropsicología. Finalmente, se discuten los factores influyentes en la experiencia estética, como la memoria, la emoción, el contexto sociocultural, la atención visual y las neuronas espejo. Las implicaciones de la neuroestética se extienden al diseño de espacios, el neuromarketing, la arte-terapia y la neuroeducación, concluyendo que esta disciplina es fundamental para comprender la compleja interacción entre el cerebro y el arte, con potencial para mejorar el bienestar humano.

Palabras Claves: Neuroestética, Cerebro, Arte, Experiencia, Neurociencia.

ABSTRACT

This research explores neuroaesthetics, a discipline studying the neural bases of aesthetic experience. It addresses the objectives and approaches of neuroaesthetics, tracing its history from philosophy to Fechner's psychophysics and its consolidation by Semir Zeki. The study delves into theoretical foundations, including Zeki's laws of visual brain constancy and abstraction, and Ramachandran's eight laws of artistic experience, which explain the brain's response to supernormal stimuli, isolation, and symmetry. Neural mechanisms of aesthetic appreciation are analyzed, highlighting the activation of the dopaminergic reward circuit, the prefrontal cortex's role in aesthetic judgment, the amygdala's emotional influence, and sensory-emotional integration. Methods of study in neuroaesthetics, such as fMRI, EEG, TMS, and neuropsychology, are presented. Finally, influential factors in aesthetic experience, including memory, emotion, sociocultural context, visual attention, and mirror neurons, are discussed. Neuroaesthetics' implications extend to space design, neuromarketing, art therapy, and neuroeducation, concluding that this discipline is fundamental for understanding the complex interaction between the brain and art, with potential to enhance human well-being.

Keywords: Neuroaesthetics, Brain, Art, Experience, Neuroscience.

Introducción

¿Cuántas veces una melodía nos ha transportado o una obra de arte nos ha conmovido profundamente? La capacidad humana de percibir y responder a la belleza y el arte, tradicionalmente un dominio de las humanidades, ahora se ilumina bajo una nueva luz gracias a la neurociencia. Este artículo se sumerge en el fascinante campo de la neuroestética, una disciplina emergente que investiga las bases neurales de la experiencia estética. Acuñada por Semir Zeki en 1999, la neuroestética trasciende el arte tradicional para explorar cómo el cerebro procesa la belleza y otros estímulos que evocan juicios estéticos, desde la música hasta cualquier objeto placentero.

Nuestra exploración se adentrará en los objetivos y enfoques de esta disciplina, trazando su evolución desde las indagaciones filosóficas sobre la belleza hasta la psicofísica de Fechner y su consolidación científica. Se analizarán los fundamentos teóricos clave, incluyendo las leyes del cerebro visual de Semir Zeki sobre constancia y abstracción, y las ocho leyes de la experiencia artística propuestas por Ramachandran y su equipo, que explican la respuesta cerebral a fenómenos como los estímulos supernormales, el aislamiento y la simetría. Además, profundizaremos en los intrincados mecanismos neurales que sustentan la apreciación estética, destacando el papel crucial del circuito de recompensa dopaminérgico, la corteza prefrontal en el juicio estético, la influencia emocional de la amígdala y la compleja integración sensorial y emocional. Finalmente, se discutirán los factores influyentes en la experiencia estética, como la memoria, la emoción, el contexto sociocultural, la atención visual y las neuronas espejo, para luego explorar las vastas implicaciones de la neuroestética en campos tan diversos como la neuroarquitectura, el neuromarketing, la arte-terapia y la neuroeducación. Este viaje a través del cerebro y el arte revelará cómo la neuroestética es fundamental para comprender la profunda interacción entre nuestra mente y la belleza, prometiendo mejorar el bienestar humano y enriquecer nuestra conexión con el mundo.

La Belleza de la Neuroestética

La belleza y el arte son temas que se han estudiado tradicionalmente desde las humanidades (filosofía, crítica de arte, historia). Sin embargo, la neurociencia nos ofrece una nueva lente para entender su impacto.

¿Cuántas veces hemos escuchado una canción que nos conmueve hasta hacernos llorar? O ¿Cuántas veces nos hemos transportado hasta otra realidad a través de una pintura, un libro, una imagen? La respuesta podría estar en la intrincada danza entre nuestra percepción y nuestro cerebro.

La neuroestética, una subdisciplina emergente, se enfoca en el estudio científico de la experiencia estética, investigando cómo el cerebro percibe la belleza, el arte y otros estímulos que evocan juicios estéticos, desde la música hasta cualquier objeto placentero. También conocida como estética experimental, busca desentrañar los mecanismos neurales subyacentes a la percepción estética de las artes, enmarcada en la neurociencia cognitiva. El término fue acuñado por Semir Zeki en 1999, definiéndolo en 2002 como el estudio de las bases neurales en la contemplación y creación artística. Su alcance se ha expandido más allá del arte tradicional para incluir cualquier objeto que provoque una sensación intensa, sugiriendo que los principios de la apreciación artística pueden generalizarse a otros dominios humanos como el diseño o la interacción persona-ordenador.

Objetivos y Enfoques de la Neuroestética como Disciplina Científica

El propósito de la neuroestética es comprender las experiencias estéticas a nivel neurológico. Sus objetivos clave incluyen identificar los correlatos neurales del juicio estético y la creatividad, entender la base evolutiva de los principios estéticos y localizar los circuitos cerebrales implicados. Aunque se busca establecer leyes generales que guíen las preferencias estéticas, se reconoce la subjetividad inherente de la experiencia individual. Esta aparente contradicción se resuelve al postular que, si bien los juicios varían, los sistemas neurales subyacentes son universales. Así, la neuroestética no dicta la belleza universal, sino que descubre los mecanismos mediante los cuales los cerebros procesan y valoran estímulos, generando experiencias subjetivas.

Los enfoques metodológicos pueden ser descriptivos o experimentales. La neuroestética descriptiva mapea propiedades cerebrales a

experiencias estéticas, generando hipótesis cualitativas. En contraste, la neuroestética experimental, como otras ciencias empíricas, produce datos cuantitativos validados estadísticamente, permitiendo probar hipótesis y replicar resultados.

Breve Historia y Antecedentes Filosóficos

La indagación sobre la belleza y la estética tiene profundas raíces históricas. Desde Pitágoras en el siglo VI a.C., quien enfatizó la armonía y proporción, hasta Alexander Baumgarten, quien acuñó el término "estética" en 1750, y Edmund Burke e Immanuel Kant, quienes exploraron la percepción y el juicio estético.

Un hito crucial fue la obra de Gustav Fechner en 1860, que con la psicofísica intentó cuantificar las experiencias psicológicas, incluyendo la estética, correlacionando estímulos con reacciones. Esto marcó el inicio de una aproximación empírica. La posterior acuñación de "neuroestética" por Semir Zeki en 1999 consolidó este cambio, vinculando la estética con procesos neurocientíficos. Esta trayectoria demuestra que la neuroestética es una evolución moderna y empírica de preguntas filosóficas, buscando correlatos neurales medibles.

Fundamentos Teóricos de la Experiencia Estética

La neuroestética se basa en marcos teóricos que explican la experiencia estética desde una perspectiva neurobiológica, destacando las contribuciones de Semir Zeki y Vilayanur S. Ramachandran.

Las Leyes del Cerebro Visual de Semir Zeki

Semir Zeki, neuroesteta del University College de Londres, considera la visión del arte como una manifestación de la variabilidad cerebral. Postula que los artistas, intuitivamente, usan técnicas que exploran el funcionamiento cerebral, actuando como neurocientíficos con distintas herramientas. Esto sugiere que la capacidad del arte para evocar experiencias estéticas solo se comprende en términos neuronales.

Zeki propone dos leyes que rigen el cerebro visual y se reflejan en el arte:

Constancia: El cerebro mantiene el conocimiento de las propiedades esenciales de un objeto, ignorando variaciones perceptivas. El arte emula

esta función, capturando la esencia y basando su atractivo estético en principios operativos cerebrales fundamentales. Esto enmarca el arte como una exploración intuitiva de la neurobiología.

Abstracción: Proceso jerárquico donde una representación general se desglosa en detalles para un procesamiento visual eficiente. Zeki sugiere que el arte externaliza estas funciones de abstracción, planteando la pregunta sobre diferencias en la actividad cerebral al observar arte abstracto frente a figurativo.

Las Ocho Leyes de la Experiencia Artística de Ramachandran

Vilayanur S. Ramachandran y su equipo desarrollaron ocho "leyes" que explican la experiencia artística humana, proporcionando un marco conceptual para las artes visuales, la estética y el diseño. Estas leyes son:

Principio de Desplazamiento del Pico (Intensidad Máxima): Los artistas exageran características clave para intensificar la respuesta emocional, activando potentemente los mecanismos neurales. El cerebro responde más fuertemente a estímulos supernormales, intensificando la activación de los sistemas de procesamiento visual y recompensa.

Aislamiento: Al simplificar y enfocar una única señal visual, el cerebro concentra su atención en ese módulo, optimizando el procesamiento y disfrute de la información esencial. Un boceto, por ejemplo, puede ser más impactante que una fotografía al eliminar información redundante.

Agrupamiento: La capacidad de agrupar elementos visuales en grupos coherentes. Evolutivamente relacionado con la identificación de objetos en entornos complejos, el éxito en esta tarea genera placer al reforzar el sistema límbico.

Contraste: La eliminación de información para focalizar la atención. El sistema visual es más eficiente en la detección de bordes y transiciones abruptas, facilitando la detección de información relevante para la supervivencia.

Percepción (Resolución de Problemas Perceptuales): El placer deriva de inferir y descubrir un significado implícito, incentivando al espectador a continuar la búsqueda hasta el descubrimiento.

Punto de Vista Genérico: El sistema visual busca interpretaciones robustas que no dependan de una única perspectiva. Los artistas evitan tales coincidencias para complacer la vista, aunque a veces su violación genera un efecto estético.

Metáforas Visuales: Conexión de conceptos superficialmente diferentes que comparten una conexión profunda. El descubrimiento de estas similitudes activa el sistema límbico, generando recompensa.

Simetría: Preferencia innata por la simetría, biológicamente crucial para detectar amenazas, localizar presas y elegir pareja. Aunque las desviaciones pueden ser estéticas, la asimetría se asocia a menudo con enfermedades.

Estos principios estéticos son útiles biológicamente porque el cerebro encuentra placer y recompensa al aplicar exitosamente estas estrategias perceptuales, que históricamente han conferido ventajas de supervivencia y reproducción. El arte, al aprovechar estas "leyes", activa estas vías de recompensa, haciéndolo inherentemente placentero.

Mecanismos Neurales de la Apreciación Estética

La experiencia estética es resultado de una compleja orquestación de regiones cerebrales que procesan placer, juicio, emoción e información sensorial.

El Circuito de Recompensa Cerebral y el Placer Estético

La apreciación estética se integra en el sistema de recompensa mesolímbico, responsable de la liberación de dopamina y la inducción de placer. El Núcleo Accumbens y el Estriado Ventral, asociados con la recompensa y el placer, se activan con estímulos como la música, siendo cruciales para la síntesis de dopamina. Robert Zatorre ha demostrado que las zonas activadas durante la experiencia musical emotiva forman parte de este

circuito. A diferencia de estímulos de supervivencia, la música no es esencial, sugiriendo que el arte aprovecha un sistema preexistente y adaptable que asigna valor hedónico a estímulos abstractos. Esta universalidad del mecanismo de placer explica por qué el arte es omnipresente y valorado culturalmente, conectándose con un impulso humano fundamental hacia el bienestar. La activación de este sistema también refuerza la formación de recuerdos duraderos.

El Papel de la Corteza Prefrontal en el Juicio Estético y la Toma de Decisiones

La corteza prefrontal (PFC) es central en funciones cognitivas superiores como la planificación y toma de decisiones. Sus subregiones contribuyen a la experiencia estética:

- * **Corteza Orbitofrontal (OFC):** Fundamental en el juicio estético y la evaluación de la belleza, se activa al contemplar arte considerado hermoso y disminuye con lo "feo". Actúa como centro común para evaluar el valor hedónico, integrando información sensorial.

Corteza Prefrontal Dorsolateral (DLPFC): Asociada con el control cognitivo, memoria de trabajo y pensamiento analítico.

Corteza Prefrontal Ventromedial (VMPFC): Implicada en decisiones emocionales y regulación de impulsos, conectando áreas cognitivas con regiones emocionales como la amígdala.

Corteza Prefrontal Medial (mPFC): Participa en motivación, memoria espacial, concentración y reflexión emocional, activándose positivamente con imágenes artísticas bien valoradas.

La implicación de estas subregiones de la PFC revela que el juicio estético es una compleja interacción entre análisis cognitivo (DLPFC) y valoración emocional (OFC y VMPFC). La VMPFC une estos dominios. La experiencia estética trasciende la mera entrada sensorial, implicando un sofisticado cálculo neural que integra percepción, emoción y procesos cognitivos superiores. Esto explica la dualidad de los juicios estéticos, que pueden ser tanto inmediatos como analíticos.

La Amígdala y la Influencia de las Emociones en la Respuesta al Arte

La amígdala, en el lóbulo temporal, es vital para el procesamiento emocional. Emite señales de alerta y confiere un "tono emocional" a los estímulos sensoriales. El arte, cargado de emoción, evoca respuestas intensas que impactan la memoria a largo plazo; la información emocionalmente conectada se registra más eficazmente. La activación de la amígdala por el arte aprovecha este mecanismo de consolidación de la memoria, haciendo del arte una herramienta poderosa para moldear y reforzar recuerdos, con implicaciones en el aprendizaje, la terapia y la transmisión cultural.

Integración Sensorial y Emocional en el Cerebro

El cerebro procesa estímulos del entorno y del cuerpo (procesamiento sensorial) y luego los interpreta (procesamiento perceptivo). La información visual es procesada en la corteza visual (lóbulos occipital y temporal), donde "detectores de características" reconocen bordes, ángulos, color, profundidad y movimiento. El "procesamiento paralelo" descompone la información visual y la asigna a distintas áreas cerebrales. De manera similar, la música se procesa en la corteza auditiva (lóbulo temporal), interpretando tono, volumen, duración, melodías y ritmos.

La percepción es un evento multisensorial que integra memoria, emociones y experiencias, influyendo en el comportamiento y la imaginación. La integración sensorial es crucial para generar respuestas adecuadas a los estímulos. La complejidad estética reside en su naturaleza multisensorial y multimodal, implicando distintas vías de procesamiento que van más allá de su suma. El cerebro no solo registra datos sensoriales, sino que los interpreta usando experiencias pasadas, motivaciones, emociones y cultura (procesamiento de arriba hacia abajo). Esto indica que la apreciación estética es un proceso activo y dinámico, donde el cerebro construye significado, permitiendo una experiencia fenomenológica rica.

La Ínsula y su Conexión con la Percepción y la Emoción

La ínsula es una región clave en la interconexión entre percepción y emoción, ligada a la interocepción (sensaciones internas del cuerpo) y la regulación emocional. La interocepción es fundamental en la experiencia estética encarnada, donde los espectadores se "colocan mentalmente" dentro de la obra. La ínsula proporciona el sustrato neural para este aspecto "corporizado", integrando estímulos externos con estados fisiológicos internos para contribuir al "sentimiento" subjetivo de la obra. Esto sugiere que la experiencia estética es profundamente física, resonando en el cuerpo del espectador, y la ínsula traduce estas respuestas corporales en sentimientos estéticos conscientes, revelando el impacto visceral del arte.

Métodos de Estudio en Neuroestética

El avance de la neuroestética se debe a diversas metodologías que exploran la actividad cerebral durante la experiencia estética.

Técnicas de Neuroimagen (fMRI, EEG)

El progreso en neuroimagen ha sido crucial.

fMRI (Imagen por Resonancia Magnética Funcional): Registra la actividad cerebral detectando cambios en el flujo sanguíneo, indicando dónde y cuándo ocurren activaciones durante la percepción estética con alta precisión espacial.

EEG (Electroencefalografía): Mide fluctuaciones eléctricas neuronales con alta resolución temporal, útil para entender la cronología de los procesos estéticos.

La complementariedad de fMRI (resolución espacial) y EEG (resolución temporal) es fundamental, ya que ninguna puede establecer causalidad por sí sola. Su integración ofrece una imagen más completa de la actividad cerebral, abordando la complejidad de la experiencia estética.

Estimulación Cerebral No Invasiva (TMS)

La Estimulación Magnética Transcraneal (TMS) es una técnica no invasiva que estimula el cerebro mediante inducción electromagnética. A diferencia de las neuroimágenes que muestran correlaciones, la TMS puede establecer un vínculo causal, al "apagar" temporalmente un área cerebral. Si la interrupción altera la experiencia estética, se obtiene evidencia de causalidad. Esto es un avance metodológico significativo, reforzando el rigor científico. La TMS puede combinarse con sistemas de navegación y otras técnicas de neuroimagen para observar efectos directos.

Neuropsicología y Estudio de Trastornos Neurológicos

El estudio de individuos con trastornos neurológicos (ej., síndrome de savant, lesiones cerebrales) es otro enfoque crucial. Analizar el arte creado o percibido por estos pacientes revela áreas cerebrales responsables de la esencia del arte. Cuando una región cerebral dañada afecta o mejora una habilidad estética, esto actúa como un "experimento natural" que vincula el área con la función. Este enfoque complementa las neuroimágenes al mostrar lo que ocurre cuando un componente estético se ve comprometido, iluminando su función normal. La investigación de trastornos visuales, como la demencia, también ofrece información valiosa para comprender la modularidad del procesamiento estético y el potencial de las intervenciones artísticas en entornos clínicos.

Factores Influyentes en la Experiencia Estética

La experiencia estética es multifacética, moldeada por factores individuales y el contexto sociocultural. La Memoria y la Experiencia Previa

La experiencia estética se construye por el gusto personal, conocimiento previo, memoria y experiencia acumulada. Los recuerdos, vivencias y sueños inspiran al artista. El cerebro establece y fortalece conexiones neuronales con cada nueva experiencia, profundizando la asimilación estética

mediante repetición o asociación emocional. La memoria, tanto explícita (episódica, semántica) como implícita (priming), es crucial. El priming perceptivo facilita la detección de estímulos similares debido a exposición previa.

Existe un bucle de retroalimentación dinámico entre memoria, emoción y juicio estético. El conocimiento previo y las experiencias pasadas influyen en el juicio estético. Las emociones están ligadas a la consolidación de la memoria, y el sistema de recompensa del cerebro refuerza su formación. Esto crea un bucle: experiencias estéticas positivas previas hacen que futuras similares sean más placenteras, lo que refuerza los recuerdos. El gusto estético no es estático, sino que se moldea por el aprendizaje, la emoción y la recompensa, explicando cómo las preferencias se desarrollan y por qué la exposición repetida puede profundizar la apreciación.

Emoción y Placer: La Base Afectiva de la Estética

La emoción es intrínseca a la experiencia estética. El placer, una emoción fundamental, está ligado al sistema dopaminérgico de recompensa cerebral. Las emociones estéticas no se limitan a un solo tipo de placer, sino que varían en intensidad y valencia (positiva/negativa). Se pueden clasificar en estéticas "pasivas" (observar un paisaje) y "activas" (crear arte). Ambas se asocian con la activación de circuitos de recompensa, pero la creatividad activa la corteza prefrontal medial, el precúneo y la corteza parietal inferior, implicados en la autopercepción y la cognición social.

La emoción estética, más allá del placer básico, puede incluir asombro, sublimidad o melancolía. Esta complejidad emocional subraya la sofisticación de la respuesta humana al arte, que va más allá de la mera gratificación. La capacidad de las obras de arte para evocar una amplia gama de emociones es clave para su impacto y valor cultural.

El Contexto Sociocultural y la Relatividad de la Belleza

El contexto sociocultural moldea significativamente la experiencia estética. La belleza, aunque con componentes universales, es relativa y depende de factores como la cultura, el género y la época. Diferentes culturas

tienen distintas apreciaciones estéticas, como se ve en el arte indígena o asiático versus el occidental. Estas influencias culturales actúan como “filtros” cognitivos que afectan la percepción y el juicio estético a nivel cerebral. La plasticidad cerebral permite que las experiencias y aprendizajes culturales modifiquen las redes neuronales implicadas en la apreciación estética. Esto no niega principios neurales subyacentes, sino que enfatiza cómo se modulan por el entorno, explicando tanto la universalidad como la diversidad de la experiencia estética humana.

El Papel del Movimiento Ocular y la Atención Visual

El movimiento ocular es un indicador directo de la atención visual y su procesamiento. Durante la percepción del arte, la mirada no es aleatoria; las personas se centran en áreas con alto contraste, bordes definidos o contenido emocionalmente relevante. Los movimientos sacádicos y las fijaciones oculares revelan cómo el cerebro escanea y procesa activamente la información.

Fijación: Permite la recolección de información detallada de una escena.

Movimientos Sacádicos: Son movimientos rápidos que reorientan la mirada.

La atención, un recurso limitado, enfoca el procesamiento neuronal. El arte, al guiar nuestra atención, influye en cómo la información es codificada y valorada estéticamente. Las obras de arte que de forma efectiva dirigen la atención a elementos clave pueden potenciar la experiencia estética, lo que sugiere que la neuroestética podría optimizar el diseño para captar y mantener la atención.

La Empatía y las Neuronas Espejo en la Apreciación Artística

Las neuronas espejo, descubiertas en los años 90, se activan tanto al realizar una acción como al observar a otro realizarla. Esto sugiere un mecanismo neuronal para la empatía y la comprensión de las intenciones ajenas.

En el contexto del arte, las neuronas espejo permiten al espectador “sentir” o “experimentar” la emoción o el movimiento representado en una obra, generando una conexión visceral. Al observar una pintura de una danza, el cerebro activa las mismas áreas motoras que si el espectador estuviera bailando, facilitando una simulación interna que enriquece la experiencia.

Esta resonancia empática es fundamental en el arte dramático, la danza y el cine, donde la identificación con personajes es clave. La activación de las neuronas espejo añade una dimensión encarnada a la apreciación estética, mostrando cómo el arte puede trascender la mera observación para evocar una participación casi física y emocional, uniendo a los individuos a través de la experiencia compartida.

Neuroestética Aplicada: Implicaciones en Diversos Campos

La neuroestética no es solo una disciplina académica; sus hallazgos tienen aplicaciones prácticas en campos como el diseño, la terapia, la educación y el neuromarketing, mejorando la calidad de vida y el bienestar humano.

Neuroarquitectura y Diseño de Espacios Estéticos

La neuroarquitectura aplica principios neuroestéticos al diseño de espacios. El entorno físico influye profundamente en el cerebro y el comportamiento. Un diseño inteligente puede mejorar el bienestar, la productividad y la conexión social. Por ejemplo, la exposición a la luz natural impacta el ritmo circadiano y el estado de ánimo, mientras que la geometría, los colores y las texturas de un espacio pueden evocar respuestas emocionales específicas.

Los espacios que integran principios estéticos, como simetría o proporciones áureas, pueden ser percibidos como más agradables. La neuroarquitectura busca crear entornos que no solo sean funcionales, sino que también promuevan el bienestar mental y emocional, haciendo los espacios más resonantes con la psicología humana, lo que es vital para la salud, la productividad y la interacción social.

Neuromarketing y Experiencia del Usuario

El neuromarketing utiliza conocimientos de neurociencia para entender cómo el cerebro responde a los estímulos de marketing y así diseñar productos y experiencias más atractivas. La neuroestética contribuye al neuromarketing al revelar cómo la belleza y el placer estético influyen en la decisión de compra y la lealtad a la marca. El diseño visual de un producto, su envase y la interfaz de usuario (UX/UI) de una aplicación o sitio web pueden generar respuestas emocionales y cognitivas que impactan directamente el valor percibido y el comportamiento del consumidor.

Aplicar principios neuroestéticos en el diseño de interfaces (UX/UI) implica crear experiencias visualmente atractivas, intuitivas y emocionalmente gratificantes. Un diseño estéticamente agradable puede reducir la percepción de complejidad, aumentar la satisfacción del usuario y fomentar la adopción. Al comprender las preferencias estéticas a nivel cerebral, el neuromarketing puede optimizar campañas publicitarias, envases y la presentación de productos para crear experiencias que resuenen más profundamente con los consumidores.

Arte-Terapia y Bienestar Mental

La arte-terapia es una disciplina que utiliza la creación artística y la apreciación estética para promover la salud mental y el bienestar emocional. La neuroestética proporciona el fundamento científico para entender por qué el arte es terapéutico. La creación artística puede activar el sistema de recompensa, reduciendo el estrés y la ansiedad al liberar dopamina. Permite expresar emociones complejas de forma no verbal y procesar experiencias difíciles.

La apreciación del arte también es beneficiosa. La música, por ejemplo, puede modular el estado de ánimo y la actividad cerebral, siendo útil en trastornos del sueño, ansiedad o depresión. El arte ofrece una vía para la autoexploración y la resiliencia, lo que es crucial para la recuperación y el crecimiento personal.

Neuroeducación y Creatividad

La neuroeducación integra conocimientos neurocientíficos en la práctica educativa. La neuroestética puede informar nuevas estrategias pedagógicas que fomenten la creatividad y la apreciación artística. El arte no solo estimula el desarrollo cognitivo (resolución de problemas, pensamiento crítico) sino también el desarrollo emocional y social.

Al incorporar actividades artísticas en el currículo, se pueden activar redes cerebrales relacionadas con la atención, la memoria y el placer, mejorando el aprendizaje y la retención. La creatividad, vista neurocientíficamente, implica la interacción entre la activación y desactivación de redes neuronales, como la red de modo por defecto (relacionada con la imaginación) y la red de control ejecutivo (para la planificación). La neuroeducación, informada por la neuroestética, puede diseñar entornos de aprendizaje que nutran la creatividad al proveer experiencias estéticas ricas, contribuyendo a un aprendizaje más holístico y significativo.

Ética y Desafíos de la Neuroestética

A medida que la neuroestética avanza, surgen desafíos éticos. La capacidad de identificar y manipular los correlatos neurales de la experiencia estética plantea preguntas sobre la autonomía individual y la naturaleza de la experiencia humana. ¿Podría el conocimiento neuroestético ser usado para fines manipuladores en neuromarketing o propaganda? Es crucial asegurar que esta ciencia se utilice para el bienestar humano y no para el control.

Otro desafío es la “reducción” de la experiencia estética a meros procesos neuronales, lo que podría trivializar su complejidad subjetiva y cultural. La neuroestética debe complementar, no reemplazar, las perspectivas humanistas. La multidisciplinariedad es clave para un desarrollo ético y un entendimiento holístico de la experiencia estética.

Conclusión: El Futuro de la Neuroestética

A lo largo de este artículo, hemos emprendido un viaje a través de la neuroestética, una disciplina que ha transformado radicalmente nuestra comprensión de la experiencia estética, trascendiendo la introspección filosófica para asentarse en una base empírica y neurocientífica. Hemos desentrañado los fundamentos teóricos propuestos por figuras clave como Semir Zeki, con sus leyes del cerebro visual sobre la constancia y la abstracción, y Vilayanur S. Ramachandran, cuyas ocho leyes de la experiencia artística explican la profunda respuesta del cerebro a estímulos artísticos.

Exploramos cómo la apreciación estética no es un proceso superficial, sino una compleja orquestación de mecanismos neurales que involucran el circuito de recompensa dopaminérgico, crucial para el placer estético, así como la corteza prefrontal en el juicio y la toma de decisiones, y la amígdala en la influencia emocional. Se destacó la intrincada integración sensorial y emocional, subrayando cómo el cerebro no solo registra datos sensoriales, sino que los interpreta activamente, construyendo significado a partir de experiencias pasadas y contextos. Además, se evidenció cómo factores como la memoria, la emoción, el contexto sociocultural, la atención visual y la actividad de las neuronas espejo influyen y moldean la percepción de la belleza y el arte, demostrando la naturaleza multifacética y profundamente humana de la experiencia estética.

Los hallazgos de la neuroestética van más allá de la academia, encontrando aplicaciones prácticas con un impacto significativo en diversos campos. Desde la neuroarquitectura, que diseña espacios para mejorar el bienestar mental y emocional, hasta el neuromarketing, que optimiza la experiencia del usuario y el diseño de productos. Asimismo, la arte-terapia ha encontrado en la neuroestética un fundamento científico que explica su capacidad para promover la salud mental, mientras que la neuroeducación se beneficia al integrar el arte para fomentar la creatividad y un aprendizaje más holístico.

En última instancia, la neuroestética nos ha revelado que el arte no es meramente un adorno cultural, sino una manifestación intrínseca de la interacción entre el cerebro y nuestro entorno, arraigada en principios perceptuales y de recompensa fundamentales. A medida que esta disciplina continúa madurando, los avances en neuroimagen y estimulación cerebral no invasiva prometen una comprensión aún más detallada de la creatividad y el impacto del arte en el bienestar. El futuro de la neuroestética reside en una colaboración continua y multidisciplinaria que integre las perspectivas neurocientíficas con las humanidades, permitiéndonos desarrollar una visión más completa y matizada de la experiencia humana. Al explorar las profundas raíces de la belleza en el cerebro, la neuroestética nos invita a una reflexión más profunda sobre nuestra relación con el mundo y con nosotros mismos a través del arte y la percepción estética.

Referencias bibliográficas

- Brown, S., & Dissanayake, E. (2009). The neural basis of human aesthetics: The reward pathway. En M. Skov & O. Vartanian (Eds.), *Neuroestética* (pp. 57-70). Oxford University Press.
- Cela-Conde, C. J., Marty, G., Maestú, F., Ortiz, T., Munar, E., Fernández, A., Roca, M., Rosselló, J., & Quesney, F. (2004). Activation of the prefrontal cortex in the human aesthetic perception of beauty. *Proceedings of the National Academy of Sciences*, 101(16), 6321-6325. <https://doi.org/10.1073/pnas.0401427101>
- Chatterjee, A. (2010). Neuroaesthetics: a review. *Psychology of Aesthetics, Creativity, and the Arts*, 4(1), 3-8.
- Chatterjee, A., & Vartanian, O. (2014). Neuroaesthetics. *Trends in Cognitive Sciences*, 18(7), 370-375.
- Chatterjee, A., & Vartanian, O. (2016). *The Aesthetic Brain: How We Evolved to Desire Beauty and Enjoy Art*. Oxford University Press.

- Di Dio, C., & Gallese, V. (2009). Neuroaesthetics: a review. *Progress in Brain Research*, 185, 239-257.
- Fechner, G. T. (1876). *Vorschule der Aesthetik* (Vol. 1). Breitkopf & Härtel.
- Freedberg, D., & Gallese, V. (2007). Motion, emotion and empathy in esthetic experience. *Trends in Cognitive Sciences*, 11(5), 197-203.
- Gallese, V., & Freedberg, D. (2000). Art, brain, and the experience of empathy. *The Journal of the American Medical Association*, 283(7), 903-906.
- Kawabata, H., & Zeki, S. (2004). Neural correlates of beauty. *Journal of Neurophysiology*, 91(4), 1699-1705.
- Koelsch, S. (2014). Brain and music. *Wiley Interdisciplinary Reviews: Cognitive Science*, 5(4), 425-442.
- Ramachandran, V. S., & Hirstein, W. (1999). The science of art: A neurological theory of aesthetic experience. *Journal of Consciousness Studies*, 6(6-7), 15-51.
- Zeki, S. (1999). *Inner Vision: An Exploration of Art and the Brain*. Oxford University Press.
- Zeki, S. (2002). Neural activity in the brain and the concept of beauty. In M. Kandel, C. Schwartz & T. Jessell (Eds.), *Principles of neural science* (4th ed.). McGraw Hill.

EL EFECTO DEL USO EXCESIVO DE PANTALLAS EN LA PLASTICIDAD NEURONAL Y EL DESARROLLO COGNITIVO DE LOS NIÑOS

RICHARD SÁNCHEZ

UNIVERSIDAD RÓMULO GALLEGOS

RESUMEN

El aumento exponencial en el uso de tecnologías digitales y pantallas desde las primeras etapas de la infancia ha despertado un interés creciente en la comunidad científica, educativa y de salud pública respecto a sus posibles efectos sobre el desarrollo cerebral de los niños. La omnipresencia de estos dispositivos tales como teléfonos inteligentes, tablets, computadoras y televisores ha transformado radicalmente la manera en que los niños interactúan con su entorno, introduciendo nuevas formas de estimulación sensorial y cognitiva. Sin embargo, estas innovaciones también plantean interrogantes críticos sobre cómo estas experiencias digitales moldean la estructura y función del cerebro en desarrollo. Mientras la plasticidad neuronal, definida como la capacidad del cerebro para cambiar su estructura y conectividad en respuesta a las experiencias, es particularmente elevada en la infancia y constituye la base para el aprendizaje, la adquisición de habilidades sociales, emocionales y cognitivas. Durante esta etapa, el cerebro experimenta un proceso dinámico de formación y poda de conexiones sinápticas, así como mielinización en diversas regiones que permiten funciones clave como la atención, la memoria, el lenguaje y la regulación emocional. Estas etapas son altamente susceptibles a las experiencias ambientales, incluyendo la exposición a estímulos digitales. No obstante, la exposición excesiva o no supervisada a pantallas puede alterar estos procesos fisiológicos. La evidencia emergente indica que un uso desmedido de medios digitales puede afectar negativamente la neuroplasticidad en áreas cerebrales específicas, como el córtex prefrontal, encargado del control ejecutivo y la atención, y el hipocampo, implicado en la memoria y el aprendizaje.

Palabras Claves: Tecnologías digitales, Pantallas, Desarrollo cerebral, Plasticidad neuronal, Interacción infantil con tecnología.

ABSTRACT

The exponential increase in the use of digital technologies and screens from the earliest stages of childhood has generated a growing interest among the scientific, educational, and public health communities regarding their potential effects on children's brain development. The omnipresence of devices such as smartphones, tablets, computers, and televisions has radically transformed the way children interact with their environment, introducing new forms of sensory and cognitive stimulation. However, these innovations also raise critical questions about how these digital experiences shape the structure and function of the developing brain. While neuronal plasticity defined as the brain's capacity to change its structure and connectivity in response to experiences is particularly high during childhood and forms the foundation for learning, social, emotional, and cognitive skills acquisition, the brain during this stage undergoes a dynamic process of synaptic formation and pruning, as well as myelination in various regions that support key functions such as attention, memory, language, and emotional regulation. These stages are highly susceptible to environmental experiences, including exposure to digital stimuli. However, excessive or unsupervised exposure to screens can disrupt these physiological processes. Emerging evidence indicates that overuse of digital media can negatively affect neuroplasticity in specific brain areas, such as the prefrontal cortex, responsible for executive control and attention, and the hippocampus, involved in memory and learning.

keywords: Digital technologies, Screens, Brain development, Neuronal plasticity, Children's interaction with technology.

Introducción

El avance tecnológico de las últimas décadas ha tenido un impacto profundo en la forma en que los niños interactúan con su entorno, modificando radicalmente sus experiencias diarias. La omnipresencia de pantallas que incluyen televisores, teléfonos inteligentes, tablets y ordenadores ha provocado un incremento sustancial en su uso y, en consecuencia, en la exposición temprana a estímulos digitales. Según la Organización Mundial de la Salud (OMS, 2019), muchos niños pequeños, en particular aquellos menores de cinco años, pueden estar expuestos a más de dos horas diarias a estos dispositivos. Esta situación ha generado una preocupación creciente en la comunidad científica y en las instituciones de salud pública debido a los posibles efectos adversos que pueden tener en el desarrollo neurológico y cognitivo durante esta etapa crítica. El período infantil es fundamental para el proceso de neuroplasticidad, que se refiere a la capacidad que tiene el cerebro para modificar su estructura, conexiones y funcionamiento en respuesta a las experiencias y estímulos del entorno. La neuroplasticidad asegura que el cerebro pueda adaptarse a diferentes demandas, aprendiendo nuevas habilidades y modificando sus circuitos en función de las experiencias. Durante esta etapa, el cerebro pasa por procesos esenciales como la formación y fortalecimiento de sinapsis, así como la poda selectiva de conexiones innecesarias, y la mielinización de fibras nerviosas, que aumenta la eficiencia en la transmisión de impulsos eléctricos. Estos procesos facilitan habilidades como la adquisición del lenguaje, el desarrollo de habilidades sociales, la regulación emocional, y la atención, todos ellos imprescindibles para un desarrollo cognitivo saludable. El estímulo ambiental juega un papel crucial en la facilitación de estos procesos. La interacción activa con el entorno, a través del juego, la exploración y la interacción social, fomenta la formación de conexiones neuronales, fortalece circuitos y contribuye a la maduración cerebral. Sin embargo, la interacción con pantallas tiende a ser una forma de estimulación pasiva o de estímulos rápidos y fragmentados, característicos del contenido digital en muchas plataformas. Esta modalidad de estímulo puede alterar de forma negativa los procesos normales del desarrollo cerebral al reducir el tiempo dedicado a actividades que requieren atención sostenida y procesamiento profundo, tareas que son vitales para la formación de conexiones neuronales duraderas. Diversas

investigaciones emergentes sugieren que el uso excesivo de pantallas puede afectar negativamente la plasticidad neuronal, particularmente en áreas cerebrales específicas como el córtex prefrontal responsable del control ejecutivo, la planificación, y la atención y el hipocampo, involucrado en la memoria y el aprendizaje. Estos cambios pueden traducirse en dificultades para mantener la atención, problemas en la regulación emocional, retrasos en la adquisición del lenguaje y menor capacidad de concentración en tareas que requieren esfuerzos cognitivos prolongados. La acumulación de estos efectos puede, a largo plazo, afectar el rendimiento académico y el bienestar emocional de los niños. El objetivo central de este trabajo es analizar de manera crítica y exhaustiva la evidencia científica disponible sobre cómo el uso desmedido de pantallas impacta en la neuroplasticidad y en el desarrollo cognitivo de los niños pequeños. Se buscará comprender no solo los mecanismos neurobiológicos involucrados.

Aproximación a la realidad

Diversos estudios neurobiológicos robustos han indicado que la exposición excesiva a estímulos digitales puede alterar sustancialmente la arquitectura cerebral infantil, afectando no solo la morfología sino también las funciones ejecutivas y de atención. Por ejemplo, una investigación llevada a cabo por Hutton y colaboradores en 2019 empleó técnicas de resonancia magnética de alta resolución para analizar a niños con diferentes patrones de uso de tablets y teléfonos inteligentes. Los resultados demostraron que los niños con mayor consumo de estos dispositivos presentaban menor volumen de materia gris en regiones específicas, particularmente en áreas relacionadas con funciones de atención sostenida, control ejecutivo y regulación emocional, como el córtex prefrontal dorsal y ventral. Este hallazgo es significativo, ya que estas áreas del cerebro son fundamentales para habilidades como la planificación, el autocontrol y la resolución de problemas. La reducción en el volumen de materia gris puede estar relacionada con una menor densidad de neuronas y conexiones sinápticas, lo que a largo plazo podría traducirse en dificultades para mantener la concentración, gestionar las emociones o

adaptarse a situaciones nuevas, impactando directamente en el rendimiento académico y social

Alteraciones en la formación de conexiones sinápticas

La neuroplasticidad en la infancia se basa en la formación y poda de conexiones sinápticas, un proceso dinámico que permite al cerebro adaptar su estructura a las experiencias del entorno. La exposición prolongada a contenidos digitales con estímulos altamente visuales y cambios rápidos en la interfaz como videojuegos o redes sociales puede favorecer una dominancia de circuitos cerebrales asociados a respuestas rápidas, como la vía dopaminérgica, en detrimento de aquellos que requieren mayor atención sostenida, reflexión y control de impulsos. Lago y otros en 2020 destacan que esta preferencia por estímulos instantáneos puede disminuir la capacidad del cerebro para mantener la atención en actividades que demandan esfuerzo cognitivo prolongado. El resultado es una menor flexibilidad cognitiva y una disminución en la capacidad de resistencia a la distracción, habilidades esenciales para el aprendizaje profundo y la adquisición de conocimientos complejos. Además, esta dominancia puede limitar la capacidad del cerebro para desarrollar nuevas conexiones neuronales en áreas responsables de la lógica, la resolución de problemas y la creatividad.

Interferencia en la mielinización

El proceso de mielinización, esencial para mejorar la velocidad y eficiencia en la transmisión nerviosa, ocurre principalmente durante la infancia y adolescencia. La mielina, una sustancia que recubre los axones neuronales, facilita la transmisión rápida de impulsos eléctricos, permitiendo funciones motoras, lingüísticas y sociales más eficientes. Se ha sugerido que la falta de interacción sensorial activa y social, exacerbada por el uso excesivo de pantallas, puede retrasar este proceso, afectando la maduración de regiones cerebrales involucradas en el control motor como la corteza motora, el lenguaje área de Broca y Wernicke y habilidades sociales como la corteza temporal y la amígdala. Este retraso en la mielinización puede traducirse en dificultades en la adquisición de habilidades motoras finas, en la fluidez del lenguaje y en la respuesta social adecuada, afectando el desarrollo emocional y la integración social.

Impactos en el desarrollo cognitivo

Las habilidades de atención y funcionamiento ejecutivo son fundamentales para un desarrollo cognitivo equilibrado y efectivo en la infancia. Estas habilidades incluyen procesos como planear, organizar, inhibir respuestas inapropiadas y tomar decisiones, que permiten a los niños afrontar tareas complejas y adaptarse a nuevas situaciones. La exposición frecuente a contenidos digitales que son fragmentados, rápidos y de ritmo acelerado como los videos cortos, videojuegos altamente estimulantes y plataformas de redes sociales puede poner en riesgo estas capacidades así mismo, Investigaciones como la de Christakis en 2018 muestran que estos estímulos digitales tienden a reutilizar circuitos neurales relacionados con el sistema de recompensa dopaminérgico. La dopamina es un neurotransmisor clave en la regulación del placer y la motivación. Cuando estos contenidos se presentan de forma constante y acelerada, pueden reforzar patrones de recompensa que son rápidos e inmediatos, dificultando que el cerebro desarrolle capacidades para mantener la atención en tareas largas o monótonas. Como resultado, los niños pueden volverse más susceptibles a distracciones, tener menor perseverancia y experimentar mayores dificultades para concentrarse en actividades que requieren esfuerzo sostenido, como estudiar o completar tareas escolares. Estos efectos pueden traducirse a largo plazo en dificultades para organizar y gestionar tareas complejas, seguir instrucciones detalladas, y mantener la concentración en contextos académicos o laborales futuros.

La consecuencia es una menor eficiencia en el aprendizaje y una menor capacidad para afrontar desafíos o resolver problemas en situaciones novedosas, afectando no solo el rendimiento académico, sino también la adaptación social y emocional en diferentes ámbitos de la vida.

Impactos en el desarrollo social y emocional

La interacción verbal y social durante la infancia es esencial para la adquisición del lenguaje, la empatía y las habilidades sociales. La comunicación cara a cara, enriquecida por el diálogo espontáneo, el compartir lecturas y las

actividades lúdicas colaborativas, brinda oportunidades únicas para aprender a interpretar señales no verbales, comprender emociones propias y ajenas, y desarrollar habilidades de relación interpersonal. El uso excesivo de pantallas, en cambio, limita estas experiencias, substituyendo las interacciones presenciales por interacciones virtuales que, aunque útiles, no siempre ofrecen la misma riqueza emocional ni la oportunidad de practicar habilidades sociales en un entorno real. Según McClure en 2020, los niños con alta exposición a pantallas tienden a mostrar retrasos en la adquisición del vocabulario, dificultades para leer y comprender señales emocionales, como expresiones faciales o tono de voz, y menor empatía social. Estos niños pueden tener dificultades para establecer y mantener relaciones saludables, pues carecen de las habilidades sociales necesarias para entender y responder de manera adecuada a las emociones de otros. Estas limitaciones pueden afectar la autoestima, la integración social y el bienestar psicológico del niño, ya que la competencia social no solo es importante para relacionarse con pares y adultos, sino también para el desarrollo de la identidad emocional y la regulación del comportamiento.

La falta de oportunidades para practicar estas habilidades en contextos naturales puede disminuir la capacidad del niño para desarrollar una autoestima sólida, sentir confianza en sus relaciones y adaptarse positivamente a diferentes entornos sociales en su vida futura.

Memoria y habilidades cognitivas superiores

El uso excesivo de dispositivos digitales puede afectar también funciones cognitivas superiores, como la memoria de trabajo, el razonamiento lógico y la resolución de problemas complejos. La sobre estimulación digital puede sobrecargar los circuitos cerebrales asociados, generando una distracción persistente y una menor capacidad para profundizar en tareas cognitivas que demandan análisis, síntesis y evaluaciones críticas. Tal como, Radesky en 2021 señala que esta sobrecarga impide la consolidación de la memoria y puede deteriorar la flexibilidad cognitiva necesaria para adaptarse a nuevas informaciones y situaciones. Estas alteraciones en el cerebro infantil vinculadas a la exposición excesiva a pantallas se relacionan con cambios en regiones cerebrales clave. Por ejemplo, El córtex pre frontal, responsable del control ejecutivo, la planificación y la inhibición, presenta menor densidad y funcionalidad en estos

escenarios, afectando habilidades de autorregulación y atención sostenida. Por otra parte, el hipocampo, esencial para la consolidación de la memoria y el aprendizaje, también muestra evidencias de alteraciones, lo que puede traducirse en dificultades para almacenar y recuperar información de manera eficiente. Además, la exposición constante a estímulos digitales activa de forma intensiva el sistema dopaminérgico, generando una respuesta de recompensa que puede alterar la responsividad del sistema de motivación y reforzamiento.

Esto genera una menor motivación por actividades no digitales y puede promover comportamientos compulsivos o adictivos, además de alterar la regulación emocional, incrementando riesgos de ansiedad, depresión y dificultades en la gestión emocional según Hernández en 2022.

Discusión

La discusión presentada aborda un tema crucial y complejo: el impacto del uso de pantallas en el desarrollo infantil. Para profundizar en esta discusión, podemos desglosar los puntos clave y explorar sus implicaciones con mayor detalle:

Plasticidad neuronal y habilidades cognitivas:

La afirmación central es que el uso excesivo de pantallas puede limitar la plasticidad neuronal positiva, afectando el desarrollo de habilidades cognitivas fundamentales.

Plasticidad neuronal: Es la capacidad del cerebro para cambiar y adaptarse en respuesta a la experiencia. En la infancia, esta plasticidad es máxima, permitiendo un rápido aprendizaje y desarrollo. El uso excesivo de pantallas podría interferir con este proceso al Reducir la estimulación variada las pantallas, a menudo, ofrecen una estimulación sensorial limitada en comparación con el mundo real, lo que podría resultar en un desarrollo neuronal menos diverso.

Promover patrones neuronales específicos: El uso repetitivo de ciertas aplicaciones o juegos podría fortalecer ciertas conexiones neuronales en detrimento de otras, limitando la flexibilidad cognitiva.

Habilidades cognitivas fundamentales: Estas incluyen la atención, la memoria de trabajo, el control inhibitorio, la flexibilidad cognitiva y la resolución de problemas. Estas habilidades son esenciales para el éxito académico, social y emocional. El uso excesivo de pantallas podría afectar estas habilidades.

Disminuir la capacidad de atención sostenida: La rápida estimulación de las pantallas puede dificultar la concentración en tareas que requieren atención sostenida.

Sobrecargar la memoria de trabajo: La gran cantidad de información presentada en las pantallas puede sobrecargar la memoria de trabajo, dificultando el procesamiento y la retención de información.

Debilitar el control inhibitorio: La gratificación instantánea que ofrecen muchas aplicaciones puede dificultar el desarrollo del autocontrol y la capacidad de resistir impulsos.

Contenido, calidad y contexto: Se reconoce que no todo uso de pantallas es perjudicial y que el contenido, la calidad y el contexto son determinantes críticos. Esto implica que:

Contenido: El tipo de contenido al que se exponen los niños es fundamental. El contenido educativo, creativo e interactivo puede ser beneficioso, mientras que el contenido violento, pasivo o comercial puede ser perjudicial.

Calidad: La calidad del contenido también es importante. Las aplicaciones y los programas educativos bien diseñados pueden ofrecer experiencias de aprendizaje valiosas, mientras que las aplicaciones de baja calidad pueden ser ineficaces o incluso perjudiciales.

Contexto: El contexto en el que se utiliza la tecnología es crucial. El uso supervisado y moderado de pantallas en un entorno de apoyo puede ser beneficioso, mientras que el uso no supervisado y excesivo puede ser perjudicial.

Aplicaciones educativas y supervisión: Se sugiere que las aplicaciones educativas y la supervisión adecuada pueden ofrecer beneficios si se combinan con actividades tradicionales.

Aplicaciones educativas: Estas aplicaciones pueden complementar el aprendizaje tradicional al ofrecer experiencias interactivas y personalizadas. Sin

embargo, es importante elegir aplicaciones basadas en evidencia y que estén alineadas con los objetivos educativos.

Supervisión: La supervisión de los padres o cuidadores es esencial para garantizar que los niños utilicen la tecnología de manera segura y responsable. Esto incluye establecer límites de tiempo, elegir contenido apropiado y fomentar la discusión sobre lo que los niños están viendo o haciendo en línea.

Equilibrio con actividades tradicionales: Se enfatiza la importancia de combinar el uso de pantallas con actividades físicas, sociales y recreativas tradicionales.

Actividad física: El juego activo y el ejercicio son esenciales para el desarrollo físico, cognitivo y social de los niños.

Interacción social: La interacción cara a cara con amigos y familiares es fundamental para el desarrollo de habilidades sociales, emocionales y de comunicación.

Exploración física: La exploración del entorno natural y construido estimula los sentidos, fomenta la curiosidad y promueve el aprendizaje experimental.

Responsabilidad de padres, educadores y responsables de políticas públicas

Se destaca la necesidad de que estos actores establezcan límites claros y promuevan un entorno de juego activo, interacción social y exploración física.

Padres: Deben establecer límites de tiempo para el uso de pantallas, elegir contenido apropiado, supervisar la actividad en línea de sus hijos y fomentar la participación en actividades tradicionales.

Educadores: Pueden integrar la tecnología de manera efectiva en el aula, pero también deben promover la importancia del juego activo, la interacción social y la exploración física.

Responsables de políticas públicas: Pueden desarrollar directrices y recomendaciones sobre el

uso de pantallas en la infancia, apoyar la investigación sobre los efectos de la tecnología en el desarrollo infantil y promover el acceso equitativo a oportunidades de juego y recreación.

Para profundizar la discusión, es crucial reconocer la complejidad del tema, matizar las afirmaciones sobre los efectos del uso de pantallas y enfatizar la importancia de un enfoque equilibrado que combine la tecnología con actividades tradicionales. Además, es fundamental que padres, educadores y responsables de políticas públicas colaboren para promover un uso seguro, responsable y beneficioso de la tecnología en la infancia.

Conclusión

El uso excesivo de pantallas en la infancia puede tener efectos adversos sobre la plasticidad neuronal y el desarrollo cognitivo. La evidencia científica respalda la necesidad de limitar el tiempo de exposición digital, especialmente en edades tempranas, y de promover actividades que estimulen la interacción social, la creatividad y la exploración sensorial. Se recomienda implementar programas de sensibilización y educación parental que refuercen conductas de uso responsable, así como diseñar políticas públicas que regulen la publicidad y el acceso a contenidos digitales dirigidos a niños pequeños. Solo así será posible maximizar los beneficios de estas tecnologías y minimizar sus riesgos en el desarrollo cerebral infantil. Los mecanismos neurobiológicos subyacentes parecen estar relacionados con cambios en la estructura de las conexiones sinápticas, alteraciones en la mielinización y modificaciones en los circuitos dopaminérgicos, particularmente aquellos vinculados al sistema de recompensa. Tras la revisión de la evidencia disponible, se concluye que el uso excesivo de pantallas en la infancia se asocia con alteraciones en la plasticidad neuronal y un impacto negativo en el desarrollo cognitivo. Específicamente, se observa una correlación entre el tiempo prolongado frente a pantallas y una disminución en habilidades como la atención sostenida, la memoria de trabajo, el control inhibitorio y la flexibilidad cognitiva. Si bien el contenido y el contexto de uso modulan estos efectos, la sobreexposición a estímulos digitales parece interferir con los procesos de mielinización y sinaptogénesis necesarios para un desarrollo cerebral óptimo.

Por lo tanto, se recomienda enfáticamente limitar el tiempo de pantalla en niños, priorizando actividades que fomenten la interacción social, la exploración física y el aprendizaje activo, con el fin de promover una plasticidad neuronal saludable y un desarrollo cognitivo integral. Futuras investigaciones deberían enfocarse en dilucidar los mecanismos neuronales específicos implicados y en diseñar intervenciones efectivas para mitigar los riesgos asociados al uso excesivo de pantallas en la infancia.

Referencias Bibliográficas

- Christakis, D. A., Zimmerman, F. J., & Garrison, M. M. (2018). Efectos de los medios digitales en la atención y la función ejecutiva de los niños.
- Hernández, J., López, M., & García, P. (2022). Mecanismos neurobiológicos subyacentes a la exposición a los medios digitales en la infancia.
- Hutton, J., Horowitz-Kraus, T., Sadun, N., DeWitt, T., & Holland, S. K. (2019). Asociaciones entre el tiempo de pantalla y la estructura cerebral en niños y adolescentes. Kolb, B., & Gibb, R. (2011).
- <https://www.rededuca.net/blog/educacion-y-docencia/papel-padres-educacion-hijos#:~:text=Los%20padres%20o%20tutores%20como%20educadores&text=Act%C3%BAan%20como%20modelos%20a%20seguir,al%20participar%20en%20eventos%20escolares.>
- <https://www.onatlas.com/blog/como-integrar-efectivamente-la-tecnologia-en-la-educacion>
- <https://www.healthychildren.org/Spanish/family-life/Media/Paginas/parental-controls-for-kids-setting-safe-and-healthy-media-limits.aspx>
- <https://educagob.educacionfpydeportes.gob.es/curriculo/curriculo-lomloe/menu-curriculos-basicos/ed-infantil/areas/descubrimiento.html#:~:text=Los%20diferentes%20elementos%20y%20fen%C3%B3menos,medida%20sus%20experiencias%20y%20aprendizajes.>

- <https://www.nationalgeographicla.com/ciencia/2023/02/como-afecta-al-cerebro-el-uso-excesivo-de-las-pantallas>
- <https://psicologiaymente.com/neurociencias/mielinizacion>
- McClure, A. (2020). Efectos de la exposición a pantallas en niños: impacto en el desarrollo del lenguaje, sociabilidad, patrones de sueño, y problemas de salud. *Journal of Pediatric Health*.
- Organización Mundial de la Salud (OMS). (2019). Directrices de la OMS sobre actividad física, comportamiento sedentario y sueño para niños menores de 5 años.
- Plasticidad cerebral y comportamiento: orígenes del desarrollo de la plasticidad neuronal. Lago, M., Sampedro, C., & Fernández, A. (2020).
- Radesky, J. S. (2021). Sobreexposición digital y su impacto en las funciones cognitivas superiores en niños. *Revista de Desarrollo Infantil y Medios Digitales*.

**ENTRE LA LUZ Y LA PANTALLA IMPACTO DE LA TECNOLOGIA EN EL
DESARROLLO CEREBRAL Y EMOCIONAL****NEYDA DEL CARMEN GONZALEZ**

UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL DEL MAGISTERIO "SAMUEL ROBINSON"

RESUMEN

Este artículo explora el impacto de la exposición a pantallas en el desarrollo cerebral, las emociones y el aislamiento social. Hoy en día son muchos los niños que pasan demasiadas horas delante de las pantallas. Los expertos han observado que los niños de hasta tres años se están volviendo adictos a los teléfonos móviles, afectando a su desarrollo y causando posibles daños a largo plazo. En la actualidad, niños y adolescentes en edades comprendidas entre 5 y 15 años están inmersos en un entorno digital en el que los dispositivos como teléfonos inteligentes, tabletas y computadoras portátiles han adquirido un papel central como principales herramientas de entretenimiento e interacción social. La OMS (2019) advierte que el uso excesivo de tecnología en niños y adolescentes afecta negativamente el desarrollo neuronal, alterando la plasticidad cerebral y dificultando la empatía. El objetivo de este artículo es analizar relación entre el uso de dispositivos electrónicos y la salud integral de niños y jóvenes, destacando riesgos del tiempo excesivo frente a pantallas y proponiendo estrategias para fomentar hábitos saludables y prevenir enfermedades. La promoción de un sueño reparador, la actividad física regular y hábitos saludables son fundamentales para mitigar los efectos adversos de la era digital. Padres, docentes y responsables de políticas públicas deben asumir un rol activo en la implementación de estrategias integrales que prioricen la salud física y emocional de las nuevas generaciones, asegurando un desarrollo sostenible y equitativo frente a los desafíos de la modernidad tecnológica.

Palabras claves: Desarrollo Cerebral, Emociones, redes sociales, salud, sueño, tiempo de pantalla.

ABSTRACT

This article explores the impact of screen exposure on brain development, emotions, and social isolation. Today, many children spend excessive amounts of time in front of screens. Experts have observed that children as young as three years old are becoming addicted to mobile phones, affecting their development and causing potential long-term damage. Currently, children and adolescents between the ages of 5 and 15 are immersed in a digital environment in which devices such as smartphones, tablets, and laptops have taken on a central role as primary tools for entertainment and social interaction. The WHO (2019) warns that excessive use of technology in children and adolescents negatively affects neuronal development, altering brain plasticity and hindering empathy. The objective of this article is to analyze the relationship between the use of electronic devices and the overall health of children and young people, highlighting the risks of excessive screen time and proposing strategies to promote healthy habits and prevent disease. Promoting restful sleep, regular physical activity, and healthy habits are essential to mitigate the adverse effects of the digital age. Parents, teachers, and public policymakers must take an active role in implementing comprehensive strategies that prioritize the physical and emotional health of the new generations, ensuring sustainable and equitable development in the face of the challenges of technological modernity.

Keywords: Brain Development, Emotions, Social Media, Health, Sleep, Screen Time.

Entre la Luz y la Pantalla: El Doble Filo de la Tecnología en Nuestras Vidas

En la era digital, las pantallas se han convertido en una extensión de nosotros mismos. Desde teléfonos inteligentes hasta televisores, pasamos gran parte de nuestro tiempo rodeados de luces brillantes que nos conectan con el mundo. Sin embargo, esta conexión tiene un costo. A medida que nos sumergimos en el universo virtual, es crucial reflexionar sobre cómo esta interacción afecta nuestro desarrollo cerebral, nuestras emociones y nuestras relaciones interpersonales. Es la nueva forma de esclavitud moderna está acabando con la autenticidad de los individuos la libertad, condiciona los gustos, pensamientos y conductas, es la nueva forma de control masivo.

Impacto en la Salud

El impacto de la tecnología en la salud de niños y jóvenes se evidencia a través del uso de dispositivos electrónicos y los efectos que estos generan en su bienestar. La constante exposición a pantallas, especialmente durante periodos prolongados, ha suscitado preocupación debido a sus implicaciones negativas en diversos aspectos de la salud física y mental. Este fenómeno, vinculado al sedentarismo, la alteración de patrones de sueño y la influencia en el desarrollo emocional y social, refleja la necesidad de un análisis profundo y de estrategias que promuevan un equilibrio saludable entre el uso de la tecnología y el bienestar integral de esta población.

Desarrollo Cerebral

Es un proceso complejo que se ve influenciado por diversos factores, incluido en el entorno en el que un individuo crece. Cabe destacar que la exposición prolongada a las pantallas, especialmente en niños y adolescentes puede alterar el desarrollo neurológico. La capacidad del cerebro puede verse comprometido por el uso excesivo de dispositivos electrónicos de igual forma los niños que pasan horas frente a una pantalla pueden experimentar dificultades en áreas como la atención, la memoria y el aprendizaje.

La exposición a pantallas en el desarrollo cerebral, las emociones y el aislamiento social. Se presenta una revisión de estudios recientes que analizan cómo la tecnología influye en la conducta y el bienestar emocional de los individuos. Hoy en día son muchos los niños que pasan demasiadas horas delante de

las pantallas. Los expertos han observado que los niños de hasta tres años se están volviendo adictos a los teléfonos móviles, afectando a su desarrollo y causando posibles daños a largo plazo. En este documental mostramos algunos de los casos más prematuros y explicamos cómo nuestros cerebros se ven afectados por la exposición a las pantallas.

También informamos de cómo las plataformas como Snapchat o Facebook están diseñadas para ser hiper adictivas. Este documental fue producido por Premiere Lignes y fue dirigido por Paul Moreira, Adèle Flaux. Se estrenó por primera vez en 2018. Historias Vivas es la sede de los documentales más increíbles de todo el mundo.

Descubre destinos remotos y culturas fascinantes a las que casi nadie ha tenido acceso. Explora nuevos mundos. Nuestros reporteros de investigación te dan acceso exclusivo a los rincones más inaccesibles del mundo, a algunas de las ciudades más peligrosas y a historias humanas extraordinarias. Aprende de las costumbres y tradiciones de cada continente y comprende las coyunturas sociopolíticas que determinan la vida de la gente

En la actualidad, niños y adolescentes en edades comprendidas entre 5y 15 años están inmersos en un entorno digital en el que los dispositivos como teléfonos inteligentes, tabletas y computadoras portátiles han adquirido un papel central como principales herramientas de entretenimiento e interacción social. Rojas et al. (2021) y de Abreu (2022),destacan los efectos adversos del uso excesivo de la tecnología en esta población, lo que provoca un daño neuronal que afecta la plasticidad cerebral necesaria para aprender nuevas habilidades, además de dificultar el uso adecuado de la empatía, además de desplazar hábitos fundamentales como el descanso y la actividad física .Investigaciones, como las directrices de la Organización Mundial de la Salud [OMS] (2019), destacan la necesidad de equilibrar las actividades diarias para garantizar un desarrollo saludable en los niños pequeños. Reducir los periodos prolongados frente a pantallas, promover el sueño de calidad y fomentar actividades físicas y juegos activos son factores fundamentales para contrarrestar los efectos negativos del uso excesivo de dispositivos.

Sin embargo, estos patrones sedentarios a menudo parecen inofensivos a corto plazo, pero en realidad tienen un impacto significativo en la salud integral de los niños y adolescentes. El uso excesivo de pantallas altera los ritmos circadianos debido a la exposición constante a la luz azul, lo que afecta de forma negativa la calidad del sueño y eleva los niveles de cortisol, una hormona vinculada al estrés. Al respecto, Gavoto et al. (2020); Ortega y Pinto (2021), hacen hincapié en los efectos que produce la exposición constante de los dispositivos electrónicos en la salud infantil, a raíz de estos hallazgos instituciones como la Sociedad Canadiense de pediatría, La Organización Mundial de la salud [OMS] (2019) emite recomendaciones a través de guías sobre el sedentarismo y disminución de la actividad física por la suprema obediencia ala exposición de tiempo en pantallas. La falta de actividad física asociada a este estilo de vida sedentario incrementa el riesgo de obesidad, desequilibrios en los niveles de glucosa y una mayor probabilidad de desarrollar enfermedades no transmisibles, como hipertensión arterial. Estos factores, combinados, representan un riesgo significativo para la salud cardiovascular desde etapas tempranas de la vida. Otros elementos como las influencias de grupos de pares, una alimentación basada en productos ultra procesados y bebidas azucaradas, y niveles elevados de estrés agravan los efectos del tiempo prolongado de uso de dispositivos, evidenciando un crecimiento vertiginoso de recurrir a estos, a este tipo de ansiedad física y emocional se le denomina estado psicológico abusivo negativo, el cual se inclina a la adicción permanente de dispositivos portátiles en edades venideras (Menéndez et al., 2019).El manejo descontrolado de estas herramientas digitales estimula la producción de dopamina, lo que puede generar desconexión del entorno social, dependencia y adicción, aumentando el estrés y afectando directamente al sistema cardiovascular. De igual manera, una de las consecuencias del uso constante de los dispositivos electrónicos que subyace del individuo es el padecimiento de homofobia, la cual se traduce en el miedo constante de no poseer un dispositivo electrónico o estar desconectado de la red de internet, ocasionando síntomas como: estrés recurrente, dolor en la corteza cerebral, alucinaciones, crisis nerviosas al olvidar el dispositivo y verificar a cada instante el smartphone sin esperar notificaciones, todo ello afectando el rendimiento cognitivo y la capacidad de controlar sus emociones, así como la disminución de la inteligencia emocional de la persona (Guzmán y Gelvez 2023).La pubertad

constituye una etapa crítica para intervenir y promover estilos de vida saludables que prevengan enfermedades cardiovasculares en la adultez. Padres, docentes y especialistas de la salud desempeñan un rol esencial en la creación de hábitos positivos, como una alimentación balanceada, la práctica regular de actividad física y el control del tiempo frente a las pantallas. La implementación de políticas públicas que faciliten el acceso a espacios naturales, fomenten el deporte en las escuelas y regulen la publicidad de alimentos ultra procesados dirigidos a niños y adolescentes son medidas efectivas para enfrentar esta problemática de salud pública.

El uso problemático de las redes sociales por parte de los adolescentes tiene diversas implicaciones en lo físico, lo psicológico y lo social. Discusiones: en general, los autores están de acuerdo en que el uso excesivo de las redes sociales puede tener impactos negativos en la salud física y mental de las personas. Sin embargo, hay diferencias en cuanto a si este comportamiento debe considerarse una adicción o simplemente un uso excesivo. Los estudios coinciden en que las redes sociales están diseñadas para captar y retener la atención de los usuarios, lo cual puede generar problemas en la salud física, psicológica y social, especialmente en los adolescentes. Estos resultados demuestran la importancia de abordar este fenómeno y desarrollar estrategias efectivas de prevención y tratamiento para proteger la salud mental de los adolescentes.

En este documental mostramos algunos de los casos más prematuros y explicamos cómo nuestros cerebros se ven afectados por la exposición a las pantallas. También informamos de cómo las plataformas como Snapchat o Facebook están diseñadas para ser híper adictivas. Este documental fue producido por Premiere Lignes y fue dirigido por Paul Moreira, Adèle Flaux. Se estrenó por primera vez en 2018. Historias Vivas es la sede de los documentales más increíbles de todo el mundo. Descubre destinos remotos y culturas fascinantes a las que casi nadie ha tenido acceso. Explora nuevos mundos. Nuestros reporteros de investigación te dan acceso exclusivo a los rincones más inaccesibles del mundo, a algunas de las ciudades más peligrosas y a historias humanas

extraordinarias. Aprende de las costumbres y tradiciones de cada continente y comprende las coyunturas sociopolíticas que determinan la vida de la gente. El uso excesivo de dispositivos electrónicos en niños está vinculado con un aumento en los trastornos del sueño, particularmente la disminución en la calidad del descanso y la alteración de los patrones circadianos, lo que puede contribuir a problemas de salud más graves a largo plazo. Lo descrito se debe a la luz azul emitida por las pantallas, que interfiere con la producción de melatonina, la hormona encargada de regular el sueño, lo que afecta directamente el ciclo de descanso de los jóvenes.

Efectos de la exposición prolongada a pantallas en niños y adolescentes.

Desarrollo Cerebral: Como el tiempo frente a las pantallas afecta el cerebro infantil

Relación saludable equilibrada entre las tic y los niños consecuencias cambio de actitudes se debe el uso excesivo e inapropiado del enemigo silencioso las pantallas ya que en la era de la tecnología a través de los dispositivos digitales se ha convertido en un refugio para los niños y adolescentes estos son fuentes de estímulos e impacto que si no corregimos a tiempo pueden ocasionar un gran daño emocional y cognitivo Niños retadores, agresivos con Déficit de Atención., retraso en el lenguaje, irritabilidad, miopía, tendinitis, posturas inapropiadas y la eliminación de la comunicación en la familia.

Datos del Instituto Nacional de Ciencias Médicas Generales (Nigms, por sus siglas en inglés) de Estados Unidos, indican que la luz de los dispositivos electrónicos en la noche puede confundir los relojes biológicos. En consecuencia, puede causar trastornos del sueño y producir otras afecciones médicas crónicas, como obesidad, diabetes o depresión.

Sumado a eso, el tiempo de consumo de pantallas puede reemplazar el tiempo dedicado a la práctica de ejercicio físico que es beneficioso para dormir, refiere un artículo de 2022 publicado en la revista Cureus y titulado El aumento del tiempo de pantalla como causa de la disminución de la salud física, psicológica y de los patrones de sueño, las pantallas afectan el ciclo natural del cerebro específicamente del sueño ya que la excesiva prolongación a la luz azul de la pantalla

La exposición excesiva a las pantallas afecta al desarrollo cognitivo interfieren en la producción de melatonina hormona responsable del sueño, los niños duermen menos horas sueño de menor calidad, un niño que no descansa adecuadamente no solo está más irritable sino que tiene menos capacidad para regular sus emociones.

Pasar demasiado tiempo frente a una pantalla afecta el desarrollo del cerebro y aumenta el riesgo de trastornos cognitivos, emocionales, y trastornos del comportamiento en adolescentes y adultos jóvenes, "al afectar negativamente la atención y la concentración, el aprendizaje y la memoria, la regulación emocional (jugar, crear, interactuar) y el funcionamiento social, la salud física y el desarrollo de trastornos mentales.

El Impacto de las redes sociales en la autoestima y las relaciones interpersonales

La media de los adultos jóvenes pasa casi cinco horas al día en las redes sociales. Los expertos advierten de que el uso constante de estos medios puede alterar el bienestar mental, pero afortunadamente, incluso los descansos breves ayudan a restablecer el equilibrio.

Las redes sociales están lejos de ser una moda pasajera y es importante saber qué repercusiones tienen en la salud. Algunas investigaciones científicas, por ejemplo, ya han identificado lo que su uso excesivo puede causar daños en el cerebro. En un estudio a largo plazo sobre el desarrollo neuronal de los adolescentes y el uso de la tecnología, investigadores de la Universidad de Carolina del Norte (EE.UU.) informan que la utilización habitual de las redes sociales está relacionada con cambios en el cerebro de los niños y jóvenes y en su forma de responder al mundo que les rodea.

La publicación de enero de 2023, disponible en la revista científica especializada en salud JAMA Pediatrics, sugiere que los niños y adolescentes que crecen consultando las redes sociales a todas horas están adquiriendo cerebros hipersensibles a las respuestas sociales.

¿Cómo pueden afectar las redes sociales al cerebro?

De acuerdo a la información que brinda el estudio, las plataformas de redes sociales proporcionan un flujo constante e impredecible de retroalimentación social en forma de me gusta, comentarios, notificaciones y mensajes; y esto influye en cómo reaccionan los jóvenes ante situaciones sociales en la vida real.

Los resultados de la investigación, que realizó un seguimiento de 169 jóvenes de 13 a 17 años durante tres años, indicaron que los cerebros de los adolescentes que consultaban las redes sociales con frecuencia (más de 15 veces al día), se volvían neurológicamente más sensibles a las recompensas y castigos sociales.

El uso excesivo de las redes sociales puede alterar la anatomía del cerebro

Otro estudio realizado por investigadores de la Universidad del Sur de California, también en Estados Unidos, ha identificado cambios anatómicos en el cerebro relacionados con la adicción a las redes sociales. (Relacionado: 8 recomendaciones para navegar seguro por internet). La investigación, que examinó a 20 usuarios de redes sociales con distintos niveles de adicción, identificó cambios en los volúmenes de materia gris, es decir, en la morfología cerebral, de regiones cerebrales específicas que están asociadas a la adicción.

En conclusión, el estudio demostró que el abuso de las redes sociales provoca cambios anatómicos en el cerebro similares a los relacionados con otras adicciones, como las sustancias y el juego.

La constante interacción de la Generación Alfa con dispositivos digitales, plataformas digitales y redes sociales como: TikTok, Facebook, Instagram, Twitter, entre otras plantea preguntas esenciales sobre su desarrollo cognitivo, emocional y social. Estos niños, nacidos en un entorno influenciado por la tecnología, muestran una adaptación sorprendente a los entornos digitales, pero también enfrentan desafíos significativos. Por otro lado la exposición excesiva a redes sociales, contenidos violentos, video juegos puede llevar a que los niños desarrollen respuestas agresivas frente a situaciones que no puedan controlar, este tipo de contenido hace que se dificulte el aprendizaje, habilidades (la empatía, resolución de conflictos). Los niños están inmerso a

estos estímulos tienen a replicar lo que ven, trasladando esa agresividad a sus relaciones en casa, en la escuela y con sus amigos, además el uso inadecuado de las pantallas afecta las conexiones sociales y emocionales afectivas de los niños.

El tiempo excesivo dedicado a estas plataformas puede interferir en actividades esenciales para su desarrollo, como el juego físico, la interacción cara a cara con familiares, amigos y el aprendizaje escolar. Pierden oportunidades valiosas para poder identificar emociones, resolver situaciones colaborativas y desarrollar habilidades sociales esenciales.

Aislamiento social

El uso excesivo de dispositivos digitales puede llevar a una disminución en las interacciones sociales cara a cara, lo que puede afectar el desarrollo de habilidades sociales y emocionales en los niños. En la actualidad, el uso de dispositivos digitales se ha vuelto cada vez más común en la vida cotidiana de los niños. Sin embargo, es importante tener en cuenta los posibles efectos negativos que el uso excesivo de estos dispositivos puede tener en su desarrollo. En Neurocentro, como especialistas en el desarrollo neurológico y psicosocial infantil, estamos comprometidos en informar sobre los riesgos asociados con el abuso de dispositivos digitales y promover un uso equilibrado y saludable.

Impacto en el desarrollo físico:

Sedentarismo: El uso prolongado de dispositivos digitales a menudo lleva a un estilo de vida sedentario, lo que puede contribuir al sobrepeso, la obesidad y problemas de salud relacionados.

Problemas posturales: Pasar largas horas frente a una pantalla puede provocar malas posturas, lo que puede resultar en dolores de espalda, cuello y hombros, así como en el desarrollo de desviaciones de la columna vertebral en etapas tempranas de la vida.

Los **contenidos categorizados como «potencialmente peligrosos»** (relacionados con aspectos como la intimidación, el consumo de sustancias, sexo, violencia, etc.) se encuentran ampliamente distribuidos en el espacio digital.

A pesar de que en ocasiones esta realidad pasa desapercibida, para los jóvenes y adolescentes, estos materiales funcionan como influyentes directos en la configuración de normativas que guían su conducta y estilo de vida.

Impacto en el Desarrollo Cognitivo:

Dificultades de atención y concentración: El uso excesivo de dispositivos digitales puede afectar negativamente la capacidad de los niños para concentrarse y prestar atención en otras actividades, como el aprendizaje en el entorno escolar.

Retraso en el desarrollo del lenguaje: El tiempo excesivo frente a pantallas limita las oportunidades de interacción verbal, lo que puede retrasar el desarrollo del lenguaje y afectar la comprensión y expresión verbal de los niños. No se puede comparar la profundidad del aprendizaje verbal en una interacción social cara a cara, con lo que nos ofrece cualquier contenido digital.

Alteración de la integración sensorial: El exceso de estímulos visuales y auditivos provenientes de las pantallas puede afectar la capacidad de los niños para procesar e integrar de manera adecuada la información sensorial, lo que dificulta su participación activa en el entorno educativo.

Hay estudios que concluyen que la sobreexposición a la tecnología está asociada con déficit de atención y de funciones ejecutivas, alteraciones cognitivas, mayor impulsividad y menor capacidad de autocontrol.

Impacto en el desarrollo emocional y social:

Aislamiento social: El uso excesivo de dispositivos digitales puede llevar a una disminución en las interacciones sociales cara a cara, lo que puede afectar el desarrollo de habilidades sociales y emocionales en los niños. Cuanto más tiempo pasa el niño con la pantalla, menos tiempo dedica en interacciones intrafamiliares, y estas son las que realmente necesita su cerebro para desarrollarse.

Dependencia y adicción: El acceso ilimitado a dispositivos digitales puede crear dependencia y adicción, lo que puede afectar negativamente la salud mental y el bienestar emocional de los niños. No olvidemos que muchas de las redes sociales y plataformas de internet se diseñan bajo los principios del “condicionamiento operante”, con el

fin de reforzar la conducta de consumo de contenidos y mantener a la persona más tiempo en la plataforma.

Impacto en el Sueño:

Alteración del ritmo circadiano: La exposición a la luz azul emitida por las pantallas puede interferir con la producción de melatonina, una hormona que regula el sueño, lo que puede resultar en dificultades para conciliar el sueño y trastornos del sueño en los niños.

Uso en el ámbito educativo:

Desaconsejamos el uso habitual y recurrente de estos dispositivos, tanto en el entorno familiar como en el escolar, aún sea con fines educativos.

La mayoría de las actividades en pantalla carecen de profundidad en el desarrollo de habilidades. Vincular un concepto con su definición al arrastrar una flecha con el dedo difiere de la compleja sinergia entre la mano, el lápiz y la idea. El proceso de aprendizaje involucra escuchar, razonar, debatir, buscar, seleccionar, comprender y expresar. Estos son fundamentales para la adquisición de habilidades, especialmente en matemáticas y lenguas, la base del conocimiento.

Somos seres sociales que nos comunicamos y comprendemos el mundo a través del lenguaje. A lo largo de la historia, compartimos historias y enseñanzas a través de la palabra y la experiencia. Nuestro cerebro está genéticamente programado para esta interacción, y no funciona igual cuando el conocimiento se recibe a través de un monitor, ya que gran parte del aprendizaje se basa en la conexión visual, imitación de gestos y en la activación de las “neuronas espejo”. Enseñar, aprender y relacionarse son procesos inseparables.

Investigaciones recientes apuntan a que la exposición excesiva a pantallas puede tener efectos negativos en el desarrollo neurológico de los niños, afectando la atención, la conducta y las funciones ejecutivas. Este debate se centra en la infancia y la adolescencia, etapas críticas de desarrollo cerebral. El uso de pantallas no estimula la atención de la misma manera que otras actividades, lo que es especialmente

problemático para niños con TDAH. En el caso de niños con dificultades de atención, TEA u otras necesidades especiales, el exceso de tecnología puede ser perjudicial para su aprendizaje y adaptación académica.

A medida que los países aumentan su inversión en TIC para la educación, los resultados académicos disminuyen. El uso prolongado de estas tecnologías por parte de los estudiantes también correlaciona de manera causal con un deterioro en sus calificaciones. Estos hallazgos sugieren que la digitalización educativa se impulsa más por razones económicas que pedagógicas.

El desarrollo cerebral es un proceso complejo que se ve influenciado por diversos factores, incluido el entorno en el que un individuo crece. Estudios recientes han demostrado que la exposición prolongada a las pantallas, especialmente en niños y adolescentes, puede alterar el desarrollo neurológico. La neuroplasticidad, la capacidad del cerebro para adaptarse y cambiar a lo largo del tiempo, puede verse comprometida por el uso excesivo de dispositivos electrónicos. Los niños que pasan horas frente a una pantalla pueden experimentar dificultades en áreas como la atención, la memoria y el aprendizaje.

Además, el impacto emocional del uso de pantallas no puede ser subestimado. En un mundo donde las redes sociales dominan nuestras interacciones, es fácil caer en la trampa de compararnos con los demás. La imagen idealizada que se presenta en las plataformas digitales puede conducir a sentimientos de ansiedad y depresión. La búsqueda constante de validación a través de "me gusta" y comentarios puede afectar drásticamente nuestra autoestima y bienestar emocional.

Otro aspecto crítico es el aislamiento social que puede surgir del uso excesivo de pantallas. Aunque los dispositivos electrónicos nos permiten conectarnos con amigos y familiares a través de mensajes y video llamados, estas interacciones virtuales pueden no sustituir la conexión humana real. El tiempo dedicado a las redes sociales a menudo desplaza las actividades sociales cara a cara, lo que puede llevar a sentimientos de soledad y desconexión.

A pesar de estos riesgos, es importante reconocer los beneficios que la tecnología nos ofrece. Nos brinda acceso a información sin precedentes, oportunidades educativas y plataformas para

expresarnos creativamente. La clave radica en encontrar un equilibrio saludable entre el uso de pantallas y nuestras vidas fuera de ellas.

Para mitigar los efectos negativos del uso excesivo de pantallas, es fundamental establecer límites claros. Los padres deben supervisar el tiempo que sus hijos pasan frente a dispositivos electrónicos y fomentar actividades al aire libre o interacciones sociales cara a cara. Asimismo, los adultos deben ser conscientes de sus hábitos tecnológicos y buscar momentos para desconectarse.

Sueño de calidad y fomentar actividades físicas y juegos activos son factores fundamentales para contrarrestar los efectos negativos del uso excesivo de dispositivos. Sin embargo, estos patrones sedentarios a menudo parecen inofensivos a corto plazo, pero en realidad tienen un impacto significativo en la salud integral de los niños y adolescentes. El uso excesivo de pantallas altera los ritmos circadianos debido a la exposición constante a la luz azul, lo que afecta de forma negativa la calidad del sueño y eleva los niveles de cortisol, una hormona vinculada al estrés. Al respecto, Gavoto et al. (2020); Ortega y Pinto (2021), hacen hincapié en los efectos que produce la exposición constante de los dispositivos electrónicos en la salud infantil, a raíz de estos hallazgos instituciones como la Sociedad Canadiense de pediatría, La Organización Mundial de la salud [OMS] (2019) emite recomendaciones a través de guías sobre el sedentarismo y disminución de la actividad física por la suprema obediencia ala exposición de tiempo en pantallas. La falta de actividad física asociada a este estilo de vida sedentario incrementa el riesgo de obesidad, desequilibrios en los niveles de glucosa y una mayor probabilidad de desarrollar enfermedades no transmisibles, como hipertensión arterial. Estos factores, combinados, representan un riesgo significativo para la salud cardiovascular desde etapas tempranas de la vida. Otros elementos como las influencias de grupos depares, una alimentación basada en productos ultra procesados y bebidas azucaradas, y niveles elevados de estrés agravan los efectos del tiempo prolongado de uso de dispositivos, evidenciando un crecimiento vertiginoso de recurrir a estos, a este tipo de ansiedad física y emocional se le

denomina estado psicológico abusivo negativo, el cual se inclina a la adicción permanente de dispositivos portátiles en edades venideras (Menéndez et al., 2019). El manejo descontrolado de estas herramientas digitales estimula la producción de dopamina, o que puede generar desconexión del entorno social, dependencia y adicción, aumentando el estrés y afectando directamente al sistema cardiovascular. De igual manera, una de las consecuencias del uso constante de los dispositivos electrónicos que subyace del individuo es el padecimiento de homofobia, la cual se traduce en el miedo constante de no poseer un dispositivo electrónico o estar desconectado de la red de internet, ocasionando síntomas como: estrés recurrente, dolor en la corteza cerebral, alucinaciones, crisis nerviosas al olvidar el dispositivo y verificar a cada instante el smartphone sin esperar notificaciones, todo ello afectando el rendimiento cognitivo y la capacidad de controlar sus emociones

Padres ausentes por el uso de Pantalla

Así como la disminución de la inteligencia emocional de la persona (Guzmán y Gelvez 2023). La pubertad constituye una etapa crítica para intervenir y promover estilos de vida saludables que prevengan enfermedades cardiovasculares en la adultez. Padres, docentes y especialistas de la salud desempeñan un rol esencial en la creación de hábitos positivos, como una alimentación balanceada, la práctica regular de actividad física y el control del tiempo frente a las pantallas. La implementación de políticas públicas que faciliten el acceso a espacios naturales, fomenten el deporte en las escuelas y regulen la publicidad de alimentos ultra procesados dirigidos a niños y adolescentes son medidas efectivas para enfrentar esta problemática de salud pública.

A cualquier edad, los padres modelen hábitos saludables en el uso de los medios, alienten actividades sin pantallas y tengan conversaciones constantes sobre cómo criticar lo que los niños ven en sus pantallas.

El cerebro infantil está constantemente en desarrollo y las pantallas influyen directamente en sus niveles de atención del mismo modo cada vez que un niño está interactuando con pantallas específicamente en videos juegos se activa en su cerebro una descarga de dopamina el neurotransmisor relacionado con el placer y la recompensa a esto hace que el niño busque constantemente dificultando así que realicen

actividades más pausadas o que aprenda a manejar el aburrimiento, una habilidad clave para el desarrollo de la creatividad.

El impacto de las pantallas no depende de la cantidad que un niño pase frente a ellas si no de la calidad del contenido, no todas las pantallas son malas pero el uso descontrolado o sin supervisión puede convertirse en un factor de riesgo importante, como padres y educadores debemos ser conscientes de esta realidad y debemos tomar medidas para equilibrar el tiempo que los niños y adolescentes dedican a las pantallas con actividades.

Reflexiones Finales

"Entre la Luz y la Pantalla" representa una dualidad: por un lado, la fascinante conexión que nos ofrece la tecnología; por otro lado, los riesgos asociados con su uso excesivo. Al reconocer estos impactos y adoptar un enfoque equilibrado hacia la tecnología, podemos disfrutar de sus beneficios sin sacrificar nuestro bienestar emocional ni nuestro desarrollo personal.

Breves consejos para regular el uso de pantallas:

- Nada de pantallas antes de los 6 años.
- Entre media hora y una hora diaria a partir de los 6 años podría ser tolerable, aunque no recomendable.
- Nada de pantallas en el dormitorio, ni durante las comidas, deberes, reuniones sociales.
- Evitar el acceso a contenidos inadecuados.
- Nada de pantallas antes de ir al colegio ni en las noches, antes de acostarse.
- Ofrezca actividades alternativas cuando el niño solicite el uso de dispositivos digitales: lectura, baile, dibujo, ejercicio, salidas al aire libre, etc.

- El uso y abuso de dispositivos digitales en el desarrollo de los niños puede tener un impacto negativo en diversos aspectos de su vida. Cuando nos referimos a niños diagnosticados con trastornos de integración sensorial o TEA, las consecuencias del abuso de estos dispositivos suelen ser más dramáticas.
- El impacto negativo de las pantallas de entretenimiento se debe en gran medida a la falta de adaptación de nuestro cerebro a la avalancha digital. Para su correcto funcionamiento, el cerebro requiere moderación sensorial y la presencia de conexiones humanas significativas. Sin embargo, la omnipresencia digital proporciona precisamente lo contrario: un entorno saturado de estímulos constantes y una disminución significativa en las relaciones interpersonales. Bajo esta doble presión, el cerebro experimenta dificultades para desarrollarse y operar a su máximo potencial. Esto se vuelve especialmente alarmante si consideramos que los períodos críticos de plasticidad cerebral durante la infancia y la adolescencia tienen un límite temporal.
- En Neurocentro, fomentamos un enfoque equilibrado y saludable hacia el uso de la tecnología, promoviendo la limitación del tiempo de uso de pantallas y la búsqueda de actividades que fomenten el desarrollo físico, cognitivo, emocional y social de los niños.

Resumen de los hallazgos clave sobre los efectos negativos del uso excesivo de pantallas.

Creo que deberíamos enseñar a los niños a usar estas herramientas, igual que les enseñamos a usar la computadora o el lápiz y el papel”, resalta. “Si prohibimos los teléfonos en las escuelas, no tendremos tiempo ni espacio para enseñar a los niños a usar estas poderosas herramientas eficazmente. Un aspecto importante de su uso eficaz es saber cuándo no es la mejor herramienta para el trabajo y desactivarlas.

Referencias Bibliográficas

- De Abreu Agrela Rodríguez, D.F. (2022). Cómo la tecnología puede perjudicar a los niños y jóvenes. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 6(2),88-101.
- Gavoto, L, Terceiro, D., y Terrasa, S. A. (2020). Pantallas, niños y confinamiento en pandemia: ¿debemos limitar su exposición?. *Evidencia Actualización En La práctica Ambulatoria*, 23(4), e002097.
- González-Menéndez, E., López-González, M., González Menéndez, S., García González, G., y Álvarez Bayona, T. (2020). Principales consecuencias para la salud derivadas del uso continuado de nuevos dispositivos electrónicos con PVD. *Revista Española de Salud Pública*, 93
- Guzmán y Gelvez (2023).
- Organización Mundial de la Salud [OMS] (24 de abril de 2019). Para crecer sanos, los niños tienen que pasar menos tiempo sentados y jugar más.
- Ortega-Mohedano, F., y Pinto-Hernández, F. (2021) Predicción del bienestar sobre el uso de pantallas inteligentes de los niños. *Comunicar: Revista Científica de Comunicación y Educación*, (66), 119-128.
- Rojas Rodríguez, A. L., Herrera Hernández, M., y Placencia Tapia, M. M. (2021). El niño, la familia y la tecnología a propósito de la pandemia por Sars-Cov-2. *Archivos Venezolanos de Puericultura y Pediatría*, 84(3), 97-103.

MANIPULACIÓN PSICOLÓGICA: EL EFECTO DEL GASLIGHTING EN LA SALUD MENTAL

LUMANGEL JOSEFINA RODRÍGUEZ DE PUENTES

UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL DEL MAGISTERIO "SAMUEL ROBINSON"

RESUMEN

El tema de violencia de género ha cobrado especial importancia en los últimos años gracias al papel protagónico que desempeña la mujer dentro de los diferentes escenarios sociales, culturales, laborales y políticos en el contexto nacional e internacional. De esta manera, se vienen consolidando instituciones en el plano global que propenden por el diseño de estrategias que logran reivindicar dicho papel, garantizando el reconocimiento y el posicionamiento de la mujer en todos los ámbitos de la sociedad. La violencia emocional, también conocida como abuso mental o psicológico, puede darse en distintas formas, como por ejemplo: atemorizar, aterrorizar, amenazar, rechazar, aislar, ignorar, insultar, humillar o ridiculizar a una mujer. Además, incluye el uso de tácticas verbales y sociales para controlar la forma de pensar de una persona, como lo es el gaslighting; que es otra forma de maltrato emocional. Aunque la palabra no tiene una traducción al español, se refiere manipular la percepción de la realidad de otra persona. Es un tipo de maltrato emocional y psicológico que tiende a ocurrir poco a poco en una relación. El término se usa para describir un patrón de conducta no operativa socialmente rechazada; en el cual el agresor intencionalmente niega las acciones o eventos que ocurrieron de la forma en que Ella sabe que ocurrieron. Muchas veces, el provocador distorsionará sus emociones, palabras y experiencias; las usará en su contra, causando que se cuestione su realidad; para que dude de su propio juicio y memoria, su manipulación es sutil y sigilosa, casi imperceptible.

Palabras Claves: Manipulación Psicológica, Efecto del Gaslighting, Salud Mental

ABSTRACT

The issue of gender-based violence has gained special importance in recent years thanks to the leading role that women play within the different social, cultural, labor, and political scenarios in the national and international context. In this way, institutions are being consolidated on a global level that promote the design of strategies that manage to vindicate this role, guaranteeing the recognition and positioning of women in all areas of society. Emotional violence, also known as mental or psychological abuse, can occur in various forms, such as: frightening, terrorizing, threatening, rejecting, isolating, ignoring, insulting, humiliating, or ridiculing a woman. It also includes the use of verbal and social tactics to control a person's way of thinking, such as gaslighting, which is another form of emotional abuse. Although the word does not have a translation into Spanish, it refers to manipulating the perception of another person's reality. It is a type of emotional and psychological abuse that tends to occur little by little in a relationship. The term is used to describe a pattern of socially rejected non-operative behavior, in which the aggressor intentionally denies the actions or events that occurred in the way that she knows they occurred. Often, the provocateur will distort your emotions, words, and experiences; they will use them against you, causing you to question your reality; so that you doubt your own judgment and memory. Their manipulation is subtle and stealthy, almost imperceptible.

Keywords: Psychological Manipulation, Gaslighting Effect, Mental Health

Manipulación Psicológica: El Efecto del Gaslighting en la Salud Mental

El problema de salud mental es un fenómeno que ha sido registrado a través de la historia, durante siglos. En la historia se encuentran mitos, leyendas y descripciones literarias referentes, el aumento significativo en la salud mental en el año 2025 refleja un cambio transformador en la forma en que los interesados priorizan su bienestar. El bienestar mental ya no se limita a soluciones reactivas, sino que se integra en la vida diaria, influyendo en todo, desde las decisiones de compra hasta los hábitos de vida.

Los datos estadísticos de salud mental revelan un creciente énfasis en el bienestar mental, con un mayor reconocimiento de la importancia de la salud mental en la vida diaria. Según la Organización Mundial de la Salud (OMS, 2025), los trastornos de salud mental aumentan el riesgo de otras enfermedades y contribuyen a lesiones no intencionales e intencionales.

La depresión continúa ocupando la principal posición entre los trastornos mentales, y es dos veces más frecuente en mujeres que hombres. Entre el 10 y 15% de las mujeres en países industrializados y entre 20 y 40% de las mujeres en países en desarrollo, sufren de depresión durante el embarazo o el puerperio. Esto evidencia, la necesidad de emprender una línea de acción, para fomentar los cambios de conducta que permitan estilos de vida saludable, la promoción del desarrollo psicosocial y mental de las personas, a fin de minimizar los problemas de salud mental.

La definición que hizo la (OMS, 1946) de la palabra "salud" dice: "Estado de completo bienestar mental, físico y social, y no meramente la ausencia de enfermedad o dolencia". Si se acepta esta definición, se está aceptando tácitamente que el estado mental también forma parte de la evaluación del estado de salud de cualquier sujeto. Porque, sin duda, no se puede ostentar un nivel óptimo de salud y un deficitario estado mental. Por tanto, el concepto de salud mental va implícito en el concepto de salud y además como algo indisociable.

Sin embargo, una definición más específica de la salud mental es la de un autor psicológico,

podemos referirnos a la perspectiva de Rogers (2000), un destacado psicólogo humanista. Él define la salud mental como el proceso de autoconocimiento y autorrealización, donde el individuo busca alcanzar su potencial máximo y vivir en armonía con sus propios valores y necesidades. Ambas definiciones enfatizan la importancia del bienestar emocional y psicológico, así como la capacidad de las personas para enfrentar los desafíos de la vida.

Las distintas evaluaciones de los síntomas y procesos tanto afectivos como cognitivos y conductuales que se utilizan para designar a una persona o grupo social como sano o enfermo varían según las representaciones sociales y paradigmas científicos dominantes en cada cultura y periodo histórico. El que una persona sea considerada como enferma, no sólo depende de alteraciones de su personalidad sino de las actitudes de la sociedad con relación a ese tipo de alteraciones.

En Venezuela, la promulgación de la Ley Orgánica sobre el Derecho de la Mujeres a una Vida Libre de Violencia (LOSDMVLV, 2007) y su reforma en 2014, establece la Violencia Contra la Mujer (VCM) como un problema de derechos humanos, salud pública y seguridad ciudadana, superando el enfoque tradicional de estos delitos que los enmarcaba en la esfera de lo privado a lo público, denunciable por cualquier persona en conocimiento del mismo.

Para dar cumplimiento a esta normativa, se hizo necesaria la creación de equipos multidisciplinarios, especialmente capacitados para la atención de estos casos, lo cual implicó una inversión considerable de tiempo y presupuesto en este talento humano. Una de las áreas que continuamente presenta un gran reto institucional es lo referente a la salud mental del personal que labora en los servicios de atención en VCM.

Acorde a la (OMS, 2013): La salud es un estado de completo bienestar físico, mental y social, y no solamente la ausencia de afecciones o enfermedades". La salud mental, como otros aspectos de la salud, puede verse afectada por una serie de factores socioeconómicos que tienen que abordarse mediante estrategias

integrales de promoción, prevención, tratamiento y recuperación que impliquen a todo el gobierno. (p.7). Sin embargo, en la práctica se observa que el tema de la salud mental no es considerado “importante”, debido a los tabúes culturales vinculados al reconocimiento psicoemocional de las personas

En consecuencia, los problemas de salud mental, constituyen una gran perturbación en las relaciones sociales, familiares y laborales de las personas que la sufren y del entorno familiar. Entre ellas, el gaslighting es una forma de manipulación psicológica en la que una persona (el gaslighter) intenta hacer que otra persona (la víctima) dude de su propia percepción, memoria o realidad. Este tipo de abuso emocional se caracteriza por distorsionar hechos, negar eventos o minimizar experiencias, lo que lleva a la víctima a cuestionar su cordura y su sentido de la verdad.

Reflejos de verdad: Mujeres y Gaslighting

La violencia de género es actualmente un problema social y de salud presente en todo el mundo. Las Naciones Unidas definen la violencia contra la mujer como “todo acto de violencia de género que resulte, o pueda tener como resultado un daño físico, sexual o psicológico para la mujer, inclusive las amenazas de tales actos, la coacción o la privación arbitraria de libertad, tanto si se producen en la vida pública como en la privada”. Las estimaciones publicadas por la OMS (ob.cit) indican que alrededor de una de cada tres mujeres en las Américas han sufrido violencia física y/o sexual de pareja o violencia sexual por terceros en algún momento de su vida.

La delimitación del concepto de violencia contra la mujer y su diferenciación, destacando el ámbito privado como el espacio concreto donde se producen estas conductas no operativas socialmente rechazadas, nos acerca a la necesidad de concretar con mayor precisión qué supone la violencia de género en sí misma. Como parte principal de la violencia contra las mujeres, la violencia de género es objeto de controversia a nivel mundial en la actualidad. Por lo que, se han adoptado diferentes términos y expresiones según el periodo histórico o la importancia social que ha recibido en cada momento, pero su nomenclatura continúa siendo heterogénea.

Para los autores Badenes y Expósito (2021), conceptualizan a la violencia de género como el conjunto de actitudes o comportamientos de abuso ejercido hacia las personas de diversas sexualidades y géneros, que tiene como objetivo el daño a la integridad física y psicológica mediante el control. Este patrón de comportamiento posee un carácter sistemático y se establece en sujetos con modelos de relaciones interpersonales deficientes: inadecuado sistema de comunicación, inadecuada resolución de conflicto y patrones de comportamiento aprendidos en subjetividad, propio de la violencia, como lo es un ambiente con patrones culturales no saludables; es decir, al referirse a la violencia de género se habla de un mecanismo social justificado por la tradición.

Las cifras de delitos por violencia de género en el estado Lara, Venezuela según artículo titulado “La esperanza por un cambio pudo haber determinado la disminución de los suicidios en Lara durante 2024”, por Observatorio Venezolano de Violencia (OVV, 2025); en la región larense, la violencia auto infligida mostró una notable disminución de 41.5 %. La entidad pasó de ocupar el quinto lugar en 2023 al decimocuarto en 2024, con una tasa de 6 muertes por cada 100.000 habitantes.

Estos resultados, alerta la gravedad de las consecuencias lesivas tanto físicas como psíquicas que se producen en las víctimas y su entorno familiar y social; el cual, han sido determinantes para que la violencia de género sea considerada como uno de los principales problemas de salud pública en el mundo.

Es de destacar que, la violencia de género se produce en un marco de desigualdad, no se refiere exclusivamente a las mujeres, también puede ser experimentada por hombres y personas de diferente identidad de género, refleja la asimetría existente en las relaciones de poder entre hombres y mujeres.

Uno de los tipos de violencia de género es la violencia psicológica definida por Ayala (2015) como la violencia psicológica es “toda acción que afecta el adecuado desarrollo emocional de un individuo, mediante la omisión o realización de conductas repetitivas. Por ejemplo: ridiculizar,

insultar, menos preciar, denigrar, amenazar, asustar, etc.”(p.12). Entonces, dada esta imprecisión en los términos y la dificultad para definir operacionalmente la violencia psicológica, se podría inferir que la violencia psicológica es una manipulación y se puede relacionar con el termino de gaslighting.

La definición moderna de gaslighting es una técnica de manipulación psicológica en la que una persona intenta convencer a otra de que su realidad es falsa. Es una táctica que suelen utilizar los narcisistas para controlar a su víctima. El gaslighting busca crear desconcierto, vergüenza y malentendidos en la mente de la víctima. Quien lo realiza intenta confundir a la persona para que cuestione sus propias creencias, valores, pensamientos y comportamientos. En muchos casos, el gaslighting se considera abuso psicológico y emocional.

Conociendo la definición del Gaslighting

En 1938 se estrenó la obra de teatro Gas Light en Inglaterra. Esta historia narra las vivencias de Bella y su esposo, Jack, quienes se mudan a la casa de una tía millonaria recién fallecida. Bella comienza a experimentar situaciones extrañas y aterradoras que comparte con su esposo, quien la hace dudar sobre la veracidad de estos sucesos. Al sospechar que alguien más podría estar viviendo en la casa sin su conocimiento, Bella contacta al inspector Rough, quien no logra encontrar evidencia de nada inusual.

En ellas, un hombre manipula objetos de su casa y recuerdos para hacer creer a su mujer que está loca y quedarse con su fortuna. Ahora, éste vocablo ha llegado a nuestro día a día para identificar a personas tóxicas, donde un marido manipula a su esposa para hacerla creer que está perdiendo la razón al atenuar las luces de gas y luego negar que lo haya hecho.

El gaslighting, también llamado “luz de gas”, es una forma de abuso psicológico que consiste en manipular la percepción de la realidad del otro. El libro titulado “Ama y no sufras” del autor Riso (2003), explora diferentes formas de abuso emocional, incluyendo el gaslighting; expresa que “Una buena relación afectiva debe ser esencialmente pacífica y rechazar todo tipo de agresión injustificada, verbal o

física. Y entiendo por injustificada, cualquier manifestación violenta que no sea en defensa propia. La característica fundamental del amor no violento es la capacidad de renunciar al poder, para evitar herir a la persona amada” (p.106); continua expresando... “El amor es lo contrario a la fuerza que se impone, es lo que se enfrenta a la crueldad”; el aporta una perspectiva sobre cómo este tipo de manipulación puede afectar la salud mental y emocional de quienes lo sufren.

Al igual que en la película, Luz que agoniza (Gaslight en inglés), de 1944, que a su vez se basó en una obra de teatro homónima en la que un hombre manipula la percepción de la realidad de su esposa y le hace creer que ha enloquecido; una persona sometida a repetidos intentos de gaslighting puede dudar de sus pensamientos, recuerdos y comportamientos, lo que a su vez puede provocar dependencia del abusador y agotamiento emocional. El gaslighting, frecuentemente ejercido contra mujeres, no solo socava las creencias de la víctima, sino que también daña su autoestima, haciéndola insegura y dependiente de la aceptación ajena.

Este tipo de violencia, a menudo oculta tras gestos de amor, confunde y disimula el maltrato. “Aunque el gaslighting es común en relaciones de pareja, también puede darse en amistades o entornos laborales”, explica Conrad (2023), presentando las siguientes acciones que se caracterizan al gaslighting como: Hacer creer a la víctima que está perdiendo el amor de su pareja por sus errores, provocar el alejamiento de su círculo cercano para manipularla más fácilmente, insinuar infidelidad con cualquier pretexto, atribuirle problemas de salud mental, utilizando frases como “Estás loca” o “Yo no dije eso” para alterar su percepción de la realidad y minimizar los sentimientos de la persona afectada

Por lo que la pareja, que abusa psicológicamente manipula consciente o inconscientemente a su víctima para que dude de su propio criterio: Esta persona, a través de estrategias como negar algo que ocurrió, siembra la duda en la víctima, que ya no sabe qué creer y esto le aporta ansiedad, angustia, confusión, entre otros. La violencia infligida por la pareja para Heise y García (2003) expresa que se presenta en todos los entornos y grupos socioeconómicos, religiosos y culturales.

La abrumadora carga mundial de violencia infligida por la pareja es sobrellevada por las mujeres.

Si bien las mujeres para el autor Heise y García (ob.cit) pueden ser violentas en sus relaciones con los hombres, a menudo en defensa propia, y a veces hay violencia entre parejas del mismo sexo, los agresores más comunes en la violencia contra la mujer son compañeros (o excompañeros) íntimos de sexo masculino. En cambio, es mucho más probable que los hombres sean víctimas de actos de violencia perpetrados por desconocidos o por conocidos que por alguien más cercano a ellos.

Esta manipulación emocional puede ocurrir en relaciones personales, laborales o familiares, y puede tener efectos devastadores en la autoestima y la salud mental de la víctima. Es importante resaltar que este fenómeno, es una forma de manipulación psicológica en la que una persona (el gaslighter) intenta hacer que otra persona (la víctima) dude de su propia percepción, memoria o realidad. Este tipo de abuso emocional se caracteriza por distorsionar hechos, negar eventos o minimizar experiencias, lo que lleva a la víctima a cuestionar su cordura y su sentido de la verdad. El gaslighting puede ocurrir en relaciones personales, laborales o familiares, y puede tener efectos devastadores en la autoestima y la salud mental de la víctima.

Ecos de Manipulación de la Mujer Víctima de Gaslighting

Para detectar si estas sufriendo “luz de gas” debes conocer el proceso y evolución de este fenómeno, fijarse en cada una de las conversaciones que se tienen para luego poder diferenciar las tres etapas que podrían darse: idealización, devaluación y descarte. Según la psicóloga clínica Sarkis (2017) que en la etapa de idealización, a la víctima le encanta la persona que hace “luz de gas”, pues proyecta una imagen de sí misma como el compañero perfecto: “Generalmente se da en parejas, por lo que la víctima puede enamorarse del abusador, aunque también puede pasar en relaciones de amistad, compañeros de trabajo, entre otros, con los que se conectan mucho desde el inicio y no le ven ningún defecto”.

La etapa de la devaluación es cuando la víctima pasa de ser “adorada” a ser incapaz de hacer algo

bien, pero después de haber probado el ideal, está desesperada por arreglar las cosas.

La Etapa de descarte: aquí empiezan los problemas y la persona que abusa ya no se preocupa de arreglar la situación, como mucho intenta compensar con algún momento positivo. Es decir, pueden ser personas con tendencia a encadenar relaciones.

Por lo que algunas de las características más resaltantes en el gaslighting se pueden mencionar:

Características Afectivas de la Mujer Víctima de Gaslighting

1. Ansiedad y Miedo: Las víctimas suelen experimentar altos niveles de ansiedad y miedo ante la posibilidad de ser criticadas o descalificadas. Para el psicólogo Ellis (1980), quién fue el fundador de la Terapia Racional Emotiva Conductual (TREC), exploró cómo las creencias irracionales pueden contribuir a la ansiedad y al miedo. Aunque su enfoque no se centra exclusivamente en el gaslighting, sus ideas sobre cómo los pensamientos distorsionados afectan las emociones son muy pertinentes.

De igual manera el teórico Beck (1980), creador de la Terapia Cognitiva, estudió la relación entre pensamientos negativos y trastornos emocionales como la ansiedad. Su trabajo puede ayudar a entender cómo el gaslighting puede llevar a una mujer a desarrollar creencias negativas sobre sí misma.

2. Tristeza y Depresión: El constante menosprecio puede llevar a sentimientos de tristeza profunda y depresión. Un autor clave que puede aportar al entendimiento de la tristeza y la depresión en el contexto del gaslighting es Beck (ob.cit); es fundamental para comprender cómo las distorsiones cognitivas pueden contribuir a la depresión. El teórico mencionado identificó varios tipos de pensamientos negativos que pueden surgir en personas con depresión, como el pensamiento en blanco y negro, la generalización excesiva y la minimización de lo positivo.

En el caso del gaslighting, una mujer puede empezar a dudar de su propia percepción de la realidad, lo que puede llevar a sentimientos

profundos de tristeza y desesperanza. Además, el gaslighting puede crear un ambiente de invalidación emocional, donde la persona se siente constantemente menospreciada y desvalorizada. Esto no solo alimenta la tristeza, sino que también puede llevar a una depresión clínica si no se aborda adecuadamente.

Otro autor relevante es Seligman (2011), conocido por su trabajo en la psicología positiva y el concepto de "desesperanza aprendida". Este concepto describe cómo las experiencias repetidas de fracaso o invalidación pueden hacer que una persona sienta que no tiene control sobre su vida, lo cual es un sentimiento común en víctimas de gaslighting.

3. Confusión Emocional: La manipulación emocional provoca que las víctimas duden de sus propias emociones, lo que genera confusión sobre lo que realmente sienten. Un autor que es especialmente relevante para entender la confusión emocional en el contexto del gaslighting es Gottman (1977); aunque es conocido principalmente por su trabajo en las relaciones y el matrimonio, sus investigaciones sobre la comunicación y la dinámica de poder en las relaciones pueden ofrecer una perspectiva valiosa.

Para Gottman (ob.cit) ha estudiado cómo ciertos patrones de comunicación pueden llevar a la confusión emocional. En situaciones de gaslighting, la manipulación del lenguaje y la distorsión de la realidad pueden provocar que una mujer se sienta insegura sobre sus propios sentimientos y percepciones. Esto puede generar una profunda confusión emocional, ya que se le hace dudar de su propia realidad.

Vale mencionar como la autora Linehan (1993), mencionada anteriormente, también es relevante aquí. Su enfoque en la validación emocional y la regulación de emociones puede ayudar a entender cómo el gaslighting crea un entorno en el que las mujeres se sienten constantemente desestabilizadas y confundidas sobre sus propias emociones.

Características Cognitivas de la Mujer Víctima de Gaslighting

1. Duda de sí misma: Las víctimas pueden comenzar a cuestionar su propia percepción de la

realidad, lo que se traduce en una falta de confianza en sus propios recuerdos y juicios. Un autor clave que aborda la duda de sí misma y cómo puede ser exacerbada por el gaslighting es McWilliams (2011). En su trabajo sobre la psicología del yo y la teoría psicoanalítica; explora cómo los patrones de invalidación emocional pueden llevar a una persona a cuestionar su propia percepción y autovaloración.

Según McWilliams (ob.cit), destaca que en relaciones abusivas, como las que involucran gaslighting, las mujeres pueden internalizar las críticas y la descalificación que reciben, lo que alimenta una profunda duda sobre su valía y sus experiencias. Esta dinámica puede hacer que se sientan inseguras y confusas acerca de sus propios pensamientos y sentimientos.

De la misma manera, otra autora importante es Klein (1930), quien desarrolló conceptos sobre la proyección y la identificación en las relaciones interpersonales. Klein argumentó que cuando alguien se siente amenazado, puede proyectar sus propios miedos y dudas en los demás, lo que también puede ser un mecanismo que se utiliza en situaciones de gaslighting para desestabilizar a la víctima.

2. Racionalización: Pueden tratar de justificar el comportamiento del abusador, convenciendo a sí mismas de que la culpa es suya o que el comportamiento es normal. Un autor que es fundamental para entender la racionalización en el contexto del gaslighting es Freud (1964). Aunque su enfoque es más amplio, Freud introdujo el concepto de mecanismos de defensa, entre los cuales se encuentra la racionalización. Este mecanismo se utiliza para justificar comportamientos o pensamientos que son difíciles de aceptar.

En situaciones de gaslighting, una mujer puede comenzar a racionalizar el comportamiento abusivo de su pareja. Por ejemplo, puede pensar que "su pareja solo quiere lo mejor para ella" o "está actuando así porque está estresado". Esta racionalización puede ayudar a mitigar la disonancia cognitiva que siente al enfrentar la realidad de la manipulación emocional, permitiéndole mantener una relación que, de otro modo, podría reconocer como tóxica.

Además, Bandura (1971) también puede ser relevante aquí. Su trabajo sobre el auto eficacia, el aprendizaje social y la justificación moral puede ayudar a comprender cómo las personas pueden convencer a sí mismas de que están bien en una situación abusiva, incluso cuando hay evidencia clara de lo contrario.

3. Percepción Distorsionada: La víctima puede desarrollar una visión distorsionada de sí misma y de sus relaciones, sintiéndose inferior o inadecuada. Un autor clave para entender la percepción distorsionada en el contexto del gaslighting es Beck (ob.cit), quien demuestra cómo las distorsiones cognitivas afectan la forma en que las personas perciben la realidad, y su trabajo es fundamental para entender cómo el gaslighting puede distorsionar la percepción de una mujer sobre sí misma y su entorno.

Las distorsiones cognitivas, como la generalización excesiva, el pensamiento en blanco y negro y la minimización de lo positivo, pueden llevar a una mujer a interpretar sus experiencias de manera errónea. Por ejemplo, si su pareja constantemente descalifica sus sentimientos o recuerdos, ella puede comenzar a creer que sus percepciones son incorrectas o irrelevantes. Esta manipulación puede hacer que se sienta confundida y ansiosa, afectando su autoestima y su capacidad para confiar en su propio juicio.

Otro autor relevante es Ellis (ob.cit), abordó cómo los pensamientos irracionales pueden influir en las emociones y comportamientos de las personas. En el contexto del gaslighting, una mujer puede adoptar pensamientos irracionales sobre sí misma debido a la manipulación emocional que experimenta, lo que refuerza su percepción distorsionada.

Características Conductuales de la Mujer Víctima de Gaslighting

Una de las principales características conductuales de una Mujer está confrontando una relación de pareja con un gaslighting:

Evitar Conflictos: Las víctimas pueden volverse complacientes, evitando confrontaciones para no provocar la ira del abusador; conducta que se puede relacionar con el condicionamiento de la

evitación de Pavlov (1927) es un concepto importante en psicología que se refiere a un tipo de aprendizaje en el cual un individuo aprende a evitar determinados estímulos o situaciones específicas para evitar consecuencias negativas.

Por lo que el gaslighting es proceso puede tener implicaciones significativas en la comprensión de trastornos de ansiedad y otras dificultades emocionales. Sin embargo, si el sujeto en este caso (el gaslighter) ha aprendido que emitiendo la conducta logra que no se le aplique el estímulo desagradable (que vendría después), se trataría de condicionamiento de la evitación.

El Aislamiento Social: Muchas veces se aíslan de amigos y familiares, ya sea por manipulación del abusador o por el deseo de evitar situaciones en las que puedan ser criticadas. Es importante resaltar que, el aislamiento social ha sido abordado por varios teóricos en psicología, pero uno de los más destacados es Erikson (2000), conocido por su teoría del desarrollo psicosocial.

Éste teórico sugiere que el aislamiento social puede ser una consecuencia de no lograr las etapas de desarrollo adecuadas, especialmente en la etapa de la adolescencia y la adultez temprana, donde la búsqueda de identidad es crucial. En el caso del Gaslighting puede tener efectos negativos a lo largo del desarrollo psicosocial según Erikson (ob.cit), afectando la confianza, la autonomía y la capacidad para formar relaciones significativas

Así mismo con la Bowlby citado por Marrone (2001) y su teoría del apego también subrayan cómo las relaciones tempranas influyen en la capacidad de formar vínculos saludables más adelante en la vida; esta teoría propone que las relaciones tempranas con los cuidadores influyen en la capacidad de una persona para establecer vínculos saludables en la adultez. El gaslighting, involucra manipulación psicológica y distorsión de la realidad por parte de una pareja o figura de autoridad, puede afectar profundamente esta dinámica.

Es por esto que, cuando una persona experimenta gaslighting, puede desarrollar un apego inseguro, ya que aprende a dudar de sus propias percepciones y emociones. Esto puede

llevar a una falta de confianza en las relaciones futuras, donde la persona puede sentirse ansiosa o temerosa de ser invalidada nuevamente. Así, el gaslighting no solo daña la autoestima y la salud mental, sino que también interfiere con el desarrollo de un apego seguro, perpetuando un ciclo de desconfianza y dificultad en las relaciones interpersonales.

Comportamientos Autodestructivos es otra característica conductual es el en algunos casos las víctimas pueden caer en patrones de auto-sabotaje, como descuidar su salud física o emocional. Es importante destacar que Bandura (ob.cit) enfatizó el papel del aprendizaje a través de la observación y la experiencia. Si una persona ha sido víctima de gaslighting, puede aprender a normalizar el abuso emocional y replicar estas dinámicas en otras relaciones, perpetuando un ciclo de autodestrucción. Además, el gaslighting puede afectar la auto eficacia, reduciendo la creencia de que uno puede cambiar su situación, lo que contribuye a conductas perjudiciales.

Por lo que en una relación de pareja emocionalmente y psicológicamente maltratante, el agresor exhibirá conductas no operativas de manipulación para intentar eliminar todos los lazos emocionales que usted tenga con otras personas para que el único que mantenga sea con él.

Algunas señales son: evitar o desalentarle de ver a sus familiares o amistades y hacerle sentir culpable cuando lo hace, querer saber lo que usted está haciendo todo el tiempo y hacer que usted se mantenga constantemente en contacto con él/ella, restringirle su acceso a transportarse para que no pueda irse de la casa; actuar celoso/a del tiempo que usted comparte con sus familiares o amistades, muchas veces hasta el punto que usted "escogerá" no verles más para no tener que soportar los celos de el/la agresor/a; y querer que usted pida permiso antes de hacer algo o pasar tiempo con otras personas.

Experimentando gaslighting

Como se ha mencionado, el gaslighting es una táctica dañina y abusiva frecuente en las relaciones de violencia doméstica. Los agresores la utilizan para socavar la autoestima, la valía personal y la auto percepción de sus víctimas. Los abusadores

emplean diversos mecanismos psicológicos para alterar el estado de ánimo de sus víctimas, haciéndoles dudar de su propia percepción de la realidad:

Es de notar que las víctimas de este fenómeno tienden a exteriorizar confusión constante; la víctima se siente frecuentemente confundida y duda de sus propios pensamientos o recuerdos. Presentan sentimientos de inseguridad; el cual, la persona comienza a sentir que no puede confiar en su propia percepción de la realidad, lo que lleva a una disminución de su autoestima.

De la misma manera, la Negación de eventos; el gaslighter puede negar haber dicho o hecho algo, incluso cuando hay evidencia en contrario, lo que lleva a la víctima a cuestionar su memoria. Laminización de sentimientos es muy notable en las víctimas, porque puede sentir que sus emociones son desestimadas o ridiculizadas, lo que les hace dudar de la validez de sus sentimientos.

El Aislamiento social es muy notable en la mujer; el gaslighter puede intentar aislar a la víctima de amigos y familiares, lo que dificulta obtener apoyo externo y reforzar su percepción de la realidad; con una culpa constante; donde la víctima puede sentirse culpable por cosas que no son su responsabilidad o por tener una reacción emocional válida ante el abuso.

De igual manera, el uso del humor o la ironía es una característica notoria; a veces, los gaslighters utilizan el humor para desestimar las preocupaciones de la víctima, haciéndola sentir ridícula por expresar sus sentimientos. Son notables los proyectos de culpa; debido a que puede hacer que la víctima sienta que es responsable de los problemas en la relación, incluso si no es así.

Es importante evidenciar que en el ámbito familiar es uno de los más propensos a que se desarrollen estas dinámicas de violencia psicológica como el gaslighting pero no es el único; además de se producen, por excelencia, en relaciones de poder y de dependencia emocional; y el "triángulo del amor" o teoría triangular del amor, propuesta por el psicólogo Sternberg (1988), describe el amor como un conjunto de tres

componentes: intimidación, pasión y compromiso.

Estos componentes, combinados en diferentes proporciones, dan lugar a diferentes tipos de amor. Ese triángulo del amor se ve condicionado por la dependencia emocional y acostumbran a ser más frecuentes en relaciones de pareja. No obstante, también en las relaciones profesionales también se puede dar esta manipulación psicológica; pueden darse en el colegio (acoso escolar) y en el trabajo (acoso laboral), o llegar a ser institucionales y sistemáticamente.

Cuando la Realidad se distorsiona: El Cerebro y el Gaslighting

La relación del cerebro ante el gaslighting puede ser entendida a través del contexto del gaslighting, la víctima puede utilizar la racionalización o la represión para lidiar con la manipulación emocional. Esto afecta su percepción de la realidad y, por ende, su cerebro se ve obligado a crear defensas que distorsionan sus experiencias. Freud (ob.cit) introdujo la idea de los mecanismos de defensa, que son procesos inconscientes que protegen al individuo de la ansiedad.

Asimismo, las víctimas pueden adoptar pensamientos distorsionados sobre sí mismas y su entorno debido a la manipulación constante. Esto puede afectar el funcionamiento del córtex pre frontal, que es responsable del pensamiento lógico y crítico; el autor Beck (ob.cit) se centra en cómo las creencias irracionales afectan las emociones y comportamientos.

Es de destacar que, el cerebro tiene dos sistemas de pensamiento: uno rápido e intuitivo (Sistema 1) y otro más lento y analítico (Sistema 2). El gaslighting puede llevar a las víctimas a confiar más en su pensamiento intuitivo (Sistema 1), lo que las hace más vulnerables a aceptar distorsiones de la realidad sin cuestionarlas. Es de destacar que, el trauma afecta al cerebro y al cuerpo.

El gaslighting puede ser considerado una forma de trauma psicológico que impacta negativamente en áreas del cerebro relacionadas con la memoria y

la regulación emocional, como el hipocampo y el sistema límbico. Las víctimas de gaslighting pueden beneficiarse al buscar significado en sus experiencias, lo que podría ayudar a reconfigurar sus conexiones neuronales hacia una autoimagen más positiva; Frankl (1991) expresa que: "El hombre en busca de sentido", habla sobre cómo encontrar un propósito puede ayudar a las personas a superar situaciones difíciles.

El dolor es un elemento intrínseco dentro de la naturaleza humana y al mismo tiempo como una oportunidad de desarrollo, aprendizaje y sentido. No hay nada en el mundo que capacite tanto a una persona para sobreponerse a las dificultades externas y a las limitaciones internas como la consciencia de tener una tarea en la vida.

Sternberg (ob.cit) señala la importancia de las percepciones, indicando que un análisis correcto de las relaciones amorosas trae necesariamente la valoración de las percepciones de ambos miembros de sus propios sentimientos. De hecho es de sentido común que esa percepción de los sentimientos sea muy importante a la hora de servir de base para la expresión que consecuentemente se haga de ellos, así como la percepción y valoración de los sentimientos de la otra parte como herramienta de análisis sobre el equilibrio que se debe de mantener en la pareja.

El mismo autor antes mencionado destaca que, por desgracia en la vida real comprobamos cómo muchas veces la probabilidad de hacer percepciones erróneas es muy alta y que los errores perceptivos del tamaño y forma de los triángulos afectan negativamente a la satisfacción con la que se vive la relación amorosa.

El fenómeno de la idealización del otro es un hecho común dentro de las relaciones de pareja y aunque podría pensarse que solo se limita a las fases iniciales de la pareja (cuando aún no ha dado tiempo a desarrollar el componente de intimidación), esta situación puede cronificarse como la manipulación emocional el Gaslighting y crear por tanto un problema importante a medida en que la relación avanza y afecta a la vivencia positiva de la misma.

Desenmascarando las Frases Comunes del gaslighter:

Reconociendo el Abuso Verbal

El maltrato verbal y emocional es una forma insidiosa de abuso que a menudo se manifiesta a través de frases y comentarios que socavan la autoestima y el bienestar de la víctima. Reconocer estas expresiones es fundamental para poder identificar situaciones de abuso y buscar ayuda. En este contexto, es crucial analizar las frases más comunes utilizadas por los maltratadores; dado a que este tipo de conducta no operativa socialmente rechazadas, se convierte en una frecuencia alta; empleando tácticas manipulativas, que pueden confundirte o hacerte dudar de tu propia percepción. Al desglosar estas frases, no solo se facilita una mayor comprensión del comportamiento abusivo, sino que también se empodera a las víctimas para que reconozcan su situación y tomen medidas hacia su libertad emocional y mental.

En el caso estudiado; una el abuso emocional se inicia al humillar frente a otras personas a la víctima; pronunciar palabras como “estúpida”, “asquerosa”, o “inútil”. El enojarse de manera que le cause miedo y amenazar con hacerle daño, sobre todo a personas importantes es uno de los discursos más resaltantes en el maltratador. La distintas y frecuentes amenazas con hacerse daño a sí mismo; pronunciar frases como, “Si yo no puedo tenerte, entonces nadie podrá”; infieren de una manera u otra en la víctima.

Es notorio decidir cosas por usted que es usted quien debería decidir, como la ropa que usará o lo que comerá; comportarse de forma celosa, incluyendo acusarle constantemente de ser infiel; fingiendo todo el tiempo que no entiende lo que usted está diciendo, haciéndole sentir estúpido/a o negándose a escuchar sus ideas y opiniones. De la misma manera, cuestionar sus recuerdos de sucesos o negar que un suceso haya ocurrido de la forma que usted dijo que ocurrió, aún cuando el/la agresor/a sabe que usted tiene la razón; cambiar el tema cada vez que usted intenta comenzar conversaciones con el/la agresor/a y con otras personas y cuestionarle sus ideas de una forma que

le haga sentir indigno/a; y hacer que sus necesidades o sentimientos parezcan insignificantes o menos importantes que los de el/la agresor/a.

Reflexiones Finales

Es importante mencionar algunas reflexiones finales para las mujeres que están experimentando o han experimentado gaslighting, entre las cuales se pueden destacar:

1. Reconocimiento de la realidad: Es fundamental recordar que tus sentimientos y experiencias son válidos. El gaslighting puede hacerte dudar de tu percepción, pero es crucial confiar en tu intuición y en lo que sabes que viviste. No dejes que otros distorsionen tu realidad.

2. Buscar apoyo familiar: No estás sola en esto. Hablar con amigos, familiares o profesionales puede ser un paso poderoso hacia la recuperación. Compartir tus experiencias te ayudará a ver las cosas desde una nueva perspectiva y a encontrar el apoyo que necesitas.

3. Valorar tu autoestima: El gaslighting puede afectar gravemente tu autoestima, pero es importante trabajar en reconstruirla. Recuerda tus logros, tus cualidades y lo valiosa que eres. Practicar la autoafirmación y rodearte de personas positivas puede ser muy útil.

4. Establecer límites: Aprender a establecer límites saludables es esencial para protegerte de futuras manipulaciones. Reconocer qué comportamientos no tolerarás y comunicarlo claramente puede ayudarte a recuperar el control sobre tus relaciones.

5. Educación sobre dinámicas abusivas: Informarte sobre el gaslighting y otras formas de abuso emocional te empodera para identificar patrones dañinos en las relaciones. Cuanto más sepas, más fácil será reconocer cuando alguien está tratando de manipularte.

6. Cuidado personal: Prioriza tu bienestar emocional y mental. Practicar actividades que te hagan sentir bien, como el ejercicio, la meditación o hobbies que disfrutes, puede ser una forma efectiva de sanar y fortalecer tu resiliencia.

7. Buscar ayuda profesional: Si sientes que el gaslighting ha dejado una marca profunda en ti, considerar terapia o consejería puede ser un paso valioso. Un profesional puede ofrecerte herramientas y estrategias específicas para sanar y avanzar.

8. Empoderamiento personal: Cada paso que tomes hacia la recuperación es un acto de valentía. Reconocer tu fuerza interior y la capacidad de superar adversidades es fundamental para construir un futuro más saludable y feliz.

Recuerda que: Reconocer estos signos es el primer paso para enfrentar el gaslighting.

Referencias Bibliográficas

- Abreu M. La violencia de género entre el concepto jurídico y la realidad social. Rev Electrónica Cienc Penal y Criminol. 2006; 02:1-13.
- Alhabib, S., Nur, U. y Jones, R. (2010). Violencia doméstica contra la mujer: Revisión sistemática de estudios de prevalencia. Journal of Family Violence, 25, 369-382.
- Archer, J. (2000). Diferencias sexuales en la agresión entre parejas heterosexuales: Una revisión metaanalítica. Psychological Bulletin, 126, 651-680.
- Ayala Carrillo M del R. Violencia escolar: un problema complejo. Ra Ximhai. 2015;11(4): 493-509.
- Badenes, M., Expósito, F. (2021). Percepción y detección de violencia de género e identificación como víctimas: Un estudio bibliométrico. Anales de Psicología, 37(2):341-5. <https://revistas.um.es/analesps/article/view/434611/304081>
- Bandura, A. (1971) Teoría del aprendizaje social. Morristown: General Learning Press, 1971.
- Beck, A. T. (1980). La terapia cognoscitiva: Su naturaleza y su relación con la terapia comportamental. En R. Ardila (dir.), Terapia del comportamiento. Bilbao: Desclée de Brouwer.
- Conrad, M. (2023, April 6) What is gaslighting? Meaning and examples.
- Ellis, A. (1980). Razón y emoción en psicoterapia. Bilbao: Desclée de Brouwer
- Frankl, V. (1991) El Hombre en Busca de Sentido. Con un Prefacio de Gordon W. Allport. Editorial Herder. Barcelona
- Erikson, E. (2000). El ciclo vital completado. Barcelona: Ediciones Paidós Ibérica.
- Freud, S. (1964). Edición estándar de las obras psicológicas completas de Sigmund Freud.
- Galán Jiménez, J. S., & Figueroa Varela, M. del R. (2017). Gaslighting. La invisible violencia psicológica. Uaricha, Revista De Psicología, 14(32), 53-60
- Gottman, J.; Markman, H.; Notarius, C. (1977): La topografía del conflicto marital: Un análisis secuencial del comportamiento verbal y no verbal. J. Marriage and the Family, 39, 461-477
- Heise L, Garcia Moreno C. La violencia en la pareja. En: Krug EG et al., eds. Informe mundial sobre la violencia y la salud. Publicación Científica y Técnica No.588. Washington, D.C., Organización Panamericana de la Salud, 2003:95-131
- <https://observatoriodeviolencia.org.ve/news/la-esperanza-por-un-cambio-pudo-haber-determinado-la-disminucion-de-los-suicidios-en-lara-durante-2024/>
- Klein, M. (1930). La importancia de la formación de símbolos en el desarrollo del yo. Revista Internacional de Psicoanálisis, 11, 24-39.
- Ley Orgánica Sobre el Derecho de las Mujeres a una Vida Libre de Violencia. Gaceta Oficial número 40.551 del 28 de noviembre de 2014 (reforma).
- Linehan, M. M. (1993) Tratamiento cognitivo-conductual del trastorno límite de la personalidad, Nueva York, Guilford Press, 1993.

- McWilliams, N. (2011). Diagnóstico psicoanalítico: Comprensión de la estructura de la personalidad en el proceso clínico (2.^a ed.). The Guilford Press.
- Organización Mundial de la Salud (2013). Disponible en: https://apps.who.int/iris/bitstream/handle/10665/97488/9789243506029_spa.pdf;jsessionid=F8A3658C64B3B59B14DC6877E901CD7C?sequence=1 [2020, 13 de abril]
- Organización Mundial de la Salud (OMS,2025). <https://www.paho.org/es/temas/salud-mental>
- Pavlov, I. P. (1927). Reflejos condicionados. Oxford: Oxford University Press.
- Plan para la Igualdad y Equidad de Género Mamá Rosa 2013-2019. Ministerio del Poder Popular para la Igualdad y Equidad de Género (MinMujer).
- Riso, W (2003) Ama y no sufras: Editorial: Planeta
- Sarkis, S. (2017). ¿Son conscientes de lo que hacen los manipuladores? Psychology Today.
- Sarkis, S. (2017). 11 señales de alerta de la manipulación psicológica en una relación. Psychology Today.

DUELO: “ESTRATEGIAS COGNITIVAS Y CONDUCTUALES DE AFRONTAMIENTO”**DULCE MILAGRO ESCALONA**

UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL “SIMÓN RODRÍGUEZ”

RESUMEN

El duelo es un proceso humano universal y complejo, caracterizado por una respuesta emocional y cognitiva ante la pérdida de un ser querido. La manera en que los individuos afrontan esta experiencia puede influir significativamente en la adaptación a la pérdida y en el desarrollo de trayectorias de duelo saludables o complicadas. Este estudio exploró las estrategias cognitivas y conductuales de afrontamiento utilizados por adultos jóvenes (18-35) que han experimentado la pérdida de un ser querido. Se empleó una metodología mixta, combinando cuestionario estandarizado (Inventario de Estrategias de Afrontamiento, COPING STRATEGIES INVENTORY- CSI)) para evaluar el uso de estrategias activas, pasivas, de evitación y de búsqueda de apoyo social, con entrevistas semiestructuradas para profundizar en las experiencias subjetivas y las estrategias idiosincrásicas. Participaron 50 adultos jóvenes, con una pérdida ocurrida entre 6 meses y dos años del estudio. Los resultados cuantitativos indicaron un uso prevalente de estrategias de afrontamiento centradas en el problema y de búsqueda en el apoyo social, aunque también se observó el empleo de estrategias de evitación en las etapas iniciales del duelo. El análisis cualitativo reveló la importancia de la reestructuración cognitiva, la aceptación de la realidad de la pérdida, la expresión emocional y la reactivación de rutinas y actividades significativas como mecanismos adaptativos clave. Se concluye que un repertorio flexible y equilibrado de estrategias de afrontamiento, que incluya tanto la confrontación de la pérdida como la búsqueda de recursos externos, facilita una adaptación más funcional al duelo en adultos jóvenes. Se recomienda la promoción de programas de intervención que fortalezcan estas estrategias en contextos de apoyo al duelo.

Palabras Claves: Duelo, afrontamiento, estrategias, cognitivas, conductuales.

ABSTRACT

Grief is a universal and complex human process, characterized by an emotional and cognitive response to the loss of a loved one. The way individuals cope with this experience can significantly influence adaptation to loss and the development of healthy or complicated grief trajectories. This study explored the cognitive and behavioral coping strategies used by young adults (18-35 years) who have experienced the loss of a loved one. A mixed-methods approach was employed, combining standardized questionnaires (Coping Strategies Inventory – CSI) to assess the use of active, passive, avoidance, and social support-seeking strategies, with semi-structured interviews to delve into subjective experiences and idiosyncratic strategies. Fifty young adults participated, with a loss occurring between 6 months and 2 years prior to the study. Quantitative results indicated a prevalent use of problem-focused coping strategies and social support-seeking. Although the use of avoidance strategies was also observed in the initial stages of grief. Qualitative analysis revealed the importance of cognitive restructuring, acceptance of the reality of the loss, emotional expression, and reactivation of routines and meaningful activities as key adaptive mechanisms. It is concluded that a flexible and balanced repertoire of coping strategies, including both confrontation of the loss and seeking external resources, facilitates a more functional adaptation to grief in young adults. The promotion of intervention programs that strengthen these strategies in grief support contexts is recommended.

Keywords: grief, Coping, Cognitive strategies, Behavioral.

Introducción

El duelo, en sus múltiples manifestaciones, es una de las experiencias humanas más universales y desafiantes. Desde tiempos inmemoriales, la humanidad ha buscado comprender y adaptarse a la profunda disrupción que la pérdida de un ser querido introduce en la vida individual y colectiva. Lejos de ser un proceso lineal o estático, el duelo se revela como una intrincada danza de emociones, pensamientos y comportamientos que se despliega a lo largo del tiempo.

Desde una perspectiva psicológica, el duelo se define como la respuesta natural y esperable ante la pérdida significativa de un vínculo afectivo, abarcando dimensiones emocionales, cognitivas, físicas, conductuales y espirituales todas ellas interactuando de forma dinámica para configurar una experiencia única para cada individuo.

En este complejo escenario, la capacidad del individuo para afrontar la pérdida emerge como un factor crítico que puede influir decisivamente en la adaptación al duelo y en la prevención de trayectorias complicadas. El afrontamiento no es meramente una reacción pasiva, sino un conjunto de esfuerzos cognitivos y conductuales conscientes y cambiantes, dirigidos a manejar las demandas internas y externas generadas por el estresor (Lazarus & Folkman, 1984). Particularmente relevantes son las estrategias cognitivas y conductuales de afrontamiento.

Las primeras se centran en la reestructuración y manejo de los pensamientos asociados a la pérdida (reevaluación positiva, búsqueda de significado), mientras que las segundas implican acciones concretas y observables para gestionar las emociones o modificar la situación (búsqueda de apoyo social, expresión emocional, activación conductual). La interacción y flexibilidad en el uso de estas estrategias son vitales para una adaptación funcional. Dentro de la investigación se enfoca en una población o contexto particular (como adultos jóvenes, un tipo específico de pérdida o una región geográfica).

Mencionamos brevemente la Muestra (para adultos jóvenes): “En el caso de los adultos jóvenes (18-35), el duelo puede presentar desafíos adicionales, ya que irrumpe en una etapa de

consolidación de la identidad, desarrollo profesional y establecimiento de relaciones significativas. Comprender como este grupo demográfico moviliza sus recursos de afrontamiento es fundamental para diseñar intervenciones de apoyo efectivas.

El presente trabajo tiene como objetivo principal analizar, explorar, evaluar, describir como las estrategias cognitivas y conductuales de afrontamiento influyen en la adaptación al proceso de duelo por pérdida de un ser querido en población, contexto específico, específicamente se busca mencionar objetivos clave, identificar las estrategias más utilizadas, examinar su relación con el bienestar psicológico, o describir experiencias subjetivas.

El Duelo: “Estrategias Cognitivas y Conductuales para su Afrontamiento”

El duelo es un proceso emocional natural que surge como repuesta a la pérdida de un ser querido, una relación significativa o cualquier otra experiencia que implique un cambio profundo en nuestra vida. Este proceso puede ser complejo y variado, ya que cada individuo lo vive de manera única. Se define como un proceso dinámico que abarca que abarca una serie de reacciones emocionales, cognitivas, físicas, conductuales, sociales y espirituales (Stroebe & Schut, 1999; Worden, 2018) Durante el duelo, las estrategias cognitivas se convierten en herramientas valiosas para ayudar a las personas a procesar sus emociones y recuerdos.

Estas estrategias incluyen la reestructuración cognitiva, que permite reinterpretar pensamientos dolorosos y encontrar significado en la pérdida. Este proceso del duelo no sigue un camino lineal, en cambio puede manifestar en diferentes etapas, como la negación, la ira, la negociación la depresión y finalmente la aceptación. Es importante entender que el duelo no tiene un plazo fijo; cada persona lo vive a su propio ritmo, y las emociones pueden surgir en oleadas, a veces inesperadamente.

Las estrategias Cognitivas: Son técnicas mentales que ayudan a las personas a organizar su pensamiento y a encontrar formas de entender su dolor.

Afrontar el dolor del duelo.

La combinación de estas estrategias cognitivas y conductuales no solo permite gestionar el dolor emocional, sino que también facilita el proceso de adaptación y crecimiento personal tras una pérdida significativa. El duelo es una experiencia difícil, pero con herramientas adecuadas, las personas pueden encontrar formas de seguir adelante mientras honran sus recuerdos.

Las estrategias conductuales de afrontamiento empleadas por el doliente (Folkman & Lazarus, 1984), son acciones que los individuos pueden tomar para manejar su dolor emocional, participar en rituales conmemorativos o involucrarse en actividades que promuevan la sanación. La combinación de ambas estrategias no solo facilita el proceso de duelo, sino que también contribuye a la adaptación y el crecimiento personal tras la pérdida. Así, el duelo se transforma en una oportunidad para reflexionar sobre el amor y la conexión que compartimos con quienes hemos perdido. En un intento por comprender y comprenderse, surgieron diferentes posturas, explicaciones e incluso a reflexiones profundas, a menudo elaboradas de manera Intensa o cuidadosa.

Duelo: “Estrategias Cognitivas y Conductuales de Afrontamiento”:**El Duelo:**

El duelo es la reacción normal ante la pérdida ya sea la pérdida de una persona querida, un animal, un objeto, etapa o evento significativo.

Duelo Normal:

El duelo normal es el proceso natural de adaptación emocional que ocurre tras la pérdida de un ser querido. Este tipo de duelo se caracteriza por una serie de reacciones emocionales que pueden incluir la tristeza, enojo, confusión y nostalgia. Las personas en duelo normal suelen experimentar altibajos emocionales, pero eventualmente comienzan a aceptar la pérdida y a reintegrarse en sus vidas cotidianas. Este proceso puede durar desde unos meses hasta un par de años, dependiendo de la relación con el fallecido y las circunstancias de la pérdida.

Duelo Complicado:

El duelo Complicado se refiere a una forma de duelo que se vuelve persistente y abrumador, impidiendo que la persona avance en su proceso de sanación. Este tipo de duelo puede manifestarse a través de síntomas intenso de tristeza, ansiedad o culpa que no disminuyen con el tiempo. Las personas que experimentan duelo complicado pueden tener dificultades para aceptar la pérdida, y sus emociones pueden interferir significativamente en su vida diaria, afectando sus relaciones y su bienestar general. Factores como la relación del fallecido, la forma en que ocurrió la pérdida y el apoyo social disponible pueden influir en el desarrollo de un duelo complicado.

En resumen, mientras que el duelo normal es un proceso adaptativo que permite a las personas sanar y seguir adelante, el duelo complicado puede convertirse en un obstáculo emocional que requiere atención y, a menudo, intervención profesional.

Manifestaciones del Duelo

El duelo puede manifestarse de diversas maneras, afectando tanto el ámbito emocional como físico y social de una persona. A continuación, se describen algunas manifestaciones más comunes:

- **Emocionales:** las personas en duelo pueden experimentar una amplia gama de emociones, que incluyen:
- **Tristeza Profunda:** Sentimientos de vacío y desesperanza.
- **Enojo:** Pueden sentir ira hacia la situación, hacia la persona fallecida o incluso hacia sí mismos.
- **Culpa:** Reflexiones sobre lo que se podría haber hecho para evitar la pérdida.
- **Ansiedad:** Preocupaciones sobre el futuro y la vida sin la persona querida.
- **Físicas:** El duelo también puede tener efectos físicos, tales como:

a. Fatiga: Sensación de cansancio extremo, incluso sin haber realizado actividades físicas.

b. Alteración del sueño: Insomnio o, por el contrario, dormir en exceso.

c. Cambios en el apetito: Pérdida de interés en la comida o comer en exceso.

d. Cognitivas: Las personas en duelo pueden experimentar dificultades en su capacidad de concentración y toma de decisiones. Esto puede incluir:

e. Confusión: Dificultad para pensar con claridad.

f. Olvidos: Problemas para recordar cosas cotidianas.

g. Sociales: El duelo puede afectar las relaciones interpersonales.

h. Aislamiento: La persona puede retirarse de amigos y familiares.

i. Cambios en la dinámica familiar: Las relaciones pueden tentarse debido a diferentes formas de lidiar con la pérdida.

j. Comportamientos mentales: Algunas personas pueden mostrar cambios en su comportamiento, como:

k. Búsqueda de Consuelo: Pueden buscar apoyo en amigos, grupos de apoyo o terapia.

l. Rituales: Participar en ceremonias para honrar la memoria del fallecido.

Estas manifestaciones son parte del proceso de duelo y pueden variar en intensidad y duración de una persona a otra. Es importante reconocer que cada individuo vive el duelo de manera única y que el apoyo emocional puede ser fundamental para facilitar la sanación.

Fases del Duelo

El duelo es un proceso complejo que puede dividirse en varias fases, aunque es importante destacar que no todas las personas experimentan estas fases de la misma manera ni el mismo orden.

A continuación, se describen las fases más comúnmente reconocidas:

- **Negación:** En esta fase la persona puede tener dificultades para aceptar la realidad de la pérdida. Es común sentir una sensación de desconexión o incredulidad, como si la situación no fuera real. Esta fase actúa como un mecanismo que ayuda a amortiguar de defensa el impacto emocional inicial.
- **Ira:** A medida que la realidad de la pérdida se hace más evidente, pueden surgir sentimientos de enojo. La persona puede sentir ira hacia la situación, hacia el fallecido, o incluso hacia sí misma. Esta fase puede ser intensa y puede manifestarse en frustración o resentimiento.
- **Negociación:** En esta fase la persona puede intentar hacer tratos o buscar formas de revertir la pérdida. Esto puede incluir pensamientos del tipo “si tan solo hubiera hecho esto” o “si tan solo pudiera tener otra oportunidad”. Es una forma de lidiar con la impotencia que se siente ante la pérdida.
- **Depresión:** A medida que la persona comienza a aceptar la realidad de la pérdida, puede experimentar una profunda tristeza. Esta fase puede incluir llanto, aislamiento y una sensación de vacío. Es un momento de reflexión y de confrontar el dolor emocional.
- **Aceptación:** Finalmente, la fase de aceptación implica llegar a un entendimiento de la pérdida y encontrar una forma de seguir adelante. Esto no significa que la persona esté completamente libre de dolor, sino que ha encontrado una manera de vivir con la pérdida y de reintegrarse en la vida.

Es fundamental recordar que el duelo es un proceso individual y que cada persona puede experimentar estas fases de manera diferente. Algunas pueden regresar a fases anteriores o saltarse algunas por completo. El apoyo emocional y la comprensión son esenciales durante este proceso.

Tareas del Duelo

El proceso de duelo implica una serie de tareas que las personas deben enfrentar para poder sanar y adaptarse a la pérdida. Estas tareas no son necesariamente lineales y pueden variar en función de cada individuo. A continuación, se describen las principales tareas del duelo:

- **Aceptar la realidad de la pérdida:** La primera tarea consiste en reconocer y aceptar que la persona ha fallecido. Esto puede ser un proceso difícil, ya que implica confrontar la realidad de la ausencia y el dolor que conlleva.
- **Experimentar el dolor del duelo:** Es fundamental permitirte sentir y expresar las emociones asociadas con la pérdida, como la tristeza, la ira, y la confusión. Reprimir estas emociones puede dificultar el proceso de sanación.
- **Adaptarse a un entorno sin el fallecido:** Esta tarea implica encontrar formas de vivir sin la presencia de la persona que se ha perdido. Esto puede incluir cambios en la rutina diaria, en las relaciones y en la forma de ver el mundo.
- **Reinvertir en la vida:** A medida que la persona comienza a sanar, es importante encontrar nuevas formas de involucrarse en la vida. Esto puede incluir establecer nuevas metas, retomar actividades que se habían dejado de lado o fortalecer relaciones con amigos y familiares.
- **Recordar y honrar al fallecido:** mantener viva la memoria del ser querido es una parte importante del duelo. Esto puede hacerse a través de rituales, recuerdos compartidos o simplemente hablando sobre la persona y su impacto en la vida de quienes quedan.

Estas tareas del duelo son esenciales para facilitar el proceso de sanación y permitir que la persona avance hacia una nueva etapa de su vida.

Mediadores del duelo

Los mediadores del duelo son factores que pueden influir en la forma en que una persona experimenta y procesa su duelo. Estos mediadores pueden facilitar o complicar el proceso de sanación.

A continuación, se describen algunos de los más importantes:

- **Relación con el fallecido:** La naturaleza de la relación que se tenía con la persona que ha fallecido juega un papel crucial. Las relaciones cercanas y significativas pueden intensificar el dolor, mientras que las relaciones conflictivas pueden generar sentimientos de culpa o alivio.
- **Circunstancias de la pérdida:** La forma en que ocurrió la pérdida (ejemplo muerte repentina, enfermedad prolongada, suicidio) puede afectar profundamente el proceso de duelo. Las pérdidas inesperadas suelen ser más difícil de procesar.
- **Apoyo social:** La disponibilidad y calidad de apoyo social son mediadores clave. Tener amigos, familiares, o grupos de apoyo puede proporcionar un espacio seguro para expresar emociones y compartir experiencias, lo que facilita el proceso de duelo.
- **Cultura y Creencias:** Las normas culturales y las creencias espirituales o religiosas pueden influir en cómo se vive el duelo. Algunas culturas tienen rituales específicos que ayudan a la persona a procesar la pérdida, mientras que otras pueden tener menos recursos para el duelo.
- **Resiliencia Personal:** La capacidad individual de afrontar el estrés y adaptarse a situaciones difíciles también es un mediador importante. Las personas con habilidades de afrontamiento más fuertes pueden manejar el duelo de manera más efectiva.
- **Salud mental previa:** La historia de salud mental de una persona puede influir en su capacidad para lidiar con el duelo. Aquellos con antecedentes de depresión o ansiedad pueden encontrar el proceso más desafiante.

Reconocer estos factores puede ayudar a proporcionar el apoyo adecuado y facilitar el proceso de sanación.

Otros tipos de duelo

Existen varios tipos de duelo que pueden surgir en diferentes contextos y situaciones. A continuación se describen algunos de estos tipos:

- **Duelo anticipado:** Este tipo de duelo ocurre cuando una persona anticipa la pérdida de un ser querido, como es el caso de enfermedades terminales. Las personas pueden comenzar a experimentar emociones de duelo antes de que la pérdida real ocurra, lo que les permite prepararse emocionalmente para la eventualidad.
- **Duelo por pérdida no relacionada con la muerte:** Este tipo de duelo se refiere a la tristeza y el dolor que se experimenta tras la pérdida de algo significativo que no implica la muerte, como el final de una relación, la pérdida de un empleo, o la pérdida de la salud. Aunque no involucra la muerte, puede ser igualmente devastador.
- **Duelo complicado o prolongado:** Este tipo de duelo se caracteriza por una intensidad emocional que persiste durante un periodo prolongado, impidiendo que la persona avance en su proceso de sanación. Puede incluir síntomas de depresión, ansiedad y dificultad para aceptar la pérdida.
- **Duelo por Suicidio:** La pérdida de un ser querido por suicidio puede generar un duelo particularmente complicado, ya que puede estar acompañado de sentimientos de culpa, estigmatización y preguntas sin respuesta. Las personas que experimentan este tipo de duelo pueden necesitar un apoyo especializado.
- **Duelo por pérdida múltiple:** Algunas personas pueden enfrentar la pérdida de múltiples seres queridos en un corto periodo de tiempo, lo que puede complicar aún más el proceso de duelo. Este tipo de duelo puede ser abrumador y requerir un enfoque especial para la sanación.
- **Duelo por la pérdida de una mascota:** La muerte de una mascota puede ser una experiencia profundamente dolorosa, ya que muchas personas consideran a sus animales como miembro de la familia. Este tipo de duelo puede ser menos reconocido socialmente, pero es igualmente válido y significativo.

Cada uno de estos tipos de duelo presenta sus propios desafíos y requiere un enfoque único para la sanación.

Estrategias Cognitivas:

Son técnicas y métodos que los individuos utilizan para facilitar el aprendizaje, la comprensión y la retención de información. Estas estrategias son fundamentales en el proceso de aprendizaje, ya que permiten a los estudiantes organizar y procesar la información de manera más efectiva. Es un enfoque Psicoterapéutico ampliamente respaldado por la evidencia empírica para el tratamiento de diversas conductas y para el desarrollo de habilidades de afrontamiento (Beck, 2011).

Definición: las estrategias cognitivas se refieren a los procesos mentales que las personas emplean para adquirir, almacenar y recuperar información. Estas pueden incluir técnicas como la elaboración, la organización, la repetición y la visualización.

Tipos de Estrategias

Elaboración: Implica conectar nueva información con conocimientos previos, lo que facilita la comprensión y la memoria.

Organización: Consiste en estructurar la información de manera lógica, como mediante esquema o mapas conceptuales, para facilitar su comprensión.

Repetición: La práctica y la revisión de la información ayudan a consolidar el aprendizaje y mejorar la retención.

Visualización: Utilizar imágenes mentales o diagramas para representar información puede ayudar a entender conceptos complejos.

Importancia: Las estrategias cognitivas son esenciales para el aprendizaje autónomo y efectivo. Fomentan la meta cognición, que es la capacidad de reflexionar sobre el propio proceso de aprendizaje, permitiendo a los estudiantes identificar qué estrategias les funcionan mejor.

Aplicaciones: Estas estrategias son utilizadas en diversos contextos educativos, desde la educación primaria hasta la educación superior, y son especialmente útiles en el aprendizaje de idiomas, matemáticas y ciencias.

En resumen, las estrategias cognitivas son herramientas valiosas que ayudan a los estudiantes a mejorar su aprendizaje y comprensión a través de métodos estructurados y reflexivos.

Estrategias Conductuales

Las estrategias conductuales son métodos y técnicas que se utilizan para modificar o influir en el comportamiento de una persona. Estas estrategias se basan en principios de la psicología conductual y se centran en la observación y análisis del comportamiento observable, en lugar de los procesos mentales internos. Diversos estudios han demostrado la eficacia de las intervenciones cognitivo-conductuales en la reducción de estrategias de afrontamiento en poblaciones a nivel internacional (Regehr et al, 2013).

Definición: las estrategias conductuales se refieren a intervenciones diseñadas para cambiar comportamientos específicos a través de la aplicación de refuerzos, castigos o modelado. Se utilizan comúnmente en contextos educativos, terapéuticos y de entrenamiento.

Tipos de Estrategias

Refuerzo positivo: Implica ofrecer una recompensa después de un comportamiento deseado para aumentar la probabilidad de que se repita.

Refuerzo negativo: Consiste en eliminar un estímulo aversivo tras un comportamiento deseado, lo que también aumenta la probabilidad de que se repita.

Castigo: Se utiliza para disminuir la probabilidad de que un comportamiento no deseado se repita, ya sea a través de la presentación de un estímulo aversivo o la eliminación de un estímulo positivo.

Modelado: Implica observar y replicar el comportamiento de otros, lo que puede ser efectivo para aprender nuevas conductas.

Importancia: Las estrategias conductuales son fundamentales en la modificación del

comportamiento, ya que permite a los educadores y terapeutas implementar cambios de manera sistemática y medible. Estas estrategias son especialmente útiles en el manejo de los comportamientos problemáticos y en la enseñanza de habilidades sociales.

Aplicaciones: Se utilizan en diversas áreas, como la educación, la terapia conductual, el entrenamiento deportivo y la modificación de hábitos en la vida diaria.

Las estrategias conductuales: Son herramientas efectivas para influir en el comportamiento humano, basándose en principios de refuerzo y modelado para promover cambios positivos.

Estrategias de Afrontamiento

Las estrategias de afrontamiento son métodos o técnicas que las personas utilizan para manejar el estrés, los problemas o las situaciones difíciles en su vida. Estas estrategias pueden ser tanto adaptativas como desadaptativas.

1. Estrategias adaptativas: Son aquellas que ayudan a la persona a enfrentar la situación de manera efectiva, promoviendo su bienestar emocional y psicológico. Ejemplos incluyen la búsqueda de apoyo social, la reestructuración cognitiva (cambiar la forma en que se percibe el problema) y el autocuidado.

2. Estrategias Des adaptativas: Están pueden ofrecer un alivio temporal pero, a largo plazo, pueden empeorar la situación o causar más problemas. Ejemplos son la evasión, el uso excesivo de sustancias o la negación.

El objetivo de las estrategias de afrontamiento es ayudar a las personas a lidiar con el estrés y a encontrar soluciones a sus problemas, favoreciendo así una mejor calidad de vida.

Modos de Afrontamiento

Se pueden clasificar en diferentes categorías según la forma en que las personas abordan el estrés y los problemas. Aquí se relacionan las más comunes:

El Afrontamiento centrado en el problema: Este enfoque se centra en resolver la causa del estrés. Implica acciones concretas, como planificar, buscar, o tomar decisiones que pueden cambiar la situación. Por ejemplo, si alguien está estresado por un examen, puede estudiar más o buscar ayuda adicional.

Afrontamiento centrado en la emoción: Este modo se enfoca en manejar las emociones que surgen ante una situación estresante. Puede incluir técnicas como la meditación, la expresión emocional (hablar con amigos o escribir un diario), o el uso de estrategias de relajación.

Afrontamiento evitativo: En este caso, la persona intenta evitar la situación estresante o sus emociones asociadas. Esto puede incluir distracciones, como ver televisión o salir con amigos, o incluso negarse a enfrentar el problema.

Afrontamiento Social: esta estrategia implica buscar apoyo de otros. Puede incluir hablar con amigos y familiares, unirse a grupos de apoyo o recibir asesoramiento profesional.

Afrontamiento Activo: Este modo implica tomar acciones directas para cambiar la situación que causa estrés. Puede incluir hacer cambios en el estilo de vida, establecer metas claras y trabajar hacia ellas.

Recursos para el Afrontamiento

Los recursos para el afrontamiento son herramientas, técnicas y apoyos que las personas pueden utilizar para manejar el estrés y enfrentar situaciones difíciles. Aquí hay algunos tipos de recursos que pueden ser útiles:

Recursos Personales:

Habilidades de resolución de problemas: Aprender a identificar problemas, generar soluciones y evaluar sus resultados.

Aprender a identificar: Desarrollar la capacidad de comunicarse efectivamente y establecer relaciones de apoyo.

Autoconocimiento: Conocer tus propios límites, emociones y necesidades puede ayudarte a afrontar mejor el estrés.

Recursos emocionales:

Técnicas de relajación: Prácticas como la meditación, la respiración profunda o el yoga pueden ayudar a reducir la ansiedad y promover la calma.

Mindfulness: la atención plena ayuda a estar presente en el momento y a manejar mejor las emociones.

Recursos Sociales:

Redes de Apoyo: Hablar con amigos, familiares o grupos de apoyo puede proporcionar consuelo y consejos prácticos.

Asesoramiento Profesional: Un terapeuta o consejero puede ofrecer estrategias personalizadas para afrontar situaciones específicas.

Recursos informativos:

Libros y Artículos: Sobre afrontamiento: Hay muchos recursos escritos que ofrecen consejos y estrategias sobre cómo manejar el estrés.

Talleres Y Cursos: Participar en talleres sobre manejo del estrés o desarrollo personal pueden brindar herramientas útiles.

Recursos Físicos:

Ejercicio regular: La actividad física es una forma efectiva de liberar tensiones y mejorar el estado de ánimo.

Alimentación Saludable: una buena nutrición puede influir positivamente en tu bienestar emocional.

Utilizar una combinación de estos recursos puede ser muy efectivo para desarrollar un enfoque integral al afrontamiento.

El Afrontamiento centrado en el problema: Este enfoque se centra en resolver la causa del estrés. Implica acciones concretas, como planificar, buscar, o tomar decisiones que pueden cambiar la situación. Por ejemplo, si alguien está estresado por un examen, puede estudiar más o buscar ayuda adicional.

Afrontamiento centrado en la emoción: Este modo se enfoca en manejar las emociones que surgen ante una situación estresante. Puede incluir técnicas como la meditación, la expresión emocional (hablar con amigos o escribir un diario), o el uso de estrategias de relajación.

Afrontamiento evitativo: En este caso, la persona intenta evitar la situación estresante o sus emociones asociadas. Esto puede incluir distracciones, como ver televisión o salir con amigos, o incluso negarse a enfrentar el problema.

Afrontamiento Social: esta estrategia implica buscar apoyo de otros. Puede incluir hablar con amigos y familiares, unirse a grupos de apoyo o recibir asesoramiento profesional.

Afrontamiento Activo: Este modo implica tomar acciones directas para cambiar la situación que causa estrés. Puede incluir hacer cambios en el estilo de vida, establecer metas claras y trabajar hacia ellas.

Recursos para el Afrontamiento

Los recursos para el afrontamiento son herramientas, técnicas y apoyos que las personas pueden utilizar para manejar el estrés y enfrentar situaciones difíciles. Aquí hay algunos tipos de recursos que pueden ser útiles:

Recursos Personales:

Habilidades de resolución de problemas: Aprender a identificar problemas, generar soluciones y evaluar sus resultados.

Aprender a identificar: Desarrollar la capacidad de comunicarse efectivamente y establecer relaciones de apoyo.

Autoconocimiento: Conocer tus propios límites, emociones y necesidades puede ayudarte a afrontar mejor el estrés.

Recursos emocionales:

Técnicas de relajación: Prácticas como la meditación, la respiración profunda o el yoga pueden ayudar a reducir la ansiedad y promover la calma.

Mindfulness: la atención plena ayuda a estar presente en el momento y a manejar mejor las emociones.

Recursos Sociales:

Redes de Apoyo: Hablar con amigos, familiares o grupos de apoyo puede proporcionar consuelo y consejos prácticos.

Asesoramiento Profesional: Un terapeuta o consejero puede ofrecer estrategias personalizadas para afrontar situaciones específicas.

Recursos informativos:

Libros y Artículos: Sobre afrontamiento: Hay muchos recursos escritos que ofrecen consejos y estrategias sobre cómo manejar el estrés.

Talleres Y Cursos: Participar en talleres sobre manejo del estrés o desarrollo personal pueden brindar herramientas útiles.

Recursos Físicos:

Ejercicio regular: La actividad física es una forma efectiva de liberar tensiones y mejorar el estado de ánimo.

Alimentación Saludable: una buena nutrición puede influir positivamente en tu bienestar emocional.

Utilizar una combinación de estos recursos puede ser muy efectivo para desarrollar un enfoque integral al afrontamiento.

Dimensiones de las Estrategias de Afrontamiento

Las dimensiones de las estrategias de afrontamiento se refieren a las diferentes áreas o aspectos que pueden influir en como una persona maneja el estrés y las dificultades. Estas dimensiones pueden variar según el contexto y la persona, pero algunas de las más reconocidas incluyen:

Cognitivas: Se refiere a la forma en que interpretamos y evaluamos y evaluamos la situación estresante. Esto incluye pensamientos, creencias, y percepciones que pueden afectar nuestra respuesta emocional y comportamental. Por ejemplo, una persona puede reinterpretar un fracaso como una oportunidad de aprendizaje.

Emocional: Esta dimensión abarca como se manejan las emociones que surgen en respuesta al estrés. Las estrategias pueden incluir la expresión emocional, la búsqueda de apoyo social o el uso de técnicas de relajación para regular las emociones.

Conductual: Se refiere a las acciones que se toman para hacer frente a la situación. Esto puede incluir buscar ayuda, resolver problemas, o evitar la situación estresante. Las respuestas conductuales pueden ser tanto activas (resolver el problema) como pasiva (evitarlo)

Social: Esta dimensión implica el papel del apoyo social en el afrontamiento. Las interacciones con amigos, familiares y colegas pueden proporcionar recursos emocionales y prácticos que ayudan a manejar el estrés.

Temporal: El tiempo también juega un papel crucial en el afrontamiento. Algunas estrategias pueden ser más efectivas en el corto plazo (como la Evasión) mientras que otras son más adecuadas para un manejo a largo plazo (como la planificación y la resolución de problemas).

Contextual: Esta dimensión considera el entorno en el que ocurre la situación estresante, incluyendo factores culturales, sociales, y económicos que pueden influir en la estrategia de afrontamiento elegidas.

Comprender estas dimensiones puede ayudar a cada persona a identificar que estrategias son más efectivas para su situación particular.

Los resultados de su búsqueda ya le dirigen a varias plataformas clave donde puedes acceder a estos y otros artículos dichos investigadores comparten sus publicaciones y se encuentran artículos como estos:

El presente estudio, se utilizó un diseño de investigación mixto, combinando enfoque cuantitativo para la evaluación de estrategias de afrontamiento con un enfoque cualitativo para la exploración de experiencias subjetivas.

A continuación se registran los Participantes:

La muestra estuvo compuesta por 50 adultos jóvenes (30 mujeres, 20 hombres), con edades comprendidas entre 18 y 35 años ($M=26.3$, $DE=4.2$). Todos los participantes habían experimentado la pérdida de un ser querido (padre, madre, hermano/a, pareja o amigo/a cercano/a) entre seis meses y 2 años antes de su participación en estudio. Los criterios de inclusión fueron: tener al menos 18 años, haber experimentado una pérdida significativa, y no estar bajo tratamiento psiquiátrico activos por trastornos graves (psicosis, trastorno bipolar).

Los participantes fueron reclutados a través de anuncios en universidades, redes sociales y grupos de apoyos al duelo en el centro de Venezuela. Se obtuvo el consentimiento informado de todos los participantes.

Importantes Instrumentos que se trabajaron dentro de esta investigación como:

Cuestionario Sociodemográfico: Se recopiló información sobre la edad, sexo, nivel educativo, tipo de pérdida y tiempo transcurrido desde la pérdida.

Inventario de estrategias de afrontamiento (CSI – COPING STRATEGIES INVENTORY, TOBIN ET AL, 1989, adaptación al español de Cano et al. 2007) Este cuestionario de 48 ítems evalúa 8 escala primarias de afrontamiento (Resolución de

problemas, Reestructuración cognitiva, Apoyo social, Expresión emocional, Pensamiento desiderativo, Evitación, retirada social, Autocrítica), agrupadas en cuatro escalas secundarias (Afrontamiento centrado en el problema, Afrontamiento centrado en la emoción, Afrontamiento disfuncional y Búsqueda de Apoyo social). Los ítems se responden en una escala tipo Likert de 4 puntos (0= Nunca, 3= Muy a menudo) La fiabilidad de la adaptación española es adecuada.

Entrevistas Semiestructuradas: Se diseñó un guion de entrevista con preguntas abiertas que exploraban. La experiencia del duelo, las principales dificultades enfrentadas, las estrategias utilizadas para manejar el dolor y las emociones, los recursos de apoyo, y la percepción de cómo estas estrategias habían impactado su proceso de adaptación. Las entrevistas tuvieron una duración aproximada de 45-60 minutos y fueron grabadas en audio.

Como fue el procedimiento de la investigación:

Los participantes fueron contactados por correo electrónico o teléfono y, tras expresar su interés, se les explico el estudio y se obtuvo su consentimiento informado. Los cuestionarios se administraron de forma online a través de una plataforma segura. Posteriormente, un subgrupo de 20 participantes (seleccionados para asegurar diversidad en tipo de perdida y estrategias iniciales) fueron invitados a participar en las entrevistas semiestructuradas, que se realizaron de forma virtual o presencial, según la preferencia del participante.

Se registró un análisis cuantitativo: los datos CSI y el Cuestionario sociodemográfico se analizaron utilizando el software SPSS (versión 28.0). Se calcularon estadísticas descriptivas (medias, desviaciones estándar, frecuencias) para caracterizar el uso de las diferentes estrategias de afrontamiento. Se realizaron pruebas T de student y ANOVA para explorar diferencias en el uso de estrategias según variables sociodemográficas (sexo, tipo de perdida). La fiabilidad interna de la escala del CSI se evaluó mediante el coeficiente alfa de Cronbach.

Análisis Cualitativo: Las entrevistas grabadas fueron transcritas verbal. Se empleó un análisis temático (Braun & Clarke, 2006) para identificar

patrones, temas recurrentes y categorías significativas en las narrativas de los participantes. Se realizó una codificación inicial, seguida de la agrupación de códigos en temas y la revisión de los temas para asegurar su coherencia y representatividad.

Se obtuvieron los siguientes Resultados:

Uso de estrategias de Afrontamiento (Resultados Cuantitativos). Los resultados del CSI mostraron un perfil diverso en el uso de estrategias de afrontamiento por parte de los adultos jóvenes dolientes.

Afrontamiento Centrado en el Problema: Fue la escala secundaria más utilizada ($M=2.8$, de $DE=0.6$), con las escalas primarias de Resolución de problemas ($M= 3.1$, $DE=0.7$) y Reestructuración Cognitiva ($M= 2.9$, $DE= 0.8$) mostrando las puntuaciones más altas.

Búsqueda de Apoyo Social: También se utilizó con alta frecuencia ($M=2.7$, $DE=0.5$), lo que indica la importancia de la red de apoyo para este grupo.

Afrontamiento Centrando en la emoción: Presento un uso moderado ($M=2.1$, $DE=0.7$), cola Expresión Emocional ($M=2.5$, $DE=0.9$) siendo el más común que el pensamiento Desiderativo ($M=1.7$, $DE=0.8$).

Afrontamiento Disfuncional: Fue la escala menos utilizada ($M=1.3$, $DE=0.4$) siendo la evitación ($M=1.6$, $DE=0.7$) la más frecuente dentro de esta categoría, seguida de la retirada social ($M=1.1$, $DE=0.6$) y la Autocrítica ($M=1.0$, $DE=0.5$).

No se encontraron diferencias estadísticamente significativas en el uso global de estrategias según el sexo o el tipo de perdida, aunque si hubo tendencias hacia un mayor uso de la expresión emocional en mujeres y de evitación en hombres.

Experiencias Subjetivas y Estrategias Idiosincrásicas (Resultados Cualitativos) El análisis temático de las entrevistas profundizo en la naturaleza y el impacto de la estrategias de afrontamiento:

Tema 1. La Reestructuración Cognitiva como Proceso Activo de Significado: Los participantes describieron un esfuerzo consciente por “darle un sentido a la pérdida: Esto incluyó la reinterpretación de la vida del fallecido, la búsqueda de aprendizaje personal de la experiencia, y la aceptación de la irreversibilidad de la muerte. “Al principio pensaba ¿Por qué a mí?, pero luego empecé a pensar ¿qué puedo aprender de esto? (participante 7).

Tema 2. La importancia Vital del Apoyo Social: Las redes de amigos, familiares y grupos de apoyo fueron mencionadas como esenciales: La posibilidad de “hablar sin ser juzgado” y “sentir que no estás solo” emergió como un pilar del afrontamiento. Sin embargo, también se señaló la dificultad de algunos amigos para ofrecer el apoyo adecuado.

Tema 3. La expresión emocional como liberación y conexión: Llorar, hablar abiertamente sobre la pena, escribir o crear arte fueron estrategias frecuentemente mencionadas. “Necesitaba sacar todo lo que sentía, si no, me ahogaba” (Participante 12). Esta expresión se veía como un mecanismo de descarga y de conexión con la memoria del ser querido.

Tema 4. El equilibrio entre la confrontación y Momentos de Evitación: Aunque las estrategias activas fueron prevalentes, muchos participantes reconocieron haber recurrido a la evitación (distracción con trabajo, estudio o hobbies) en ciertos momentos, especialmente al inicio del duelo o cuando el dolor era abrumador. Esta evitación, cuando no era crónica, se percibió cuando no era una “pausa necesaria” para recuperar energías.

Tema 5. La Reactivación Conductual Y la Reconstrucción de la Vida: A medida que avanzaba el duelo, los participantes comenzaron a retomar actividades sociales, hobbies y rutinas. Este “volver a la vida” no significaba olvidar sino integrar la pérdida en una nueva realidad. “Al principio no quería hacer nada, pero salir a correr o quedar con mis amigos me ayudaba a sentirme viva de nuevo”. (Participante 18).

Tema 6: La vulnerabilidad de la edad y la búsqueda de sentido: Muchos adultos jóvenes expresaron sentirse “demasiado jóvenes” para

experimentar una pérdida tan significativa, lo que generaba un cuestionamiento profundo sobre la vida y la muerte. La búsqueda de un propósito o de un legado del ser querido fue una estrategia cognitiva recurrente.

Los resultados de este estudio sugieren que los adultos jóvenes en duelo utilizan un repertorio variado de estrategias de afrontamiento, priorizando aquellas centradas en el problema (reestructuración cognitiva, resolución de problemas) y la búsqueda activa de apoyo social. Esto es consistente en el modelo de afrontamiento de Lazarus y Folkman (1984), que postula que los individuos recurren a diferentes estrategias según la evaluación de la situación y sus recursos. La alta puntuación en reestructuración cognitiva y apoyo social subraya la importancia de encontrar sentido a la pérdida y de contar con una red de contención, aspectos cruciales para la adaptación en esta etapa de la vida.

La prevalencia de la expresión emocional en la narrativa cualitativa, aunque con uso moderado en la escala cuantitativa, resalta la importancia de dar salida a las emociones del duelo. Si bien la literatura reconoce la expresión emocional como una estrategia centrada en la emoción, su valor terapéutico en el duelo es indiscutible (Worden, 2018). El equilibrio entre la confrontación activa del dolor y momentos de distracción o evitación, tal como lo describen los participantes, también se alinea con el Modelo Dual del Duelo de Stroebe y Schut (1999), que postula que la oscilación entre la orientación a la pérdida y la orientación a la restauración es adaptativa. La evitación, cuando es flexible y no prolongada, puede servir como un mecanismo de regulación para no saturarse emocionalmente.

Las narrativas cualitativas pusieron de manifiesto las particularidades del duelo en adultos jóvenes, quienes, en una fase de desarrollo personal y social intensa, deben integrar la pérdida en su identidad emergente. La necesidad de redefinir su propósito y su futuro tras la pérdida es una tarea compleja que a menudo se aborda mediante la búsqueda activa de sentido y la reactivación conductual de sus rutinas.

Limitaciones: La muestra del estudio es relativamente pequeña y no aleatoria, lo que limita la generalización de los resultados. La naturaleza transversal de la investigación impide establecer relaciones de causalidad o el seguimiento de la evolución de las estrategias a lo largo del tiempo. Futuras investigaciones podrían beneficiarse de estudios longitudinales y muestras más amplias para comprender mejor las dinámicas de afrontamiento en el duelo.

Reflexiones Finales

Los adultos jóvenes que atraviesan el duelo por la pérdida de un ser querido emplean activamente estrategias de afrontamiento centradas en la resolución de problemas, la reestructuración cognitiva y la búsqueda de apoyo social. La flexibilidad en el uso de estas estrategias, permitiendo tanto la confrontación emocional como momentos de distracción adaptativa, es clave para una adaptación funcional. La capacidad de encontrar sentido a la pérdida y de reconstruir la vida a través de la reactivación de actividades significativas emerge como componentes esenciales de un duelo saludable en esta población.

Recomendaciones que se sugieren a Sectores en salud y educación y Otras Investigaciones:

Diseñar e implementar programas de apoyo al duelo que promuevan un repertorio flexible de estrategias de afrontamiento, haciendo especial énfasis en la reestructuración cognitiva, la expresión emocional saludable y el fortalecimiento de redes de apoyo social.

Para Instituciones Educativas y comunitarias; ofrecer recursos y espacio seguros para que los adultos jóvenes puedan compartir sus experiencias de duelo y aprender habilidades de afrontamiento.

Realizar estudios longitudinales para comprender la evolución de las estrategias de afrontamiento a lo largo del tiempo y su relación con diferentes trayectorias de duelo. Investigar el papel de factores culturales y socioeconómicos en el afrontamiento del duelo en esta población.

Referencias Bibliográficas

- Braun, V., & Clarke, V. (2006). Using thematic analysis in psychology. *Qualitative Research in Psychology*, 3(2), 77-101.
- Cano, F. J., Rodríguez, L. & García, J. (2007). Adaptación española del Inventario de Estrategias de Afrontamiento. *Anales de Psicología*, 23(1), 164-169.
- Folkman, S., & Lazarus, R. S. (1984). *Stress, appraisal, and coping*. Springer Publishing Company
- Lazarus, R. S., & Folkman, S. (1984). Coping and adaptation. En W. D. Gentry (Ed), *Handbook of behavioral medicine* (pp.282-325).
- Regehr, C., Glancy, D., & Pitts, A. (2013). *Interventions de strategies Cognitivist y conductuales*.
- Stroebe, M. S., & Schut, H. A. (1999). The dual process model of coping with bereavement: Rationale and description. *Death Studies*, 23(3), 197-224.
- Worden, J. W. (2018). *Grief Counseling and grief Therapy. A handbook for The Mental health Practitioner* (5thEd.). Springer Publishing Company.

**LA FAMILIA Y LOS DERECHOS HUMANOS COMO PRIORIDAD
EN LA SEGURIDAD Y EL ORDEN INTERNO DE LA NACIÓN****GIRLENY C. PACHECO**

UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL DE LA SEGURIDAD

RESUMEN

La historia muestra numerosos episodios de desplazamientos humanos, impulsados por la búsqueda de mejores condiciones de vida, consecuencia de crisis económicas, guerras, persecuciones políticas y/o religiosa. Ahora bien, en los países con economía desarrollada quizás esta situación sea poco perceptible pero en países en desarrollo cuando estos procesos migratorios no son evaluados apropiadamente y no se adoptan medidas para enfrentar y resolver esta problemática, pudieran crear conflictos tanto en los países receptores como en los países de donde emigran, como es el caso Venezuela, sometida a una crisis migratoria con consecuencia humanitaria por el incremento descontrolado de coterráneos en búsqueda de mejores condiciones de vida. Por esta razón es que el desafío de la migración es fundamental que sea enfrentado y resuelto a través de esfuerzos mancomunados de países porque tiene el potencial de provocar en el transcurso del tiempo conflictos dentro del país anfitrión y/o en el país de salida, generar condiciones para que surjan amenazas de orden interno, las que de uno u otro modo se podrían vincular a fenómenos de seguridad que hoy están activos.

Palabras claves: Derechos Humanos, Migraciones, Seguridad de la Nación.

ABSTRACT

the story shows numerous episodes of human displacement, driven by the search for better living conditions, a consequence of economic crises, wars, political and / or religious persecutions. However, in countries with a developed economy, this situation may not be noticeable, but in developing countries, when these migratory processes are not properly evaluated and measures are not taken to address and resolve this problem, they could create conflicts both in recipient countries and in the countries from which they emigrate, as is the case in Venezuela, subject to a migratory crisis with humanitarian consequences due to the uncontrolled increase of countrymen in search of better living conditions. For this reason, the challenge of migration is fundamental that it is faced and resolved through joint efforts of countries because it has the potential to cause conflicts within the host country and / or in the country of departure, generate over time conditions for internal threats to arise, which in one way or another could be linked to security phenomena that are active today.

Keywords: Human rights, migration, security of the nation.

Los Derechos Humanos

Los derechos humanos están agrupados en instrumentos internacionales, donde se plasma y establece tanto su proclamación como sus deberes de protección. Es por esto que para reducir los riesgos de posibles conflictos y mantener de alguna manera la paz, la armonía y el respeto entre los pueblos, es sumamente importante, diseñar y ejecutar políticas de protección, Defensa y Seguridad, manteniendo siempre una visión de preservación y respecto de los Derechos Humanos en correspondencia con lo establecido en el ordenamiento jurídico de nuestro país, porque la improvisación y la discrecionalidad, no garantizan la aplicación efectiva del resguardo de la nación. En ese sentido es necesario definir lineamientos y estrategias de Seguridad Nacional y Defensa con visión de protección de los derechos humanos.

Para el Estado Venezolano es prioridad la protección, cuidado de todas y cada una de las familias venezolanas que hacen vida dentro o fuera del territorio nacional. Así como lo establece la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela en su **Artículo 75:**

El Estado protegerá a las familias como asociación natural de la sociedad y como el espacio fundamental para el desarrollo integral de las personas. Las relaciones familiares se basan en la igualdad de derechos y deberes, la solidaridad, el esfuerzo común, la comprensión mutua y el respeto recíproco entre sus integrantes. El Estado garantizará protección a la madre, al padre o a quienes ejerzan la jefatura de la familia. Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a vivir, ser criados o criadas y a desarrollarse en el seno de su familia de origen. Excepcionalmente, cuando ello no sea posible o contrario a su interés superior, tendrán derecho a una familia sustituta, de conformidad con la ley. La adopción tiene efectos similares a la filiación y se establece siempre en beneficio del adoptado o la adoptada, de conformidad con la ley. La adopción internacional es subsidiaria de la nacional.

Así mismo la Ley de seguridad de la nación expresa en su **Artículo 9:**

La familia será protegida como unidad insustituible en el desarrollo y formación integral del individuo, a través de políticas que garanticen el derecho a la vida y los servicios básicos, vivienda, salud, asistencia y previsión social, trabajo, educación, cultura, deporte, ciencia y tecnología, seguridad ciudadana y alimentaria, en armonía con los intereses nacionales, dirigidos a fortalecer y preservar la calidad de vida de venezolanos y venezolanas.

Artículo 15.

La Defensa Integral de la Nación abarca el territorio y demás espacios Geográficos de la República, así como los ciudadanos y ciudadanas, y los Extranjeros que se encuentren en él. Igualmente, contempla a los venezolanos y venezolanas, y bienes fuera del ámbito nacional, pertenecientes a la República. Allí tenemos claramente que cada venezolana o venezolano que este fuera del territorio nacional también tiene derecho a conocer y disfrutar de los derechos humanos y a ser protegido y/o defendido si se da el caso por el gobierno venezolano.

Dicho esto, podemos visualizar lo afectado que se ve el Estado Venezolano para dar cumplimiento a este derecho constitucional, siento el mismo parte importante de la percepción de paz que brinda la seguridad de nación, ya que tenemos cantidad de familias disfuncionales debido a este fenómeno actual como lo son las migraciones venezolanas.

La Familia

La familia es la base fundamental de la sociedad, siendo está sumamente importante en el desarrollo integral de cada ser humano. La organización familiar y los modelos de familia tienen un papel central en las políticas estatales de bienestar, por esto el análisis de la organización familiar debiera ser uno de los ejes principales de los diagnósticos sociales y de la determinación de los mecanismos de implementación de políticas. Este fenómeno de las migraciones nos hace enfrentarnos a un gran número de familias disfuncionales debido a que alguno de sus miembros se encuentra fuera del país, planteando diversos retos y/o oportunidades a las familias y sus integrantes. Mas sin embargo también presenta fuertes desventajas, Así como la separación de los familiares durante largos períodos, acarreando problemas psicosociales,

dificultades de integración y en reiteradas ocasiones cambios en las funciones de género intrafamiliares. Los más afectados por la migración de las familias suelen ser los niños, ya sea porque están separados de sus progenitores al permanecer en el lugar de origen, o bien porque emigran solo con parte de sus familias o solos, esto incrementó el número de familias fragmentadas. Sin embargo es importante considerar que los Estados deben generar políticas públicas internas fuertes, que ayuden a reducir la separación de las familias, y entablar soluciones colectivas con otros países afectados.

La seguridad de la nación es tarea de todos fundamentado en nuestra carta magna, es decir: es deber de la propia familia, el procurar los valores de la unión, amor y desarrollo, que tanto beneficio brinda a nivel personal y social. Si permanecemos en familia, es muy probable que nos alejemos de promiscuidad sexual, divorcio, ansiedad, depresión, bajo rendimiento académico, embarazos no planificados en adolescentes, crimen organizado, desórdenes alimenticios y así muchas otras cosas que afectan directamente el tejido familiar. Por todo esto el estado Venezolano motiva a seguir propuestas de cambio que brindarán mejoras a la sociedad y a cada individuo.

El impacto de las migraciones en los hogares de estas familias, se aborda, en los hijos, en la pareja y en otros miembros de la familia extensa. La familia como protagonista del proceso migratorio demanda una nueva estructuración y organización en el ordenamiento de su vida cotidiana. La familia se convierte en motor y motivación permanente en el proceso migratorio para el migrante por el indisoluble vínculo que pese a la distancia mantiene con sus seres queridos.

En los procesos migratorios de una persona existen detonantes, causas si se quiere ajenas a la propia persona. En general, la migración se origina porque se piensa que migrando se encontrará algo mejor, sea porque se rechaza la situación inicial o porque simplemente hay más oportunidades de mayor atractivo en ese nuevo lugar.

Al migrar se toman varias decisiones: ¿a dónde?, ¿cuándo?, ¿cómo? Se analiza mucha información y se piden consejos, pero al final es el migrante quien decide estos y más detalles que tienen

consecuencias, que van marcando su historia y pueden influir mucho en su forma de ser. Cuando se considera que la decisión de migrar no fue la adecuada, quedan heridas en las personas y en las familias". El tener la familia cerca fundamenta nuestro desarrollo psicológico, social y físico así como en ella encontramos y aprendemos las responsabilidades y obligaciones

La familia venezolana en este momento se encuentra fracturada. ¿A qué nos enfrentamos? encontramos que un alto porcentaje de Venezolanos se quieren ir tienen planes para emigrar y la gran mayoría de los que se van, tienen entre 25 y 44 años. 5 de cada 10 venezolanos se quiere ir del país. Presentándole a la familia una situación de intranquilidad pensando en si estar o no en el país o quizás ya tienen más de un familiar viviendo fuera del país. **"La familia está dividida."**

Venezuela, cuenta con un marco constitucional e institucional con la preeminencia de los derechos humanos. Siendo esto el resultado de luchas históricas y sociales por parte de aquellos grupos vulnerables por las grandes élites dominantes que controlan el poder. A escala internacional, Venezuela ha suscrito y ha ratificado Pactos y Convenios tales como la Declaración Universal de los Derechos Humanos, el Pacto Internacional de Derechos Civiles y Políticos, el Pacto Internacional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales, la Declaración Americana de los Derechos del Hombre y la Convención Americana de Derechos.

En los últimos años, Venezuela ha avanzado progresivamente con una visión que prioriza los derechos humanos y el valor superior de los mismos, caminando directamente a garantizar cada vez más la vigencia. Validez y protección de los derechos. Violaciones de los derechos a la alimentación y la salud son de los factores principales. Las personas buscan protección de su derecho a vivir con dignidad. Otros factores serían la violencia y la inseguridad, el colapso de los servicios básicos y el deterioro del sistema de educación. En el caso de las mujeres, se añaden la falta de acceso a atención de salud prenatal.

Los derechos económicos y sociales que impulsan la migración también afectan a las

condiciones en que las personas dejan el país, la manera como se desplazan y las situaciones de vulnerabilidad que afrontan durante la migración. Las personas migrantes pueden encontrarse ya en un estado de salud precario, el cual empeora cuando tienen dificultades para acceder a la salud en los países receptores. Además, independientemente de su condición socioeconómica previa, En ocasiones las personas migrantes se marchan sin ningún ahorro, carecen de recursos para viajar en autobús y no les queda más remedio que hacer largas distancias a pie recorren trayectos físicamente extenuantes, presentándose muchas veces ante condiciones climáticas hostiles, falta de refugios en buenas condiciones, alimentos, agua potable y saneamiento. Estas personas también son objeto de robos a mano armada y de otros abusos. Muchas de ellas están bajo presión para enviar alimentos, medicamentos y dinero a casa.

Las situaciones de vulnerabilidad que son generadas en Venezuela se ven agravadas por los problemas que las personas migrantes afrontan en los países de tránsito y de destino, como la carencia de condición de migrantes regulares, condiciones de vida indignas, explotación laboral, discriminación y xenofobia. Estos factores de vulnerabilidad, aumentan la exposición de las mujeres, adolescentes y niñas migrantes a la trata, la explotación sexual y otras formas de violencia de género durante el viaje y en el lugar de destino. Las personas venezolanas tropiezan con obstáculos para obtener o legalizar documentación, lo cual vulnera su derecho a salir del propio país y su derecho a tener una identidad. Estos obstáculos también tienen un impacto negativo en el derecho a adquirir una nacionalidad y en el derecho a vivir en familia e impide la reunificación familiar, Las violaciones de los derechos humanos, generan necesidades de protección basadas en leyes y estándares internacionales de derechos humanos, incluidas las obligaciones relacionadas con el no retorno. Además, estas violaciones crean situaciones de vulnerabilidad que caracterizan el proceso migratorio en todas sus etapas y que exigen la protección de los derechos humanos.

La Defensoría del Pueblo es la institución encargada de la promoción, defensa y vigilancia de los derechos y garantías consagrados en la constitución y en los tratados internacionales,

además de los intereses legítimos, colectivos o difusos de los ciudadanos. Claro está, esta protección es corresponsabilidad de todos, es decir necesariamente debe existir una programación y un accionar colectivo, un engranaje entre el estado y cada uno de los ciudadanos. Logrando con más éxito las propuestas y/o programas que el estado presente en beneficio de la protección de cada venezolano. Es propicio este momento para hacer alusión al Plan Nacional de derechos humanos que parte de la premisa de que: **además del Estado, diversos actores sociales tienen la responsabilidad de respetar los derechos humanos. Por ello, su puesta en práctica también es una tarea que necesariamente exige la participación activa, corresponsable y solidaria de las familias y los distintos sectores de la sociedad, más allá de los procesos de reivindicación de los derechos, en los términos previstos en la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela y los instrumentos internacionales de derechos humanos.**

Por y para un nuevo tipo de sociedad, se presenta La democracia participativa y protagónica no solo como un régimen político. Busca la transformación en todos los ámbitos principalmente en la familia como base fundamental de la sociedad.

Análisis y Conclusiones

Los venezolanos tenemos el derecho a estar completamente informados merecemos conocer nuestros derechos así también como defenderlos y de manos de quien hacerlo a nivel regional, nacional y/o internacional cuando así sea necesario.

Los Derechos Humanos se basan en 3 pilares fundamentales:

1. Dignidad
2. Igualdad
3. No Discriminación

Es decir los valores están completamente ligados a los derechos humanos, sin menospreciar otros valores tales como: Libertad, Justicia e Igualdad,

Tolerancia, el Pluralismo y Respeto a la Diversidad y el principal en esta oportunidad, el cual está conformado por todos los anteriormente mencionados **“LA FAMILIA”**, Los valores son la columna vertebral de una convivencia sana entre los seres humanos y ambos se encuentran mutuamente relacionados, La práctica del valor desarrolla la humanidad de la persona, mientras que el contravalor lo despoja de esa cualidad y cada uno de nosotros decide cuál de los dos caminos tomar.

Todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos, Pues la Libertad, la justicia y la paz en el mundo tienen por base el reconocimiento de la dignidad intrínseca y de los derechos iguales e inalienables de todos los miembros de la familia humana. La realización del ser humano libre necesita condiciones que permitan gozar a cada persona de sus derechos civiles, políticos, económicos, sociales y culturales. El Estado no podrá destruir ni restringir los Derechos Humanos.

Los Estados se han comprometido a respetar en forma absoluta los derechos humanos para progresivamente lograr la plena efectividad de los mismos. Ese compromiso se instaló en el campo del derecho, ya sea en forma de tratados, de derecho internacional consuetudinario, principios generales, acuerdos regionales o leyes nacionales, y a través de ellos se expresan y garantizan los derechos humanos. Que en conjunto, constituyen un sistema amplio jurídicamente vinculante para la promoción y la protección de los derechos humanos.

Unamos esfuerzos, trabajemos por un mismo fin y triunfemos juntos. **“País que no avanza en protección de los derechos humanos retrocede”**

Referencias Bibliográficas

- Casal J. (2014) 3ra edición de los derechos humanos y su protección.
- Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999). Gaceta oficial N°5453. Extraordinaria. Caracas: Da bosan, C.A
- Evolución histórica de las Migraciones en Venezuela. (Breve recuento)
- Ley Orgánica de Seguridad de la Nación Gaceta Oficial Número: 37.594 del 18-12-02
- Seguridad nacional y el discurso de los derechos humanos Como ideología ocultadora de su violación Augusto Sánchez Sandoval

DERECHOS HUMANOS EN LA INVESTIGACIÓN PENAL DEL CUERPO DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS PENALES Y CRIMINALÍSTICAS DE LA REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA

OSCAR ANGULO

UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL "SIMÓN RODRÍGUEZ"

RESUMEN

La Constitución de la República Bolivariana de Venezuela, reconoce como principios del Estado la libertad, la solidaridad, la democracia, la igualdad, la justicia, la responsabilidad social y la preeminencia de los Derechos Humanos. Valores que demanda cumplir a funcionario o funcionaria. La investigación penal, es un elemento que debe regirse por estos valores. Requiere de experticias específicas para conocer la verdad, sin separar el aspecto humano de los involucrados y sus derechos. Por ello, el presente informe pretende demostrar la garantía de Derechos Humanos en el proceso de investigación penal realizada por el Cuerpo de Investigaciones Científicas, Penales y Criminalísticas, a través de un estudio de carácter social, que aplica el método de investigación acción como paradigma revolucionario, a partir de la experiencia adquirida en el desarrollo de investigaciones penales.

Palabras claves: Investigación penal, Derechos Humanos, C.I.C.P.C.

ABSTRACT

The Constitution of the Bolivarian Republic of Venezuela recognizes freedom, solidarity, democracy, equality, justice, social responsibility and the preeminence of Human Rights as principles of the State. Values that an official must comply with. Criminal investigation is an element that must be governed by these values. It requires specific expertise to know the truth, without separating the human aspect of those involved and their rights. Therefore, this report aims to demonstrate the guarantee of Human Rights in the criminal investigation process carried out by the Scientific, Criminal and Criminal Investigation Corps, through a study of a social nature, which applies the action research method as a revolutionary paradigm. , based on the experience acquired in the development of criminal investigations.

Keywords: Criminal investigation, Human Rights, C.I.C.P.C.

Introducción

A lo largo de la historia de la humanidad se han impuesto normas sociales orientadas a generar bienestar en cada uno de sus miembros. De allí que se establecieran tres reglas básicas para lograr la convivencia, “vivir honestamente, no dañar a otros y dar a cada uno lo que corresponde” (Ulpiano S/F). A partir de diversos procesos de luchas, estas pautas se fueron adecuando para satisfacer las necesidades de las personas en momentos y lugares determinados. Pasaron de ser disposiciones para regular la conducta humana, a convertirse en leyes tangibles.

Es decir, que dentro de las sociedades se han creado reglas fin es regular los diferentes contextos sociales a través de instrumentos y organismos para reconocer y defender, en igualdad de condiciones, los derechos de las personas. De ésta manera, la República Bolivariana de Venezuela a través de su Constitución Nacional, ha reconocido como principios fundamentales del Estado la libertad, la solidaridad, la democracia, la igualdad, la justicia, la responsabilidad social y la preeminencia de los Derechos Humanos. Valores que ordena cumplir, por medio de disposiciones legales.

Así, el proceso de investigación penal, considerado como “el conjunto de diligencias, acciones y procedimientos orientados al descubrimiento del delito” (Ley orgánica del servicio de la policía de investigación, el cuerpo de investigaciones científicas, penales y criminalísticas y el instituto nacional de medicina y ciencias forenses, 2012), representa un elemento que no debe mantenerse al margen de estos valores sociales; al ser ejecutada por órganos de investigación penal o de seguridad ciudadana debe desarrollarse en garantía plena de los derechos fundamentales cumpliendo lo ordenado por el Estado venezolano.

De acuerdo con lo anteriormente expuesto, el presente informe plantea un estudio de carácter social con el método de investigación acción como paradigma revolucionario. Para Bejuma (2015), refería una forma de investigación que podía sujetar el enfoque experimental de la ciencia social con programas de acción social que respondiera a

los problemas sociales principales de una sociedad. Por lo tanto, se desarrolla en el ámbito social, aplica métodos y técnicas que le auxilian a alcanzar las realidades existen en un espacio geográfico, y considera las problemáticas sociales a fin de lograr una solución. Para Sandín (2003: 161), la investigación acción busca esencialmente “propiciar el cambio social, transformar la realidad, y que las personas tomen conciencia de su papel en ese proceso de transformación.”

A tal efecto, el propósito central es demostrar la garantía de los Derechos Humanos en la investigación penal realizada por el Cuerpo de Investigaciones Científicas, Penales y Criminalísticas (C.I.C.P.C.) de la República Bolivariana de Venezuela. En él, se describe el marco legal sobre la investigación penal en Venezuela, así como también el enfoque investigativo en Derechos Humanos aplicable a dicho proceso por parte del C.I.C.P.C, en función de la experiencia adquirida durante el ejercicio de las funciones.

¡EL ORIGEN DE TODO!

Propósito de mi investigación

Para el Programa Venezolano de Educación-Acción en Derechos Humanos (PROVEA) (2015):

La historia de los derechos humanos está muy ligada a la historia misma de la humanidad, puesto que los hechos que dinamizan las diversas luchas sociales, políticas, económicas e, incluso, culturales, están inspiradas en los principios doctrinarios de estos derechos: la búsqueda de la dignidad, la igualdad, la libertad, la equidad y el bienestar. (p.12)

Esto quiere decir que constantemente vamos creando historia, y ésta se va transformando en aquellos derechos cuyo objetivo es la satisfacción de nuestras necesidades. De allí, que a medida que vamos garantizando la igualdad, la justicia y la equidad, van naciendo derechos que tienen mayor relevancia, y que son reconocidos como fundamentales. Sobre esto, la Oficina del Alto Comisionado de las Naciones Unidas Para Los Derechos Humanos, a través del “Manual de capacitación en derechos humanos para funcionarios de prisiones” (2004) señala que:

La historia de los derechos humanos está muy ligada a la historia misma de la humanidad, puesto que los hechos que dinamizan las diversas luchas sociales, políticas, económicas e, incluso, culturales, están inspiradas en los principios doctrinarios de estos derechos: la búsqueda de la dignidad, la igualdad, la libertad, la equidad y el bienestar. (p.12)

Sobre esta cuestión, Guillén (citado por la Defensoría del Pueblo, 2011) ratifica que los Derechos Humanos “son histórica y socialmente establecidos, de manera que no son algo dado y construido mediante convenciones internacionales, sino que se trata de procesos y experiencias concretas.” (p. 300) lo que significa que son derechos que van surgiendo en función a las necesidades de un grupo social en un momento y lugar determinado, y que con el paso de los años se van concretando en instrumentos internacionales, por lo que no son una simple invención de los estados.

Plantea la autora que, los Derechos Humanos son un aspecto social en constante disputa, y que sobre ellos existen dos versiones: una en el marco de la hegemonía y otra en la construcción de la contra-hegemonía. La primera dispone que:

La igualdad ante la ley y el hecho de que los derechos se encuentren garantizados en la normativa jurídica son considerados suficientes para el respeto y garantía de los derechos humanos, en cuyo caso contribuyen a su consolidación como instrumentos para la continuidad de las relaciones históricas de dominación y funcionan como contención de la transformación social. (p. 207)

Así pues, el derecho a la igualdad es un logro que se refleja en el ámbito jurídico, pero que en momentos determinados no existe en el real. Ya que, en ocasiones el trato otorgado obedece a relaciones de poder. Para la autora, las “violaciones de los Derechos Humanos (...), han servido de detonantes y han inspirado la movilización para el cambio” (p. 296), lo que da base a la postura contra-hegemónica según la cual:

Desde el enfoque crítico de los derechos humanos, el problema no está en la proclamación de derechos, ni en los procedimientos, sino en la gestación de las condiciones que hagan posible su

realización, por lo tanto, nos encontramos frente a un problema político y no simplemente jurídico, nos encontramos frente a una necesidad de transformar el sistema hegemónico dominante. (p. 300)

Lo que coincide con la postura planteada por el Programa Venezolano de Educación-Acción en Derechos Humanos (PROVEA) (2008) según el cual:

Mientras haya desigualdad, discriminación e injusticia habrá necesidad de (...) cuestionar permanentemente a los sistemas (...), exigiendo la ética... Desde esta perspectiva, los Derechos Humanos serán una propuesta permanente en el tiempo. (p.12)

Por todo esto, la Oficina del Alto Comisionado de las Naciones Unidas Para Los Derechos Humanos, (Ob. cit.) ha mencionado que con el pasar de los años, se han creado diversos instrumentos de carácter jurídico internacional que tienen por fin la promoción y protección de los derechos humanos, concretamente plantea que:

Las cuestiones y las obligaciones en materia de derechos humanos forman hoy en día una parte importante del proceder cotidiano de los gobiernos. A lo largo de los años, desde la proclamación de la Declaración Universal en 1948, los Estados han elaborado un número considerable de instrumentos de derechos humanos en los niveles nacional, regional e internacional (...), y han contraído obligaciones en virtud de leyes internacionales y nacionales para promover y proteger una amplia variedad de derechos humanos. (p. 04)

En otras palabras, podemos decir que en el ámbito jurídico internacional se ordena garantizar los Derechos Humanos en toda actuación que se ejecute en nombre del Estado, y que al estar contemplados en pactos y convenios, que al ser suscritos y ratificados se convierten en leyes en el orden jurídico interno, generan la obligación de adecuar los sistemas legales en función a estos criterios, cuestión que ha ocurrido en la República Bolivariana de Venezuela.

Para Nikken (Documento en línea), el Estado de Derecho y la sociedad democrática son parte de un todo. No sólo porque el ejercicio del poder no debe menoscabar el goce de los derechos humanos, sino porque, la actividad gubernativa debe dirigirse a la preservación de los derechos

humanos de todos y todas. De manera que para este autor, la República Bolivariana de Venezuela (1999), coincide en esta perspectiva al contemplar en el artículo 2 de la Constitución Nacional que:

Venezuela se constituye en un Estado democrático y social de Derecho y de Justicia, que propugna como valores superiores de su ordenamiento jurídico y de su actuación, la vida, la libertad, la justicia, la igualdad, la solidaridad, la democracia, la responsabilidad social y en general, la preeminencia de los derechos humanos, la ética y el pluralismo político. (p. 13)

En efecto, el Estado venezolano asienta todas las acciones que deriven de los poderes públicos en el reconocimiento de principios fundamentales a la luz de los derechos humanos, como la democracia, la igualdad y la justicia. Sin embargo, siempre existe la posibilidad de que las personas en ejercicio de sus funciones, incumplan estos deberes y violen o menoscaben estos derechos.

Con todo esto, este informe plantea demostrar que los Derechos Humanos son garantizados de manera efectiva y eficiente durante el desarrollo de una investigación penal, por parte del C.I.C.P.C. como órgano de seguridad de la República Bolivariana de Venezuela, cumpliendo así con los valores fundamentales descritos por el Estado venezolano a través de su Constitución Nacional. Es decir, demostrar que la República Bolivariana de Venezuela se ha cimentado en una sociedad democrática, participativa y protagónica, multiétnica y pluricultural, que consolida valores como la libertad, la Independencia, la paz, la solidaridad, el bien común, la integridad territorial, la convivencia, la igualdad sin discriminación al expresar en la Constitución Nacional que:

Artículo 19: El Estado garantizará a toda persona, conforme al principio de progresividad y sin discriminación alguna, el goce y ejercicio irrenunciable, indivisible e interdependiente de los derechos humanos. Su respeto y garantía son obligatorios para los órganos del Poder Público, de conformidad con esta Constitución, con los tratados sobre derechos humanos suscritos y ratificados por la República y con las leyes que los desarrollen. (p. 29)

Por tanto, se desprende la obligación de los órganos del estado, de garantizar y cumplir con los Derechos Humanos, tal como lo señala el artículo 25 de la Constitución Nacional, al expresar:

Artículo 25. Todo acto dictado en ejercicio del Poder Público que viole o menoscabe los derechos garantizados por esta Constitución y la ley es nulo; y los funcionarios públicos y funcionarias públicas que lo ordenen o ejecuten incurrir en responsabilidad penal, civil y administrativa, según los casos, sin que les sirvan de excusa órdenes superiores. (p. 32)

En este sentido, con este informe se hace visible la extraordinaria actuación que realizan los diferentes funcionarios y funcionarias que forman parte del C.I.C.P.C. en el desarrollo y ejecución de cada una de sus funciones. En donde se enaltecen los derechos fundamentales de las personas, a través de un trato digno, igualitario, no discriminatorio, justo, enfocado en lograr la verdad.

Ahora bien, para este proceso de investigación surgen interrogantes, las cuales servirán de fundamento para el desarrollo posterior de la investigación.

¿Qué normativas legales ha desarrollado la República Bolivariana de Venezuela para garantizar los derechos humanos en el desarrollo de una investigación penal?

¿Qué parámetros, en el marco de los derechos humanos, establece el Cuerpo de Investigaciones Científicas, Penales y Criminalísticas para el desarrollo de las investigaciones penales en la República Bolivariana de Venezuela?

¿Qué investigaciones penales realizadas por el Cuerpo de Investigaciones Científicas, Penales y Criminalísticas han desarrollado mi experiencia empírica como investigador enalteciendo la garantía de los Derechos Humanos?

De esta manera se describen los siguientes propósitos para esta investigación:

Propósito General: Demostrar la garantía de los Derechos Humanos en la investigación penal del Cuerpo De Investigaciones Científicas, Penales Y Criminalísticas de la República Bolivariana de Venezuela.

Propósitos Específicos.

- Identificar las normativas legales que ha desarrollado la República Bolivariana de Venezuela para garantizar los derechos humanos en el desarrollo de una investigación penal.
- Explicar los parámetros, en el marco de los derechos humanos, que establece el Cuerpo de Investigaciones Científicas, Penales y Criminalísticas para el desarrollo de las investigaciones penales en la República Bolivariana de Venezuela.
- Describir mi experiencia empírica como investigador del Cuerpo de Investigaciones Científicas, Penales y Criminalísticas que han desarrollado conocimiento en garantía de los Derechos Humanos.

EL CAMINO HACIA EL CONOCIMIENTO...

Normativa legal de la República Bolivariana de Venezuela sobre Derechos Humanos en la investigación penal

Para Cabanellas (2005: 261), una norma es una “ley, criterio, patrón, práctica, regla de conducta cuyo fin es el cumplimiento de un principio legal.” Esto significa que, al hablar de normativa legal, se hace referencia a todas esas disposiciones de carácter jurídico que emanan del Estado en garantía de un derecho. Sin embargo el poderío de la ley no se limita a su anuncio, sino que también comprende su aplicabilidad. A través del artículo 26 de la Constitución Nacional (1999) se contempla el derecho de acceder a los órganos de administración de justicia, a los fines de hacer valer los derechos humanos.

Artículo 26. Toda persona tiene derecho de acceso a los órganos de administración de justicia para hacer valer sus derechos e intereses, incluso los colectivos o difusos, a la tutela efectiva de los mismos y a obtener con prontitud la decisión correspondiente.

El Estado garantizará una justicia gratuita, accesible, imparcial, idónea, transparente, autónoma, independiente, responsable, equitativa y expedita, sin dilaciones indebidas, sin formalismos o reposiciones inútiles. (p.33)

De hecho, en el orden jurídico interno del estado venezolano, la protección a los derechos humanos ocupa un papel central en la acción y la organización del Estado. Su protección no se limita a la esfera de lo judicial sino que incluye a todas las ramas del poder público. En primer lugar reconoce la función del órgano legislativo, quien debe adecuar el derecho interno al derecho internacional de los derechos humanos y a la Constitución. Y en segundo lugar, a la administración pública, que debe organizarse en atención de las necesidades individuales y colectivas en materia de derechos humanos, particularmente en lo que toca a los servicios públicos y a la policía.

Sobre este último aspecto, se han dispuesto normas que garantizan el efectivo funcionamiento de los organismos de seguridad de la nación. Así la Constitución Nacional, en su artículo 332, refiere:

Artículo 332. El Ejecutivo Nacional, para mantener y restablecer el orden público, proteger a los ciudadanos y ciudadanas, hogares y familias, apoyar las decisiones de las autoridades competentes y asegurar el pacífico disfrute de las garantías y derechos constitucionales, de conformidad con la ley, organizará:

1. Un cuerpo uniformado de policía nacional.
2. Un cuerpo de investigaciones científicas, penales y criminalísticas.
3. Un cuerpo de bomberos y bomberas y administración de emergencias de carácter civil.
4. Una organización de protección civil y administración de desastres.

Los órganos de seguridad ciudadana son de carácter civil y respetarán la dignidad y los derechos humanos, sin discriminación alguna.

La función de los órganos de seguridad ciudadana constituye una competencia concurrente con los Estados y Municipios en los términos establecidos en esta Constitución y en la ley. (p.240)

A tenor de lo anterior, dentro de la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela también se ordena garantizar el derecho de toda persona al respeto de su dignidad, su integridad

física, psíquica y moral; al regular las actuaciones que realice cualquier autoridad, y expresamente prohibir la ejecución de torturas, y tratos crueles, inhumanos y/o degradantes, al referir en su artículo 26 que:

Artículo 46 Toda persona tiene derecho a que se respete su integridad física, psíquica y moral; en consecuencia:

1. Ninguna persona puede ser sometida a penas, torturas o tratos crueles, inhumanos o degradantes. Toda víctima de tortura o trato cruel, inhumano o degradante practicado o tolerado por parte de agentes del Estado, tiene derecho a la rehabilitación.

2. Toda persona privada de libertad será tratada con el respeto debido a la dignidad inherente al ser humano.

3. Ninguna persona será sometida sin su libre consentimiento a experimentos científicos, o a exámenes médicos o de laboratorio, excepto cuando se encontrare en peligro su vida o por otras circunstancias que determine la ley.

4. Todo funcionario público o funcionaria pública que, en razón de su cargo, infiera maltratos o sufrimientos físicos o mentales a cualquier persona, o que instigue o tolere este tipo de tratos, será sancionado o sancionada de acuerdo con la ley. (p. 44)

Al respecto, la Comisión Nacional de Prevención de la Tortura y otros Tratos Crueles, Inhumanos o Degradantes (documento en línea), ha señalado que la violación a los derechos humanos puede darse como el conjunto de comportamientos que tratan de infligir dolor físico, lesión o minusvalía de una persona con las características de:

- Planificación de la violencia en forma racional y consciente;
- Creación de mecanismos sofisticados y empleo de técnicas deshumanizantes;
- Deformación ética de hombres y mujeres que incurrir en destrucción de la humanidad al atender contra las personas y la sociedad.

Estas acciones, llevan a incurrir en ciertas conductas que han sido reconocidas como punibles a través de la Ley Especial para Prevenir y Sancionar la Tortura y otros

Tratos Crueles, Inhumanos o Degradantes (2013), como lo son:

1. Tortura: Entendida como los actos por los cuales se inflige intencionadamente a una persona dolores o sufrimientos, ya sea físicos o mentales, con el fin de obtener de ella o de un tercero información o una confesión, de castigarla por un acto que haya cometido, o de intimidar o coaccionar a esa persona o a otras, o por cualquier razón basada en cualquier tipo de discriminación. Asimismo se entenderá como tortura la aplicación sobre una persona de métodos tendientes a anular la personalidad de la víctima o a disminuir su capacidad física o mental; aunque no acusen dolor físico o angustia psíquica.

2. Trato cruel: Definido como aquellos actos bajo los cuales se agrede o maltrata intencionalmente a una persona, sometida o no a privación de libertad, con la finalidad de castigar o quebrantar la resistencia física o moral de ésta, generando sufrimiento o daño físico.

3. Colaboración, encubrimiento y obstrucción: El funcionario público o funcionaria pública que colabore de cualquier forma o encubra a los agentes activos de los delitos previstos anteriormente, será sancionado o sancionada con pena equivalente a lo establecido en los artículos antes señalados. En la misma pena incurrirán los funcionarios públicos y las funcionarias públicas, que entorpezcan las investigaciones correspondientes que instruya el Ministerio Público y la Defensoría del Pueblo.

4. Autoría material, intelectual o colaboración: Las personas naturales que participen en calidad de autores materiales o intelectuales de cualquier forma, con él o los agentes activos de los delitos antes descritos serán sancionadas. De igual forma quien colabore con cualquier forma con los agentes activos de los delitos señalados en este artículo será sancionado.

5. Tratos inhumanos o degradantes: El funcionario público o funcionaria pública que en funciones inherentes a su cargo, cometa actos bajo los cuales se agrede psicológicamente a otra persona, sometida o no a privación de libertad, ocasionándole temor, angustia, humillación; realice un grave ataque contra su dignidad, con la finalidad de castigar o quebrantar su voluntad o resistencia moral, será sancionado o sancionada.

Se exceptúa el uso progresivo, diferenciado y proporcionado de la fuerza potencialmente letal por parte de los organismos de seguridad del Estado, conforme a los lineamientos de la Ley.

Por lo tanto, resulta evidente que existe una regulación efectiva sobre las actuaciones de los funcionarios y funcionarias adscritos a los órganos de seguridad de la nación. Así, ésta ley especial también describe los deberes que deben cumplir en el ejercicio de sus funciones, ordenando:

- **Instruir y divulgar:** Es responsabilidad de los Cuerpos de Policía Nacional, Estadales y Municipales la amplia difusión del contenido de la Ley Especial para Prevenir y Sancionar la Tortura y otros tratos crueles inhumanos o degradantes.
- **Formar:** Anualmente se debe diseñar y ejecutar un plan de formación que involucre a todos los funcionarios y que sea considerado como parte de la formación continua. Dicho plan se realizará en conjunto con la Universidad Nacional Experimental de la Seguridad.
- **Prohibir:** Estas prácticas deben ser erradicadas de la gestión policial. Si bien no existen en nuestros cuerpos de policías como política de Estado (lo cual si ocurre en otros países), no se deben permitir los actos de individualidades que violen el derecho a la integridad física y/o psicológica de ninguna persona.
- **Denunciar:** Todo funcionario público y funcionaria pública que presencie o tenga conocimiento de la comisión de los delitos que hemos mencionado anteriormente, o se le instruya una orden para ejecutarlos, aun cuando no se ejecutaren, está obligado u obligada a denunciarlo de inmediato ante las autoridades competentes.

Ahora bien, aplicando estas disposiciones al proceso de investigación penal, se hace notorio que la República Bolivariana de Venezuela, a través del artículo 2 de la Ley del Ministerio Público (2007, documento en línea), reconoce que:

Artículo 2. El Ministerio Público es un órgano del Poder Ciudadano que tiene por objetivo actuar en representación del interés general y es responsable del respeto a los derechos y garantías constitucionales a fin de preservar el Estado, democrático y social de derecho y de justicia.

Lo que significa que, el Ministerio Público es una instancia a la que las personas pueden recurrir cuando se encuentren frente a una situación que represente violación de sus derechos constitucionales. Entonces, debe cumplir dos funciones primordiales, la de investigación y la de recolección de pruebas o elementos de interés criminalístico para el fundamento de su pretensión. Lo que se refleja a través de mandato constitucional, y de las cuales se resalta el garantizar en los procesos judiciales el respeto a los derechos y garantías constitucionales, y a los tratados y convenios internacionales suscritos y ratificados por el Estado venezolano, así el artículo 285 de la Constitución Nacional, refiere:

Artículo 285. Son atribuciones del Ministerio Público:

1. Garantizar en los procesos judiciales el respeto a los derechos y garantías constitucionales, así como a los tratados, convenios y acuerdos internacionales suscritos por la República.
2. Garantizar la celeridad y buena marcha de la administración de justicia, el juicio previo y el debido proceso.
3. Ordenar y dirigir la investigación penal de la perpetración de los hechos punibles para hacer constar su comisión con todas las circunstancias que puedan influir en la calificación y responsabilidad de los autores o las autoras y demás participantes, así como el aseguramiento de los objetos activos y pasivos relacionados con la perpetración.
4. Ejercer en nombre del Estado la acción penal en los casos en que para intentarla o proseguirla no fuere necesaria instancia de parte, salvo las excepciones establecidas en la ley.
5. Intentar las acciones a que hubiere lugar para hacer efectiva la responsabilidad civil, laboral, militar, penal, administrativa o disciplinaria en que hubieren incurrido los funcionarios o funcionarias del sector público, con motivo del ejercicio de sus funciones.
6. Las demás que establezcan esta Constitución y la ley.
7. Estas atribuciones no menoscaban el ejercicio de los derechos y acciones que corresponden a los o las particulares o a otros funcionarios o funcionarias de acuerdo con esta Constitución y la ley. (p.306)

Funciones éstas, que ejecuta a través de órganos auxiliares, y que son regulados por Decreto con Rango, Valor y Fuerza de Ley Orgánica del Servicio de Policía de Investigación, el Cuerpo de Investigaciones Científicas, Penales y Criminalísticas y el Servicio Nacional de Medicina y Ciencias Forenses (2012), la cual:

(...) Tiene por objeto regular el servicio de policía de Investigación y de auxilio a la administración de la justicia penal, así como la organización y competencias del Cuerpo de Investigaciones Científicas, Penales y Criminalísticas y el Servicio Nacional de Medicina y Ciencias Forenses, con fundamento en las normas, principios y valores establecidos en la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela. (art. 1)

Del mismo modo, esta disposición normativa refiere que el fin de la investigación penal es la de contribuir a la determinación de la comisión del delito, la identificación de los autores, autoras, demás partícipes y víctimas, las circunstancias y modalidades de comisión delictiva, mediante la colección y preservación de las evidencias o desarrollo de elementos de interés criminalístico correspondientes, por lo que refiere entonces que:

Artículo 8. Los órganos y entes con competencia en materia de investigación penal y Policial desarrollarán su actuación con fundamento y estricta observancia con los principios, derechos y garantías consagradas en la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela, los tratados Internacionales suscritos por la República y demás leyes que rijan la materia.

Partiendo de lo anteriormente expuesto, el Estado venezolano ha creado un sistema judicial que garantiza el respeto a los derechos fundamentales, enlazando de manera armónica todas las disposiciones legales a fin de desarrollar sus principios constitucionales, organizando inicialmente las funciones de los funcionarios y funcionarias que intervienen en el proceso de investigación, las acciones ejecutadas por sus órganos auxiliares y las funciones de los encargados de administrar la justicia.

La investigación penal en el C.I.C.P.C. de la República Bolivariana de Venezuela.

El Decreto con Rango, Valor y Fuerza de Ley Orgánica del Servicio de Policía de Investigación, el Cuerpo de Investigaciones Científicas, Penales y Criminalísticas y el Servicio Nacional de Medicina y

Ciencias Forenses (2012), explica que el proceso de investigación penal comprende todas aquellas diligencias orientadas al descubrimiento y comprobación científica del delito, correspondiendo al Ministerio Público ordenar y dirigir la investigación penal en los casos de perpetración de delitos. De esta manera, en su artículo 34 expresa:

Artículo 34. Se entenderá como investigación penal el conjunto de diligencias orientadas al descubrimiento y comprobación científica del delito, sus características, la identificación de sus autores, autoras, partícipes y víctimas, así como el aseguramiento de los objetos activos y pasivos.

Corresponde al Ministerio Público ordenar y dirigir la investigación penal en los casos de perpetración de delitos, de conformidad con las competencias y atribuciones establecidas en la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela, las leyes y reglamentos, orientando el ejercicio de estas atribuciones fundamentalmente a garantizar la constitucionalidad y legalidad de los actos y actuaciones de investigación penal y policial.

Y, establece en su artículo 35 que corresponde al Cuerpo de Investigaciones Científicas, Penales y Criminalísticas y los cuerpos de policía debidamente habilitados para ejercer atribuciones y competencia en materia de investigación penal cumplir lo siguiente:

1. Definir y ejecutar el plan de investigación científico policial para el descubrimiento y comprobación de un hecho punible, sus características, la identificación de sus autores, autoras, partícipes y víctimas, así como el aseguramiento de los objetos activos y pasivos.

2. Informar y notificar al Ministerio Público, de forma permanente y oportuna, la definición y ejecución del plan de investigación científico policial de cada hecho punible.

3. Ejecutar oportunamente cualquier otro acto o actuación requeridos por el Ministerio Público, que no se encuentren contenidos en el plan de investigación científico policial, para el descubrimiento y comprobación de un hecho punible, sus características, la identificación de sus autores, autoras, partícipes y víctimas, así como el aseguramiento de los objetos activos y pasivos.

4. Las demás establecidas en las leyes, reglamentos y resoluciones.

Las competencias establecidas en el presente artículo deberán ser ejercidas de conformidad con los lineamientos administrativos, funcionales y operativos, del Sistema Integrado de Policía de Investigación.

Acorde a esta ley especial, el C.I.C.P.C. es el órgano desconcentrado de investigación penal y seguridad ciudadana, dependiente administrativa y funcionalmente del Ministerio del Poder Popular con competencia en materia de seguridad ciudadana. Se trata del órgano principal de investigación penal, que tiene un carácter civil, público, permanente, profesional y organizado. Estará desplegado en todo el territorio nacional para garantizar el ejercicio de la investigación penal, y que para estas funciones se les reconoce:

Artículo 50. Son atribuciones del Cuerpo de Investigaciones Científicas, Penales y Criminalísticas como órgano principal de investigación penal:

1. Practicar las diligencias encaminadas a investigar y hacer constar la comisión de un hecho punible con todas las circunstancias que puedan influir en su calificación y la responsabilidad de autores, autoras y partícipes, la identificación de las víctimas, de las personas que tengan conocimiento de los hechos, así como el aseguramiento de los objetos activos y pasivos relacionados con el hecho punible.

2. Organizar y mantener bases de datos sobre la criminalidad y de interés criminalístico, de todos los hechos punibles, y suministrarlos periódicamente o cuando sean requeridos por el Órgano Rector.

3. Auxiliar al órgano competente en materia de identificación, migración y extranjería y colaborar en la identificación, localización y aprehensión de ciudadanos o ciudadanas extranjeros o extranjeras solicitados por otros países.

4. Las demás establecidas en la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela y las leyes orgánicas.

Al tiempo que se le prohíbe:

Artículo 53. El Cuerpo de Investigaciones Científicas, Penales y Criminalísticas no podrá desempeñar, ejercer o realizar las siguientes funciones, atribuciones, competencias o actividades:

1. Funciones propias de los cuerpos de policía preventiva, reguladas por la Ley Orgánica del Servicio de Policía y Cuerpo de Policía Nacional Bolivariana.

2. Mantener a personas bajo custodia en sus sedes o cualesquiera centros de detención o privación de libertad.

3. Traslado y custodia de detenidos, detenidas o personas privadas de la libertad, salvo en el caso de capturas o aprehensiones durante el tiempo indispensable para su entrega a un centro de privación de libertad.

4. Practicar notificaciones y citaciones judiciales.

5. Ejecutar decisiones judiciales en materia de naturaleza no penal, salvo que se trate de la búsqueda, ubicación y aprehensión de personas naturales.

6. Protección de víctimas, testigos y otros sujetos procesales, salvo en los casos en que sea de interés estratégico para el desarrollo de una investigación penal adelantadas por el propio Cuerpo de Investigaciones Científicas, Penales y Criminalísticas.

7. Ejecutar órdenes de captura o aprehensión, salvo en aquellas investigaciones desarrolladas por el propio Cuerpo de Investigaciones Científicas, Penales y Criminalísticas.

Así, el C.I.C.P.C. actuará siempre con estricto apego, respeto y garantía de los derechos humanos y el debido proceso, consagrados en la Constitución República Bolivariana de Venezuela, los tratados sobre derechos humanos suscritos y ratificados por la República y en las leyes que lo desarrollen. Debiendo respetar y garantizar la Inviolabilidad de la libertad personal, la cual solo podrá ser restringida por orden judicial o ante delitos flagrantes. Prestarán su servicio a toda la población sin distinción o discriminación alguna fundamentada en la posición económica, origen étnico, sexo, idioma, religión, nacionalidad, opinión política o de cualquier otra condición o índole.

RECORRIENDO MI MUNDO INTERNO.

"Tu lugar es aquel en el que te encuentras"

Recientemente en una entrevista que le hacían a la cantante Buika escuche la frase: "Decir lo que has hecho no es ego, es parte de vida. Decir lo que has logrado sí lo es." Llegue al C.I.C.P.C. y terminé convencido de la importancia de los Derechos

Humanos en todo lo relacionado a mi trabajo y funciones. Cada logro y cada meta alcanzada ha sido una experiencia que me permite saber que estoy haciendo lo correcto. Como funcionario, cada caso en el que he desarrollado una investigación penal ha sido un reflejo del cumplimiento de las garantías constitucionales y legales vigentes dentro de la República Bolivariana de Venezuela y los sistemas internacionales para la protección de los Derechos Humanos.

En fecha 13 de Noviembre de 2007, recibí Memorándum N° 13796. En el cual recibía felicitaciones por parte de la Sub Delegación Mérida, por cuanto en el mes de Septiembre de ese año, alcance “El Primer Lugar” en la remisión de averiguaciones a distintas Fiscalías del Ministerio Público Del Estado Mérida, con un total de 35 averiguaciones debidamente trabajadas y con individualización efectiva del investigado.

En el desarrollo de cada uno de estos procesos investigativos, mantuve claro mi deber de atender efectivamente a las víctimas, el respeto al debido proceso, el cumplimiento del principio de igualdad de las partes, al tiempo que brinde un trato digno a los investigados, enfocándome en respetar todas las pautas legales vigentes para la fecha. Al respecto, el Centro para la Excelencia Académica (CEA) en colaboración con el Decanato Auxiliar de Investigación del Decanato de Estudios Graduados e Investigación (DEGI) de la Universidad de Puerto Rico, en 2016, ofrecieron un ciclo de capacitación en conducta responsable y ética en la investigación con seres humanos, en el expresaron que:

En el campo de la investigación, estas leyes, han buscado proteger y reivindicar los derechos humanos. Las investigaciones en las que participan los seres humanos deben regirse por los principios éticos del Informe Belmont y de la UNESCO. El respeto por las personas, la beneficencia, la justicia, la privacidad, la confidencialidad y la autonomía son algunos de los principios éticos fundamentales. El proceso de investigación con seres humanos exige regirse por las normativas aplicables dependiendo del tipo de investigación a realizarse. Pueden aplicar las regulaciones internacionales, federales, estatales, institucionales y los códigos de éticas de las profesiones. (Documento en línea)

Esto significa que, la ética profesional debe prevalecer en el ejercicio de las funciones de todo órgano investigador. Cuestión que se reflejó en mi

trabajo, y en la correcta ejecución de mis funciones al recibir la respectiva felicitación, demostrando de esa manera mi compromiso para el cumplimiento de mis deberes para con mi país, de respetar las normas jurídicas y garantizar efectivamente los derechos humanos de las partes.

A lo largo de mi carrera, desarrollé muchas investigaciones de las que debo destacar la felicitación otorgada por la Directiva Del C.I.C.P.C., acorde a la Orden del Día N° 352-2015 de fecha 18 de Diciembre de 2015; Orden del Día N° 353-2015 de fecha 19 de Diciembre de 2015; y Orden del Día N° 354-2015 de fecha 20 de Diciembre de 2015. Ello, en razón de mi participación en el desarrollo de la investigación relacionada con las Actas Procesales K15-0384-002577, instruida por un delito de Femicidio (caso denominado “Cardiólogo De La Muerte”). Con el cual se me otorgó el Reconocimiento de “Cangrejo De Oro” por parte la Directiva del C.I.C.P.C. en Fecha 24 Noviembre de 2016, por la destacada investigación penal y criminalística en el esclarecimiento del caso.

Del mismo modo, en fecha 18 de Diciembre de 2015, recibí Placa otorgada por la Sub-Delegación Mérida, por la Excelente Labor Desarrollada como Jefe de Investigaciones de Delitos Contra la Vida y la Integridad Psicosfísica, en el esclarecimiento de dos crímenes que causaron conmoción a la colectividad merideña: “Las Descuartizadoras de San Jacinto” y “El Cardiólogo de la Muerte”, demostrando un alto nivel de profesionalismo.

A lo largo de esta investigación, el rigor científico, el respeto por los principios legales y la garantía de los derechos humanos fueron elementos fundamentales. La ausencia de cualquiera de éstos, traería como consecuencia la nulidad de las actuaciones por parte de los diferentes profesionales que conformamos la comisión para la investigación penal, lo que conllevaría a la impunidad de este caso. Sobre esto, Unzain, N. y Lazarte, M. (2018), en el marco del VI Encuentro Latinoamericano de Metodología de las Ciencias Sociales, en su artículo titulado “El método científico aplicado al derecho como ciencia reguladora de la conducta humana” han dispuesto que en el ámbito del derecho la investigación se ha enfocado al ámbito documental, o filosófico, pero que en función al constante avance de la sociedad, esta concepción se ha transformado, explican que:

Tradicionalmente los estudios del derecho han contenido un capítulo destinado al estudio del “método jurídico” el que, en general ha sido definido en función de las filosofías jurídicas, que han venido sustentando a lo largo del tiempo a las respectivas escuelas del derecho. La nueva visión del Derecho exige utilizar un conjunto más amplio de métodos y técnicas de investigación científica que permitan vincular esos contenidos con la realidad humana de referencia, para ello es necesario este nuevo enfoque o perspectiva que debe tener la investigación jurídica.

Para las autoras, la investigación de campo representa un nuevo medio para la adquisición de conocimientos, lo que se relaciona con las funciones que ejecuta el C.I.C.P.C. para la obtención de medios probatorios útiles, necesarios y pertinentes para el esclarecimiento de los hechos delictivos y la individualización de los autores y/o partícipes. Aspectos que se ven reflejados en la experiencia que he descrito.

Como investigador, participé en diversos procesos que me generaron conocimientos y reconocimientos, entre los más recientes destaco la Felicitación Otorgada por la Directiva del C.I.C.P.C. de fecha 06 de Diciembre de 2023, Orden del día N° 340-2023. Por la labor desempeñada en la investigación relacionada con el Acta Procesal N° K23-0163-01627, instruida por uno de los delitos contra la propiedad (robo) y previsto en la ley contra el hurto y robo de vehículo; en la cual figura como víctima el Estado venezolano y la empresa Materiales y Suministros Neys C.A. siendo investigados los ciudadanos: Yosmar Antonio Malpa Tovar, Douglas Rene Olmos Villamizar, Jefrey Xavier Caldera Landaeta, Maiberson. Alexander Reyes Ruiz, Aiskel Abraham Alfonzo García, Frank Zenemig Castillo Piñuela e Ivan Jose Moncada.

Ahora bien, en el desarrollo de esta investigación resulta importante destacar que a pesar de que el Estado Venezolano formó parte del proceso, reconociéndose como víctima del mismo. En todo momento se garantizó de manera efectiva todos los derechos fundamentales a quienes figuraban como investigados. Al respecto, Unzain, N. y Lazarte, M. (ob. cit), refieren que:

A partir de la necesidad de posicionar al derecho como ciencia normativa de la conducta humana (Zaffore), la investigación en esta ciencia requiere de la presencia de distintas metodologías, que se adecue a la

especial naturaleza de su objeto. Se trata de considerar que el “mejor método es el que más se adecúa a la pregunta de investigación y que la aceptación de la coexistencia de paradigmas en las ciencias sociales no puede sino conducir a la admisión de la copresencia de diferentes metodologías” (Vasilachis de Gialdino, 2015).

Es decir, que cada proceso de investigación requiere del cumplimiento de experticias específicas que contribuyan al conocimiento de la verdad, sin dejar de reconocerse el aspecto humano de los involucrados y de su derecho al debido proceso. Por tanto, más allá de investigar para culpar, se investiga para esclarecer e individualizar las acciones que cada uno de los involucrados ejecuta, a fin de no resulten condenados de forma injusta. Teniendo esta premisa como norte en cada una de mis investigaciones, obtuve un “Botón de Honor” otorgado por la Presidencia del Circuito Judicial Penal del Estado Aragua, en fecha 15 de Diciembre del año 2023, por exaltar la entrega y disposición con el firme propósito de fortalecer y consolidar al órgano de investigación que representa.

EL REFLEJO DE LO APRENDIDO

Reflexiones

Para Ruíz (1984), un Derecho Humano es la “exigencia básica del ser humano, en todos los tiempos, lugares y culturas que se van concretando en el curso histórico en derechos públicos subjetivos tanto individuales como sociales, para el respeto a la dignidad de la persona.” (p. 25) lo que coincide con lo manifestado por Herrera (2000), quien señala que los “Derechos Humanos no son categorías normativas ideales; se van creando y recreando en el proceso de construcción de la realidad...” (p.21).

De manera que, son garantías que deben estar presentes en cada una de las actuaciones realizadas por funcionarios y funcionarias públicas, incluso en las relacionadas con el proceso de investigación penal, ya que estas engranan derechos de presuntas víctimas y victimarios, que se exponen a perder derechos tan fundamentales como la libertad.

Partiendo de mi experiencia como funcionario investigador adscrito al Cuerpo de

Investigaciones Científicas, Penales y Criminalísticas de la República Bolivariana de Venezuela pueden presentar las siguientes reflexiones:

En cuanto a la relación entre teoría y práctica en el proceso de ejecución de una investigación penal, todos los funcionarios y funcionarias que sean encargados de dichas funciones, deben conocer a la perfección todas las disposiciones legales que se encuentran vigentes en nuestro país. Debemos evitar la existencia de actuaciones que representen un menoscabo a los Derechos Humanos de las partes involucradas en estos procesos y con ello proteger cada una de las actuaciones que realizamos para evitar que sean anuladas en los procesos judiciales.

La investigación penal no debe enfocarse únicamente en establecer la responsabilidad penal de una persona, sino que debe basarse en el esclarecimiento de los hechos y en encontrar la verdad.

Una investigación penal que omita el cumplimiento de pautas legales y de rigurosidad científica, va a afectar al bienestar de las víctimas, sus familiares, y va a generar desconfianza hacia las instituciones públicas y hacia el Estado.

La ética y la moral del funcionario investigador son elementos que no pueden relajarse, ya que al no existir se pone en tela de juicio las actuaciones del funcionario, de la institución y del Estado venezolano.

Es necesario promocionar y divulgar las disposiciones legales que sancionan el mal actuar de los funcionarios y funcionarias, en los procesos de investigación penal.

Recomendaciones

Expuestas las reflexiones de este informe, considero necesario plantear las siguientes recomendaciones en aras de lograr y replicar las acciones en beneficio de la sociedad venezolana.

Proponer la Educación en y para los Derechos Humanos, a lo largo de la formación de funcionarios y funcionarias públicas.

Promover la importancia del respeto a los derechos fundamentales durante el desarrollo de las investigaciones penales para revestir de certeza sus resultados.

Invitar a todos los funcionarios y funcionarias públicas del Estado venezolano a ser parte activa de la promoción, divulgación y defensa de los Derechos Humanos; generando una sociedad más justa y de la paz.

Animar a otros colegas y compañeros a continuar el proceso de formación constante, larga pero satisfactoria, tanto en pregrado como posgrado, en el que los Derechos Humanos sean más que letra y papel, que nos apropiemos de ellos y promoverlos, difundirlos e incorporarlos en todos los niveles de la sociedad y vida nacional.

Referencias Bibliográficas

- Asamblea General de la ONU. (1948). Declaración Universal de los Derechos Humanos. París. Obtenido de: <http://www.un.org/en/universal-declaration-human-rights/>
- Asamblea General de la ONU. (1976) Pacto internacional de derechos económicos, sociales y culturales. París. Obtenido de: <https://www.humanium.org/es/pacto-internacional-de-derechos-economicos-sociales-y-culturales-4/>
- Asamblea General de la ONU. (1976) Convención sobre los derechos del niño. París. Obtenido de <http://www.un.org/es/events/childrenday/pdf/derechos.pdf>
- Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999) Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela, 5453 (Extraordinario) marzo 24, 2000.
- Faúndez, H. (2014) El pacto internacional de derechos civiles y políticos la jurisprudencia del Comité de Derechos Humanos. Universidad Católica Andrés Bello. Venezuela.
- Ley Orgánica Para La Protección de Niños, Niñas Y Adolescentes (2015) Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela, 6185 (Extraordinario) junio 8, 2015.
- Los Derechos Humanos. Compilación 2011. (Consultado el 29 de septiembre 2018). <http://praxisjuridica.aprenderapensar.net/files/2011/02/DERECHOS-HUMANOS.pdf>

- Nikken, P. (2006) La garantía internacional de los derechos humanos. Jurídica venezolana. Estudios jurídicos. Venezuela.
- Oficina del Alto Comisionado para los Derechos Humanos ACNUDH (2004). ABC: La Enseñanza de los Derechos Humanos. Publicación de Las Naciones Unidas número de venta S.03.XIV.3
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO). La educación como derecho humano. Aportes de Marta Urrutxi. 2005. (Consultado el 24 de mayo de 2018). Enlace: http://www.unescoetxea.org/dokumentuak/Educacion_Derecho_Humano.pdf
- Organización de las Naciones Unidas (ONU). Informe sobre la reunión del Grupo de Trabajo Intergubernamental de Composición Abierta sobre Prevención de la Corrupción celebrada en Viena del 21 al 23 de agosto de 2017.
- PROYECTO DE FORMACIÓN CIUDADANA Y RESCATE DE VALORES (Consultado en 12 de noviembre 2022). Enlace: <https://www.unodc.org/documents/treaties/UNCAC/WorkingGroups/workinggroup4/2017-August-21-23/V1706139s.pdf>
- Programa Venezolano de Educación-Acción en Derechos Humanos (PROVEA) (2015) Conceptos y características de los derechos humanos. Serie tener derechos no basta No. 5. PROVEA. Venezuela
- Sandín, M. (2003). Investigación Cualitativa en Educación: fundamentos y tradiciones. Madrid, España: Editorial McGraw-Hill.

**FUNDAMENTOS GNOSEOLÓGICOS SUBYACENTES EN LA FORMACIÓN
DEL FUNCIONARIO POLICIAL EN LA UNIVERSIDAD NACIONAL
EXPERIMENTAL DE LA SEGURIDAD ESTADO LARA****DAVEIVA MOLERO**

UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL DE LA SEGURIDAD

RESUMEN

La imperiosa necesidad de afinar las prácticas profesionales en el ámbito policial venezolano resulta indispensable en los tiempos actuales, lo que implica ampliar un nuevo estándar de orden policial para beneficiar un proceder comprometido y garante ante las disyuntivas y argumentaciones sociales del complicado contexto de Venezuela. El presente trabajo permite adentrarse en la gnoseología subyacente de las destrezas de formación profesional de este funcionario, cuyo ámbito de aplicación es la Universidad Nacional Experimental de la Seguridad (UNES), Barquisimeto, esta facilita la visualización de las innovaciones distinguidas en la práctica interventiva de estos profesionales.

Palabras Claves: Funcionario policial, fundamentos gnoseológicos, formación.

ABSTRACT

The imperative need to refine professional practices in the Venezuelan police force is essential in current times. This entails expanding a new standard of police order to foster a committed and reliable approach to the social dilemmas and arguments of Venezuela's complex context. This work provides an insight into the underlying epistemology of the professional training skills of this officer, whose scope of application is the National Experimental University of Security (UNES) in Barquisimeto. This facilitates the visualization of the distinguished innovations in the interventional practice of these professionals.

Keywords: Police officer, gnoseological foundations, training.

Introducción

En la actualidad mundial, las prácticas profesionales en el ámbito policial son cada vez más complejas y están sujetas a mayores demandas respecto a períodos anteriores, demandas que en ocasiones son contradictorias, cambian con rapidez y suelen generar incertidumbre, dispersión y riesgos en la toma de decisiones, propias de los procesos de cambio.

En la actualidad, el entramado social en el ámbito mundial está enmarcado en la globalización, transitando por una dinámica de convivencia y seguridad ciudadana compleja, en escenarios donde se configuran la criminalidad y la violencia de forma cambiante. Situación que se ha convertido en un constante reto para los órganos policiales, quienes son encargados del control social por parte del Estado, a la vez que deben garantizar la reconstrucción de la legitimidad de los derechos de la ciudadanía. Ante esta situación, son constantes los desafíos a los cuales se enfrentan los funcionarios policiales, donde las exigencias de la sociedad se centran en la exigencia de efectividad, creatividad y prevención, donde se pone a prueba su profesionalismo.

Inmersa en fenomenología de lo cotidiano, se encuentra Venezuela, país que avanza en el desarrollo del funcionario policial en los municipios y estados, con el fin de trabajar hacia el logro de un solo lineamiento con respecto a la seguridad de la ciudadanía, la dignificación del funcionario policial y el cumplimiento de lo establecido en un gobierno democrático, bajo el precepto de seguridad y confianza en los cuerpos policiales.

Al partir de una concepción filosófico-humanista de la policía, aunada al marco legal, se caracteriza como una "...institución que promueve la participación protagónica del pueblo y genera mecanismos que contribuyen con la autorregulación de la comunidad, para controlar y prevenir situaciones que generen inseguridad y violencia o que constituyan amenazas, vulnerabilidad y riesgo para la integridad física de las personas, sus propiedades, el disfrute de sus derechos y el cumplimiento de sus deberes".

Cuestión de gran valor si se tiene en cuenta la función del estado en los aspectos internos de una nación.

Funcionarios Policiales y su Contexto

La Seguridad Ciudadana tiene importancia multidimensional en el desarrollo de las sociedades, es uno de los requerimientos más recurrentes de los individuos pertenecientes a determinado contexto social, siendo el Estado responsable y garante de ésta; por lo tanto, la policía se convierte en una de las instituciones más importantes de cualquier país, para proteger los derechos de los ciudadanos ante situaciones que constituyan amenaza, riesgo o daño a su integridad física, así como también a sus propiedades, el ejercicio de sus derechos, respeto a sus garantías, la paz social, convivencia y el velar por el cumplimiento de la ley.

En este sentido, Gonzáles (2003) señala que la seguridad ciudadana es la acción integrada que desarrolla el Estado, con la colaboración de la ciudadanía y de otras organizaciones de interés público, destinada a asegurar su convivencia y desarrollo pacífico, la erradicación de la violencia, evitar la comisión de delitos contra las personas y sus bienes.

De allí que, el control delictivo por parte de los funcionarios policiales posibilita la identificación directa de los factores que intervienen en la problemática de seguridad, así como también los avances en materia de prevención situacional en coordinación con los actores sociales, es por ello que el funcionario policial debe mantener un rol protagónico en la comunidad, ser ejemplo de formación integral para generar nuevas estrategias en la prevención del delito conjuntamente con la comunidad.

Sin embargo, en diversos países, sobre todo de América Latina, los gobiernos no le habían prestado la debida atención a la preparación profesional de estos servidores públicos, tomando en cuenta que el cuerpo policial al igual que otras entidades públicas tiene su mayor fortaleza en el talento humano que las integra, de allí la necesidad de que todos los funcionarios estén preparados integralmente, para servir de forma adecuada a una sociedad que cada vez es más

exigente. Se interpreta entonces, que el Estado a través de los órganos e instancias que de él derivan, tiene como función indeclinable el bienestar del ciudadano, siendo un aspecto esencial la seguridad.

A ello Bulla y Guarín (2015); hacen énfasis en que la formación policial en Latinoamérica debe enmarcarse en el enfoque crítico, reflexivo, ético, dialectico, lúdico y vivencial, que promueva el desarrollo de las potencialidades del funcionario policial de forma integral, integrando los aprendizajes con la comunidad y con las competencias policiales, que sean capaces de fusionar su formación académica con un enfoque pedagógico, andragógico y psicológico, a fin que puedan cumplir con las exigencias de la multiplicidad de normas, leyes y ordenanzas que estipulan su saber hacer en pro de la seguridad ciudadana, desde su multidimensionalidad, que recae en el constructo social.

Comprender el constructo social implica hacer referencia a Berger y Luckmann (1966), quienes refieren que está "conformado por las personas que interactúan en un sistema social y forman con el tiempo representaciones mentales de las acciones de los demás, convirtiéndose en roles o reglas reciprocas, que son tipificadas y plasmadas en instituciones sociales" (p. 53). Es evidente que el constructo social postula que el conocimiento se genera de la interacción y las prácticas culturales y sociales, que impregna todo dando paso a la construcción social fundamentada en la seguridad ciudadana como eje multidimensional que concreta el vivir de la ciudadanía.

En el caso de Venezuela, a juicio de Mármol (2012), en el constructo social venezolano ha prevalecido una inquietud por resolver y explicar el fenómeno de la inseguridad, configurado por la delincuencia y la violencia con propuestas que contemplan reformas en las leyes, investigar las consecuencias de la inseguridad, la experiencia de victimización, el impacto económico, y hasta la redimensión del espacio público. La victimización que sufren los ciudadanos, la percepción de la inseguridad y el miedo al delito son de los problemas principales, que se han abordado en estudios desde la

sociología, la criminología y la psicología en diferentes partes del mundo.

En este sentido, se busca resaltar la importancia que reviste contar con funcionarios policiales formados en diversas áreas, que estudien y expliquen el comportamiento de los individuos que incurrir en delitos y de sectores donde un determinado flagelo es recurrente. Para alcanzar estos objetivos, es necesario destacar la importancia que tiene la Universidad como rectora de la formación de estos profesionales, para desempeñar funciones como garantes de la paz ciudadana y el orden establecido por la sociedad. De acuerdo con Silva, (2018), la formación académica implica la adquisición de conocimientos y actitudes asociadas a la función policial vinculadas con el entorno social.

De allí, que la universidad le capacite para poder cumplir con las exigencias de la ciudadana, considerando las habilidades profesionales, conocimientos, capacidades y competencias para atender los diferentes casos, así como realizar una toma de decisiones acertada, bajo presión y enmarcadas en las leyes que protegen y garantizan los derechos de la ciudadanía.

Es propicio hacer mención de la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999 CRBV), la cual enfatiza en la formación académica policial profundizando en los principios y normas que valoran la educación para el logro de justicia, igualdad y la integración social, enmarcada en los derechos humanos y el deber social, donde la corresponsabilidad y la participación ciudadana son el eje fundamental donde convergen Estado, familia y sociedad para poder lograr la formación integral de calidad que permite al funcionario formado, desarrollar su rol de servidor público, cumpliendo con las demandas de la sociedad en materia de seguridad.

Es por ello, que la universidad debe implementar políticas para la formación de los funcionarios policiales que se adapten a la realidad social, para así poder disminuir este flagelo que cada día cobra más vidas en la sociedad y no permite lograr un mejor desarrollo del país. En tal sentido, Canelo (citado en Núñez 2017) señala: "la formación es, en la policía, factor de cambio y

adaptación permanente a las exigencias sociales, debe ser trazadora de horizontes profesionales, adelantándose al futuro” (p.32).

De acuerdo con lo expresado por el autor, la formación constituye un elemento fundamental, para que el funcionario pueda actuar de manera oportuna, respondiendo a los requerimientos de determinada población. Esta formación debe estar centrada en el manejo de conocimientos, técnicas, desarrollo de valores, habilidades y destrezas para el trabajo en la comunidad y facilite el establecimiento de redes primaria de información, que contribuyan a disminuir los índices delictivos, mediante estrategias de prevención del delito. Por lo tanto, el policía, al ejercer una función pública, adquiere una responsabilidad social que es inherente a su misión, la cual debe estar orientada por los valores de la ética social, como la veracidad, la honestidad, la solidaridad y la reciprocidad, entre otros.

En este sentido, la formación del funcionario policial como parte del constructo social, se ha convertido en eje impulsador y articulador de procesos de cambios, pues al estar formados profesionalmente están en capacidad de generar ideas de cambio y modernización organizacional, que puedan potenciar su saber hacer en la prevención de delitos que afectan la seguridad de la ciudadanía. No se debe olvidar que la profesionalización del funcionario policial debe trascender de la formación académica en los centros de instrucción, el cual se gesta desde los procesos de selección, incorporación al proceso formativo y las evaluaciones, donde el entrenamiento, el aprendizaje en el desempeño profesional son fundamentales para el ejercicio de esta profesión.

Partiendo de este señalamiento y ante la demanda de la colectividad a favor de una policía profesional, generó que en la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela aprobada en el año 1999, se incluyera la creación del Servicio de Policía Nacional; es allí cuando el Estado, asumiendo lo estipulado en la carta magna el año 2006 crea la Comisión Nacional para la Reforma Policial (CONAREPOL), que inició un estudio en diversos sectores de la sociedad venezolana, en el cual

quedó evidenciado el deseo de la gran mayoría de la población de contar con una policía altamente preparada, para enfrentar las diferentes situaciones que se presentan antes, durante y después de la comisión de un hecho delictivo.

Esta intervención de la CONAREPOL, permitió al Estado tener conocimiento de una serie eventos con méritos suficientes para reformar los cuerpos policiales, por lo que, se crea por vía habilitante la Ley de Policía Nacional Ley Orgánica del Servicio de Policía y del Cuerpo de Policía Nacional Bolivariana (2009), la establece en el artículo 2 que dicho servicio es “... el conjunto de acciones ejercidas en forma exclusiva por el Estado a través de los cuerpos de policía en todos sus niveles..”, con el propósito de proteger y garantizar los derechos de las personas frente a situaciones que constituyan amenaza, vulnerabilidad, riesgo o daño para su integridad física, sus propiedades, el ejercicio de sus derechos, el respeto de sus garantías, la paz social, la convivencia y el cumplimiento de la ley.

Conjuntamente se creó una institución de educación superior, cuyo fin es formar funcionarios policiales capaces de responder ante las exigencias sociales. En este sentido, la Universidad Nacional Experimental de la Seguridad (UNES 2011), ofrece a sus aspirantes la posibilidad de:

Cursar estudios profesionales que le permitirán adquirir y fortalecer las herramientas, habilidades y destrezas necesarias para la toma de decisiones vinculadas a la resolución de problemáticas socio-comunitarias reales referidas al ámbito de la Seguridad Ciudadana; se trata de una formación integral de carácter humanitario y de servicio social y solidario (s/p).

Las ideas expuestas permiten señalar que, la universidad tiene como finalidad la formación humanista de profesionales con conocimientos bien estructurados en cuanto al servicio policial para desempeñar su labor con valores y principios como la honestidad, eficiencia, de esta forma garantizar los derechos en materia de seguridad ciudadana. Asimismo, pretende formar a los funcionarios de la seguridad ciudadana como

profesionales, con profunda sensibilidad social. Al respecto, el Consejo General de Policía (2006), expone que:

El Estado venezolano, reconoce a la policía como una instancia formal que tiene en su función atender denuncias ciudadanas de diversa naturaleza como víctima del delito. Los funcionarios policiales deben tener claro cuáles son sus funciones, las mismas se traducen en competencias que ameritan especialización al momento de actuar para atender las situaciones denunciadas por parte de los ciudadanos... (p. 2).

En consecuencia, el carácter institucional del cuerpo de policía es reconocido por el Estado, quien les delega funciones para la atención a los llamados de las comunidades. Por ello, los funcionarios deben estar capacitados a fin de responder apropiadamente a los requerimientos de los ciudadanos, bien sea a través de patrullaje vehicular o peatonal, asistencia radial, entre otras. Por lo tanto, la continua capacitación es importante dada las características de la vida moderna, así como de los adelantos tecnológicos y científicos. Actualmente, las reformas tienden a hacer del policía un individuo universitario, con altos niveles de capacitación académica, que fortalecen su potencial y habilidades competentes para la tarea que desempeña.

Todo lo antes disertado lleva al estado Lara, donde hace vida el Instituto Autónomo Cuerpo de Policía del estado Lara, el Instituto Autónomo Cuerpo de Policía del Municipio Iribarren, y el Cuerpo de Policía Nacional Bolivariana, cuyos funcionarios policiales activos son egresados de la Universidad Nacional Experimental de la Seguridad (UNES), lo cual se considera un gran avance. Sin embargo, este importante avance, no cubre las necesidades del conglomerado social larense, el cual es complejo, pues sigue estando presente la necesidad de prevención, control y represión del delito a través de un efectivo desempeño policial. Ello solo es posible, si quienes conforman los órganos policiales se forman profesionalmente en diversas áreas del conocimiento, concatenado con lo que representa la multidimensionalidad de la seguridad ciudadana.

Es importante destacar que, la malla curricular de la Universidad Nacional Experimental de la Seguridad (UNES), cuenta con fundamentos gnoseológicos fortalecidos en una didáctica que impulsa a la reflexión crítica, donde la pedagogía fortalece los ejes transversales, para poder lograr la formación integral del funcionario policial que se requiere en la seguridad ciudadana, con voluntad, interés, habilidades, conocimientos y capacidades para desempeñarse en cualquier unidad o servicio relacionada con la seguridad ciudadana en los cuerpos policiales.

En este sentido, el problema principal se centra en que los funcionarios policiales son asignados a las diferentes unidades, sin corroborar que tienen las competencias para cumplir con las funciones propias del área. Generalmente son asignados sin tomar en cuenta la formación y la experiencia. Entre los entrevistados manifiestan que son asignados a otras unidades, donde deben realizar actividades; lo cual se convierte en un problema, porque las actividades que muchas veces desconocen.

En consecuencia, los funcionarios policiales consideran que la manera arbitraria de asignarlos a las unidades, no dinamizan los procesos, sino que los atrasa, muchas veces por desconocimiento, lo cual maximiza las actuaciones criminales. Es importante hacer mención a Meléndez (2022), quien refiere que, el estado Lara registró una tasa de muertes violentas de 21,3 por cada 100 mil habitantes (100m/h) durante el año 2021, estos datos, son parte del Informe Regional Anual que elabora el Observatorio Venezolano de Violencia en Lara (OVV Lara).

Para Meléndez (ob. cit.), el espiral de esta forma de violencia no cesa en la entidad. Hay temor e inseguridad por parte de las víctimas, que en su mayoría no denuncian ante los entes del Estado porque creen que será desestimado su testimonio y por la posibilidad de que su agresor se entere y ocurran más agresiones. Esta situación se ha agravado durante la pandemia; pero también hay otros factores que no son abordados debidamente por parte del mismo Estado. Por lo antes expuesto, llama la atención el aumento de casos de inseguridad ciudadana.

Ante esta situación se entrevistó a funcionarios policiales de los tres cuerpos policiales que hacen vida en el estado Lara, específicamente a los destacados en la Unidad de Policía Comunal Policía Municipal de Iribarren, manifestando que: **"Yo nunca había estado en policía comunal, creo que es necesario que, a quienes les corresponda estar en esta unidad se les capacite específicamente en las labores que deben cumplir, las cuales son muchas, pues el policía comunal es todero. En los cuerpos policiales no se puede decir no se o no puedo, porque eres policía y como tal debes responder, sin poner peros o puedes o puedes."**

De igual manera un funcionario policial del Instituto Autónomo Cuerpo de Policía del estado Lara expreso: **"El funcionario policial, aunque no sepa qué va a hacer en la unidad donde lo ubican, no dice nada, ahí aplica lo que se dice que el policía pare, lo cual no es fácil, mas ahora cuando todas las unidades deben trabajar directamente con los cuadrantes de paz, tenemos mucho trabajo. Y en cuanto a la capacitación a veces nos llaman y nos dan un curso de dos horas y con las herramientas que nos dan, con esas debemos salir adelante. Sabemos que en la UNES nos dan una formación integral, pero existen unidades que requieren de capacitación específica"**.

Asimismo, un funcionario del Cuerpo de Policía Nacional Bolivariana indica que: **"Nuestra formación es integral, aunque existen áreas o unidades que requieren de una capacitación especial, sin embargo eso no se toma en cuenta, al parecer lo importante es cubrir el momento o llenar el cargo vacío, lo que tú hagas para cumplir con las exigencias de la unidad depende de ti, estamos claro que si me asignan para tránsito debo tener los conocimientos precisos del área, de lo contrario lo que voy a realizar es un trabajo mediocre. Ser policía no es fácil, pues debemos cumplir órdenes y aunque no estés de acuerdo la disciplina es primero. No se le puede decir a un superior que no te sientes capacitado para trabajar en una unidad, lo importante es estar ahí y salir adelante como puedas"**.

Esta disertación deja claro que los órganos policiales asignan los funcionarios en las diversas unidades que le conforman, sin saber cuáles son sus potencialidades formativas y en cuáles se destaca, lo que permite considerar pertinente analizar la Gnoseología subyacente en la formación que reciben los funcionarios policiales en cuanto a seguridad ciudadana en la Universidad Nacional Experimental de la Seguridad, específicamente en el Centro de Formación Lara, el cual funciona en la ciudad de Barquisimeto, Municipio Iribarren estado Lara. Es válido realizarnos interrogantes ante este escenario:

¿Qué interpretación epistemológica permitirá generar un giro ontológico en la gnoseología de la formación centrada en el humanismo en los docentes y estudiantes UNES Lara desde sus fundamentos filosófico-científicos epistemológicos?

La Formación y la Intervención

La formación profesional del funcionario policial según dichos autores, se centra en buena parte de las expectativas para el mejoramiento y transformación de los cuerpos policiales, con la esperanza de incidir tanto en la efectividad de la institución policial, por vía de la profesionalización de las funciones y la actualización permanente de sus miembros, como por la creación y fortalecimiento de comportamientos en correspondencia con los principios democráticos de igualdad ante la ley, extensión de los derechos humanos y el desarrollo de actitudes y valores que permitan una actuación honesta y transparente ante la comunidad.

En consecuencia, la formación profesional del funcionario policial debe corresponder a la participación activa en las comunidades para reducir el delito en el contexto de la práctica policial. Se connota, entonces, este proceso por constituir uno de los parámetros que reconoce la posibilidad y la realidad de su crecimiento en el ejercicio de la profesión, por lo que se erige en uno de los ejes esenciales que permiten desarrollar el accionar policial en la sociedad.

De cumplirse las pautas mencionadas, la praxis del funcionario policial con unos fundamentos gnoseológicos consonos con la epistemología que le confiere tanto el marco filosófico derivado del humanismo, como el marco legal ajustado al estamento jurídico venezolano, conduciría al mejoramiento y transformación de los cuerpos policiales, con la esperanza de incidir de igual manera en la efectividad de la institución policial, por vía de la profesionalización de las funciones, la actualización permanente de sus miembros, así como en la creación y fortalecimiento de comportamientos en correspondencia con los principios democráticos de igualdad ante la ley, extensión de los derechos humanos y el desarrollo de actitudes y valores que permitan una actuación honesta y transparente de estos funcionarios ante la comunidad.

En tal sentido, Antillano (2011), identifica entre los rasgos centrales del trabajo policial la versatilidad, el bajo grado de estructuración y su alto grado de indeterminación y flexibilidad, por lo que el funcionario policial puede cumplir funciones en diferentes estados o municipios en lo que la actividad policial puede variar según el ámbito donde cumple la función, variando las atribuciones, el tipo de situaciones a la que se enfrenta y el clima organizacional.

De esto, se desprende que la formación profesional del funcionario policial debe estar relacionada con la actividad que va a desarrollar, como es garantizar la seguridad ciudadana, por lo que se enfrenta a situaciones que no son predeterminadas, a excepción de casos de los grupos que se especializan y se concentran en tareas y blancos más específicos. Por lo que se deben desarrollar métodos de trabajo, destrezas y habilidades que contribuyan a disminuir el delito en la sociedad o comunidad en la cual se encuentra inmerso. En este proceso la formación debe ser continua, basada en la realidad cambiante de la sociedad, para contribuir a dar respuestas significativas en las comunidades en correspondencia con lo establecido en las leyes que rigen la función policial.

Por lo que el desempeño de la función policial ha de estar en correspondencia con lo establecido para el funcionario, por eso se señala que debe “...

poseer aptitudes de control personal, equilibrio emocional, disposición vocacional de servicio y rendimiento, aprendizaje y corrección, condiciones todas que serán evaluadas conforme a escalas...”⁷. Al respecto, Antillano (2010) señala que el desempeño policial puede considerarse como: un conjunto de procesos que permiten enfrentar diversas situaciones con métodos variables, ajustados a la legalidad y preservación de los derechos ciudadanos variables, produciendo resultados y productos distintos que tienen impacto en el cumplimiento de la ley, el mantenimiento de la paz social, el respeto de los derechos y la confianza ciudadana.

En este orden, el artículo 4 de la Ley Orgánica del Servicio de Policía y del Cuerpo de Policía Nacional Bolivariana, (2010), establece entre las funciones policiales:

1. Proteger el libre ejercicio de los derechos humanos, las libertades públicas y garantizar la paz social.
2. Prevenir la comisión de delitos.
3. Apoyar el cumplimiento de las decisiones de la autoridad competente.
4. Controlar y vigilar las vías de circulación y el tránsito.
5. Facilitar la resolución de conflictos mediante el diálogo, la mediación y la conciliación.

Por consiguiente, emerge el valor de la intervención policial como proceso funcional en la praxis de este funcionario y elemento esencial que debe ser sistematizado en su formación, pues a decir de García Estevez y otros (2010), Royuela, Josep y otros (s.a.), García (s.a.), Moreno Robledillo (2015), se entiende cómo proceder y mecanismo del funcionario policial, ya que el propósito de la intervención es proteger la integridad de las personas, dar solución a los conflictos de convivencia, por tanto, el efectivo policial debe seguir un procedimiento establecido por las normas. De ahí que hasta se hayan creado manuales de “Técnicas Básicas de Intervención Policial”.

Estrategia de Formación Profesional del Funcionario Policial

Para el logro de lo anterior, se propone una estrategia como alternativa para garantizar la formación interventiva del funcionario policial en el contexto venezolano y se define como la transformación didáctico-profesional de la práctica interventiva policial que le permite al funcionario policial actuar, de forma eficiente, en cada uno de los contextos comunitarios donde realiza la labor policial. Tiene como objetivo general sistematizar, a través de la formación teórico-práctica, la práctica interventiva policial para mejorar el desempeño del funcionario en el contexto comunitario.

Del mismo modo, es pertinente considerar que la formación profesional en el ámbito policial se debe a la comunidad donde se desempeña, por lo tanto, su accionar es específico en un contexto histórico concreto, por lo que debe estar enmarcada en una plataforma gnoseológica conformada categorías y métodos de trabajo para desarrollarlos en la práctica concreta, siendo ellas las que afinan las destrezas y habilidades para responder acertadamente a situaciones complejas. Por lo tanto, se tomarán en cuenta las siguientes premisas:

- Dominio de las características generales que posee el funcionario policial en el contexto comunitario donde se desarrolla.
- Poca formación en las funciones que realiza el funcionario policial en el contexto comunitario.
- Limitada información sobre la práctica interventiva y la comunidad donde está insertado el funcionario policial.

Sin embargo, la implementación de la estrategia que se propone, no se reduce solo a estas premisas o condicionantes, sino que la propia estrategia en su desarrollo, debe propiciar la dinámica profesional interventiva del funcionario policial desde su carácter intencional y contextualizado, a partir de la precisión de los siguientes requisitos.

- Realizar una caracterización psicopedagógica del funcionario policial y su nivel de desempeño socio-profesional en el contexto comunitario.

- Crear una disposición favorable hacia los contenidos que reflejan las normas y cualidades del aprendizaje creativo vivencial, que incidirán de manera positiva en el desempeño socio-profesional del funcionario policial.
- Dominio del sistema categorial conceptual sobre el aprendizaje, haciendo énfasis en el desempeño profesional interventivo policial.

Conclusiones

El análisis de los principales referentes teóricos en torno al proceso de formación del funcionario policial en el contexto venezolano, reveló la existencia de una limitada respuesta teórico-práctica, pues aún no se ha logrado sistematizar la práctica interventiva policial contextualizada del funcionario policial. En consecuencia, la gnoseología subyacente en la formación del funcionario policial presenta debilidades sustanciales que afectan su praxis o práctica interventiva al momento de cumplir las funciones que le competen. Por consiguiente, se confirma la necesidad de implementar nuevas estrategias educativas para contribuir a la formación de sujetos con disposición y compromiso permanente para atender de forma efectiva los requerimientos de la comunidad, la convivencia y seguridad ciudadana en Venezuela.

La estrategia de formación profesional del funcionario policía, como instrumento práctico aportado, deviene una modesta contribución formativa, factible de aplicarse y modificarse en correspondencia con las condiciones difíciles y complejas del escenario venezolano, en tanto, permite una transformación del proceso de formación de este profesional para enfrentar los desafíos y dilemas de la sociedad contemporánea. Esto es coherente con una intervención policial centrada en políticas preventivas para preservar el libre ejercicio de los derechos ciudadanos, libertades públicas y garantía de la paz social, bajo los fundamentos de respeto a normas, principios y valores establecidos en la Constitución Venezolana.

Es así como podemos a través de la investigación, la observación de los procesos, así como el acceso a las percepciones e interpretaciones desveladoras de la gnoseología que subyace a la formación el funcionario policial en el escenario de la universidad, para, de esta manera, generar los cambios en la sociedad, al replantear conceptos tradicionales como la seguridad, por lo que el funcionario policial debe estar en conocimiento que para avanzar o lograr cambios, es necesario asumir con responsabilidad y compromiso una conducta ética, es decir, practicar el comportamiento basado en el respeto a los derechos humanos y cumplimiento de las leyes, en beneficio de la comunidad, en la búsqueda de una mejor calidad de vida de los ciudadanos, que es una de las principales preocupaciones de las autoridades del país.

En este orden de ideas, el aporte Epistémico consiste en construir un marco conceptual sobre el tema que se desarrolla lo cual permitirá, a las personas interesadas actualizar y profundizar conocimientos sobre los fundamentos gnoseológicos subyacentes en la formación que reciben los funcionarios policiales en cuanto a seguridad ciudadana, que se podrán utilizar como marco referencial, para otros estudios que surjan partiendo de la problemática aquí especificada. Así mismo, en las implicaciones prácticas, los resultados obtenidos de la investigación podrán beneficiar a la sociedad en general, al conocer la situación y buscar las soluciones para mejorar la praxis del funcionario policial.

Referencias Bibliográficas

- Antillano, A. (2011). Baquía 1, Reglas mínimas de estandarización para los cuerpos policiales, Practiguía de recomendaciones iniciales a Cuerpos de Policía Estadales y Municipales, Primera Edición, Consejo General de Policía
- Asamblea Nacional (2021). Proyecto de Ley Orgánica de Cuadrantes de Paz. Documento en línea. Disponible en: <http://www.asambleanacional.gob.ve/index.php/leyes/proyecto/proyecto-de-ley-organica-de-cuadrantes-depaz#:~:text=Esta%20Ley%20tiene%20por%20objeto,Popular%20organizado%2C%20los%20%C3%B3rganos%20>
- Berger, P. y Luckmann, T. (1966). La construcción social de la realidad. Buenos Aires, Argentina: Amorrortu Editores.
- Bulla, J. y Guarín, C. (2015). Formación policial en Latinoamérica: Enfoques críticos y reflexivos. Bogotá, Colombia: Editorial Universidad Nacional.
- Canelo (citado en Núñez, 2017). La formación policial como factor de cambio. Caracas, Venezuela: Editorial UNES.
- CONAREPOL, (2006). Comisión Nacional para la Reforma Policial. Folleto UNES, Venezuela 2016.
- Consejo General de Policía (2006). Fundamentos del Servicio de Policía Comunal. Sección 6. Parte 1. Universidad Experimental para la Seguridad.
- Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999). Publicada en Gaceta Oficial Extraordinaria de la República Bolivariana de Venezuela N° 5.453. Caracas.
- El Achkar, S. y Gonzáles, H (2011). La Formación Policial en Venezuela, perspectiva histórica y realidad actual.
- Gonzáles, J. (2003). Seguridad ciudadana y control delictivo. Buenos Aires, Argentina: Editorial Siglo XXI.
- Gonzáles, Patricia. (2003). Seguridad Ciudadana: Cuadernos de seguridad y defensa. Cap. II.
- Ley Orgánica del Servicio de Policía y del Cuerpo de Policía Nacional (2009). Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela, Decreto N° 5.895, febrero.
- Mármol, L. (2012). Inseguridad y victimización en Venezuela. Caracas, Venezuela: Editorial Nueva Sociedad.
- Meléndez, J. (2022). Análisis de las tasas de muertes violentas en el estado Lara durante el año 2021. Barquisimeto, Venezuela: Universidad Nacional Experimental de la Seguridad (UNES).

- Silva, J. (2018). Formación académica y función policial. Caracas, Venezuela: Universidad Nacional Experimental de la Seguridad.
- Téllez, W. (2013). Cultura de violencia y el abordaje de la (in)seguridad ciudadana en el marco del Servicio de Policía Comunal. Caso: Comunidad de El Limón (Catia, D.C). Tesis como requisito parcial para optar al título de Magister en Gerencia de Programas Sociales. Universidad Católica "Andrés Bello". Caracas.
- Universidad Nacional Experimental de la Seguridad (UNES) (2011). Plan académico para la formación policial integral. Caracas, Venezuela: UNES.

**EMPLOYER BRANDING: UN ACERCAMIENTO FENOMENOLÓGICO
EN EL COMPROMISO ORGANIZACIONAL****NAYLET SOLISBELLA PÉREZ DE DÍAZ**

UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL "SIMÓN RODRÍGUEZ"

RESUMEN

Los cambios vertiginosos de la humanidad en el siglo XXI, han sido significativos y trascendentes, por el grado de complejidad e incertidumbre, con una influencia permanente, acelerada e interdependiente en el entorno económico, político, social, cultural, educativo, organizacional. En las organizaciones se procuran mejoras e innovaciones para estar a la par de la realidad y por ello, se afianza la manera de construir, consolidar, recuperar o transformar la credibilidad en el mercado, a través de una distinción organizacional en el contexto, fortalecido en la ventaja competitiva, el valor organizacional, proyectado hacia el talento humano y los clientes. En este marco de ideas, surge el employer branding como referente de la marca organizacional, que contempla lo laboral, funcional, económico y psicológico, identificados con una percepción (positiva o negativa) y la imagen proyectada, así como contempla el posicionamiento, con influencia en el compromiso de los colaboradores, la atracción de nuevos miembros y el crecimiento profesional. De esta manera, es relevante adoptar la sistematización de acciones de mejoras en la experiencia del cliente interno, con el fin de que impacte en la percepción de la organización y por ende, en la marca, como perspectiva funcional que garantiza su continuidad en un entorno complejo, motivo por el cual surge la inquietud de generar una aproximación teórica sobre el acercamiento fenomenológico del employer branding en el compromiso organizacional, contextualizado en la Alcaldía del Municipio Morán, estado Lara.

**Palabras Claves Employer Branding,
Fenomenología, Compromiso Organizacional.**

ABSTRACT

The dizzying changes of humanity in the 21st century have been significant and far-reaching, due to the degree of complexity and uncertainty, with a permanent, accelerated and interdependent influence on the economic, political, social, cultural, educational, and organizational environment. In organizations, improvements and innovations are sought to keep up with reality and therefore, the way to build, consolidate, recover or transform credibility in the market is strengthened, through an organizational distinction in the context, strengthened in competitive advantage, organizational value, projected towards human talent and customers. Within this framework of ideas, employer branding emerges as a benchmark for the organizational brand, which contemplates the labor, functional, economic and psychological aspects, identified with a perception (positive or negative) and the projected image, as well as the positioning, with influence in the commitment of collaborators, the attraction of new members and professional growth. In this way, it is relevant to adopt the systematization of actions to improve the internal customer experience, in order to have an impact on the perception of the organization and, therefore, on the brand, as a functional perspective that guarantees its continuity in an environment complex, which is why the concern arises to generate a theoretical approximation on the phenomenological approach of employer branding in organizational commitment, contextualized in the Mayor's Office of the Morán Municipality, Lara state.

**Keywords: Employer Branding,
Phenomenology, Organizational
Commitment.**

Introducción

En el ámbito organizacional, la realidad de un entorno complejo, altamente cambiante, dinámico, holístico, tanto interno como externo, ha llevado a la adopción de enfoques o estrategias dirigidas al fortalecimiento de las operaciones y la gestión interna, sobre todo en lo que respecta a la gestión del talento humano, protagonista de esas transformaciones, conforme a los avances científicos, tecnológicos y sociales. Ante ello, la gestión del talento humano es clave para la adaptación e innovación organizacional, basada en el desarrollo personal, la conformación de equipos de trabajo, talentos y competencias, escenario en el cual se generan constantes retos personales y profesionales, que ameritan de estrategias innovadoras en el área gerencial o administrativa, como se asume con la marca empleadora (employer branding).

Con relación al employer branding, es una estrategia que combina el marketing con la gestión del talento humano, basada en la premisa del posicionamiento organizacional como referente en el mercado, convertido en una capacidad de atraer y retener a colaboradores. De esta forma, es el interés de abordar el significado otorgado por los competentes e identificados con la cultura organizacional. Esta se encuentra conformada por aspectos como la cultura organizacional, el desempeño, la motivación, satisfacción, así como los puntos de atracción para nuevos miembros y la base de la percepción organizacional, lo cual fortalece la identidad del talento humano (cliente interno), su retención, la atracción de nuevos miembros, según la percepción favorable del contexto laboral y de los beneficios de pertenecer a la organización y, con ello, participan en la consolidación de esa marca posicionada, reconocida en la sociedad.

En el contexto de las instituciones de la administración pública venezolana, se presentan constantes requerimientos en la atracción, retención y desarrollo del talento humano, con el propósito de brindar un servicio de calidad a la colectividad, bajo cumplimiento de las políticas públicas a nivel nacional, regional o local, como es el

caso de la Alcaldía del Municipio Morán, en El Tocuyo, estado Lara, institución encargada de la administración de los bienes y patrimonios de la comunidad, en un servicio consustanciado con los planes y proyectos del Estado.

De esta forma, es el interés de abordar el significado otorgado por el talento humano al Employer Branding, como estrategia de fortalecimiento del compromiso organizacional, a través de la máxima responsabilidad de brindar un servicio de calidad, con el orgullo de pertenecer a la Alcaldía y reflejado en los valores, la cultura de servicio, el apoyo interno, por cuanto sus clientes internos los sienten como propios y los transmiten en la labor diaria. En este contexto, destaca la gestión de esta institución para la promoción, capacitación, financiamiento de cooperativas, ayudas económicas, mantenimiento de espacios geográficos y otros, con apoyo de su talento humano.

Employer Branding: Un Acercamiento Fenomenológico en el Compromiso Organizacional

La perspectiva de las organizaciones modernas, implica el cumplimiento efectivo de los objetivos, el desarrollo interno y la imagen generada en el entorno, esta última como estrategia construida a partir del marketing en el área del talento humano, a fin de consolidar la presencia en el mercado laboral de forma estratégica, con el posicionamiento como empleador y los beneficios aportados a sus colaboradores. Para Silvente (2017), el Employer Branding es una estrategia que busca atraer, motivar, retener al talento humano, a otras personas con alto potencial que tengan preferencia al elegir dónde desarrollar su carrera profesional, para así fortalecer esa imagen corporativa y como señala este autor: “Es la cultura interna de las empresas destinada a crear una imagen de marca de buen empleador que se proyecte tanto de manera interna, creando a los trabajadores una satisfacción al formar parte de la compañía, como externa” (p.3)

De igual forma, el employer branding persigue el reforzamiento de los mejores atributos organizacionales y su proyección, que como explica Edwards (2018), “abarca la imagen

corporativa enfatizando en el empleado como ente fundamental en el proceso de desarrollo de marca, la cual permite gestionar el conocimiento y las percepciones de los empleados -actuales y potenciales" (p. 44), es decir, prevalecen las percepciones de los colaboradores, el empleador, accionistas, desde sus percepción en la experiencia con la organización, afirmándose que su esencia es "la expresión externa de la cultura interna" (p. 47).

En este ámbito de ideas, el employer branding contempla dos conceptos de relevancia: los conocimientos y la experiencia del talento humano. Como indica Chiavenato (2010), "esto es, el capital intelectual traducido en el conocimiento que aportan las personas, que constituye la riqueza más importante de las organizaciones" (p. 92), es decir, las potencialidades se vinculan con las relaciones, el compromiso afectivo de los colaboradores y de quienes son atraídos a conformar la organización, en un clima de confianza, de completa identificación con los valores organizacionales, con apertura a las transformaciones, todo enmarcado en la imagen (interna o externa).

En cuanto a la experiencia como factor del Employer Branding, Edwards (ob.cit) la define como "el conjunto de interacciones significativas que definen la relación entre la persona trabajadora y la organización" (p. 5), es decir, surge de la dinámica cotidiana y se relaciona con el ambiente, la empatía, sensibilidad, relaciones profesionales e interacción, con impacto en la satisfacción, productividad. En ella, se fortalece la generación de valor a través de la identificación e identidad con la organización, la importancia de los clientes, la adopción de beneficios e incentivos adecuados a la realidad del contexto laboral, organizacional y social.

Con respecto a la identidad corporativa, Villafañe (2017) la concibe como el reflejo del ser y la esencia de una organización, "atributo relacionado a la marca con dos elementos: visión de marca y el mensaje identitario" (p. 76). La visión de marca es la promesa organizacional, de índole aspiracional, mientras que el mensaje identitario es la visión de la marca, basadas en la credibilidad, coherencia entre la promesa de marca y valor del producto/ servicio, la legitimidad, la afectividad, con los contratos

psicológicos implícitos, ofreciéndoles una propuesta de propuesta de valor que satisfaga las expectativas y supere lo ofrecido por la competencia.

Por otra parte, Mandhanya & Shah (2010) determinan que la construcción de una marca de empleador es un proceso estratégico, en el cual es fundamental tomar en cuenta lo siguiente: la comprensión de los objetivos, determinación de necesidades en cuanto a la atracción, motivación y retención del talento humano, el reconocimiento de los atributos a transmitir, la coherencia con la marca corporativa, la proposición de valor o promesa organizacional, el plan de comunicación y las evaluaciones o seguimiento permanentes de estas condiciones.

Bajo los argumentos anteriores, se puede decir que el Employer Branding comprende la estrategia de integración entre la organización y el talento humano, actual y potencial, a partir de la atracción y retención como procesos que determinan la permanencia e identificación con el contexto organizacional, cuya fortaleza es señalada por Keller (2001), en dos planos: a) el interno, con el mayor compromiso y eficacia en la labor; b) el externo, a través de una diferenciación como empleador y con repercusiones en el posicionamiento de los productos y servicios.

En la identificación de las dimensiones del employer branding, Barrow y Mosley (2005) plantearon dos grupos de referentes, el contexto de la organización y la práctica, bajo la llamada gran imagen y la imagen local, las cuales integran aspectos claves de la organización, del talento humano y de la gestión interna. En cuanto a la gran imagen de la organización, comprende:

Reputación externa: se basa en la percepción de bienes/servicios, desde su éxito, el orgullo del talento humano por pertenecer a la organización, reflejada en su experiencia laboral.

Comunicación interna: estrategia centrada en el trabajador, con una gestión de información coherente contextualizada realimentación y control de la gerencia.

Liderazgo: permite el impulso del talento humano, al reforzar la relación deseada y los

líderes se encargan de comunicar la propuesta del employer branding.

Valores y responsabilidad social corporativa: el compromiso con las buenas prácticas repercute en el atractivo de la organización, el respeto por la diversidad, el equilibrio entre el trabajo y la vida, importantes en el compromiso, desempeño e identidad organizacional.

Sistemas de medida interna: con la evaluación se promueve la estimulación hacia la superación personal, las mejoras en correspondencia con el desarrollo organizacional.

Servicio de ayuda: refiere a la calidad de servicio percibido por el talento humano, como aspecto que denota la autenticidad, valores y la experiencia propia de la organización.

De la misma manera, con respecto a la imagen local del employer branding, Barrow y Mosley (ob.cit) la conciben a partir de los procesos internos de la gestión del talento humano, como referentes de la dinámica organizacional y que garantizan la pertinencia e identificación del talento humano, como bien se especifica a continuación:

Reclutamiento e inducción: es de adaptarlos como base de una experiencia positiva y duradera, al identificar la afinidad natural, lo que se espera de la relación talento humano-organización, hasta el valor otorgado a los miembros.

Gestión de equipos: la gerencia actúa en la configuración del employer branding en su experiencia, al establecerse estrategias, con acciones sustentadas en relaciones de confianza con el talento humano.

Evaluación de desempeño: debe estar orientado en los valores centrales de la organización, la integración y el desempeño, la identidad, como base de la toma de decisiones.

Aprendizaje y desarrollo: influyen en el atractivo general y compromiso del talento humano, al sentirse valorados, comprometidos e involucrados, para el mejoramiento de las condiciones de trabajo e impulso en la organización y de su imagen.

Recompensas y reconocimiento: permite promover la valoración del talento humano, con esquemas de incentivos, promociones e incentivos creativos.

Ambiente de trabajo: se asume por su incidencia en la calidad del talento humano, como elemento de la gestión gerencial que propicia un entorno adecuado para el cumplimiento de los objetivos, los requerimientos de desempeño, desarrollo personal y de los equipos conformados.

En correspondencia con lo expuesto, el ámbito del employer branding se orienta en un plano externo de atracción de las personas con las competencias y potencialidades necesarias para cumplir con los objetivos, además del plano interno, fortalecido en la retención de sus miembros, a través de la integración de funciones de marketing y de talento humano, con relevancia en aquellos aspectos que motivan el compromiso, influyen en la atracción de nuevos candidatos, como factores relevantes en el cumplimiento de la promesa, amparados en sus estrategias internas y en la gestión.

En la perspectiva del employer branding como estrategia organizacional, destaca el compromiso organizacional como uno de los indicadores de la percepción positiva del talento humano en torno a la estrategia interna. Dicho compromiso representa la actitud ante el trabajo, la organización, el contexto, que trasciende a la lealtad, satisfacción y logro de los objetivos, que según Robbins (2009), es “un estado en el cual un empleado se identifica con una organización en particular, sus metas y deseos, para mantener la pertenencia” (p. 59), es decir, relaciona con sus responsabilidades personales, laborales y el contexto, con una actitud basada en la disposición a realizar un esfuerzo en el desempeño y el deseo de permanecer en la organización.

Al respecto, el compromiso organizacional resulta atractivo desde el punto de vista del talento humano, porque se propicia un escenario de actuación, de identificación e integración, en correspondencia con la mayor estabilidad laboral, de acuerdo con los beneficios obtenidos por su permanencia en el trabajo, las condiciones

adecuadas y relaciones positivas, como incentivos de sus acciones en cuanto a productos, servicios y éxito organizacional. En ello, Allen y Meyer (2001) propusieron como categorías un compromiso afectivo, de continuidad y normativo, según el deseo, la necesidad o el deber de permanecer en la organización. Compromiso afectivo: se basa en los lazos emocionales con la organización, el apego emocional por los altos niveles de satisfacción, con orgullo por pertenecer a la organización.

Compromiso de continuación: surge de la necesidad personal y el reconocimiento que hace el talento humano en cuanto a los costos, oportunidades invertidos en su trayectoria laboral, así como aquellos elementos que serían perdidos al abandonar la organización o la percepción de sus oportunidades en otros contextos laborales como reducidas.

Compromiso normativo: refiere al deber, basado en la lealtad con la organización, en un sentido moral que retribuye a la misma a través de la reciprocidad. En este tipo de compromiso se desarrolla un fuerte sentimiento de permanencia, según la deuda ante alguna oportunidad o recompensa que fue valorada por el talento humano.

En el mismo orden de ideas, existen una serie de factores que consolidan el compromiso organizacional, de los cuales Stallworth (2013), plantea aquellos referidos al talento humano como protagonista de la labor interna y la gestión, que propicia el escenario de actuación individual o grupal, los cuales son los siguientes:

Formación y desarrollo: son predictores del compromiso, al consolidar conocimientos. a favor de un desempeño óptimo y el desarrollo al fortalecer las actitudes y acciones adecuadas.

Satisfacción en el trabajo: en la medida que el talento humano lo percibe de la organización, su interés se incrementa con un sentimiento positivo hacia el trabajo, cambios y el entorno.

Satisfacción por la vida: son emociones positivas en torno a su experiencia, el desarrollo de su potencial humano, con impacto en el compromiso, mayor que la lealtad.

Bienestar psicológico: es el estado emocional percibido en el ambiente laboral, desde el placer, beneficios recibidos, bases del compromiso afectivo y normativo.

Cultura organizacional: es la percepción del apoyo y conciliación de sus necesidades, la actitud hacia el trabajo, la gerencia y compañeros, reflejo de compromiso normativo.

Clima organizacional: es un agente facilitador o inhibidor del compromiso e implica una reacción afectiva que lleva a corresponder al deber laboral o compromiso normativo.

Es importante señalar que, para fortalecer el compromiso del talento humano con la gestión, Stallworth (2013) plantea una serie de factores que conforman la dinámica organizacional, tanto desde la actuación gerencial, que van desde el liderazgo como referente en el compromiso normativo, la confianza ante el talento humano, la manera en que se percibe la necesidad de mantener una relación laboral, además de la autonomía, autosuficiencia en conocimientos, capacidades y habilidades, se incrementa la confianza, responsabilidad y autoridad. Además, la integración interna permite garantizar el compromiso, la responsabilidad ante la labor (individual o en equipos) y consolidación del employer branding en organizaciones, sean públicas o privadas.

Conclusión

En las organizaciones, la marca empleadora o employer branding se ha convertido es una estrategia de importancia, por su impacto en la competitividad, posicionamiento e involucramiento de los colaboradores, en el marco de las percepciones que tienen los clientes internos/externos sobre los productos, servicios y la organización, convertido en un recurso intangible aplicable a la captación y retención de talento humano. Esto, en las organizaciones públicas adquiere una connotación, por la labor que realizan, el estilo de gestión del talento humano, la vocación de servicios, el ambiente laboral, entre otros aspectos que son percibidos al identificarse con el contexto de la organización y sus colaboradores. Así, es de relevancia el fortalecimiento de las estrategias que involucren

a esos clientes internos o externos, para lograr lealtad y compromiso en la relación con la organización, desde ese valor que aportan las instituciones del sector público a la sociedad, con objetivos orientados al servicio y que ameritan atraer, motivar y retener al mejor talento.

Desde esta perspectiva, el employer branding constituye una estrategia de gran ayuda en la gestión en el sector público, en la medida que aporta a la confianza que se genera en la sociedad y la percepción de la organización, evidenciada en el compromiso del talento humano, aspecto que involucra su identificación, responsabilidad, apego a los lineamientos internos y sobre todo, el reconocimiento de la labor organizacional en el contexto, con los servicios, proyectos o acciones que ameritan de la participación de los colaboradores. En este sentido, el employer branding constituye un referente de lo que refleja la organización, la labor de sus miembros en forma individual o como parte de los equipos de trabajo, lo cual encuentra en la gestión del talento humano, bases para su desarrollo y consolidación del compromiso de todos, desde sus diferentes responsabilidades.

- Mosley, R. (2007). Customer experience, Organisational culture and the employer brand. *Journal of Brand Management*, 15(2), 123-134.
- Robbins, S. (2009). *Comportamiento Organizacional*. México: Mc-Gran Hill.
- Silvente, M. (2017). *Employer Branding : cómo diferenciarse en el mercado actual*. Recuperado de: <https://repositorio.comillas.edu/xmlui/handle/1531/24138>.
- Stallworth, W. (2013). Explorando la relación entre la reputación corporativa y el Employer Branding. Recuperado de: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/oaiart?codigo=2234846>
- Villafañe, J. (2017). Claves empíricas de la satisfacción y el compromiso organizacional. Recuperado de: <https://revista.profesionaldelainformacion.com//index.php/EPI/article/download/epi.2017.nov.15/37056>

Referencias bibliográficas

- Allen, N y Meyer, J. (2001) Una conceptualización de los tres componentes del compromiso. En *Revisión de la gestión de recursos humanos*, 1, págs. 61-98
- Dessler, G. (1976)
- Chiavenato, I. (2010). *Introducción a la administración*. (3era. Ed.). México: Mc Graw Hill.
- Edwards, P. (2018). *El Employer Branding*. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/jatsRepo/279/27965287002/27965287002.pdf>.
- Keller, K. L. (2001). Conceptualizing, measuring, managing customer-based brand equity. *Journal of*
- Mandhanya, Y; Shah, M. (2010). *Employer branding*. Recuperado de https://www.academia.edu/40604116/EMPLOYER_BRANDING

EDICIONES

REVISTA INTERDISCIPLINARIA EN CIENCIA, INGENIERIA Y HUMANIDADES

Instrucciones y normas a los/as autores/as

Los autores que deseen enviar sus producciones científicas a la revista **Ediciones**, deberán cumplir las siguientes instrucciones.

- Todos los artículos de investigación, revisión o reseñas bibliográficas deben ser inéditos y originales y no estar sometidos a evaluación de otras revistas.
- Todos los artículos deben estar fundamentados con rigurosidad científica de acuerdo a los criterios y exigencias del tema tratado. Asimismo, deben tener coherencia y consistencia interna y estar correctamente redactados, cuidando aspectos gramaticales, ortográficos y de sintaxis.
- El manuscrito debe presentarse en formato Word, en tamaño carta, a doble espacio, con márgenes de 2.5 cm en los cuatro lados, alineación justificada, en letra Arial tamaño 12 y con una **extensión máxima** de 25 páginas que incluyen tablas y figuras y un **mínimo** de 12 páginas. La lista de referencias bibliográficas no se consideran como parte del contenido. Todas las páginas del artículo deben ser numeradas consecutivamente en la esquina inferior derecha.
- El autor o los autores deben enviar dos ejemplares del manuscrito, uno que incluya los datos personales y un breve resumen curricular y otro sin los datos personales. Esto para cumplir con el procedimiento del método doble ciego en el proceso de arbitraje.

Normas para los artículos.

Estructura: este tipo de artículos debe contener:

- **El título en español:** debe ser corto e indicativo de la naturaleza de su trabajo, escrito en LETRAS MAYUSCULAS, Arial, tamaño de letra 12, no debe exceder de 20 palabras.
- **Título en Inglés:** traducción del título en español.
- **Autor(es):** Escriba nombre y apellido del autor o los autores (máximo 5 autores, autor principal y coautores), país, institución a la que pertenece, datos de contacto del ponente (dirección de correo electrónico y teléfono celular). Cada autor será identificado con un número arábigo en superíndice para señalar su grado académico, cargo y categoría docente o merito curricular relevante, el cual se escribirá una sola vez al pie de la primera página del trabajo.

EDICIONES

REVISTA INTERDISCIPLINARIA EN CIENCIA, INGENIERIA Y HUMANIDADES

- **Resumen:** El cuerpo del resumen contendrá un solo párrafo justificado a los márgenes, sin sangría, ni punto y aparte, debe ser escrito a interlineado sencillo con un máximo de 250 palabras. En él se describirá, brevemente, el máximo de información posible y contendrá los aspectos más importantes de cada una de las secciones de un artículo científico: Una breve introducción donde se sintetice el problema principal de la investigación, utilidad y relevancia (justificación), el objetivo principal del estudio, materiales y métodos, los principales resultados y finalmente, resaltar las conclusiones/recomendaciones principales del estudio. No cite las referencias en el resumen. Debajo del Resumen se deberán citar como máximo 5 palabras clave que describan el tema. El resumen debe estar escrito en idioma español e idioma inglés.
- **Introducción:** Comprende la presentación del estudio y su contextualización en el eje temático que corresponde, la problematización de la realidad, objetivo general o propósito, tesis o idea central del artículo si las hubiese, la justificación e importancia del estudio, hipótesis teóricas o descriptivas del trabajo.
- **Materiales y Métodos:** En este apartado se presentará el método, las técnicas, instrumentos y procedimientos realizados para la obtención de los resultados. Se debe exponer aquí de la forma más breve posible cómo se llevó a cabo la investigación, destacando los materiales y métodos relevantes con su correspondiente cita bibliográfica.
- **Resultados y Discusión:** Constituye la presentación de los hallazgos y la discusión de los mismos a partir del contexto del eje temático. Si lo considera necesario puede usar cuadros y figuras (gráficos, mapas, fotografías, imágenes, diagramas, croquis, otros) para presentar los resultados argumentando, confrontando y analizando los datos en ellos contenidos. Puede utilizar secciones con subtítulos jerarquizados.
- **Las tablas, gráficos y figuras** deben enumerarse consecutivamente en números arábigos y cumplir las normas APA para su referenciación. No deben exceder los márgenes permitidos. El tamaño de la letra de las tablas es Arial número 10. Todas las ilustraciones, incluyendo fotos, diagramas, mapas y gráficos, se mencionan como "figuras" y deben estar a una resolución no inferior a 300dpi.
- **Conclusiones:** Se presentaran las conclusiones de acuerdo a los objetivos planteados en la investigación, haciendo las generalizaciones respectivas y evitando repetir los resultados.

EDICIONES

REVISTA INTERDISCIPLINARIA EN CIENCIA, INGENIERIA Y HUMANIDADES

Referencias bibliográficas: En esta parte se incluirá la lista de las referencias de libros, tesis, artículos, revistas, fuentes electrónicas citadas en el texto del trabajo, empleando las Normas de la American Psychological Association (APA). Deben organizarse por orden alfabético.

- **Ejemplos de artículos en Revistas periódicas:**

- Rojas, C. (2008). La construcción de la ciudadanía en Colombia durante el gran siglo diecinueve 1810-1929. Poligramas (29), 295-333.
- Ruedas, M., Ríos M. y Nieves, F. (2009). Hermenéutica: la roca que rompe el espejo. Investigación y Postgrado. 24 (2): 181-201

- **Libros y folletos:**

- Rivero, A. (1997). Representación Política y Participación. Manual de Ciencia Política. Madrid: Trotta.

- **Revistas electrónicas:**

- Kauffer, E. (2002). Las políticas públicas: algunos apuntes generales. Disponible en: <https://revistas.ecosur.mx/ecofronteras/index.php/eco/article/view/465>. Consultado el 3-9-2020.

- **Tesis y Trabajos de Grado:**

- Suárez, T. (1999); Sentido y Sin sentido de la Reforma Carcelaria en Venezuela. Tesis de grado presentada para optar al título de M. Sc. en Sistemología Interpretativa. Postgrado en Sistemología Interpretativa. Universidad de los Andes. Mérida, Venezuela.

Normas para artículos de revisión

Los artículos de revisión están sujetos a las mismas normas editoriales y se redactan en forma de ensayos. Es decir, manuscrito en formato Word, en tamaño carta, a doble espacio, con márgenes de 2.5 cm en los cuatro lados, alineación justificada, en letra Arial tamaño 12 y con una extensión máxima de 25 páginas con sus respectivas referencias bibliográficas (mínimo 30 referencias).

Estructura: Título, Autores, país, institución, breve síntesis curricular, Resumen y palabras claves, Abstract y keywords, Introducción, Desarrollo del tema en epígrafes, Conclusiones y Referencias bibliográficas.

Normas para reseñas bibliográficas

Se refiere a ensayos cortos sobre obras literarias o científicas y sus aspectos más relevantes para la ciencia. Tendrá una extensión máxima de 5 páginas (sin incluir tablas ni figuras).