

Julio 2026

Vol.04-N°08

EDICIONES



REVISTA INTERDISCIPLINARIA
CIENCIA, INGENIERÍA Y HUMANIDADES

ISSN:2959-6564

EDICIONES.

REVISTA INTERDISCIPLINARIA EN CIENCIA, INGENIERÍA Y HUMANIDADES

CENTRO DE ESTUDIOS MULTIDISCIPLINARIOS DE LA CIENCIA:

Coordinadora: Marieudil López Echegarai

EDITORES:

Editor Jefe: José Benítez Álvarez

COMITÉ EDITORIAL:

Elianny Alvarado Hernández. UNY-Venezuela

Edixon Macías Niño. ULA-Venezuela

Wilfredo López Echegarai. UBV-Venezuela

COMITÉ DE ARBITRAJE:

Vanesa Maldonado. FUNDACITE-Venezuela

Ciprian Delgado. ULA-Venezuela

Elianny Alvarado. UBV-Venezuela

Edixón Macías. CIEMCI-ULA -Venezuela

Kerbis Briceño. ULA- Venezuela

Ana Rodríguez. SAIAE – Venezuela

Marieudil López. CIEMCI-UBV- Venezuela

José Benítez. CIEMCI-UBV-Venezuela

REDACCIÓN Y ESTILO:

Edixon Macías. CEMCI-Venezuela

DISEÑO DE PORTADA:

Pamela Villavicencio. BU Creativo

DIAGRAMACIÓN:

Pamela Andrea Villavicencio Quijano. BU Creativo

Andrea Alexandra Avilés García. BU Creativo

RECURSOS Y FINANZAS:

Dilcia Echegarai. UPEL-VENEZUELA

DEPÓSITO LEGAL: LA2021000006

ISSN: 2959-6564

PATROCINANTES:

CENTRO DE ESTUDIOS MULTIDISCIPLINARIOS
DE LA CIENCIA (CEMCI)

CORREO ELECTRÓNICO:

edicionesricih@gmail.com

contacto@revistaediciones.com

SITIO WEB:

<https://revistaediciones.com/>

Imagen de portada:

<https://www.magnific.com/es/app>

EDITORIAL

Al cerrar este ciclo Enero – Julio 2026, la reflexión actual nos invita a dimensionar el verdadero alcance de nuestro esfuerzo intelectual. En esta entrega —volumen 4, número 8—, Ediciones trasciende las fronteras tradicionales del saber para consolidarse en el punto exacto de convergencia entre la ciencia, la ingeniería y las humanidades.

Vivimos una época donde la aceleración técnica y los desafíos globales exigen algo más que especialización: reclaman una mirada integral. Las páginas que recorrerán en este número reúnen voces de vanguardia que descifran los dilemas de nuestro tiempo, conectando el rigor de las ciencias con la profundidad reflexiva del pensamiento humanista. Cada artículo parte de la premisa de que la innovación tecnológica carece de propósito si no dialoga con la cultura, la sociedad y la condición humana.

Este número es el fruto de un trabajo editorial riguroso y de la confianza de los autores que han puesto su intelecto y esfuerzo en cada una de las contribuciones. Al concluir este período, reafirmamos nuestro compromiso de entregar publicaciones que no solo informan, sino que transforman la perspectiva de quienes nos leen, dejando la firme convicción de que el tiempo invertido en estas páginas habrá valido la pena.

Agradecemos a nuestra comunidad de colaboradores y lectores por caminar junto a nosotros en esta ruta de alta exigencia intelectual, y los invitamos a iniciar el recorrido de este volumen con la misma pasión que nos impulsa a seguir construyendo futuro.

Atentamente,

José Benítez Álvarez

Editor Jefe

ÍNDICE	Pág.
LA EVALUACIÓN DE LA FORMACIÓN AGROECOLÓGICA DE LA GESTIÓN TERRITORIAL DE LA PARROQUIA CIUDAD ALIANZA	06
Nelson José Wilkie Lozada	
RETOS Y CONTRASTES EPISTÉMICOS COMO VERTIENTES IMPRESCINDIBLES EN LA CONFIGURACIÓN DEL PARADIGMA DE LA SEGURIDAD CIUDADANA VENEZOLANO	14
Rosa Maigualida Jiménez Pérez	
GERENCIA POSTCONVENCIONAL: HACIA MODELOS HETERÁRQUICOS AUTOTÉLICOS UNA VISIÓN ÉTICA EN LA ERA DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL	27
Margoth Chiquinquira Vargas	
LIDERAZGO PRIMIGENIO - GERENCIA PROGENITORA, INSPIRACIÓN CULTURAL DE LA GERENCIA POSTCONVENCIONAL	37
Danny José Martínez	
LOS JUEGOS TRADICIONALES COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA FORTALECER LA DISCIPLINA Y LA CONVIVENCIA ESCOLAR EN LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA	47
Marisol del Valle Romero Ramos	
ESCUELA, FAMILIA Y COMUNIDAD INTEGRADAS EN LA RECUPERACIÓN DE LOS ESPACIOS PEDAGÓGICOS PARA LA CONSOLIDACIÓN DE UNA EDUCACIÓN DE CALIDAD	62
Mary Cruz Herrera Rodríguez	
EL ARTE DE LEER CENIZAS: CRIMINALÍSTICA APLICADA A SINIESTROS	78
Luis Antonio Omaña Ramírez	
SÍNDROME DEL EMPERADOR: UN ESTUDIO SOBRE LA DINÁMICA FAMILIAR EN LAS CONDUCTAS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS	90
Reina Beatriz Rodríguez Mujica	

ÍNDICE	Pág.
LECTURA Y ADOLESCENCIA: PENSAMIENTO CRÍTICO EN LA ERA DIGITAL	107
Carmelys Anais Colmenares Piña	
CIRCULARIDAD INSTRUMENTAL TERRITORIALIZADA EN CONTEXTOS PERIFÉRICOS: UN ESTUDIO DE CASO CUALITATIVO EN GESTIÓN CIRCULAR DE RESIDUOS, REGIÓN DE ATACAMA, CHILE	124
Rodolfo Zurita Quintero Freddy Rodrigo Pasten Reinoso Pía Margarita Ramírez López Katalina Alejandra Tapia Cepeda	
APRENDIZAJE-SERVICIO Y METODOLOGÍAS ACTIVAS: FERIA DE EMPRENDIMIENTO EN ESTUDIANTES DE MARKETING	146
Karolina Muñoz Gahona Tamara Castillo Lizondo Freddy Rodrigo Pasten Reinoso Pablo Apablaza Silva Madison Castillo Bonilla Jorge Chepilla López Vicente Iribarren Araya Fernanda López Pizarro	
ESTRATEGIAS CONSTRUCTIVISTAS PARA EL FOMENTO DE LA CONCIENCIA ECOLÓGICA EN LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS NATURALES EN EL CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA	162
Lilisbeth María Romero Rodríguez	
LA DIVERSIDAD CULTURAL EN LA GERENCIA CONVENCIONAL Y POSTCONVENCIONAL	180
Darwin Alcides Velásquez Arrieché	
CREACIÓN DE CUENTOS CIENTÍFICOS EN FRANCÉS UNA EXPERIENCIA SISTEMATIZADA	188
Devorah Cabrera	
LA MUJER DECIDE SENTIR-PENSAR MATICES DEL CUIDADO DE SI MISMA	206
Elianny Mabel Alvarado Hernández Erika Katiуска Yanez Vargas	
PEDAGOGÍA DE LA ANCESTRALIDAD Y LA DIDÁCTICA DE LOS SONES DE NEGRO	229
Marilin Andrea Báez Valera Dulce Milagros Vargas Vargas	

ÍNDICE	Pág.
EL ECO DE LA LÓGICA: DESPERTANDO MENTES A TRAVÉS DE LA ROBÓTICA Y EL ARTE DE CREAR CON TECNOLOGÍA	239
Neyda del Carmen Gonzalez Gonzalez	
MODELOS DE INNOVACIÓN SOCIAL EN AMÉRICA LATINA: CONSIDERACIONES ACERCA DE EXPERIENCIAS LOCALES	257
Freddy Rodrigo Pasten Reinoso Rodolfo Zurita Quintero	
SABERES ANCESTRALES Y PARTICIPACIÓN COMUNITARIA EN LA CONSERVACIÓN DE ECOSISTEMAS DE MONTAÑA: EL CASO DE LAS LAJITAS, ESTADO LARA	283
José Eleazar Benítez Álvarez Marieudil Doiralith López Echegarai	

LA EVALUACIÓN DE LA FORMACIÓN AGROECOLÓGICA DE LA GESTIÓN TERRITORIAL DE LA PARROQUIA CIUDAD ALIANZA

THE EVALUATION OF AGROECOLOGICAL TRAINING IN THE TERRITORIAL MANAGEMENT OF THE CIUDAD ALIANZA PARISH

Nelson José Wilkie Lozada¹

Universidad Nacional Experimental del Magisterio “Samuel Robinson”

RESUMEN

La propuesta surge de un trabajo sostenido de años orientado a promover la agroecología en todos los niveles del sistema educativo básico. Bajo un enfoque transdisciplinario, se busca: Unir el saber académico con los conocimientos tradicionales (locales, campesinos e indígenas), defender el territorio y consolidar redes locales de conocimiento. La metodología utilizada fue un paradigma mixto cuyo proceso se basa en la práctica directa y la validación de aprendizajes mediante el diagnóstico de suelos para evaluar la salud del ecosistema, la preparación de insumos orgánicos. Caldos minerales, abonos y biofermentos y la diversificación económica y conectividad social como indicadores de sostenibilidad. Los resultados y hallazgos encontrados fueron la capacitación técnica: Los participantes dominan tres técnicas clave de la visión agroecológica. Capacidad técnica, la conciencia colectiva, la organización comunitaria como el único camino para un trabajo eficaz y la resiliencia, con la evaluación constante, mejora la productividad y ofrece una respuesta directa ante el cambio climático y la desertización. Se concluye: la evaluación de la formación agroecológica no es solo técnica; es una herramienta de pensamiento crítico. Al sustituir los insumos sintéticos por métodos naturales, no solo se sana el suelo, sino que se fortalece la soberanía local y se garantiza un acompañamiento pedagógico que valida el saber a través de la acción (aprender-haciendo).

Palabras claves: Promover, territorio, consolidar, agroecología, formación

ABSTRACT

The proposal stems from years of sustained work aimed at promoting agroecology at all levels of the basic education system. Using a transdisciplinary approach, the goal is to: unite academic knowledge with traditional knowledge (local, peasant, and Indigenous), defend the territory, and consolidate local knowledge networks. The methodology employed was a mixed paradigm, based on direct practice and the validation of learning through soil analysis to assess ecosystem health, the preparation of organic inputs (mineral broths, fertilizers, and bio-ferments), and economic diversification and social connectivity as indicators of sustainability. The results and findings revealed technical training: participants mastered three key techniques of the agroecological vision: collective awareness, community organization as the only path to effective work, and resilience. Constant evaluation improves productivity and offers a direct response to climate change and desertification. The conclusion is that the evaluation of agroecological training is not merely technical; it is a tool for critical thinking. By replacing synthetic inputs with natural methods, not only is the soil healed, but local sovereignty is strengthened and educational support is guaranteed, validating knowledge through action (learning by doing).

Keywords: Promote, territory, consolidate, agroecology, training

Recibido: 16-02-2026 - **Aprobado:** 23-02-2026

¹ Magister. E-mail: nelson.wilkie@gmail.com

Teléfono: +58-4161492013

I. Introducción

En los tiempos actuales hay una dinámica implantada por la revolución bolivariana, la construcción del nuevo Estado ecosocialista y autogestionario en Venezuela, basado en sustentar la vida en el planeta y vencer la visión capitalista que piensa que la naturaleza como un recurso, al que se le puede manejar y explotar sin agotarlo, ni llevarlo al colapso.

Por consiguiente, nuestra humanidad comprende que el apogeo y la caída de muchas civilizaciones se relacionan con la capacidad y la habilidad de estas para compenetrarse con su medio natural y organizarse para enfrentar las graves implicaciones como consecuencia de la planificación y aplicación de políticas bajo un enfoque capitalista.

En esta investigación de doctorado la inserto en el marco del proyecto institucional de la Universidad del Magisterio “Simón Rodríguez” que alienta una educación actualizada, innovadora y transformadora, que entienda que los saberes académicos deben hacerse práctica y acción para la transformación social.

Por eso, la intención es que esta experiencia formativa me permita, efectivamente, contar con saberes y herramientas para ser agentes de transformación social.

Por consiguiente, nuestra humanidad comprende que el apogeo y la caída de muchas civilizaciones se relacionan con la capacidad y la habilidad de estas para compenetrarse con su medio natural y organizarse para enfrentar las graves implicaciones como consecuencia de la planificación y

aplicación de políticas bajo un enfoque capitalista.

En esta investigación de doctorado la inserto en el marco del proyecto institucional de la Universidad del Magisterio “Simón Rodríguez” que alienta una educación actualizada, innovadora y transformadora, que entienda que los saberes académicos deben hacerse práctica y acción para la transformación social. Por eso, la intención es que esta experiencia formativa me permita, efectivamente, contar con saberes y herramientas para ser agentes de transformación social.

Por eso, la evaluación de la formación agroecológica en la gestión territorial, permite enfocarse en el análisis crítico de la crisis ecológica que se está sintiendo en la parroquia Ciudad Alianza, ya que el modo de Vida imperial condujo a prácticas de consumismo, a falsas soluciones a la crisis energética, y condujo a un modo de vida energívoro, la alimentación de ultra procesados que está desmotivando a sus habitantes.

Para ello, los fundamentos del modelo pedagógico de la UMSR alientan el aprendizaje por medio de métodos acordes a los centros de investigación y líneas de investigación en cuyos resultados de aprendizaje esperados, los doctorantes son quienes construyen el propio aprendizaje liberador mediante la interacción con el pensamiento sociocrítico aplicado la metódica y la acción docente que comparte saberes, orienta y acompaña.

Con lo cual, pienso en que este trabajo de investigación tenemos un esfuerzo por comprender el momento histórico que vivimos, sus patrones de dominación y las tendencias, perspectivas y desafíos de una transformación y lo expresado nos indican el camino “pretende contribuir a las indagaciones colectivas que se necesitan con urgencia teniendo en cuenta los nuevos paradigmas teóricos y políticos de la transformación social” (Miriam Lang, et.al “Alternativas en un mundo en crisis”)

En ese sentido, me enfoco en la pregunta de la investigación que es la línea principal de este trabajo investigación: ¿Cómo profundizar la gestión territorial en el contexto del territorio para utilizar el legado del docente investigador en los cambios educativos y transformar la docencia revolucionaria para profundizar el potencial emancipador?

En ese orden de ideas, “Una de las lecciones del ciclo histórico pasado podría ser que la política, tal como la conocemos, no es suficiente para el tipo de transformación que necesita el mundo; la lucha armada tampoco ha demostrado ser un camino en la dirección correcta. Al mismo tiempo, la mayoría de los legados e instrumentos políticos y horizontes analíticos de la izquierda global también parecen ser insuficientes para enfrentar los desafíos contemporáneos, ya que se desarrollaron para superar una forma muy diferente de capitalismo en los siglos XIX y XX. Por lo tanto, los aprendizajes logrados en la bitácora de la investigación deberán

expresarse en la elaboración de un trabajo transformador de cambio.

Esta propuesta, debidamente fundada en la aplicación de los saberes construidos durante el proceso formativo, permite que cada doctorantes aplique lo aprendido en su contexto o realidad y en perspectiva de transformación contra hegemónica y descolonizadora.

Para tal objetivo, se promueve un aprendizaje innovador, cuya característica principal es la participación de todos y todas para comprender que la adquisición y construcción del saber científico, es un proceso colectivo y son importantes el saber de los participantes, así como el constante proceso de buscar soluciones intelectuales.

La formación agroecológica es un arma que nos obliga a repensar en los problemas que afectan el estilo de vida de los actores del proceso social en un enfoque de educación crítica en el reto de analizar los muchos factores que influyen en el desarrollo de los valores y los procesos que promueven la sostenibilidad, la gobernanza, las relaciones entre los sexos, la organización económica, la participación en la toma de decisiones,

Por lo cual, promuevo una formación agroecológica que motive y den fortaleza a la acción transformadora en la gestión territorial que apunten a lograr un mayor empoderamiento de sus técnicas, estimulen su capacidad de luchar por los derechos, toma de decisiones. Para que en el uso del

paradigma desde la perspectiva de transformación proyecte como propósito la formación en las propias necesidades de los participantes en desarrollar acciones socio-productivas concretas.

De modo que contribuya con la apropiación social del conocimiento logrando avances en que la educación y el trabajo son los pilares del proceso revolucionario, analizando la formación permanente en sus contextos locales para el aprovechamiento de los espacios que beneficien las condiciones de vida y la salud de los hacen vida en el territorio.

En este orden de ideas, implementamos las estrategias de formación para formular las técnicas e instrumentos para su praxis. Al mismo tiempo estimulen los valores de solidaridad y de compromiso social que consecuentemente resulte en una cosecha de actitudes en la comunidad, a través del trabajo colectivo. Concretamente, este enfoque se basa en un paradigma donde lo social y lo cultural se reflejan armónicamente.

Cabe considerar planteamos que la gestión territorial pueda apropiarse del conocimiento del paradigma de transformación, en resumidas cuentas, los actores de este proceso puedan construir alternativas capaces de darle el uso adecuado a sus recursos, la sostenibilidad y sustentabilidad.

Con ellos pretendemos facilitar la construcción de un nuevo paradigma con la nueva percepción de la realidad, un diferente modelo de observación de los fenómenos naturales de forma flexibles, sin negar la dinámica que los rigen. (Restrepo R. J. 2007).

Ahora bien, desde la perspectiva crítica, nos planteamos una estrategia que surja desde las comunidades, el desafío para esta investigación, es imaginar y practicar el desarrollo de manera diferente. (Gibson-Graham, J. 2005)

En este sentido, la formación permanente nos permite interpretar condiciones, determinantes y esfuerzos en la gestión territorial. La clave para construir este modelo educativo es la participación protagónica orientada a la satisfacción de las necesidades sociales.

Esto nos lleva a pensar una nueva formación social que involucra la capacidad de regenerar e imponer una nueva forma de producción de vida y de trabajo, el respeto por su ambiente y la sostenibilidad sin comprometer el uso racional y sostenible de recursos.

Por lo tanto, en este análisis elaboramos el proceso partiendo del diagnóstico participativo de sus actores educativo, mediante herramientas participativas y de fácil acceso para contribuir a la apropiación del paradigma sociocrítico a través del diálogo–negociación y la participación de los actores sociales y las acciones para abordarlos teniendo en cuenta sus necesidades, intereses y las aspiraciones de los territorios.

II. Materiales y métodos

La metodología define criterios y procedimientos sistemáticos a seguir en la actividad de estudiar fenómenos y generar conocimiento científico, empleamos un diseño de investigación mixto, que contiene elementos cuantitativos y cualitativos para una comprensión

más completa del fenómeno estudiado.

Para tal fin, el uso de un paradigma mixto permite cuantificar la salud del ecosistema mientras se cualifica el proceso social.

Las herramientas mencionadas son: el diagnóstico de suelos, que permite la evaluación técnica de salud del ecosistema, los insumos orgánicos para elaborar caldos minerales, abonos y biofermentos y los indicadores de sostenibilidad, donde medimos la diversificación económica y la conectividad social.

Fundamentados en el paradigma agroecológico busco aportar elementos prácticos al desafío de encontrar herramientas participativas y de fácil acceso para la comunidad, independientemente de su contexto geográfico, productivo o cultural, mostrando un gran potencial para la transformación. Uno de los aspectos es permitir nuevas formas de articulación capaces de generar cambios profundos e innovadores.

De manera que, en esta perspectiva, es vital la aplicación de las herramientas de la visión agroecológica propone motivar y dar fortaleza a la acción transformadora de la comunidad, como lo sugiere la Metodología “Campesino a Campesino” PIDASSA (2008),

Apuntan a lograr un mayor empoderamiento de la población que se expresa en varios aspectos: poder personal, elección propia, vida digna en concordancia con los propios valores, capacidad de luchar por los derechos, toma de decisiones, y en general, una expansión de las capacidades de la población en

la mejora de su calidad de vida”. (pag.21)

En este sentido, se plantea que los sujetos sociales sean autogestores del proceso de autoconocimiento y transformación, crean alternativas para un significativo aporte para desarrollar su propia capacidad para producir una formación integral; se concretará el proceso de construcción colectiva que trasciende los intereses individuales.

Por consiguiente, la investigación propone un diseño de campo con un enfoque mixto, la formación permanente de la agroecológica para concretar y mejorar áreas susceptibles de siembra bajo el enfoque agroecológico de la gestión territorial para responder a las interrogantes desde la perspectiva del desarrollo sostenible y sustentable.

Las técnicas de la visión agroecológica han tenido un gran potencial y facilitar un proceso cognitivo de sensibilización e identificación social, que posibilita la corresponsabilidad y la importancia de participación de todos los actores involucrados en el fortalecimiento de las acciones que buscan alcanzar los avances y. constituye el punto de partida, camino a una alimentación sana, segura, sabrosa.

Así mismo, este trabajo desarrolla métodos colectivos que tomen en cuenta la participación de la comunidad, el empleo de una ciencia con conciencia y una tecnología con pertinencia social, donde la naturaleza no sea vista como un objeto de mercado que produzca ganancias, además de crear los espacios autónomos donde se promueva alternativas diferentes a la agricultura convencional.

III. Resultados y discusión

En ese sentido, planteo realizar reflexiones respecto a lo agroecológico actual y pensar en horizontes emancipatorios, para defender la vida desde la acción territorial de las escuelas y que le demos mayor valor a la defensa de la vida, la defensa de las semillas, y que deben ser parte del currículo de nuestras instituciones educativas de la parroquia.

La aplicación de alternativas metodológicas que se fundamentan en la plena participación de los actores de esos procesos, nos llevó a los siguientes resultados: a. En la Capacidad Técnica: los participantes se hacen del dominio de métodos agroecológicos esenciales como:

- Realizar el diagnóstico de suelo
- Preparación de biocontroladores
- Elaborar abonos orgánicos

2. En el Tejido Social:

Consolidación de la organización comunitaria Como motor de eficacia.

Y la generación de cambios profundos e innovadores para las reivindicaciones de conuqueros, campesinos, estudiantes de manera de encontrar soluciones a sus problemas agroalimentarios en su contexto.

3. Resiliencia Climática:

Capacidad de respuesta frente a la desertización y el cambio climático mediante la mejora de la productividad natural.

Estos resultados mostraron tener un gran potencial para la transformación, permitieron nuevas formas de articulación entre las instituciones públicas, los movimientos sociales y la ciudadanía, y fueron capaces de generar cambios profundos e innovadores.

La discusión se trazó en cada jornada de trabajo se desarrolla métodos colectivos que tomen en cuenta la participación de la comunidad, el empleo de una ciencia con conciencia y una tecnología con pertinencia social, donde la naturaleza no sea vista como un objeto de mercado que produzca ganancias.

El abordaje de acciones y soluciones colectivas mediante procesos participativos y el trabajo en equipo. Así como, la utilización y apropiación de metodologías y herramientas que faciliten la participación plena de la comunidad y que conlleve a una práctica consciente y transformadora de la realidad. En esos momentos de discusión planteamos lo escrito por José Antonio Segrelles (2002) sobre desmontar la economía de mercado que “constituye un sistema compulsivo que si se le permite operar según los designios de la denominada mano invisible conduce de forma inexorable al desastre natural y social y políticos de la transformación social”.

IV. Conclusiones

La evaluación de la formación agroecológica no es solo técnica; es una herramienta de pensamiento crítico. Al sustituir los insumos sintéticos por métodos naturales, no solo se sana el suelo, sino que se fortalece la soberanía local y se garantiza un acompañamiento pedagógico que valida el saber a través de la acción (aprender-haciendo). No es solo un cambio de insumos (sustituir lo sintético por lo natural), sino una transformación del pensamiento crítico que valida la acción pedagógica y fortalece la autonomía local.

V. Recomendaciones:

En este punto preparamos a los participantes para la ejecución y evaluación de la formación agroecológica, planeamos que la práctica, tiene que estar presente en cada tarea que se ejecuta para hacer posible valorar la eficiencia de los procedimientos y hacer los ajustes necesarios en la ejecución de las distintas actividades y tareas.

Se establecen retos al desarrollo en la gestión territorial desde donde se impulsa la formación del paradigma agroecológico para el aprovechamiento racional de los recursos naturales. En la búsqueda de iniciar el proceso de concretar acciones agroecológicas que contribuyan a la vocación productiva de las comunidades organizadas.

En esos momentos planteamos lo escrito por José Antonio Segrelles (2002) sobre desmontar la economía de mercado que “constituye un sistema compulsivo que si se le

permite operar según los designios de la denominada mano invisible conduce de forma inexorable al desastre natural y social.” y políticos de la transformación social.

VI. Referencias bibliográficas

- Alvarado R. (2010). Taller Sobre Agroecología: Principios y Estrategias, Escuela Agroecológica “Ezequiel Zamora” Guambra
- Altieri, M. (1980). Bases Científicas de la Agroecología, 1980, Clades, Santiago De Chile, Chile.
- Bonilla, L. El Troudi, H., Harnecker, M. (2006). Herramientas para la Participación. Caracas.
- Gibson-Graham, J (2005) Post-desarrollo y la economía de la comunidad. Rev. Geografía Tropical, vol. 26 N° 1 pp.4-26.
- Pidaassa. (2008). Metodología De Campesino A campesino. Lima.
- Restrepo R., J. (2007). Manual Práctico, el A, B, C de La Agricultura Orgánica y Harina de Rocas. Colombia.
- Sotelo, A. (2002) América Latina entre la Globalización Neoliberal y la Alternativa de Desarrollo. Anam.
- Segrelles, J. (2002) Ecología y el desarrollo sostenible frente al capitalismo: una contradicción insuperable. Departamento de Geografía Humana Universidad de Alicante (España)

**RETOS Y CONTRASTES EPISTÉMICOS COMO VERTIENTES
IMPRESINDIBLES EN LA CONFIGURACIÓN DEL PARADIGMA DE LA
SEGURIDAD CIUDADANA VENEZOLANO**

**EPISTEMIC CHALLENGES AND CONTRASTS AS ESSENTIAL ASPECTS IN
SHAPING THE PARADIGM OF VENEZUELAN CITIZEN SECURITY**

Rosa Maigualida Jiménez Pérez ¹

Universidad Nacional Experimental de la Seguridad (UNES) Núcleo Lara

RESUMEN

La seguridad ciudadana es un tema de debate imprescindible en la edificación de nuevos modelos democráticos en la actualidad. En este sentido, el presente ensayo tiene como propósito: Analizar retos y contrastes epistémicos como vertientes de necesario tránsito en la configuración del paradigma de la seguridad ciudadana venezolana. Para estos efectos fue seleccionada la bibliografía pertinente, la cual se sometió a la hermenéutica teórica, desde una postura socio crítica sobre el contexto real de la seguridad ciudadana en el país. Una de las conclusiones con mayor relevancia a las que llega el autor, es que, para la construcción de un nuevo paradigma de seguridad ciudadana, que incluye al policía de proximidad y la participación activa de la comunidad, es un proceso que requiere tiempo y compromiso a largo plazo. Este enfoque longitudinal reconoce que el cambio cultural y estructural necesario para implementar este nuevo paradigma no sucede de la noche a la mañana, sino que implica un trabajo continuo y sostenido en el tiempo para lograr una transformación efectiva. Además, busca alejarse de los modelos heredados del pasado colonial que perpetúan desigualdades y discriminaciones, promoviendo en su lugar un estado garantista que proteja los derechos fundamentales de todos los ciudadanos, independientemente de su origen o condición social. Este proceso implica una revisión crítica de las estructuras y prácticas existentes, con el objetivo de promover una seguridad ciudadana basada en la justicia y el respeto a los derechos humanos.

Palabras claves: Inseguridad, paradigma, seguridad ciudadana, cimientos gnoseológicos.

ABSTRACT

Citizen security is a crucial topic of debate in the construction of new democratic models today. In this sense, this essay aims to analyze epistemic challenges and contrasts as necessary aspects of the transition in shaping the Venezuelan citizen security paradigm. For this purpose, relevant literature was selected and subjected to theoretical hermeneutics from a socio-critical perspective on the real context of citizen security in the country. One of the author's most significant conclusions is that building a new citizen security paradigm, which includes community policing and active community participation, is a process that requires time and long-term commitment. This longitudinal approach recognizes that the cultural and structural change necessary to implement this new paradigm does not happen overnight, but rather involves continuous and sustained work over time to achieve effective transformation. Furthermore, it seeks to move away from models inherited from the colonial past that perpetuate inequalities and discrimination, promoting instead a state that guarantees the fundamental rights of all citizens, regardless of their origin or social status. This process involves a critical review of existing structures and practices, with the aim of promoting citizen security based on justice and respect for human rights.

Keywords: Insecurity, paradigm, citizen security, epistemological foundations.

Recibido: 27-02-2026 - **Aprobado:** 28-02-2026

¹ Docente ordinario / Dedicación exclusiva. E-mail: romajipe@gmail.com

Teléfono: +58-4245044117

I. Introducción

La construcción del nuevo paradigma de la seguridad ciudadana representa un desafío en la actualidad, ya que se enfrenta a una serie de problemas sociales emergentes que demandan respuestas innovadoras y efectivas. En este contexto, la seguridad ciudadana no solo se limita a la prevención y control del delito, sino que abarca una visión integral que considera la protección de los derechos humanos, la convivencia pacífica y la participación activa de la comunidad en la gestión de su propia seguridad.

Es así como, los nuevos problemas sociales, como la violencia de género, el ciberdelito, la radicalización, el terrorismo y la delincuencia organizada, han generado la necesidad de replantear las estrategias de seguridad ciudadana. Estos desafíos requieren respuestas que vayan más allá de las medidas represivas tradicionales, promoviendo enfoques preventivos, inclusivos y basados en la participación ciudadana.

En este contexto, el control social formal e informal juega un papel crucial en la construcción del nuevo paradigma de seguridad ciudadana. El control social formal se refiere a las instituciones y mecanismos establecidos por el Estado para garantizar el cumplimiento de las normas y leyes, mientras que el control social informal se relaciona con las prácticas y valores comunitarios que influyen en el

comportamiento y la convivencia social.

Asuntos ideológicos y políticos también influyen en la seguridad ciudadana, ya que las políticas y estrategias de seguridad reflejan visiones particulares sobre el papel del Estado, los derechos individuales y colectivos, y las prioridades en materia de prevención del delito.

La seguridad ciudadana se convierte así en un terreno donde convergen diferentes perspectivas ideológicas y políticas, lo que puede impactar en la formulación de políticas públicas y en la implementación de medidas concretas.

Además, las nuevas nociones participativas y protagónicas en la seguridad ciudadana han cobrado relevancia, promoviendo la participación activa de la comunidad en la identificación de problemas, la formulación de soluciones y la toma de decisiones relacionadas con su propia seguridad.

Este enfoque reconoce a los ciudadanos como actores clave en la construcción de entornos seguros y pacíficos, fomentando la corresponsabilidad entre el Estado, la sociedad civil y el sector privado en la gestión integral de la seguridad.

Es por ello que, la construcción del nuevo paradigma de la seguridad ciudadana implica abordar los desafíos emergentes, promover un control social efectivo, considerar aspectos ideológicos y políticos, y

fomentar nuevas formas participativas y protagónicas de gestión de la seguridad.

Este proceso requiere un enfoque integral que incorpore la prevención, la participación ciudadana y el respeto a los derechos humanos como pilares fundamentales para garantizar una convivencia pacífica y segura en las comunidades.

II. El Fenómeno de la Inseguridad

El aumento de los niveles de inseguridad experimentado desde el comienzo de los años noventa en América Latina llevó a la percepción de que abordar el problema no debía limitarse exclusivamente a medidas policiales, según Suárez (2011). Se consideró que el incremento de la violencia, las denuncias y el temor ciudadano eran claros indicadores de que los factores sociales y económicos eran fundamentales en la raíz del problema.

En este contexto, Dammert (ob. cit.), plantea que las iniciativas de seguridad pública, ciudadana o democrática, dependiendo del país donde se implementen, comienzan a caracterizarse por una pérdida del monopolio policial sobre la solución del problema, el desarrollo de iniciativas multisectoriales y el reconocimiento de la prevención como espacio de implementación de la política pública.

Las reflexiones del autor mencionado sugieren que se ampliaron los actores involucrados en la solución del problema de la

inseguridad. Este cambio está asociado con una concepción de la violencia como una relación social de conflicto y deja atrás el determinismo causal, ya sea de tipo moral, biológico o legal, que percibe la violencia como una patología. Según Carrión (2009), con este nuevo paradigma "la violencia tiene múltiples expresiones", incluyendo las inherentes a las innovaciones tecnológicas y las nuevas formas de atentar contra la dignidad de las personas.

Resulta clave precisar que la seguridad ciudadana abarca un concepto amplio que va más allá de la mera ausencia de delitos, incluyendo también la vivencia en un Estado constitucional de Derecho y el acceso a los beneficios del desarrollo en áreas como salud, educación, vivienda, recreación y todos los ámbitos del bienestar social. Implica principalmente el mantenimiento del orden público, entendido como la situación de tranquilidad y paz social establecida por medio de la imposición de la ley.

En este sentido, los principales instrumentos de la seguridad ciudadana son la policía, la justicia y el sistema penitenciario, pero según Dammert (ob.cit.), "el problema de basar únicamente la seguridad ciudadana en estos tres pilares es que la política dominante se fundamenta en la represión del delito".

III. Hacia el Paradigma de la Seguridad Ciudadana

De acuerdo con Gabaldón (2007):

Con la Constitución de 1999 (Venezuela, 1999) se introdujo bajo un nuevo Título, denominado: De la Seguridad de la Nacional, un concepto cuyo fundamento radicaría en el desarrollo integral y cuya defensa sería responsabilidad de las personas naturales y jurídicas establecidas dentro del espacio geográfico (art. 322). El artículo 326 de la Constitución desarrolla *la seguridad* como una corresponsabilidad entre Estado y sociedad civil para cumplir con los principios de independencia, democracia, igualdad, paz, libertad, justicia, solidaridad, promoción y conservación ambiental y defensa de los derechos humanos, así como para lograr la satisfacción progresiva de las necesidades de la población. Esta corresponsabilidad abarca los ámbitos económico, social, político, cultural, geográfico, ambiental y militar. (p.3).

Frente a este escenario amplio e imbricado, es importante, comenzar por considera el término "paradigma" ha sido empleado en diversos campos, desde la ciencia hasta la filosofía y la psicología, para referirse a un conjunto de

creencias, valores, teorías y prácticas que definen una forma particular de entender la realidad y de abordar los problemas y desafíos que se presentan en ella. En este ensayo, nos enfocaremos en el paradigma en el contexto de la investigación científica y exploraremos cómo ha evolucionado a lo largo del tiempo.

El modelo del paradigma científico moderno tiene sus raíces en el Renacimiento y la Ilustración, cuando los científicos y filósofos comenzaron a cuestionar las concepciones tradicionales del mundo y a buscar nuevas formas de conocer y entender la realidad. Uno de los primeros en plantear una metodología científica sistemática fue Francis Bacon, quien propuso la observación empírica y la experimentación como herramientas para obtener conocimiento objetivo y confiable.

Es por ello que, los paradigmas representan un conjunto de conocimientos y creencias que conforman una visión del mundo (cosmovisión), en torno a una teoría dominante en un período histórico específico. Cada paradigma se establece después de una revolución científica, que ofrece respuestas a los enigmas que no podían resolverse en el paradigma anterior.

Para Kuhn (1969), un paradigma es un conjunto de reglas que "rigen" una disciplina particular. Estas "reglas" generalmente se asumen como "verdades

incuestionables", ya que son "tan evidentes" que se vuelven transparentes para quienes están inmersos en ellas, como el aire para las personas o el agua para el pez. Es un patrón o modelo a seguir que influye en la forma de ver el mundo. Ninguno se considera superior a otro y permiten encontrar soluciones a los problemas.

Según Kuhn, "cada paradigma delimita el campo de los problemas que pueden plantearse con tanta fuerza que aquellos que caen fuera del campo de aplicación del paradigma ni siquiera se advierten". Para estos efectos un modelo paradigmático está compuesto por supuestos teóricos, leyes y técnicas de aplicación que deben adoptar los científicos que trabajan dentro de una comunidad científica específica.

Quienes trabajan bajo la ontoguitura de un paradigma ponen en práctica la ciencia normal. Es probable que, al hacerlo, desarrollen el paradigma en su intento por explicar el comportamiento de aspectos del mundo, pero podrían surgir dificultades. Si estas dificultades resultan insuperables, se desarrollará un estado de crisis. Esta crisis se resolverá con la aparición de un paradigma completamente nuevo, el cual ganará cada vez más aceptación por parte de la comunidad científica, hasta que finalmente se abandone el paradigma original.

Lo que sucede en la actualidad son cambios constantes de paradigmas, tanto en la educación, la economía, los negocios, las empresas como en la política. Esto implica un constante cambio en las reglas establecidas. Aquellos que logran anticiparse a estos cambios son los innovadores, quienes comienzan cuestionando los paradigmas existentes.

En este sentido, los paradigmas pueden ser de doble filo, ya que limitan la visión hacia lo que se quiere ver, lo que se conoce como el efecto paradigma. Este efecto puede impedir que se generen nuevas soluciones, e incluso ha llevado a la quiebra de algunos negocios al no atreverse a buscar nuevas respuestas a los problemas. Cuando un paradigma cambia, todo vuelve a comenzar desde cero.

Así, los paradigmas conllevan a ver únicamente lo que concuerda con nuestra forma de pensar y las explicaciones que nos hemos dado. Aquello que no encaja con nuestras ideas tiende a ser filtrado o ignorado. Thomas Kuhn describe la "ciencia normal" como la resolución de problemas regida por las reglas del paradigma en cuestión.

El paradigma debe proporcionar los medios para resolver los problemas que surgen dentro de él. Aquellos problemas que no pueden ser resueltos se consideran anomalías y fracasos del científico, más que como falsificaciones e insuficiencias del paradigma. Kuhn reconoce que todos los paradigmas

contienen algunas anomalías y sostiene que un científico normal no debe criticar el paradigma en el que está trabajando.

En la sociedad actual, la inseguridad es uno de los problemas más acuciantes, ya que la mayoría de las personas sienten la amenaza constante de ser víctimas de robos, asaltos, secuestros u otras acciones similares. Ante esta situación, es natural que la gente exija soluciones efectivas por parte de los organismos de seguridad, y suele predominar la demanda de medidas contundentes para enfrentar a los grupos criminales. Gran parte de estas expectativas se deben a que la inseguridad percibida afecta aspectos psicológicos muy intensos, como el miedo y la impotencia, lo que genera respuestas caracterizadas por este tipo de planteamientos. Sin embargo, estos argumentos también reproducen parte del paradigma tradicional de seguridad ciudadana, que ha predominado durante muchos años en nuestra sociedad.

Es importante destacar que este paradigma se basa en una perspectiva represiva que, en gran medida, se convirtió en una fuente discrecional de violación de derechos humanos y tampoco logró resolver los problemas de inseguridad ciudadana. En este sentido, nuestra sociedad tiene una larga historia de injusticia y sufrimiento que estuvo acompañada

por una verdadera lucha de activistas, personas comprometidas y luchadores sociales que, junto con no pocas víctimas, académicos y varias instituciones preocupadas por estos asuntos, asumieron la tarea de construir nuevas formas y nuevos modelos, lo cual hoy está en pleno desarrollo.

En precisión, la seguridad ciudadana se entiende como una actividad con consecuencias prácticas en la vida real, pero que depende de formulaciones teóricas, como las leyes, para definir su alcance y sus objetivos. Por lo tanto, la relación entre el Estado y la ciudadanía en el tema de la seguridad pública plantea un terreno fértil para estudiar y comprender los significados y sentidos de la vigilancia policial en términos de convivencia, equidad, cooperación y otros valores inherentes a la consecución del bienestar social.

IV. La Transformación de los Cimientos Paradigmáticos

La argumentación epistemológica de la investigación, de acuerdo con Ruedas, Ríos y Nieves (2007), se fundamenta en que “la realidad compleja, con sus múltiples interacciones, puede ser captada a través de sus cualidades. En una visión compleji-sistémica y eco-ambiental, los seres humanos se relacionan recursivamente en la trama de su existencia” (p.2). De acuerdo a los elementos presentes en un momento y contexto específico, sin olvidar la naturaleza

compleja de las interacciones que allí se producen.

Como ejemplo práctico se tiene que, las instituciones de seguridad ciudadana han estado experimentando un nuevo modelo de organización basado en el paradigma del trabajo en equipo como una manera de incrementar los niveles de calidad y productividad y de acercar lo más posible, los tiempos de la organización con su entorno. Al respecto, Stewart, Manz y Sims (1979), explican que:

Un equipo es un conjunto de individuos que existen dentro de un sistema social más grande, por ejemplo, una organización, que pueden identificarse a sí mismos y que son identificados por otros como un equipo, que son interdependientes y que realizan tareas que afectan a otros individuos y grupos (p.4).

En este sentido, son un grupo de personas que trabajan en forma coordinada para desarrollar un trabajo en conjunto. El trabajo en equipo se caracteriza por el desarrollo de aptitudes, tanto individuales como grupales.

Es imprescindible abordar la importancia de la seguridad en el ámbito político y social, señalando que el enfoque predominante ha descuidado otros aspectos del conflicto, como la estructura económica, la violencia estatal, la exclusión social y el papel de las empresas transnacionales.

Se plantea que el modelo económico neoliberal y la democracia formal han establecido una estrecha relación, dando prioridad a las lógicas del mercado y a los intereses de las transnacionales, relegando la participación a un segundo plano. Se destaca la subordinación de la política a las directrices económicas.

Además, si bien es necesario abordar la inseguridad como un fenómeno social a través de medidas de control social para garantizar los derechos de los ciudadanos, desde ciertos sectores del poder se promueve la inseguridad como incertidumbre o miedo. El texto indica que el derecho penal se ha convertido en la principal herramienta para implementar medidas de control social represivas, autoritarias o populistas, reflejadas en la creación de nuevos delitos, el aumento de penas y el énfasis en el castigo a través de la imposición de penas privativas de libertad.

Asimismo, se destaca que este modelo ha sido liderado desde el poder y respaldado por los medios de comunicación, los legisladores, la cooperación internacional y diversos centros de conocimiento que validan un discurso orientado al populismo punitivo. Se menciona que el populismo punitivo se gesta cuando los medios audiovisuales enfocan su cobertura en el sufrimiento de las víctimas y sus familiares, generando empatía ciudadana y presión sobre la clase política, lo que conduce a la adopción de medidas populistas,

como el aumento excesivo de penas. Esto ha llevado a que la sociedad perciba la seguridad como el aspecto más importante que los políticos y la sociedad deben abordar.

El nuevo paradigma de seguridad ciudadana representa una concepción que se basa en el respeto a los derechos humanos, el compromiso transparente en la protección de los ciudadanos y la dignificación de las funciones de los cuerpos policiales y de seguridad. Aunque reconoce el deber del Estado de recurrir a la fuerza cuando sea necesario, este nuevo enfoque asume un uso diferenciado y progresivo de la misma, evitando la violación de los derechos humanos de los presuntos delincuentes. Además, destaca que la fuerza no debe ser el único elemento en la función policial.

En este sentido, el nuevo paradigma implica que los encargados de la seguridad policial deben combinar el uso de la fuerza con otras herramientas que les permitan ejercer la autoridad para disuadir, neutralizar, mediar, prevenir y educar.

Asimismo, es importante destacar que gran parte del desarrollo de este nuevo paradigma se lleva a cabo en la Universidad Nacional Experimental de la Seguridad (UNES), institución encargada de formar a quienes servirán en los diferentes cuerpos de seguridad ciudadana y que ha desempeñado una labor extraordinaria. Sin

embargo, esta transformación no se limita a ese ámbito, sino que también requiere grandes esfuerzos para que la sociedad en su conjunto cambie actitudes y valores en relación con todo lo que implica la gestión de la seguridad ciudadana. Un amplio bosquejo de investigaciones científicas y producciones académicas coadyuvan con este modelo paradigmático emergente en Venezuela.

La reconstrucción ontológica, epistemológica, axiológica y praxeológica del modelo de la seguridad ciudadana, implica examinar y redefinir sus aspectos fundamentales:

- La reconfiguración ontológica se refiere a la reevaluación de la naturaleza del modelo, incluyendo sus supuestos subyacentes, estructuras y entidades fundamentales. Esto implica examinar qué aspectos de la realidad son considerados como existentes y cómo se relacionan entre sí.
- La reconfiguración epistemológica implica revisar las bases del conocimiento que sustentan el modelo, incluyendo los métodos de adquisición de conocimiento, las fuentes de información y los criterios de validez y fiabilidad.
- La reconfiguración axiológica se centra en los valores y principios que guían el modelo, incluyendo las consideraciones éticas, morales y sociales que

subyacen a su desarrollo y aplicación.

- La reconfiguración praxeológica se refiere a la revisión de las prácticas y acciones asociadas al modelo, incluyendo los métodos de implementación, las estrategias operativas y las implicaciones prácticas en el mundo real.

V. Incisos Gnoseológicos del Paradigma de Seguridad Ciudadana Emergente

Desde la perspectiva de la descolonización, la noción de hegemonía se interpreta como la imposición de un modelo de pensamiento que busca que todos los sistemas sociales adopten propósitos similares, estableciendo así un orden social dominante. En este contexto, se entiende la hegemonía como el poder de la clase dominante para hacer que sus intereses sean asumidos por otros sectores sociales como propios.

En la actualidad, esta hegemonía está asociada al modelo neoliberal, que promueve la apertura de mercados y la privatización, y a una política internacional liderada por Estados Unidos que prioriza la lucha contra el terrorismo y la inseguridad.

Este modelo ha generado dudas en relación a los espacios internacionales de derechos humanos y ha otorgado al poder ejecutivo nuevas lógicas de excepcionalidad y atribuciones que restringen las garantías de los

derechos. Por otro lado, la sociedad experimenta un gran sentimiento de inseguridad, lo que ha llevado a la construcción de diversas medidas por parte de la política pública para brindar protección. Esto ha dado lugar a la imposición de un nuevo paradigma de seguridad en la política y en el derecho penal, donde desde el populismo punitivo se presentan posibles soluciones frente a la inseguridad.

En el contexto de la descolonización, se analiza cómo estos modelos hegemónicos y las respuestas a la inseguridad pueden estar influenciados por dinámicas de poder, intereses particulares y prácticas que perpetúan desigualdades y restricciones a los derechos. Se busca cuestionar y desafiar estas estructuras hegemónicas para promover una visión más inclusiva y equitativa de la seguridad y los derechos humanos.

Desde la perspectiva de la irreverencia democrática del saber propio, se observa la emergencia de discursos que abogan por una transformación del sistema penal, donde el riesgo y la amenaza se convierten en factores determinantes en la acción policial. Se cuestionan los propósitos y funciones de la resocialización y rehabilitación de la pena, así como las garantías legales que tradicionalmente han estado fundamentadas en el respeto a la persona humana, la vida, la presunción de inocencia, el

acatamiento de los derechos humanos y la unión entre legalidad y libertad.

Se observa el surgimiento de nuevos escenarios legales que enfatizan el aumento de las penas, la expansión del sistema carcelario, la implementación de sistemas de monitoreo y seguimiento, así como la participación de nuevos actores como empresas de vigilancia o seguridad privada, a menudo orientado a defender los intereses de unos pocos privilegiados, alejándose del principio del interés general y llegando en ocasiones a violar los derechos fundamentales.

Esta nueva dimensión de la política criminal y su relación con la seguridad está vinculada al modelo económico neoliberal altamente excluyente. Las medidas de control social se enmarcan en lo que Agamben (1999), ha denominado como estado de excepción, sugiriendo que los estados modernos han permanecido bajo la excepcionalidad legal bajo el pretexto de defender las libertades o el orden social. Por ejemplo, desde el concepto actual de seguridad, se han creado leyes en varios países occidentales presentadas como medios para garantizar las libertades públicas y la democracia frente a enemigos internos o externos.

Sin embargo, paradójicamente, estas regulaciones son criticadas por obstaculizar significativamente la realización de los derechos fundamentales y las libertades reconocidas en los pactos

internacionales de derechos humanos y las constituciones nacionales. Desde la perspectiva de la democracia participativa, se observa que las políticas de seguridad buscan construir nuevos discursos que promuevan lógicas de control y cohesión social.

Durante largo período de tiempo, las élites han construido un imaginario social sobre la criminalidad y los criminales, lo que ha influido en la política de exclusión social y ha repercutido en el proceso de toma de decisiones judiciales. Para avanzar hacia una gestión efectiva de la seguridad ciudadana, es fundamental integrar estrategias de prevención basadas en la comprensión científica de los aspectos culturales, psicosociales, económicos y políticos asociados con estos problemas.

Además, es esencial profundizar en la construcción de cuerpos de seguridad que gocen de alta credibilidad y confianza por parte de la ciudadanía, comprometidos con el bien común y el servicio al pueblo. Esto implica establecer un alto estándar ético y profesional para que el servicio en los cuerpos de seguridad sea considerado un honor y sus integrantes sean valorados positivamente por la sociedad.

Sin embargo, se reconoce que este proceso de transformación no es sencillo, ya que coexisten prácticas antiguas y nuevas que compiten por prevalecer. Es necesario comprender la

complejidad de estas transformaciones para no perder de vista el rumbo que se busca alcanzar. Esto implica continuar avanzando en los procesos formativos, basándolos cada vez más en fundamentos científicos sólidos que los protejan de cambios discrecionales basados en criterios exclusivamente personales.

Además, es crucial desarrollar campañas con contenido educativo y concientizador, más allá de la mera publicidad, para generar opiniones, actitudes y comportamientos acordes con este nuevo paradigma entre las comunidades. Finalmente, se destaca la importancia de contar con líderes comprometidos y pacientes, ya que la consolidación de nuevos paradigmas requiere tiempo y esfuerzo.

VI. Conclusiones

La superación del paradigma de seguridad ciudadana represor y el sistema penal inquisidor representa un avance significativo hacia un enfoque más inclusivo y orientado hacia la prevención y la participación activa de la comunidad. Este cambio de paradigma busca alejarse de las prácticas represivas y autoritarias del pasado, priorizando la construcción de relaciones de confianza entre la policía y la comunidad, así como la promoción de la participación ciudadana en la gestión de la seguridad.

Para la construcción de un nuevo paradigma de seguridad ciudadana, que incluye al policía de proximidad

y la participación activa de la comunidad, es un proceso que requiere tiempo y compromiso a largo plazo. Este enfoque longitudinal reconoce que el cambio cultural y estructural necesario para implementar este nuevo paradigma no sucede de la noche a la mañana, sino que implica un trabajo continuo y sostenido en el tiempo para lograr una transformación efectiva.

Las gnoseologías propias para el nuevo paradigma de seguridad ciudadana son fundamentales para sustentar y legitimar este cambio. Esto implica el desarrollo y la promoción de conocimientos y epistemologías que reflejen las realidades locales, culturales y sociales de las comunidades a las que se dirigen estas políticas de seguridad. La incorporación de perspectivas locales en la formulación de estrategias de seguridad fortalece su pertinencia y efectividad.

En el rudo escenario de la descolonización de modelos de seguridad ciudadana acompañados de un estado garantista es un paso crucial hacia la construcción de un sistema de seguridad más equitativo y justo. Este enfoque busca alejarse de los modelos heredados del pasado colonial que perpetúan desigualdades y discriminaciones, promoviendo en su lugar un estado garantista que proteja los derechos fundamentales de todos los ciudadanos, independientemente de su origen o condición social.

Este proceso implica una revisión crítica de las estructuras y prácticas existentes, con el objetivo de promover una seguridad ciudadana basada en la justicia y el respeto a los derechos humanos.

VII. Referencias bibliográficas

Agamben, G. (1999). *Homo hacer: el poder soberano y la nuda vida*. Pretextos: Valencia.

Carrión, F. (2009). *Tematizar la Seguridad Ciudadana: Una Propuesta Metodológica*. Quito, Ecuador: Flacso.

Dammert, L. (2018). *Seguridad Ciudadana y Cohesión en América Latina*. Santiago, Chile: Urb-al III.

Gabaldón, L. (2007). *Seguridad ciudadana, confianza pública y policía en Venezuela*. Scielo: Sao Pablo.

Kuhn, T. (1962). *La Estructura de las revoluciones científicas*. Fondo de Cultura Económica de España: España.

Manz, C. y Sims, A. (1979). *La Estructura de las Organizaciones*. Barcelona, España: Ariel.

Ruedas, M., Ríos, M., y Nieves, F. (2007). *Epistemología de la Investigación Cualitativa*. Maracay, estado Aragua: Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Instituto Pedagógico de Maracay: Maracay.

Suárez, A. (2011). *Seguridad Pública y Participación Ciudadana: Un Estudio acerca de la Participación Ciudadana y su Impacto en la Seguridad Pública en México*. Tesis Doctoral en Filosofía con Acentuación en Ciencias Políticas. Universidad Autónoma de Nuevo León. México.

GERENCIA POSTCONVENCIONAL: HACIA MODELOS HETERÁRQUICOS AUTOTÉLICOS UNA VISIÓN ÉTICA EN LA ERA DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL

POSTCONVENTIONAL MANAGEMENT: TOWARD AUTOTELIC HETERARCHICAL MODELS AN ETHICAL VISION IN THE AGE OF ARTIFICIAL INTELLIGENCE

Margoth Chiquinquirá Vargas ¹

Universidad Nacional Experimental “Simón Rodríguez”, Núcleo Barquisimeto

RESUMEN

El presente ensayo esboza la, Gerencia Postconvencional: Hacia Modelos Heterárquicos Autotélicos una visión Ética en la Era de la Inteligencia Artificial. En la actualidad, la complejidad organizacional impulsada por la transformación digital exige una transición desde los modelos tradicionales hacia estructuras más flexibles. El presente ensayo tiene como objetivo analizar la Gerencia Postconvencional como una respuesta ética y estratégica en la era de la inteligencia artificial (IA). El argumento central sostiene que la adopción de modelos heterárquicos y principios autotélicos permite superar la rigidez jerárquica, garantizando una toma de decisiones descentralizada, justa y transparente frente a los retos tecnológicos. La investigación se fundamenta en las teorías de Stafford Beer sobre cibernética organizacional, el concepto de flujo y motivación intrínseca de Mihaly Csikszentmihalyi, y las perspectivas sobre ética en IA de Ashok et al. (2022). El camino metodológico es de naturaleza cualitativa, basado en una revisión bibliográfica exhaustiva y un análisis documental. Como conclusión, se determina que la Gerencia Postconvencional representa la evolución necesaria en la administración contemporánea, donde la adaptabilidad y la moralidad se convierten en ventajas competitivas. El principal aporte del ensayo es la propuesta de un enfoque que humaniza la tecnología, fomentando entornos donde la IA potencia las capacidades humanas en lugar de reemplazarlas, permitiendo que las organizaciones no solo sobrevivan, sino que prosperen con responsabilidad social en la era digital.

Palabras Claves: Modelos Heterárquicos, Autotélicos, Ética, Inteligencia Artificial.

ABSTRACT

This essay outlines Postconventional Management: Towards Autotelic Heterarchical Models, an Ethical Vision in the Era of Artificial Intelligence. Currently, organizational complexity driven by digital transformation demands a transition from traditional models toward more flexible structures. This paper aims to analyze Postconventional Management as an ethical and strategic response in the age of Artificial Intelligence (AI). The core argument maintains that adopting heterarchical models and autotelic principles overcomes hierarchical rigidity, ensuring decentralized, fair, and transparent decision-making in the face of technological challenges. The research is grounded in Stafford Beer's organizational cybernetics, Mihaly Csikszentmihalyi's concepts of flow and intrinsic motivation, and the ethical perspectives on AI by Ashok et al. (2022). Following a qualitative methodology based on an exhaustive literature review and documentary analysis, the study concludes that Postconventional Management represents a necessary evolution in contemporary administration, where adaptability and morality become competitive advantages. The primary contribution of this essay is a proposed framework that humanizes technology, fostering environments where AI enhances human capabilities rather than replacing them, allowing organizations to thrive with social responsibility in the digital era.

Keywords: Heterarchical Models, Autotelic, Ethics, Artificial Intelligence.

Recibido: 12-03-2026 - **Aprobado:** 16-03-2026

¹ Doctora. E-mail: margothchiquinquirav@gmail.com

Orcid 0009-0009-6517-8655

I. Introducción

La gerencia tradicional, enraizada en estructuras jerárquicas y un enfoque de comando y control, ha demostrado ser insuficiente para navegar por la complejidad y el dinamismo del siglo XXI. La llegada de la Inteligencia Artificial (IA) ha catalizado un cambio de paradigma, obligando a las organizaciones a repensar sus modelos de gestión.

En este contexto, la Gerencia Postconvencional emerge como una filosofía de liderazgo que trasciende las limitaciones del pasado, proponiendo un enfoque basado en modelos heterárquicos autotélicos con una fuerte visión ética. Esta nueva perspectiva no solo se adapta a las exigencias de la era digital, sino que también promueve la autonomía, la innovación y una responsabilidad social intrínseca, elementos cruciales para la supervivencia y prosperidad de las organizaciones en un mundo hiperconectado y tecnológicamente avanzado.

En ese sentido, la gerencia postconvencional surge como respuesta a los límites de los modelos jerárquicos tradicionales, proponiendo estructuras organizacionales más flexibles, colaborativas y éticamente orientadas. Este enfoque busca trascender la gestión basada en el control y la eficiencia, promoviendo la autonomía, la innovación colectiva y la responsabilidad ética en la toma de decisiones.

Ahora bien, la irrupción de la Inteligencia Artificial (IA) ha catalizado una profunda reconfiguración en el panorama organizacional, obligando a las empresas a repensar sus estructuras, procesos y, fundamentalmente, sus modelos de gerencia, esta ha experimentado una evolución acelerada, impactando significativamente en la sociedad a través de avances constantes y de gran alcance.

Por ello, la gerencia actual demanda cambios y una visión innovadora que enfoque su atención en comprender y gestionar tecnologías emergentes, para adaptarse rápidamente a los cambios y fomentar dicho proceso de innovación en la organización.

Desde esta perspectiva, la gerencia moderna debe adecuarse ante esa necesidad de transformar y contribuir a modernizar las organizaciones hoy día, porque juega un papel crucial en la transformación de las organizaciones para que se adapten a las nuevas realidades del mercado. En ese contexto, Borjas y Monasterio citado en Yoris (2017), expone:

“La gerencia debe asumir la disrupción como condición inmanente de su quehacer, fomentando una cultura de adaptación continua a los cambios. (...). Al respecto, en el siglo XXI se debe concebir la gerencia fundamentada en supuestos diferentes a los clásicos, decidiendo en

contextos fluctuantes, inestables e imprevisibles que invitan a la disrupción no solo de lo teórico, sino de la praxis gerencial en su conjunto” (p. 336).

Cabe resaltar que, ambos autores señalan que, reconocen el entorno empresarial actual como uno caracterizado por la volatilidad, la incertidumbre y el cambio rápido, que requiere de un enfoque ágil y continuamente adaptable. En esencia, los autores argumentan a favor de una transformación tanto en la comprensión teórica como en la aplicación práctica de la gestión que responda a la naturaleza disruptiva del mercado del siglo XXI.

Bajo esa tesitura, la "Gerencia Postconvencional" emerge como un paradigma necesario, trascendiendo las limitaciones de los enfoques jerárquicos tradicionales para abrazar modelos de gerencia heterárquica y autotética. Esta tríada conceptual no solo representa una evolución natural ante la complejidad y velocidad del entorno actual, sino que se convierte en una condición sine qua non para la supervivencia y prosperidad en una era dominada por la automatización inteligente y el análisis predictivo.

II. La Ética como Eje Central en la Era de la Inteligencia Artificial

La creciente integración de la IA en los procesos de negocio plantea profundos dilemas éticos. La toma de decisiones automatizada, los sesgos algorítmicos y la privacidad de los

datos son solo algunos de los desafíos que una gerencia responsable debe abordar. De tal modo que, la Gerencia Postconvencional sitúa a la ética en el núcleo de su filosofía, es decir, no se trata de una capa añadida, sino de un principio fundamental que guía todas las operaciones, por lo que los líderes postconvencionales deben ser guardianes de la ética, asegurando que las herramientas de IA se implementen de manera justa, transparente y con un enfoque en el bienestar humano. Esto implica no solo cumplir con las regulaciones, sino también cultivar una cultura organizacional donde se priorice la responsabilidad social y se evalúe el impacto de la tecnología en los empleados, los clientes y la sociedad en general, por lo tanto, una visión ética en la gerencia es esencial para construir confianza y legitimidad en una era donde la tecnología avanza más rápido que nuestra capacidad para comprender sus ramificaciones.

III. El Liderazgo Autotético y la Motivación Intrínseca

Un pilar central de la Gerencia Postconvencional es el concepto de autotelia, que se refiere a una actividad que tiene un fin en sí misma; una actividad que se realiza por el placer y la satisfacción que genera, y no por una recompensa externa, ese decir que, en un entorno laboral dominado por tareas repetitivas y monótonas, la motivación extrínseca (salario, bonificaciones) puede ser suficiente, sin embargo, en la era de la IA,

donde la automatización se encarga de las labores rutinarias, el trabajo humano se desplaza hacia la creatividad, la resolución de problemas complejos y la innovación, por lo que, la motivación intrínseca se hace primordial. Desde esa perspectiva, los modelos de gestión autotéticos se centran en crear un ambiente donde los individuos se sientan empoderados, con un propósito claro y la libertad para explorar, ya que, la IA puede ser una herramienta poderosa para liberar a los empleados de tareas triviales, permitiéndoles dedicarse a un trabajo más significativo y personalmente gratificante, que es inherentemente autotético.

IV. Gerencia Postconvencional impacto de la IA y la ética en las organizaciones

La gerencia convencional, fundamentada en la verticalidad, el control centralizado y la compartimentación de funciones, se muestra cada vez más ineficaz frente a los desafíos que presenta la IA. La naturaleza distribuida del conocimiento, la agilidad requerida para la adaptación a cambios rápidos y la necesidad de fomentar la creatividad y la innovación constante, demandan un giro hacia estructuras más flexibles y empoderadoras.

Es aquí donde la gerencia heterárquica adquiere una relevancia crítica, tal como lo propone Stafford Beer en su Modelo de Sistema Viable (VSM), la gerencia eficaz no se basa en una jerarquía

lineal, sino en una red de sistemas interconectados con grados variables de autonomía y autoridad, capaces de autorregularse y adaptarse.

Más aun, en un sistema heterárquico, donde la autoridad no reside en un único punto, sino que puede distribuirse y reconfigurarse dinámicamente en función de la tarea o el contexto, la IA lejos de centralizar el poder decisorio, puede potenciar esta heterarquía al proporcionar herramientas para la descentralización inteligente de la información, el apoyo a la toma de decisiones distribuidas y la facilitación de la coordinación entre nodos autónomos. Un algoritmo de IA, por ejemplo, puede optimizar la asignación de recursos o la distribución de tareas entre equipos autogestionados, sin la necesidad de una supervisión jerárquica constante.

De la mano de la heterarquía, la gerencia autotética se erige como otro pilar fundamental de la gerencia postconvencional. El término "autotético", popularizado por el psicólogo Mihaly Csikszentmihalyi en su concepto de "flujo", se refiere a una actividad que se realiza por sí misma, por el placer y la satisfacción intrínseca que produce. En un entorno organizacional, esto se traduce en la creación de un ambiente donde los individuos y los equipos encuentran un propósito inherente en su trabajo, más allá de las recompensas extrínsecas. Csikszentmihalyi argumenta que las personas experimentan un estado de

flujo cuando se enfrentan a desafíos que equilibran sus habilidades, cuando tienen objetivos claros y retroalimentación inmediata, y cuando sienten un sentido de control sobre su actividad.

La IA, al asumir tareas repetitivas y monótonas, libera el potencial humano para dedicarse a actividades más complejas, creativas y, por ende, más intrínsecamente gratificantes. Al automatizar procesos, la IA permite a los empleados enfocarse en la resolución de problemas complejos, la ideación de nuevas soluciones y la interacción significativa con clientes y colegas, lo que fomenta el compromiso y la motivación autotélica. Además, los sistemas de IA pueden proporcionar retroalimentación personalizada y en tiempo real, ayudando a los individuos a calibrar sus habilidades y alcanzar ese punto óptimo de desafío que propicia el estado de flujo.

La convergencia de la gerencia heterárquica y autotélica en la era de la IA redefine el rol del gerente, ya no se trata de un controlador o supervisor, sino de un facilitador, un diseñador de entornos y un catalizador de capacidades. En ese mismo orden de ideas, el gerente postconvencional se enfoca en establecer los marcos y las tecnologías que permitan a los equipos autoorganizarse, tomar decisiones informadas con el apoyo de la IA y encontrar significado en su labor, lo que implica una fuerte inversión en la formación y el

desarrollo de habilidades cognitivas y sociales, así como en la promoción de una cultura de confianza, transparencia y experimentación.

V. La Desintegración de la Jerarquía y el Surgimiento de Modelos Heterárquico

El modelo jerárquico tradicional, caracterizado por una línea de autoridad vertical y la concentración de poder en la cima, fue diseñado para la eficiencia en un entorno industrial predecible. Sin embargo, en la era de la IA, donde la información fluye de manera descentralizada y la velocidad del cambio es exponencial, esta estructura se convierte en un obstáculo. A tal efecto, la Gerencia Postconvencional aboga por la disolución de estas jerarquías rígidas en favor de modelos heterárquicos. En virtud de que, en una heterarquía, la autoridad y la influencia no están fijas, sino que se distribuyen dinámicamente según la tarea o el contexto.

Por lo tanto, los equipos se autoorganizan y el liderazgo puede emerger de cualquier nivel, lo que permite una toma de decisiones más rápida y adaptativa, esta fluidez estructural fomenta la agilidad y la colaboración, permitiendo a la organización responder de manera más eficaz a los desafíos imprevistos y aprovechar las oportunidades que la tecnología, en particular la IA, presenta.

VI. Modelos Heterárquicos: Características y Desafíos

Los modelos heterárquicos se caracterizan por la descentralización del poder, la flexibilidad en la toma de decisiones y la colaboración entre actores diversos. En contextos como los megaproyectos de construcción, la heterarquía facilita la adaptación a la transformación digital y la gestión de la innovación, aunque puede generar disfunciones si no se gestiona adecuadamente, en ese sentido, estrategias como la gobernanza de recursos comunes, la articulación del conocimiento y el aprendizaje organizacional son clave para su éxito.

VII. Autotelia y Ética en la Gestión

La autotelia en la gestión postconvencional trasciende la simple motivación individual para convertirse en el principio organizador de una nueva arquitectura corporativa. En los modelos heterárquicos, donde el poder es circular y basado en el conocimiento, la autotelia actúa como el sustituto natural de la supervisión jerárquica tradicional.

Al ser una actividad que encuentra su justificación en sí misma, la gestión orientada al propósito permite que la ética deje de ser un código de cumplimiento externo enfocado en evitar sanciones para transformarse en una autorregulación moral constitutiva. En este escenario, los miembros de la organización no

actúan por recompensas extrínsecas o presión punitiva, sino por el valor intrínseco de contribuir a un ecosistema que prioriza el bien común y la creación de valor social. En modelos heterárquicos, esto se traduce en una gestión orientada al propósito, donde la ética no es solo un complemento, sino el núcleo de la acción organizacional. La ética en estos modelos se fundamenta en la elección consciente de sistemas de intercambio económico y de creación de valor social, priorizando el beneficio mutuo y el bien común.

Bajo esta óptica, al integrar el concepto de flujo (flow) de Csikszentmihalyi, la toma de decisiones se convierte en un ejercicio de diseño ético donde el individuo alinea sus valores personales con los objetivos organizacionales, reduciendo la alienación laboral y el cinismo burocrático.

En la Era de la Inteligencia Artificial, esta simbiosis entre autotelia y ética se vuelve crítica: mientras la IA optimiza la eficiencia técnica, el gestor postconvencional aporta la sabiduría organizacional necesaria para asegurar que la tecnología sirva a fines humanos. Así, la heterarquía autotélica no solo busca la rentabilidad, sino la sostenibilidad de un tejido social donde la transparencia y la justicia son los ejes que permiten a la organización prosperar con responsabilidad social y sentido humano.

VIII. Implicaciones para el Liderazgo y la Innovación

En los escenarios postconvencionales, el liderazgo trasciende la figura del supervisor para convertirse en un facilitador de ecosistemas éticos. Este rol exige que las virtudes no sean declaraciones estáticas, sino prácticas coherentes que sostengan la estructura frente a la incertidumbre.

La innovación colectiva no surge del caos, sino de un entorno de confianza donde la “exposición responsable” actúa como el catalizador de la creatividad. Esta exposición implica que el error se despoja de su carga punitiva para transformarse en un activo de aprendizaje compartido; es una apertura al riesgo donde la transparencia no es una vigilancia, sino una visibilidad necesaria para que el equipo ajuste sus procesos en tiempo real.

Gestionar la diversidad y la complejidad ética en la era de la IA requiere, por tanto, una capacidad analítica superior: el líder debe ser capaz de discernir entre la eficiencia algorítmica y la justicia organizacional. No basta con que una decisión sea “lógica” desde los datos; debe ser éticamente sostenible y coherente con el propósito autotélico de la organización. Esta responsabilidad compartida diluye el miedo al juicio externo y fortalece la corresponsabilidad, permitiendo

que los profesionales operen con una autonomía informada.

En última instancia, la práctica de estas virtudes en entornos heterárquicos garantiza que la tecnología potencie la dignidad humana, convirtiendo la complejidad técnica en una oportunidad para el florecimiento de una cultura organizacional madura y socialmente responsable.

IX. Conclusiones

La investigación permite concluir que la Gerencia Postconvencional no constituye meramente una evolución táctica, sino una ruptura paradigmática necesaria frente a la rigidez del management tradicional. Al fundamentarse en modelos heterárquicos, se trasciende la estructura piramidal para dar paso a una red de gobernanza distribuida.

Teóricamente, esto se convierte en la aplicación de la cibernética organizacional de Stafford Beer, donde la organización se concibe como un sistema vivo capaz de autoorganizarse y adaptarse a la complejidad del entorno digital mediante la autonomía de sus partes.

En lo que respecta al componente autotélico, la teorización de Csikszentmihalyi aplicada a la gerencia expresa que la motivación intrínseca y el propósito ético son los únicos mecanismos capaces de mantener la cohesión humana frente a la automatización. En la era de

la Inteligencia Artificial, la eficiencia algorítmica corre el riesgo de deshumanizar los procesos de decisión; sin embargo, la gerencia postconvencional actúa como un contrapeso crítico.

El aporte central de este trabajo es la propuesta de una "ética de la responsabilidad" que no solo cumple reglas (nivel convencional), sino que se guía por principios universales de justicia y dignidad (nivel postconvencional), garantizando que la IA sea una herramienta de amplificación humana y no de sustitución.

Finalmente, se concluye que el liderazgo del futuro se define por su capacidad de ser un arquitecto de ecosistemas de confianza. La transición hacia modelos heterárquicos autotélicos representa la madurez de la administración postmoderna: un estadio donde la tecnología y la humanidad coexisten bajo un marco ético robusto. Este enfoque no solo asegura la supervivencia competitiva en mercados volátiles, sino que redefine el éxito organizacional como la capacidad de generar valor social, humano y moral en un mundo algorítmico.

X. Referencias Bibliográficas

Ashok, M., Madichie, N., & Arshed, N. (2022). *The road to luxury: The new frontiers in luxury brand management*. El camino al lujo: Las nuevas fronteras en la gestión de marcas de lujo (2da ed.). Palgrave Macmillan. doi.org

Ashok, M., Madan, R., Joha, A., & Sivarajah, U. (2022). Marco ético para la inteligencia artificial y las tecnologías digitales. *International Journal of Information Management*, 62, Article 102433. <https://doi.org/10.1016/j.ijinfomgt.2021.102433>

Barraez, D. (2021). *Transformación digital: Desafíos en la cultura gerencial* [Tesis doctoral, Universidad Fermín Toro].

Beer, S. (1978). *The heart of enterprise* (El corazón de la empresa). John Wiley & Sons.

Csikszentmihalyi, M. (2009). *El yo evolutivo: Una psicología para un mundo globalizado*. Editorial Kairós.

Morín, M., De Bernardi, P., & Venuti, F. (2024). A systematic literature review on artificial intelligence in recruitment and selection: A matter of ethics [Una revisión sistemática de la literatura sobre la inteligencia artificial en el reclutamiento y la selección: Una cuestión de ética]. *Management Review Quarterly*, 74(1), 1-38. doi.org

Páez, I., Sanabria, M., & Gauthier, V. (2022). *Transformación digital en las organizaciones*. Editorial Universidad del Rosario. elibro.net

Rodgers, W., Murray, J. M., Stefanidis, A., Degirmenci, K., & Pappas, I. O. (2023). An artificial intelligence algorithmic approach

to ethical decision-making in human resource management processes [Un enfoque algorítmico de inteligencia artificial para la toma de decisiones éticas en los procesos de gestión de recursos humanos]. *Human Resource Management Review*, 33(1), Article 100925. doi.org

Yoris, O. (2017). Gerencia del no equilibrio: Tendencia disruptiva en las organizaciones del siglo XXI. *Telos: Revista de Estudios Interdisciplinarios en Ciencias Sociales*, 19(2), 331–342.

LIDERAZGO PRIMIGENIO - GERENCIA PROGENITORA, INSPIRACIÓN CULTURAL DE LA GERENCIA POSTCONVENCIONAL

PRIMORDIAL LEADERSHIP - PROGENITOR MANAGEMENT, CULTURAL INSPIRATION OF POST-CONVENTIONAL MANAGEMENT

Danny José Martínez ¹

Universidad Politécnica Territorial de Lara “Andrés Eloy Blanco”

Barquisimeto, Venezuela

RESUMEN

El propósito de este ensayo es analizar la resignificación del liderazgo primigenio y la gerencia progenitora como inspiración cultural de la gerencia postconvencional, realizando revisión documental que sirve de base para el proceso reflexivo. El enfoque es cualitativo, método fenomenológico, apoyado en la hermenéutica. Para el referido análisis, ha sido preciso tener una visión amplia de lo que se refiere a la evolución del ser humano y su desenvolvimiento en sociedad. Si bien es cierto que existen diversos autores que proponen una amplia gama de liderazgos, que los clasifican de múltiples formas y exhiben diferentes estilos gerenciales, en ocasiones es importante volver a la fuente, a la esencia, aquello que nos ha servido como inspiración, derivado de aspectos vivenciales que quizá han surtido efecto y que a lo largo del tiempo se puede perfeccionar, como lo relativo a patrones de crianza, entrando en ello lo cultural y lo espiritual. Por lo que para el ser humano su primer líder es quien ha llevado la batuta en su crianza, pudiendo ser uno de sus progenitores o ambos, quienes se convierten guías y acompañan en el desarrollo del ser, hacer, conocer y convivir, complementándose con el entorno y la preparación académica. A nivel de gerencia postconvencional, resulta positivo poder liderar desde el amor, con el ejemplo, concebir a la organización como una familia, apoyando y acompañando a su equipo de trabajo, que, en su esencia, es poner en práctica el liderazgo primigenio y la gerencia progenitora.

Palabras Clave: liderazgo primigenio, gerencia progenitora, cultura, gerencia postconvencional.

ABSTRACT

The purpose of this essay is to analyze the reinterpretation of primordial leadership and progenitor management as a cultural inspiration for post-conventional management, through a documentary review that serves as the basis for the reflective process. The approach is qualitative, using a phenomenological method supported by hermeneutics. For this analysis, it has been necessary to have a broad vision of the evolution of humankind and its development in society. While it is true that various authors propose a wide range of leadership styles, classifying them in multiple ways and exhibiting different managerial approaches, it is sometimes important to return to the source, to the essence, to that which has served as inspiration, derived from lived experiences that may have had an impact and that can be refined over time, such as those related to upbringing patterns, encompassing cultural and spiritual aspects. Therefore, for human beings, their first leader is the one who has guided their upbringing, which can be one or both parents. These individuals become guides and accompany them in their development of being, doing, knowing, and living together, complementing this development with their environment and academic preparation. At the level of post-conventional management, it is beneficial to lead with love, by example, and to conceive of the organization as a family, supporting and accompanying the team. This, in essence, puts into practice primal leadership and procreative management.

Keywords: primal leadership, procreative management, culture, post-conventional management.

Recibido: 04-03-2026 - **Aprobado:** 10-03-2026

¹ Doctor. E-mail: dajomarti2@gmail.com

Orcid <https://orcid.org/0009-0004-5392-2970>

I. Introducción

Hablar de gerencia conlleva a considerar diversos aspectos que a lo largo del tiempo se han ido incorporando – mejorando – transformando, puesto que, al reflexionar sobre la acción gerencial, es menester enfocar hacia qué o a quién va dirigido, significando su importancia la inspiración para investigaciones que día a día se van sumando, buscando siempre servir de guía o fundamento para quienes tienen la tarea de dirigir una instancia, departamento, aula de clases, organización, entre otros.

En este sentido, siempre que se tenga un equipo de trabajo bajo su cargo, se deben desarrollar actividades propias de la dirección, considerando ésta como elemento del proceso administrativo, para lo cual no existen recetas mágicas ni un manual que goce de una rigurosidad exacta que predice acontecimientos, reacciones ni repercusiones, por lo que el contexto y la experiencia son influyentes en el éxito o fracaso de la acción gerencial.

En virtud de ello, a continuación presento un ensayo sobre algunos aspectos que considero pertinente conozcan quienes tienen la responsabilidad de liderar un equipo, partiendo desde la esencia del ser humano, donde cada vivencia es una experiencia que le permite ir adoptando modelos de desenvolvimiento, pero también de involucramiento, teniendo como propósito analizar la resignificación

del liderazgo primigenio y la gerencia progenitora como inspiración cultural de la gerencia postconvencional, realizando para ello una revisión documental que sirve de base para el proceso reflexivo, siendo su enfoque cualitativo, método fenomenológico, apoyado en la hermenéutica.

II. Desarrollo

Para hablar de liderazgo y gerencia, es preciso mencionar diversos autores que a lo largo del tiempo han realizado aportes significativos, como es el caso de Kurt (1939), quien señaló la existencia de tres estilos de liderazgo: autocrático, democrático y laissez-faire, asegurando que el democrático era el que mejor se ajustaba para la toma de decisiones. Seguidamente, Bennis (1973), el asegura que el líder no nace sino que se hace y que su actuación debe basarse en la autenticidad, empatía y adaptabilidad.

Por su parte, Greenleaf (1977), promueve el liderazgo de servicio, el cual se centra en satisfacer las necesidades de los empleados. A su vez, Burns (1978), incorpora la relación moral que debe existir entre los líderes y los seguidores, distinguiendo el liderazgo entre transaccional, es decir, recompensa – castigo por tareas ejecutadas o no y transformacional, inspirando a través del desarrollo personal.

Ahora bien, Drucker (1954), realiza una contribución a las ciencias administrativas, aseverando

que “la gerencia es hacer las cosas bien; liderazgo es hacer lo correcto”, lo que conlleva a visualizar que ambos elementos son vitales para el funcionamiento de las organizaciones, las cuales pudieran conducir al éxito o al fracaso de las mismas, haciendo hincapié en la importancia de la toma de decisiones, pero también en el desempeño y desenvolvimiento de quienes tienen roles directivos.

Como puede apreciarse mediante el legado de cinco (05) autores, existen diversos estilos de liderazgo que conllevan a la acción gerencial, cada uno de ellos adaptados al contexto y experiencias, algunos contraponiendo sus criterios, otros dándole continuidad a posturas previas, sin embargo, cada estilo ha marcado ciertas características del líder, que a su vez sirven de inspiración para lo que es el liderazgo primigenio y la gerencia progenitora.

Partiendo de lo anterior, Barroso y Salazar, (2010), citados por Aguirre y otros (2017), sostienen que:

En los últimos años se ha demostrado con bastante evidencia cómo el liderazgo ejerce influencia sobre sus subordinados. Esta es una condición humana básica, puesto que desde donde el ser humano se inicia, ya vivía en sociedad, con la existencia de líderes que han guiado a los demás para que las cosas funcionen y se mantenga todo en orden. Así que, al pasar del tiempo, a

medida que el ser humano y la sociedad donde se desenvuelve ha ido evolucionando, el liderazgo también se ha ido transformado.

En efecto, toda sociedad goza de la presencia de líderes, muchos de los cuales son electos por voluntad popular, aunque en el seno familiar también es notoria la influencia de personas que la integran, quienes asumen un rol de gerente del hogar, donde no todo es permitido, sino que existen reglas derivadas de la cultura, principios y valores propios que, por lo general, se transmiten de generación en generación, sirviendo ello de base para la edificación de la moralidad que condiciona el desenvolvimiento del ser humano.

Así pues, la cultura, tanto personal como organizacional, vienen a ser pilares fundamentales para la actuación y respuesta a las cotidianidades que subyacen en el núcleo familiar, así como en el empresarial y/o institucional, que también tiene influencia sobre la gerencia, lo que permite de manera directa o indirecta, una apertura a la inclusión.

Cabe resaltar, que la cultura tiene diversas connotaciones, definida por múltiples autores y organizaciones, tal es el caso de la Unesco (2023), en la cual se refiere a la misma como “todo lo que constituye nuestro ser y configura nuestra identidad”, es decir, la esencia, lo ontológico, por su parte, Grimson (2008), asegura que el concepto de cultura es “entendido como conjunto de

elementos simbólicos o como costumbres y valores de una comunidad asentada en un territorio” abarcando lo ontológico y lo axiológico.

En consonancia con lo anterior, Harris (2011), refiere que la “cultura es el conjunto aprendido de tradiciones y estilos de vida, socialmente adquiridos, de los miembros de una sociedad, incluyendo sus modos pautados y repetitivos de pensar, sentir y actuar (es decir, su conducta)”, además cita a Tylor, quien indica que la cultura “en su sentido etnográfico, es ese todo complejo que comprende conocimientos, creencias, arte, moral, derecho, costumbres y cualesquiera otras capacidades y hábitos adquiridos por el hombre en tanto que miembro de la sociedad”, haciéndolos ver como saberes, es decir, conocimientos puestos en práctica, transmitidos principalmente de padres a hijos.

En este orden de ideas, la cultura viene a ser aquello característico de una persona que tiene sus cimientos en la localidad donde nace, crece y se desarrolla, inculcado en primer lugar por sus familiares y potenciado por la sociedad donde está inmerso, así como por aquellas instituciones donde se forma, académicamente hablando, porque a pesar que en nuestro país las instituciones tienen que cumplir con ciertos contenidos, también hay algunas que tienen mayor presencialidad, como otras incorporan tecnologías y otras

anexan áreas temáticas complementarias.

Dicho de otra forma, todo influye en la cultura, iniciando por la zona geográfica, que abarca desde el clima, vegetación, habitantes, entre otros, lo que condiciona su desenvolvimiento en la sociedad donde, por ejemplo, el atuendo que utilizan las personas oriundas de zonas frías, climáticamente hablando, es totalmente distinto al que emplean los que viven en zonas cálidas, incidiendo ello hasta en los ritmos orales, musicales y actitudinales.

Por consiguiente, me atrevo afirmar que absolutamente todo interviene en la cultura, a su vez, la cultura influye en todo, aunque no esté estipulado en documento alguno, debido a que de generación en generación se puede ir heredando, desde comportamientos, maneras de hacer las cosas, hasta la manera de expresarse, de reaccionar a situaciones, de transmitir emociones y sentimientos, entre otros, y esto a su vez, incide de manera directa en los estilos de liderar y de gerenciar, porque se conjugan los patrones adquiridos en el hogar mediante la vivencia diaria, con los de la sociedad, derivados de los comportamientos y desenvolvimientos de las personas con las que se comparte en diferentes espacios, los cuales están condicionados por los aspectos culturales.

Aunado a ello, se tiene la cultura organizacional, la cual cabe acotar que no es de una persona sino de la institución o empresa donde las personas prestan sus servicios, que va influenciada por muchos factores, donde los propietarios, directiva y la gerencia juegan un papel preponderante, pues son quienes, por lo general, tienen incumbencia en establecerla, pudiendo involucrar o no a todos quienes la integran o de ubicar el apoyo de un profesional para establecer la misma.

Al respecto, Ortega (2025), define cultura organizacional como “un sistema de valores, creencias y suposiciones sobre una organización que configuran el modo en que las personas deben comportarse e interactuar, cómo deben tomarse las decisiones y cómo deben llevarse a cabo las actividades laborales”, para que ello funcione, debe partir del elemento planificación del proceso administrativo, inspirado en la filosofía de gestión.

Esta última, incorpora elementos como (a) misión, para qué nace la organización, (b) visión, dónde se dirige – dónde quiere llegar, (c) objetivos, que se desean lograr en un tiempo determinado, (d) valores, principios y creencias, (e) políticas, procedimientos para realizar cualquier actividad, es decir, en este caso sí es necesario que todo esté definido y documentado de manera clara, precisa y socializado, porque todas las acciones se deben ajustar a ella.

Luego se da paso al segundo y tercer elemento del proceso administrativo, conocido como organización y dirección, enfocándose en estructura jerárquica, establecimiento de cargos y funciones, canales de comunicación, estilos de liderazgo, entre otros, pudiéndose registrar de diversas maneras, pero por lo general se realiza a través de manuales de cargos, normas y procedimientos, que debe ser suministrado a toda persona que ingrese a laborar, para que conozca lo que debe hacer, según las actividades y tareas de su responsabilidad, pero también cómo y cuándo hacerlas, permitiendo ello garantizar que todo se cumpla mediante una estandarización.

Por cierto, la dirección es meramente del gerente, quien debe considerar en todo momento que es el puente entre la institución – empresa, el talento humano adscrito a la misma y la parte externa como proveedores y acreedores, es decir, debe conocer a cabalidad la filosofía de gestión, contribuir activamente con la cultura organizacional y promover entre todos los actores la aplicabilidad y cumplimiento de la misma, impulsando así lo que conocemos como sentido de pertenencia e identificación organizacional, tal como la madre que lleva las riendas del hogar, velando por el bienestar de su familia, estableciendo prioridades, tratando de cubrir las necesidades básicas, siendo ello a lo que

denomino liderazgo primigenio – gerencia progenitora.

Es decir, el gerente tiene en su haber la enorme responsabilidad de llevar las riendas de la organización, con la intencionalidad de cumplir con su cultura, pero motivando siempre a los trabajadores para lograrlo, siendo esta motivación con dos aristas, la del cumplimiento de los preceptos, pero también que se sienta cómodo y a gusto, eso lo impulsa desde el clima organizacional.

Como puede visualizarse, la cultura tanto personal como organizacional, establecen el accionar, cercan la actuación, propicia maneras, promueve un desempeño, determina y estipula comportamiento, condiciona tareas y responsabilidades, por tanto, condiciona la racionalidad, emocionalidad y espiritualidad en la gerencia, porque una cosa es lo que el gerente piensa, siente, de lo que está convencido, pero otra también lo que está dispuesto en la institución que dirige y de la apertura para incorporar en su equipo de trabajo personalidades diversas, estando siempre consciente y abierto a lo que se conoce como diversidad cultural, de lo contrario, estaría condicionando a ciertos parámetros que podrían convertirse en una camisa de fuerza para poder llevar a cabo el proceso de captación y selección del talento humano.

Así pues, como puede apreciarse la cultura es una inspiración para la acción gerencial, donde se conjuga lo vivencial, la experiencia que se

trae del hogar, de la escuela, de la universidad, de la sociedad donde se desenvuelve, los patrones aprendidos, los valores visualizados y puestos en práctica, que a su vez se van perfilando o ajustando según los requerimientos organizacionales.

Claro está, cada quien es libre de adoptar estilos de liderazgos, sin embargo, la cultura tiene mucha influencia, la experiencia previa juega un rol fundamental, lo histórico y recorrido pueden limitar el posible avance, considerando siempre la emotividad del gerente, que puede conducir a lo sentimental, recordando los postulados de Goleman (1999), sobre la inteligencia emocional, donde lo primero es efímero, teniendo una duración corta, por el contrario lo que acarrea sentimiento se prolonga en el tiempo, el gerente de las organizaciones postconvencionales no deja de sentir, por el contrario, valora y se involucra con sus trabajadores, crea nexos, propicia compenetración, que antiguamente era visto como debilidad, hoy en día es una fortaleza, porque genera confianza y también propicia un clima organizacional de camaradería y hermandad, volviendo así a su inspiración cultural derivada del liderazgo que proviene de su hogar.

Ese liderazgo que proviene del seno familiar y esa gerencia que viene de los progenitores, no es que deba ser una copia fiel y exacta, pero sí marca, sí condiciona, sí inspira y sí influye en el desenvolvimiento, porque forma parte de su cultura, de

como ha sido conducido en su existencia, considerando los valores, el amor y el cariño recibido en casa.

En consonancia con lo anterior, hay organizaciones donde el gerente hace que sus integrantes se vean y se sientan como familia, sin necesidad de perder respeto ni de alejarse de los objetivos organizacionales, por el contrario, permite afianzar las relaciones, el apoyo mutuo y el esfuerzo propio, que a su vez se traduce en ganancia para todos los involucrados y, por supuesto, para la institución que los cobija, sin que ello sea impuesto porque sería un atentado a la diversidad cultural, debido a que no todas las personas se sienten cómodas con muestras de afecto o con esas visualizaciones de equipos - familias, aunque podrían con el tiempo ir adaptándose y sintiéndose cómodos.

Para ello, es preciso el aspecto espiritual, que dista de lo religioso porque viene, como indica Berkowitz (1984), “la espiritualidad se refiere a las cualidades que nos inspiran para hacer lo que es apropiado y bueno – para nosotros mismos y para los demás”, y ¿de dónde proviene la inspiración para hacerlo?, más que inspiración pudiera ser convicción, y subyace en la cultura personal alineada a la organizacional, pero siempre con el respeto y consideración a lo diferente, a lo opuesto, a lo adverso y a lo diverso.

III. Conclusiones

En lo particular, es menester visualizar la inspiración cultural como un cimiento de valor humano para los gerentes de todos los tiempos, porque como asevera, Forrester y Vigier (2017), “la humanidad es plural, no singular”, haciendo énfasis en que “gente diferente, aporta miradas e ideas diferentes, enriqueciendo la mirada de la compañía. Justamente en eso radica el poder y las ventajas de la diversidad. La gestión de la diversidad valora las diferencias entre las personas” (p.11), es decir, como gerente no debo pretender que todo sea tal cual, a mi imagen y semejanza, sino que es como en el hogar, donde cada integrante tiene una personalidad distinta, con motivaciones diversas, por lo que el mejor gerente no es el que tiene mayor coeficiente intelectual, sino el que más conoce a su equipo.

Centrándome en el valor humano, el gerente al ampliar las posibilidades de ingreso y permanencia del talento humano, al no discriminar por aspectos sociales, económicos, religiosos o culturales, tal como una madre que no cuestiona las preferencias de sus hijos sino que procura orientarlos, lo que permite ampliar las posibilidades visionarias, porque cada persona puede aportar desde su ser a través de su pensar, conocer, hacer, sentir y convivir, siendo todo ello un arma poderosa para la organización, siempre y cuando existan

direcciones claras y comunicación efectiva.

Cabe resaltar, que la inspiración cultural derivada del liderazgo primigenio y de la gerencia progenitora, es un cimiento de valor humano para quienes dirigen las organizaciones, ese que centra su acción teniendo siempre presente dos aspectos fundamentales, por un lado, velando por el bienestar del hogar (empresa) y, por el otro, de su familia (el equipo que lo acompaña).

Ya para cerrar, es importante manifestar en la era agrícola lo más importante era la tenencia de la tierra, luego en la era industrial pasó a tener mayor peso las maquinarias, y en la era del conocimiento todo se centra en el saber y en gestionar el mismo, por lo que el ser humano deja de ser visto como un simple personal y pasa a ser considerado un talento, el capital intelectual o intangible de las organizaciones, donde el gerente debe ser como la madre y el padre, que desean que sus hijos estudien y cada día se profesionalicen, es decir, gestionar el conocimiento y propiciar la formación para una actualización constante.

Dentro de esa valoración, el gerente debe siempre visualizar que su equipo de trabajo no es el producto de un experimento científico donde todos han sido creados a per se, sino que cada uno reacciona de manera distinta a los estímulos, por lo que es meramente esencial que tenga una radiografía y los conozca muy bien, ello permitirá saber cómo motivarlos para cumplir

con los objetivos y metas que tiene trazados para un período de tiempo determinado, tal como una madre que sabe cuándo reprender, castigar o premiar a su hijo.

Finalizo este escrito con la convicción que el liderazgo primigenio y la gerencia progenitora es una inspiración cultural de la gerencia postconvencional, donde el accionar visualizando al equipo de trabajo como una familia, permitiría conocerlos mejor, lo que se traduce en poder generar un clima organizacional óptimo, entender y comprender a cada integrante, conocer los estímulos, impulsar el sentido de pertenencia y humanizar la organización, donde la misma sería el hogar y el gerente sería esa madre o padre que cobija, protege, acompaña, orienta, guía y desea lo mejor para cada uno de sus hijos (su equipo de trabajo).

IV. Referencias Bibliográficas

- Aguirre, G., Serrano, B., Sotomayor, G., (2017). El liderazgo de los gerentes de las Pymes de Machala. Universidad y Sociedad [Revista Científica]. Universidad de Cienfuegos. ISSN: 2218-3620
- Bennis, W. (1973). Desarrollo Organizacional: su naturaleza, sus orígenes y perspectivas. Bogotá, Fondo Educativo Interamericano.
- Berkowitz, B. (1984). Sueños comunitarios: ideas para enriquecer la vida vecinal y comunitaria. Editorial Impact Pub. Primera edición.

- Burns, J. (1978). Liderazgo. New York, NY: Harper & Row.
- Drucker, P. (1954). La práctica de la administración. New York, Harper & Row Publicaciones.
- Forrester, J., Vigier, A. (2017). Diversidad e inclusión en la cultura organizacional [en línea]. Trabajo Final de Ingeniería Industrial. Universidad Católica Argentina. Facultad de Ingeniería y Ciencias Agrarias.
- Greenleaf, R. (1977). Liderazgo de servicio: un viaje a la naturaleza del poder legítimo y la grandeza. Indianapolis: Paulist Press.
- Goleman, D. (1999). La inteligencia Emocional. Buenos Aires-Argentina. Javier Vergara. Editor. S.A
- Grimson, A. (2008). *Diversidad y cultura. Reificación y situacionalidad*. Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca. Colombia. ISSN: 1794-2489.
- Harris, M. (2011) “Antropología cultural”, Madrid, Alianza Editorial.
- Lewin, Kurt (1939) Teoría del campo y experimentación en psicología social, Cuaderno N° 10 del Instituto de Sociología de la Fac. de Filosofía de la UBA, 1958.
- Ortega, C. (2025), define cultura organizacional: qué es, características, tipos y ejemplos. [Página Web]. Disponible en: <https://www.questionpro.com/blog/es/cultura-organizacional-2/> [Consulta: 2026, febrero 18].

LOS JUEGOS TRADICIONALES COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA FORTALECER LA DISCIPLINA Y LA CONVIVENCIA ESCOLAR EN LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA.

TRADITIONAL GAMES AS PEDAGOGICAL STRATEGIES TO STRENGTHEN DISCIPLINE AND SCHOOL COEXISTENCE IN PRIMARY SCHOOL CHILDREN.

Marisol del Valle Romero Ramos

Universidad Nacional Experimental del Magisterio “Samuel Robinson”

Cumaná, estado Sucre, Municipio Sucre.

RESUMEN

Los juegos tradicionales son una herencia cultural que transmiten valores, costumbres y tradiciones, no obstante, ante el auge tecnológico, se ha evidenciado una pérdida en la práctica de estos espacios recreativos. En la escuela, se observa una carencia de estrategias que vinculen dichos juegos con el contexto pedagógico para mejorar la convivencia. Por ello, la presente investigación tiene como objetivo implementar los juegos tradicionales para el fortalecimiento de la disciplina y la convivencia escolar en los niños y niñas de educación primaria de la escuela básica “Rebeca Mejías Ramírez”. El estudio se fundamentó en el enfoque socio-crítico y utilizó la metodología de investigación acción participativa (I.A.P.T), orientada a la transformación de la realidad social, enmarcada en una línea de investigación denominada “Cultura y Deporte” para la recreación. Como técnica de recolección de información se utilizó la observación directa, el cual permitió registrar los hechos y acontecimientos de los estudiantes, además, de la aplicación de un cuestionario a una muestra de alumnos y educadores. Los resultados indican que el rescate de los valores culturales mediante juegos tradicionales es factible y favorece significativamente la convivencia escolar. Se concluye que estas actividades permiten a los docentes dinamizar sus proyectos de aprendizaje, fomentando el respeto por las normas establecidas y las tradiciones, logrando así una interacción armoniosa para que se reduzca el aburrimiento en el aula y aumente el interés de los niños y niñas. Por consiguiente, se recomienda su inclusión formal en la planificación pedagógica para el rescate de nuestra identidad cultural.

Palabras claves: Estrategias pedagógicas, juegos tradicionales, convivencia, costumbres

ABSTRACT

Traditional games are a cultural heritage that transmits values, customs and traditions; however, in the face of the technological boom, a loss has been evident in the practice of these recreational spaces. In schools, a lack of strategies is observed that link these games with the pedagogical context to improve coexistence. Therefore, this research aims to implement traditional games to strengthen discipline and school coexistence in primary school boys and girls at the “Rebeca Mejías Ramírez” basic school. The study was based on the socio-critical approach and used the participatory action research methodology (I.A.P.T), aimed at the transformation of social reality, framed in a line of research called “Culture and Sports” for recreation. Direct observation was used as a data collection technique, which allowed the students' facts and events to be recorded, in addition to the application of a questionnaire to a sample of students and educators. The results indicate that the rescue of cultural values through traditional games is feasible and significantly favors school coexistence. It is concluded that these activities allow teachers to energize their learning projects, promoting respect for established norms and traditions, thus achieving harmonious interaction so that boredom in the classroom is reduced and the interest of boys and girls increases. Therefore, its formal inclusion in pedagogical planning is recommended to rescue our cultural identity.

Keywords: Pedagogical strategies, traditional games, coexistence, customs

Recibido: 21-02-2026 - **Aprobado:** 19-03-2026

E-mail: olfelinadelvalle@gmail.com

Teléfono: +58-04120807632

I. Introducción

En la escuela básica “Rebeca Mejías Ramírez”, se evidencia un alto índice de conflicto escolar, lo cual está directamente relacionado al rendimiento de los niños en las actividades académicas que afecta la convivencia escolar, generando en forma negativa el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes, la disciplina que muestran los niños y niñas en hora de recreo, en hora de salida, y durante las actividades pedagógicas hace formar un desorden sin importar recibir algún tipo de golpe o maltrato físico, se evidencia la baja comunicación entre compañeros lo que implica trabajar en equipo sin cumplir las normas de comportamientos de clases, cuando los estudiantes realizan las actividades académicas no comparte sus ideas, se muestran egoísta con sus cosas, los materiales que hacen uso en el aula a menudo son arrojado en el piso, a veces en la papelería y no cuidan los materiales del plantel educativo en ocasiones pintan, rayan las paredes y rompen carteleros en los salones de clases.

Siguiendo con lo expuesto el mal comportamiento de los estudiantes dentro de la institución esto se ha mantenido desde hace años atrás las peleas en los espacio educativo esto hace que genere una acción negativa entre los mismo niños y niñas, la ausencia y afecto de los padres de familia es otro factor que influye en los niños y niñas, la falta

de atención hacia a ellos genera que alguno infantes actúen rebelde o violentos, es imprescindible no perder de vista aquellos estudiantes que están ensayando distintas disciplinas describirlos en su cuaderno de planificación como es el registro diario y conocer su vida social la realidad donde viven y con quien viven.

Cada año escolar que comienza los maestros realizan su planificación donde incluyen nuestra cultura referentes a los juegos tradicionales venezolano que proporciona mejorar la convivencia entre familia, compañeros estableciendo una comunicación social, en sus hogares pueden utilizar los juegos tradicionales como estrategias didácticas para resolver cualquier situaciones que presenta la escuela, también contribuye a despertar al niño, la verdadera conciencia individual y colectiva, y este convencimiento debe ser considerado por los docentes para desempeñar un rol decisivo en el proceso de mejorar una convivencia sana que comience desde los hogares ya que es una herramienta importante para el maestro que debe ser aprovechada.

Esta investigación se enmarca en un enfoque socio crítico debido a que se buscó identificar las formas de conducta de los niños y niñas de la Escuela Básica “Rebeca Mejías Ramírez” se analizaron varios aspectos del comportamiento social y las interacciones que tienen los estudiantes. Este se basa en la

contextualización del proceso educativo, lo que indica que la concepción teórica es un pilar básico para el desarrollo de las acciones pedagógicas.

En este sentido el objetivo de este estudio se centra en la Implementación de los juegos tradicionales como estrategia pedagógica para fortalecimiento de la disciplina y la convivencia escolar en los niños y niñas de educación primaria del plantel.

De esta manera parte de la acción comunicativa y ve la educación como un diálogo generado por la práctica pedagógica y la experiencia acumulada y su correspondiente reflexión, dando como resultado la liberación de la mente de los educadores y sus estudiantes, construyendo a partir de un dialogo abierto educativo valores y actitudes humanas como la libertad, la fraternidad, la igualdad, la no violencia, la ecología, el desarrollo humano etc.

Desde la perspectiva Alvarado L. (2007) un enfoque socio critico será el que va más allá de la crítica y observación de la realidad, ya que busca abordar dicha realidad desde una práctica o acción crítica, es decir, dentro de este enfoque las acciones de los participantes contribuyen como acción social transformadora integrando la teoría y la práctica bajo momentos y procesos reflexivos y prácticos y dialecticos.

De acuerdo con Arnal (1992), El Enfoque Socio Critico:

“Adopta la idea de que la teoría crítica es una ciencia social que no es puramente empírica ni solo interpretativa, sus contribuciones se originan de los estudios comunitarios y de la investigación participante. Tiene como objetivo promover las transformaciones sociales y dar respuesta a problemas específicos, presentes en el seno de las comunidades, pero con la participación de sus miembros.”

Esta investigación que conlleva a un proceso de comprender y profundizar los fenómenos, explorados desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con el contexto, estos pasos nos permiten encontrar cual es el problema que se está presentando en los niños y niñas del respecto al aprovechamiento de los descansos y las relaciones con los demás compañeros. Se observa desde entonces comprender cuál es el problema, hasta llegar a una relación con el contexto, permite profundizar un poco más con las personas y así poder conocer más a fondo cuales son las problemáticas de cada uno en nuestro caso en cada uno de los niños.

Se observa, descubre, explica y predice aquello que lo lleva a un conocimiento de la realidad”, se enmarca como principal o fundamental un punto de partida hacia la realidad de lo que se está

observando, mediante este primer momento permite al descubrir y explicar la realidad que se está presentando. El carácter socio-critico se inicia con un análisis de lo que realmente está sucediendo en el lugar de la investigación, para la realización de este análisis y poder recoger los datos necesarios es importante aplicar unos instrumentos que contengan una serie de preguntas que se llevaran a cabo durante este proceso y poder así conocer más a fondo la problemática presentada.

En este tipo análisis se conocerá más a fondo la problemática presentada para luego fortalecer la convivencia social formando grupos e interactuaran ideas en el juegos cumpliendo las normas del mismo, así el clima sea armónico sin ningún tipo de agresión, debido a esto mejora la comunicación entre docentes, estudiantes y el resto de la comunidad educativa, los niños y niñas estuvieron tendrá una experiencia favorable en la escuela que puede ser contada y aplicada en cualquier lugar de su comunidad que sean apoyado por su familia que desde allí son inculcado los valores , cultura y tradición, la integración dentro de su hogar es la más amorosa y favorables.

Se realizó la observación directa en la Escuela Básica Rebeca Mejías se evidenció el comportamiento o conducta de los estudiantes y se utilizó estrategias para fortalecer los juegos tradicionales en el aula desde

entonces se transformó la convivencia sana.

La Escuela Básica “Rebeca Mejías Ramírez” tiene como finalidad de mantener una convivencia sana y saludable con los estudiantes de dicha institución a través de estrategias recreativas y motivadoras referentes a los juegos tradicionales realizadas por los maestros de aula y maestros en función utilizando espacios pedagógicos en la escuela para establecer dialogo de saberes entre maestro y alumnos, interactuando ideas de igual manera usando las medidas de bioseguridad para la realización juegos recreativos.

En la actualidad, los estudiantes de las instituciones educativas se encuentran expuestos a múltiples fenómenos que terminan afectando su desempeño académico, personal y social, entre estos están los actos de la violencia, agresividad, maltrato, falta de comunicación, falta de respeto, la exclusión y el rechazo generan situaciones conflictivas, señala que los estudiantes a veces se agreden de forma física entre ellos, a veces obligan hacer cosas que otros estudiantes no quieren e incluso a veces mienten roban material de sus compañeros y a menudo ponen apodos y se burlan de sus compañeros lo que lleva a una mala convivencia, se observa que a veces ayudan a algún compañero en sus problemas personales y también se oponen a tratos negativos de los que puedan ser víctima de sus compañeros, a

menudo trabajan en grupo y se ayudan de manera mutua en las tareas de las clases, los problemas familiares, el aumento de la intolerancia en la sociedad, y el contexto social son problemas externos que afectan directamente el comportamiento de los estudiantes dentro de las aulas de clases, sugiriendo que se necesitan técnicas de regulación de conflictos y mejorar la organización para un mejor clima de convivencia en las escuelas. Así mismo, se analiza que las características de la personalidad del alumno es un factor importante a tener en cuenta, enseñar a regular sus estados emocionales y generar vías de solución de conflictos.

En la escuela básica “Rebeca Mejías Ramírez” a nivel general, se evidencia un alto índice de conflicto escolar, lo cual está directamente relacionado al rendimiento de los niños en las actividades académicas que afecta la convivencia escolar, generando en forma negativa el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes, la disciplina que muestran los niños y niñas en hora de recreo, en hora de salida, y durante las actividades pedagógicas hace formar un desorden sin importarle recibir algún tipo de golpe o maltrato físico, se evidencia la baja comunicación entre compañeros lo que implica trabajar en equipo sin cumplir las normas de comportamientos de clases, cuando los estudiantes realizan las actividades académicas no comparten sus ideas, se muestran egoísta con sus cosas, los

materiales que hacen uso en el aula a menudo son arrojado en el piso a veces en la papelería y no cuidan los materiales del plantel educativo, en ocasiones pintan, rayan las paredes y rompen carteleras alusivas.

En relación con lo expuesto el mal comportamiento de los estudiantes dentro de la institución, es una problemática persistente. Las riñas en los espacios educativos generan un entorno negativo entre los menores, influenciando también por la falta de afecto y atención en el hogar, factores que suelen derivar en conductas rebeldes o violentas. Por ello, resulta imprescindible que el maestro realice un seguimiento cercano mediante el registro diario, en su cuaderno de planificación, lo cual permitirá conocer la realidad social y el entorno familiar de cada estudiante, para intervenir de manera efectiva.

Así el docente desde su praxis busca mecanismo para prevenir conflictos y mejorar la convivencia en la escuela, el maestro cada año escolar retomar en su proyecto de aprendizajes nuestra identidad, costumbres que han dejado nuestro ancestros o linajes son elaborado desde el acontecer históricos de un pueblo, nuestros niños y niñas son los principales autores que deben conocer la historia de nuestro país que valoren y respeten la cultura venezolana como son los juegos tradicionales que son supervivencia donde las personas disfrutan con libertad jugando al aire libre sin ningún tipo de pantallas y

tecnologías, por eso hacer que perdure los juegos en las calles, plazas o comunidad logra mejorar una convivencia sana entre familias, vecinos y amigos.

La escuela cuenta con espacios pedagógicos para que el docente lo utilice y realice actividades recreativas, pedagógicas donde los niños puedan ensayar, leer cuentos de historia en voz puedan escuchar e imaginarse redactando texto escritos de esta misma manera aprovecha de retomar los juegos tradicionales en ese tiempo libre o horas de descanso. Sin embargo, el docente y el niño se han visto re socializado por la tecnología que lo han dejado presos poniendo en riesgo una parte importante de nuestra cultura, un legado que nos han dejados nuestros antepasados como medio de comunicación, transmisión de valores intelectuales y físico como es la amistad, el deporte, la recreación.

Los juegos tradicionales y recreativos se pueden encontrar en todas partes del mundo, la esencia de los mismos permanece hasta ahora, pero con el avance de la tecnología han venido sustituyéndose por los juegos cibernéticos, de esta manera se vienen recreando los niños y niñas.

- **Objetivo General:**

Implementar los juegos tradicionales como estrategia pedagógica para fortalecimiento de la disciplina y la convivencia escolar en los niños y niñas de

educación primaria de la Escuela Básica “Rebeca Mejías Ramírez”.

- **Objetivos específicos:**

- Seleccionar estrategias pedagógicas relacionadas con los juegos tradicionales para fortalecimiento de la disciplina y la convivencia escolar en los niños y niñas de educación primaria de la Escuela Básica “Rebeca Mejías Ramírez”.
- Aplicar estrategias pedagógicas relacionadas con los juegos tradicionales para el fortalecimiento de la disciplina y la convivencia escolar en los niños y niñas de educación primaria de la Escuela Básica “Rebeca Mejías Ramírez”.
- Evaluar estrategias pedagógicas relacionadas con los juegos tradicionales para fortalecimiento de la disciplina y la convivencia escolar en los niños y niñas de educación primaria de la Escuela Básica “Rebeca Mejías Ramírez”.

II. Materiales y métodos

Con respecto a la metodología, ésta se desarrolló a través de la Investigación Acción Participativa y Transformadora, (IAPT), definida por Hernández, (2011), como “Un proceso de búsqueda de conocimientos sociales y prácticos, con participación de los grupos y de agentes externos (investigador externo), que permiten ligar la reflexión teórica con la realidad, con implicaciones Ideológicas, teóricas y epistemológicas” (P.23).

Esta modalidad de investigación, la IAPT, como estrategia contribuye al desarrollo profesional de los docentes y facilita innovaciones educativas, además define a los docentes como investigadores, como profesionales que reflexionan sobre sus propias prácticas en sus lugares de trabajo.

Técnicas de Recolección de Información:

- **Observación Directa:**

Es la técnica de recogida de la información que consiste básicamente en observar, acumular e interpretar las actuaciones comportamientos y hecho de las personas o objetos, tal y como la realizan habitualmente. En este proceso se busca contemplar en formas cuidadosa y sistemática como se desarrolla dichas características en un contexto determinado, sin intervenir sobre ellas o manipularlas. También se conoce a este término como la nota escrita que explica aclara o corrige un dato, error o información que puede confundir o hacer dudar.

Esta técnica me permitió observar los hechos, acontecimientos dentro de la institución, también se visualizó los comportamientos de los estudiantes y maestros para determinar los patrones que afectan la sana convivencia en los descansos de acuerdo a mi praxis ejecute estrategias para implementarla en el aula y mostrar disciplina mediante un esparcimiento sano y que todos y todas valoren su

trabajo que han realizados en grupos.

El Instrumento y métodos seleccionado fue el cuestionario, que según Hernández, Fernández y Baptista (2010), es “un conjunto de preguntas respecto a una o más variables a elegir” (P. 276).

El instrumento como el cuestionario a ser desarrollado se estructuró en la escala Likert con tres posibilidades de respuesta, a fin de recolectar información importante sobre el estudio en donde los habitantes de la comunidad claves de la investigación pudieron expresar su criterio los cuales constituyeron un valioso aporte a la investigación.

- **Población:**

La investigación se desarrollará en la Escuela Básica “Rebeca Mejías Ramírez”– ubicada en la localidad en la Llanada. La población total de estudiantes que se trabajó fue 80 estudiantes y en docente en función. Para Parella y Martínez (2010) “La población y Martínez (2010) “La población puede ser definida como un conjunto finito de elementos de personas” (P.105).

El estudio será extensible al grupo de niños, docente de aula y en función. La población a estudiar constituye una población de tipo finita. Está compuesta por 6 Docentes en función (Cultura, Deporte, C.R.A, CBIT, Desarrollo Endógeno) 5 docentes de aula de tercer grado, 45 niños y niñas, 3 obreros. Líneas de investigación: Cultura y deporte: Esta línea está orientada al desarrollo de

investigaciones que recupere el acervo histórico y cultural, popular de los territorios y sus espacios geohistóricos para fortalecer la identidad, la interculturalidad y la educación propia. Así como la profundización en investigaciones sobre la cultura física, la recreación y el deporte para promover la salud y el bienestar integral para el buen vivir. Así como lo señala Pozo y Mora (2012). La clave del estudio de los juegos tradicionales venezolanos, desde la perspectiva sociocultural, se centra en el inventario y la función social de juegos, como el trompo, el papagayo y la metra, vinculado como la identidad nacional y la cultura popular. Estas actividades lúdicas tradicionales en Venezuela juegan un papel la cual la desempeña la comunidad educativa, entendiendo que juegos, como el papagayo o el trompo son pilares de la herencia cultural y la identidad del país.

La investigación se llevó a cabo en la escuela “Rebeca Mejías Ramírez”. La población total de la institución corresponde a 80 estudiantes de educación básica, para este estudio se seleccionó una muestra no probabilística de 45 estudiantes. Según Piaget sostiene, que los juegos tradicionales son vitales para el desarrollo social porque obligan a los niños a respetar normas comunes, fomentar la empatía promueve la resolución pacífica de conflictos mediante acuerdos.

III. Resultados y discusión



Es un reto para la educación primaria formar a través del juego procesos de convivencia escolar. Este proyecto de investigación es importante para los niños y niñas de Escuela Básica “Rebeca Mejías Ramírez”, porque les brindaron herramientas para mejorar los niveles de comunicación, convivencia y respeto por el otro.

La importancia y actualidad de este tema se debe a que el ambiente educativo, no plantea que los problemas y/o conflictos dejen de existir, sino, que los estudiantes aprendan a manejarlos de una forma asertiva. Se propuso actividades para generar espacios y situaciones educativas más significativas. Los juegos tradicionales son actividades lúdicas que se transmiten de generación en generación, generalmente de manera oral, y que forman parte del patrimonio cultural de una región.

Entre ellos se aplicaron los siguientes juegos: Se realizó una salida pedagógica en los patios de la escuela, se aplicó los juegos tradicionales para recrearse y se motiven. Este ejercicio permitirá identificar las preferencias de los niños, con la intención de que juegue docentes de aula y los docentes en función para así trabajar en equipo.

El estudiante se encuentra en el patio de la Institución que es un espacio abiertos sentados en el piso, saludamos a los niños y niñas, y a los docentes, jugamos a la ronda, carreras de sacos, los niños y niñas utilizaron material para elaborar un papagayo y jugamos metras, entre otros juegos cumpliéndose las normas, compartimos y convivimos, disfrutamos esos juegos para evitar violencia dentro de las aulas y mejorar la relación interpersonal a continuación se describen algunos de los juegos desarrollados en la escuela.

Es considerable estos juegos como expresión folclórica y cultural: la ronda, es una actividad grupal donde los niños se toman de las manos para formar un círculo y se mueven a ritmo de canciones.” A la rueda- rueda de pan y canela dame un besito y vete a la escuela, si no quieres ir acuéstate a dormir se repite varias veces”. Los niños que participaron son 25, con una duración de 30 minutos. Después de terminar con este juego, los niños expresaron que fue muy divertido y emocionante, que les gustaría seguir jugando después de terminar sus tareas.

Las carreras de saco: es un juego de competencia donde los niños introducen sus piernas dentro del saco y avanzan saltando hacia una meta establecida. Se describe: cada jugador se coloca dentro de un saco que debe llegar a la altura de la cintura o pecho, debe sujetar el borde del saco con las manos para evitar que se caiga, a la señal del inicio los competidores saltan para desplazarse. Si un jugador saca los pies del saco suele ser descalificado y el primer participante en cruzar completamente la línea de meta sin caerse es el ganador. Esta actividad se desarrolló con 15 niños, el cual se llevó una duración de 30 minutos. De acuerdo a su criterio los niños comentan que sacaron fuerza para ir saltando hasta llegar a la meta.

El papagayo: Es el nombre que recibe la cometa, se eleva con la fuerza del viento, compuesta por una estructura ligera. Con este juego los niños diseñaron sus papagayos con la colaboración de sus padres y maestros, utilizando varillas de cañas, papel de seda y bolsas de colores, con una cola hecha por tiras de telas o papel y el manejo de un hilo pabilo, esta actividad fue motivada y participaron 18 niños, con una duración de 1 hora.

Durante la elaboración del papagayo algunos le dieron el nombre de volador. Al terminar estas actividades ellos opinan que se sienten libres al ver sus papagayos elevándose tan alto y se puede ver la alegría en sus caras.

Las metras son esferas de vidrios, porcelanas, arcillas metal que se utilizan en unos de los juegos tradicionales: así mismo se hace un pequeño hoyo en la tierra, los niños deben introducir sus metas en él y luego intentar golpear a los oponentes para eliminarlo o ganar puntos cumpliendo con las reglas del juego. Con la participación de 25 niños durante 30 minutos se desarrolló este encuentro, logrando un intercambio de metras donde ellos tranzaban unas líneas del que más rucha, aquí se pudo observar el dominio del conteo y la ubicación al lazar al hoyo. Estos juegos fomentan el fortalecimiento de las competencias ciudadanas y así, se encuentre constantemente en un ambiente de aprendizaje.

Para desarrollar las actividades me motivo ser creativa con los estudiantes, estimule su personalidad para que todos jugaran y mostraran una participación en los espacios recreativos donde hubo la incorporación, integración como equipo, en la acciones transformadoras como factor primordial de la comunidad de aprendizajes igualmente, las positivas tenidas en mente y cuerpo de todos los participantes quienes creyeron y participaron activamente en las tareas asignadas sobre los juegos tradicionales que procure alcanzar, los propósitos establecidos, para ello se dio ese aprendizajes continuo de los juegos y se evaluaron dentro de las instituciones las posibles personalidades de cada niño para

ver su actuación, aptitud, sus capacidad y habilidades captando los cambio significativos en los estudiantes, docentes, padres y representantes y comunidad educativas en la acciones desarrolladas.

Se logró que los estudiantes construyeran sus juguetes tradicionales como el papagayo con materiales encontrados dentro de su hogar o en la comunidad manifestaron actuar e interactuar en grupos en el nivel cultural estrato social esto facilita las acciones transformadoras que originó cambio interno en la institución con respeto a los juegos que es aspectos culturales, cognitivos, y sociales en los participantes.

Podemos decir que los juegos recreativos hace establecer un compromiso personal formando grupos de trabajo en pro del alcance de los propósitos ejecutados, implicó tanto un proceso reflexivo y cambio de actitud de cada estudiantes, hace mejorar la convivencia escolar que es un valor que se manifiesta en cualquier escenario educativo, eventos desarrollado donde buscan un fin común sin pretensiones de figura y donde cada quien aporte sus experiencias, conocimientos, actos, incluso para alcanzar lo deseados.

En este trabajo logra apreciar el proceso de transformación permitió la apertura de un ambiente sano propicio para la integración entre estudiantes, maestros y comunidad educativa es un trabajo interactivo entre todos y todas procurando vivir

en armonía y solidaridad por lo tanto se utilizó los detonante porque se compartió en grupos grande y chiquitos compartiendo los mismo espacios para recrearse y jugaron diferentes juegos tradicionales fuera del salón para disfrutaron con libertad usando otro ambiente escolar y sintieron la curiosidad de conocer otros escenario pedagógicos y hacer preguntas al maestro esto se identifica como la salida de la escuela también tenemos la realización de las maquetas elaboraron carteleras alusivas hecho por su propio esfuerzo y sea se colocado en un espacio visible y valorado por toda la escuela que es un lugar espacioso donde existes diferentes ambientes abierto para que los docentes los utilice y sea de provecho en todo hora de clases.

La realización de actividades de los juegos tradicionales amerita fortalecer la convivencia, las relaciones personales, respeto, y socializar en grupos, equipos.

Con respeto a lo anterior, se apreció la actividad de los juegos tradicionales en toda la institución con los estudiantes de tercer grado como un evento recreativo mostraron interés entusiasmo gritando todos en equipos con alegría en búsqueda de nuevos cambios en la escuela. Como resultado de este proyecto se espera que en un futuro diversas instituciones educativas hagan parte activa esta propuesta y la adopten dentro de sus currículos formativos

en donde se logren articular las prácticas recreativas y juegos tradicionales. Se evidenció que los estudiantes presentan debilidad en sus competencias de juegos se observó múltiples situaciones que pueden afectar el desarrollo libre y pleno de su personalidad.

De acuerdo con la experiencia vivida me propuse con los demás docentes hacer uso de los juegos tradicionales como una herramienta estratégica para el mejoramiento de las relaciones personales y convivencia sana de los estudiantes.

Es importante para el desarrollo del proceso educativo, romper los esquemas de pedagogía tradicional y hacer un buen uso de la didáctica en el aula. Se espera que no solo sea una herramienta para esta institución educativa, sino que sirva de experiencia significativa para otras instituciones del circuito y evitar así los diversos problemas que causan la mala convivencia en el aula y el entorno escolar.

Otálora (2010) afirma que “un ambiente de aprendizaje se refiere a la totalidad de actividades que giran alrededor de un objetivo de aprendizaje, es un espacio estructurado en el que se articulan varios elementos y relaciones necesarias para alcanzar el objetivo” (P.74).

Esto afirma que lo beneficios sociales están directamente relacionados a la época en la que nos encontramos, se buscará por medio de los juegos guiar a los

estudiantes para que estos establezcan buenas comunicación ideas críticas que le lleven al análisis y reflexionar sobre aquellas situaciones que se entretengan a su alrededor, por lo tanto este trabajo de investigación me ayudo a transformarme y hacer un cambio a los estudiantes de tercer grado, los docentes de aula y en función, se pudo visualizar que los docentes no utilizan las actividades lúdicas o recreativa como herramienta para favorecer la convivencia, la relación personal, la comunicación y el desarrollo psicomotor en los niños y niñas; poseen poco conocimientos sobre los juegos didácticos.

Este propósito trata que los maestros utilicen los juegos tradicionales como herramientas para favorecer la creatividad en los estudiantes usando los espacios educativos para que realicen los juegos tradicionales que sean de su agrado, con el fin de relacionarse con los demás compañeros y de esta manera contribuir un buen entorno escolar y fortalecer las relaciones interpersonales creando un ambiente apropiado durante los momentos de descanso aprovechando jugar el juegos de las metras o Canicas es una pequeña esfera de vidrio, cerámica, arcilla, metal, cristal, acero, piedra, mármol, madera o porcelana, que se utiliza en diversos juego infantiles, también se denomina así a alguno juegos en los que se utiliza las canicas este juego se realizan en equipo.

Según Piaget (1946) sostiene que el juego es una herramienta para la asimilación de la realidad y a la adaptación del entorno. Con este enfoque se afirma que los niños desarrollan habilidades motoras y la coordinación física, respetando las normas y fomentando el pensamiento crítico.

Vygotsky, L.S. (1984) se refiere al juego como una actividad social y cultural para internalizar normas, promoviendo un crecimiento cognitivo además que transmite valores culturales de nuestra región. Según el autor expresa, que al momento del juego los niños participan en actividades cumpliendo las normas que se establecen en los distintos juegos, donde muestran sus conocimientos y así mismo les permite conocer las expresiones culturales, los valores y tradiciones, siendo una herramienta que hace crecer su mente mientras lo conecta con la escuela y costumbre de las comunidades.

IV. Conclusiones

Esta actividad resulto ser muy provechosa trabajamos en equipo para minimizar la violencia que venían los niños y niñas tuvo un gran apoyo d los docentes en aula y en función y la participación de la comunidad educativa y fue clave para el logro total del objetivo. Así mismo, los juegos tradicionales son una estrategia pedagógica motivadora que favorece la formación no solo motriz, sino integral en los estudiantes contribuyendo al desarrollo

intelectual, auditivo, sensorial, del habla y en valores, así como el aprendizaje logrando buena comunicación en sus actividades, asumiendo el cuidado de sí mismos y del entorno. Además, el juego para el niño es parte de su desarrollo integral, pues disfrutan de cantar, correr, saltar, gritar, reír hasta llorar pues dentro de este proceso aprenden a ganar y a perder.

Asimismo, en esta actividad me generó a realizar una conversación socializada para motivar a los maestros ser partícipes en las actividades manifestaron que son propuestas para desarrollar el aprendizaje y mejorar sus habilidades físicas en los niños y niñas y que todos tuvieron la oportunidad para desenvolverse es por esto el juego ofrece un desarrollo importante para los seres humano desde temprana edad mejora la concentración y el rendimiento escolar y la calidad de vida. Los maestros se entusiasmaron para que los niños y niñas hicieran uso de material didáctico para elaborar papagayos, garrufio, carteleras alusivas referentes a los juegos tradicionales donde los estudiantes estuvieron posibilidad de crear sus juegos de acuerdo a su imaginación.

Se tomó en cuenta en la escuela llámese espacio, escenarios o ambiente pedagógicos para la recreación de los niños y niñas hubo eventos, donde los niños saltaron, corrieron, jugaron el papagayo, fue un momento de disfrute en desarrollar sus actividades físicas

porque todos ocuparon la escuela para el sacarle provecho y lograr una integración única con todos los estudiantes.

A través de láminas se explicó los tipos de juegos que pueden ayudar a los niños y niñas a tener una amistad, disciplina y formar equipo manteniendo una buena comunicación como el maestro se lo ha inculcado y con apoyo del mismo ocuparon espacios pedagógicos y jugaron el juego de acuerdo a su preferencia cumpliendo las normas y reglas en ese espacio mostrando buena convivencia social y la actividad física hace disminuir las enfermedades.

De acuerdo a las observaciones de los actores involucrados, se le brindó a la comunidad educativa algunas recomendaciones que permitan tener continuidad y seguir en la disposición aplicar acciones transformadoras enfocadas a mejorar los procesos pedagógicos al interior de las instituciones.

Los niños y niñas usaron recursos, materiales y capacitándose, formaron grupos de trabajo y así ampliaron sus conocimientos explicando la importancia de los juegos tradicionales como estrategia pedagógica para fortalecer la convivencia y usarla en el proceso académico y desarrollo social. los docentes y profesionales de la educación se propone implementar los juegos tradicionales en sus prácticas y discursos pedagógicos para lograr que los niños y niñas

obtengan una dimensión corporal y se sientan motivados a realizar actividades recreativas, interesándose por algún deporte en especial a través de planeaciones innovadoras que les brinden experiencias diferentes, creando así, aprendizajes significativos teniendo en cuenta que estos no serán solo para sus habilidades motrices, sino que también, fortalecerán buenas comunicación y convivencia el desarrollo de manera. En el trabajo con padres de familia y comunidad educativa recomendarles de no olvidar los juegos tradicionales.

V. Referencias bibliográficas

- Arnal, J. (1992). Ciencia Educativa de Adulto, Caracas: Universidad Experimental Simón Rodríguez.
- Alvarado, L. (2007). La teoría practica derivado de la comunitaria, Caracas: instituto pedagógico de caracas.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. (2011). Metodología de la investigación. México D.F.: McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.
- Otálora, Y. (2010). Diseño de espacios educativos significativos para el desarrollo de competencias en la infancia. Revista CS, 1(5), 71–96. https://www.icesi.edu.co/revistas/index.php/revista_cs/article/view/452/452
- Perella y Martínez. (2010). La Didáctica Lúdica, Monterrey, México: Sion
- Piaget, J. (1946). La formación del símbolo en el niño.
- Pozo, M y Mora T. (2012). Los juegos tradicionales como expresión de identidad cultural. Caracas: Centro de investigaciones Socioculturales de Venezuela (CISCUVE).
- Vygotsky, L.S. (1984). “El juego y su papel en el desarrollo psíquico del niño”. En Psicología y Pedagogía. Moscú

**ESCUELA, FAMILIA Y COMUNIDAD INTEGRADAS EN LA
RECUPERACIÓN DE LOS ESPACIOS PEDAGÓGICOS PARA LA
CONSOLIDACIÓN DE UNA EDUCACIÓN DE CALIDAD.**

**SCHOOL, FAMILY AND COMMUNITY INTEGRATED IN THE RECOVERY OF
PEDAGOGICAL SPACES FOR THE CONSOLIDATION OF QUALITY
EDUCATION.**

Mary Cruz Herrera Rodríguez

Universidad Nacional Experimental del Magisterio “Samuel Robinson”

Cumaná, estado Sucre, Municipio Sucre.

RESUMEN

El trabajo de investigación, se enfoca como eje fundamental para la buena marcha del centro educativo, ya que este proceso no solo involucra al colectivo docentes, obreros, estudiantes, padres y representante de familia, organizaciones y de quienes necesitamos el cambio que transforme a la comunidad educativa, hacia la integración y la recuperación del entorno escolar en la E.B “Rebeca Mejías Ramírez”, en este sentido el objetivo es impulsar procesos de integración de la comunidad educativa para la recuperación de los espacios pedagógicos de la escuela “Rebeca Mejías Ramírez”. En esta línea de investigación como docente, es darle respuesta a esta problemática que impide el funcionamiento adecuado de la institución, además de ofrecer soluciones ajustadas a las demandas particulares. El método de investigación está enmarcado en la Investigación Acción Participativa transformadora, para la recolección de información se usan técnicas como la observación directa. Las conclusiones permitieron percibir que debemos involucrarnos para solventar las necesidades que se presentan en nuestro entorno escolar, así como la motivación, y el interés de todos por lo que se recomienda desarrollar estrategias para condicionar los diferentes espacios pedagógicos.

Palabras claves: Integración y calidad educativa, espacios, pedagógicos.

ABSTRACT

Integration work is considered fundamental to the smooth operation of the educational center, as this process involves not only teachers, staff, students, parents, and family representatives, but also organizations and all those who need change to transform the educational community towards integration and the recovery of the school environment at the "Rebeca Mejías Ramírez" Elementary School. In this sense, the objective is to promote integration processes within the educational community to revitalize the pedagogical spaces of the "Rebeca Mejías Ramírez" school. As a teacher, this line of research aims to address this problem that hinders the proper functioning of the institution, as well as offer solutions tailored to specific needs. The research method is framed within transformative Participatory Action Research, and techniques such as direct observation are used to collect information. The conclusions revealed that we must all get involved to address the needs that arise in our school environment, as well as foster motivation and interest among everyone. Therefore, it is recommended to develop strategies to improve the different pedagogical spaces.

Keywords: Integration and educational quality, spaces, pedagogical

Recibido: 21-02-2026 - **Aprobado:** 19-03-2026

E-mail: roselen1948@gmail.com

Teléfono: +58-04220010800

I. Introducción

En la actualidad, uno de los principales objetivos de la educación es formar ciudadanos responsables y comprometidos con la conservación del ambiente donde se desarrollan. Sin embargo, cada día se observa mayor deterioro del contexto escolar, debido a que no se logra tener conciencia y actitud de respeto hacia los espacios físicos de la escuela.

La educación es la base del conocimiento y la comunicación, que es esencial para el progreso e iniciativa del bienestar de un ambiente de calidad para los seres vivos.

Su tendencia actual es tener, sobre todo, el desarrollo de las habilidades para contribuir y promover en el estudiante un conocimiento, transformarlo y relacionarlo para crear actividades de manera eficiente y efectivo que contribuyan al cambio y respondan a las necesidades elementales que permitan ayudar su entorno escolar y, a su vez, construir aprendizajes significativos y útiles para el desarrollo integral del mismo. Educar implica asumir responsabilidad política de constituir una sociedad republicana.

En el pensamiento de Simón Rodríguez, sería instituir un proyecto donde las costumbres tradicionales de conveniencia individual se sustituyen por las nuevas ideas de conveniencia social. Al respecto, el maestro dice:

Todo lo que nos agrada, nos parece estar en el orden, y en todo lo que se presta a nuestros deseos, vemos una conveniencia, -Este sentimiento, hijo del amor propio y de la tendencia al bienestar [o amor de sí mismo] es lo que llamamos egoísmo-Yo solo soy y solo para mí [...] Sin moderar este sentimiento, el hombre no es sociable- los Sentimientos se moderan rectificando las Ideas y como las Ideas vienen de las cosas tratar con las cosas es la primera parte de la educación y tratar con quien las tiene es la segunda. (Simón Rodríguez, 1842, p99)

De acuerdo al pensamiento de maestro Simón Rodríguez, se sostiene que los seres humanos, buscamos solo el bien de manera individual, sin pensar en las distintas manifestaciones de ideas de los seres que nos rodean. De acuerdo al contexto escolar el docente transformador mira su realidad buscando forjar la convivencia y la integración de toda la comunidad escolar, poniendo en práctica actividades y proyectos que promuevan la participación conjunta de la escuela, familia y la comunidad, así como lograr que los miembros de ésta se sientan comprometidos a participar en las mismas. Esto lo podemos constatar en los cierres pedagógicos, actividades culturales, socializaciones, reuniones entre otras. No obstante, en el proceso educativo primario se puede evidenciar, y para nadie es un secreto, el desinterés y desapego de la familia por el entorno escolar.

Por esto, es fundamental considerar a las familias como recursos educativos, como lo afirma Bolívar (2006), "las escuelas no pueden trabajar bien aisladas de las familias y de las comunidades respectivas. Es una evidencia establecida que, cuando las escuelas trabajan conjuntamente con las familias para apoyar el aprendizaje de los alumnos, estos suelen tener éxito. De ahí la apelación continua a formar redes de colaboración que involucren a los padres en las tareas educativas".

Es por ello, que a lo largo de todo el proyecto, se ha intentado que las familias se involucren y participen de manera efectiva en las actividades llevadas a cabo, así como a la búsqueda de los recursos materiales y donde la educación sea asumida por todos, estimando éstos como un entorno educativo que debe implicarse en la enseñanza de los niños y niñas.

De lo expuesto, surge la necesidad de proponer estrategias para involucrar a la comunidad educativa en generar, la recuperación de su entorno escolar, estrechando el trabajo colaborativo, elemento fundamental para la transformación de los espacios escolares, es decir, desde la integración de la familia y docente en la conformación del trabajo en equipo.

Asumiendo como línea investigación: Infraestructura escolar y integración educativa de la familia

en el proceso educativo; y como parte del colectivo docente, tengo el compromiso de transformar la realidad de mi escuela, con herramientas que nos ayuden a conseguir lo que nos hemos propuesto y brindarle solución a problemas que pudieran empañar el buen estado en cuanto aseo y cuidado, mobiliarios de los espacios pedagógicos, y el desarrollo pleno de los niños y niñas, entorpeciendo las relaciones entre los entes que integran la comunidad educativa de la institución, además de ofrecer soluciones ajustadas a las demandas particulares.

El ambiente pedagógico en el aula: es de mucha importancia en el proceso de enseñanza – aprendizaje. En la actividad educativa mejora la creatividad, logrando el desarrollo cognoscitivo, psicosocial y psicomotriz de los alumnos(as), mejora su rendimiento escolar. En este sentido, del Sistema Educativo Bolivariano (2007) plantea que es necesario:

Generar ambientes de aprendizaje atractivos y de calidad, que potencien el desarrollo de los niños y satisfagan sus necesidades, supone atender una serie de dimensiones que incluye el ambiente físico (instalaciones, espacio), los materiales didácticos, la formación inicial y continua de los

docentes, el currículo, la concepción de la práctica educativa, la interacción entre niños y docentes y la gestión de los centros. (p. 81)

Un ambiente escolar agradable debe ser un espacio transformable, dúctil, capaz de permitir diferentes maneras de habitarlo y usarlo en el transcurso de la jornada o con el paso del tiempo, con mobiliario y equipo dispuesto para las exigencias pedagógicas o funcionales, de manera que se constituya en un espacio amigable para todas las personas que lo habitan, acogedor, delicado y sensible que coadyuve en el desarrollo integral.

En concordancia con lo antes expuesto en la Ley Orgánica de Educación (2009), en su artículo 15, numeral 2 considera, que se debe: Desarrollar una nueva cultura política fundamentada en la participación protagónica y el fortalecimiento del Poder Popular Para la Educación, en la democratización del saber y la promoción de la escuela como espacio de formación ciudadana y de participación comunitaria, para la reconstrucción del espíritu público en los nuevos republicanos y en las nuevas republicanas con profunda conciencia del deber social.

De acuerdo con este enfoque, la educación deja de concebirse como un proceso aislado y pasa a entenderse como un espacio que debe fomentar, de manera prioritaria, la integración activa de quienes experimentan la realidad cotidiana de las comunidades. Esta participación, basada en sus propias circunstancias, realidades, carencias y potencialidades, es fundamental para redefinir, desde la vida diaria, el

verdadero propósito que la educación debe desempeñar.

La pandemia del Coronavirus COVID-19, como todos sabemos, fue la crisis de salud global que marcó nuestro tiempo y el mayor desafío que hemos enfrentado desde la Segunda Guerra Mundial. A finales del año 2019, Europa se había convertido en el epicentro de la pandemia. Las informaciones llegadas de Italia y España evidenciaron cómo el nuevo coronavirus podría colapsar sistemas sanitarios robustos y causar miles de muertes diarias.

El desafío para nuestro país finalmente llegó. Se inició el 13 de marzo del 2020, cuando la vicepresidenta de República Bolivariana de Venezuela, Delcy Rodríguez, anunció los primeros casos positivos de COVID-19 diagnosticados en el territorio. A partir de entonces, el país comenzó su carrera contra la propagación de la enfermedad, implementándose diversas medidas: realizando pruebas y dando tratamiento a los pacientes, se rastrearon los que tuvieron contacto, se limitaron los viajes, y se puso en cuarentena a los ciudadanos. Además, se cancelaron grandes reuniones, como los eventos deportivos y el cierre de las escuelas, entre otras medidas.

Crear oportunidades de enseñanza en medio de una situación desfavorecida para muchos venezolanos especialmente

para los estudiantes de educación primaria constituyó nuestro mayor reto. El 16 de septiembre comenzó el año escolar 2020-2021 a distancia, tras haber sido incorporado el programa “Cada Familia una Escuela”. Este programa pedagógico fue impulsado para garantizar la enseñanza durante la cuarentena, mediante una modalidad alternativa basada en el hogar y apoyada en el uso de las Tecnologías de Información y Comunicación, utilizando el portafolio y la cartelera informativa, el cuaderno viajero entre otros recursos pedagógicos. En el plano educativo, nos vimos obligados a pasar, en cuestión de horas, de un sistema presencial a uno digital casi improvisado.

En ese tiempo, los y las docentes se encontraron experimentando con un escenario no previsto; vivieron una aventura con la que no habían contado y de la cual no se tenían referencias establecidas.

En este escenario, el deterioro de los espacios por falta de uso o acciones vandálicas del hampa resultó ser otro problema colateral de alta importancia para las familias y la comunidad educativa. Es importante destacar que la integración de la escuela y la comunidad en la recuperación de los espacios educativos no ocurrió como consecuencia de un colectivo desmotivado o desinteresado. El cambio no fue espontáneo, sin los estímulos brindados por directivos, docentes y de los padres y

representantes. Sabemos que son procesos que requiere de tiempo, motivación y una voluntad sostenida. Por ello, que durante el año escolar 2021–2022, se propusieron diversas actividades para la recolección de fondos, tales como: batidas, proyecciones de películas, vendimias. Gracias a lo recaudado, se logró materializar nuestra misión y dar solución a las necesidades más perentorias.

La participación de la familia en el proceso educativo debe ser activa y trascendental, lo cual nos lleva a reflexionar profundamente sobre la importancia de involucrar a la familia con la escuela para unir esfuerzos en la formación integral de los individuos. Esta alianza estratégica entre el hogar y la institución resultó fundamental para desarrollar en los estudiantes aptitudes de cooperación y solidaridad, valores esenciales que se proyectan en su vida comunitaria.

Muestra de ellos es que, nuestro Proyecto Educativo Integral Comunitario (PEIC) llevaba por nombre: “Regreso a mi escuela productiva de forma segura”. La Misión primordial estaba enfocada en formar niños y niñas corresponsables cuyos actos dentro y fuera de la institución estuvieran cónsonos con una elevada calidad humana. Buscábamos individuos capacitados para enfrentar los retos de nuestra sociedad, mediante una formación fortalecida por valores, principios y virtudes bajo un sistema educativo formal y caracterizado por

ser participativo y protagónico, donde la comunidad escolar se viera plenamente involucrada.

La razón de ser de la escuela, “Rebeca Mejías Ramírez” como institución educativa de avanzada es lograr la consolidación del espacio escolar como fuente enriquecida por el intercambio creativo de saberes. Este proceso se dio durante el encuentro entre cada uno de los actores que conforman los diferentes colectivos estudiantes, docentes, padres, y representantes, obreros, administrativos, madres y padres cocineros, y comunidad en general que hacen vida en nuestro entorno.

Todo ello con el fin de desarrollar e impulsar una educación de calidad basada en valores y guiada por profesionales de la docencia comprometidos con la labor educativa. No obstante, a pesar de los esfuerzos realizados en esos años, la falta de financiamiento del Estado produjo que las aulas entraran nuevamente en un proceso de deterioro que hace imprescindible retomar estrategias ya probadas para su actual recuperación.

En tal sentido, se reconoce que el buen estado físico de las instituciones educativas es un factor determinado para el desarrollo efectivo del proceso de formación de los estudiantes como en la comunidad escolar. Por lo tanto, tras haber sido considerados estos nudos críticos se pretende diagnosticar el problema de la recuperación de espacios

pedagógicos, y gestionar un plan de acción que conlleve a la puesta en marcha de iniciativas relacionadas con el embellecimiento del entorno escolar, la reparación de pupitres y la adquisición de recursos audiovisuales.

El proceso educativo siempre ha estado en desarrollo y en la búsqueda de alternativas que aseguren el derecho de niños y niñas a una educación de calidad, estamos conscientes que estos procesos son muy complejos y requieren de tiempo, esfuerzo y dedicación, sin embargo y afortunadamente se contó con el compromiso del movimiento Bolivariano de Familia (MBF) y con todo el colectivo que hace vida en la institución “Rebeca Mejías Ramírez”.

Cuando hablamos de la calidad educativa, el esfuerzo compartido constituye una manera de actuar en cualquier dimensión de nuestras vidas, nos unimos en una tarea titánica. La reiterada actividad de años anteriores de enviar oficios a los diferentes entes gubernamentales trajo como resultado el cansancio y la decepción por no obtener respuestas satisfactorias, mientras tanto nuestros espacios, inmuebles, herramientas de trabajos fueron aumentando el grado de deterioro.

El diagnóstico colectivo de la escuela “Rebeca Mejías Ramírez”, evidenció los efectos del deterioro de los espacios pedagógicos. Se identificó la falta de inmuebles, la insuficiencia de los pupitres y mesas

sillas, y la carencia de filtro de agua, así mismo las paredes presentaban falta de pintura, los balones se encontraban en un mal estado y se carecía de recursos audiovisuales (video beam y sonido) para disfrutar de las actividades pedagógicas, culturales, cívicas y las socializaciones.

Esta situación se proyectó como una problemática que se multiplicaba con el paso del tiempo, ya que la cantidad de necesidades presentadas, sin duda podía volverse más compleja. Fue allí donde se planteó el desafío, tomando como bandera el vértice # 3, que propuso la puesta en valor de los espacios educativos “Mi escuela bella”. Se asume que para el año escolar 2025-2026 la institución vive un proceso de transformación profunda, ya no nos limitamos a la rehabilitación básica; hoy recuperamos los espacios para convertirlos en un ambiente de aprendizaje dinámico, donde se fomenta la curiosidad, el trabajo colectivo y la experimentación de los alumnos y docentes.

Ya no se trata de volver al aula tradicional sino de cómo esos espacios se han ido fortaleciendo y embelleciendo para que se potencie el proceso educativo.

La meta no es solo mantener lo recuperado sino evolucionar hacia la sostenibilidad y la integración que compromete a la comunidad educativa garantizando que nuestra institución sea un referente de excelencia educativa. Partiendo de

la situación planteada surgieron las siguientes interrogantes: ¿Cómo se presentó la propuesta al colectivo para lograr que sus miembros se involucraran en las diversas actividades? ¿Qué acciones se planificaron para obtener los recursos necesarios destinados a la compra de materiales?, ¿Cuáles factores influyeron en la motivación del personal para asumir la recuperación de los espacios pedagógicos? y ¿De qué manera logro organizarse el equipo para impulsar la solución de las necesidades en la E.B. “Rebeca Mejías Ramírez”? Ante este escenario se plantearon los siguientes propósitos.

- **Objetivo general:**

Impulsar procesos de integración de la comunidad educativa para la recuperación de los espacios pedagógicos de la escuela “Rebeca Mejías Ramírez”.

- **Objetivos específicos:**

- Diagnosticar el grado de deterioro del aspecto físico en que se encuentran los salones de clases y los diferentes espacios educativos.
- Involucrar a toda la comunidad educativa de la escuela “Rebeca Mejías Ramírez” y al Movimiento Bolivariano de Familia (MBF) en las distintas actividades planificadas en la institución de una forma protagónica para el cumplimiento del

vértice # 3 puesta en valor de los espacios educativos, “Mi escuela Bella”.

- Planificar estrategias para el diseño de un plan de trabajo, que nos permita recoger fondos, para la compra de materiales.

II. Materiales y métodos

La presente investigación se desarrolla bajo el enfoque cualitativo, asumiendo un carácter socio crítico. Se sustenta en la investigación Acción participativa transformadora (IAPT), la cual, según Ovalle (2018), es una metodología que apunta a la “producción de un conocimiento propositivo y transformador, mediante un proceso de debate, reflexión colectiva de saberes.” Esta metodología responde al objetivo de integrar a la comunidad educativa para transformar sus espacios pedagógicos, ya que como lo señala IAP (y por ende la IAPT), “Proporciona a las comunidades un método para analizar y comprender mejor su realidad y les permite planificar acciones para transformarla”.

Para el desarrollo de este diagnóstico sobre la recuperación de los espacios pedagógicos en la escuela “Rebeca Mejías Ramírez”, se emplea como técnica principal la observación directa. Esta técnica constituye la base de todo diagnóstico físico, ya que permite al investigador involucrarse directamente con la realidad objeto de estudio. A través de ella, se busca registrar el estado actual de

elementos concretos como las paredes, la iluminación, el mobiliario y la presencia de recursos audiovisuales en las aulas.

La observación directa facilita la identificación de las carencias tanto físicas como pedagógicas de la institución, ya que el investigador actúa como testigo presencial de la dinámica escolar. Para ello, debe ser capaz de notar y comprender las necesidades que se presentan no solo dentro del aula de clases, sino en la totalidad de los espacios pedagógicos que conforman la escuela.

De esta manera, la observación directa se convierte en el punto de partida para la investigación acción participativa y transformadora (IAPT), ya que permite al investigador y a la comunidad educativa tomar conciencia de su realidad para planificar acciones de mejora.

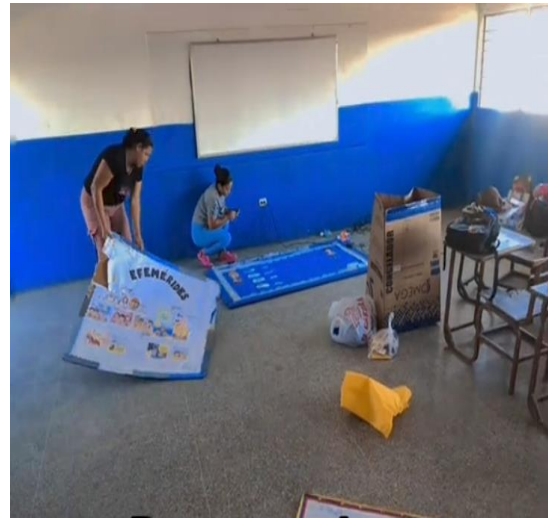
Para Parella y Martínez (2010). “La población puede ser definida como un conjunto finito o infinito de elementos, personas.” (p.105). Estará compuesta por tres (3) docentes en función directivos, cincuenta y dos (52) docentes de aulas y diez (10) docentes en función (deporte, música, danza y C.R.A), Voceros del movimiento bolivariano de familia (MBF), obreros treinta y dos (32), con una matrícula de mil seiscientos diecinueve (1619) estudiantes, con un número de seiscientos cincuenta y nueve (659) representantes, todo este conglomerado de personas que hacen vida en la escuela “Rebeca Mejías Ramírez” y son los que con

su esfuerzo y su apoyo se verán cumplida cada una de las metas propuestas.

Arias (2006), manifiesta que “la muestra es un subconjunto representativo y finito que se extrae de la población accesible” (p.83). Es decir, del total de la población ya indicado se tomó una muestra representativa. Además, Balestrini (2006), manifiesta que se “incluyen grupos que respondan a criterios de exclusión o inclusión” (p.144), su selección responderá a criterios específicos relacionados con su status actual dentro de la Institución académica. Arias (2006) expone que “este juicio preestablecido por el investigador es denominado muestreo intencional, (p.84), por lo que para este caso se utilizan criterios de inclusión.

Es de resaltar que los factores que se integraron entre sí y se involucraron, dándose el abordaje con la participación de cincuenta y dos (52) docentes, el equipo directivo tres (3), los obreros cuarenta y cinco (45), doscientos ochenta y nueve (289) padres y representantes, la vocería del movimiento bolivariano de la familia (MBF), que contaba con ocho (8) padres y representantes y toda la familia “Rebequiana” ya que aspiraban recuperar los pupitres, pintar los salones para así embellecerlos, además de la adquisición de un video beam, unas cornetas con micrófono y algunos balones.

III. Resultados y discusión



Los resultados demostraron que la recuperación de la escuela “Rebeca Mejías Ramírez”, no terminó con una pared pintada, sino de cómo el espacio físico transforma las relaciones de los actores que pertenecen a la comunidad educativa y logrando el compromiso del movimiento escuela con la familia, al involucrase activamente para el mantenimiento y recuperación del plantel, deja de ser una tarea administrativa y se transforma en un acto de cuidado colectivo. De esta manera, las familias pasaron de una actitud pasiva a esperar que el Estado resuelva a una actitud proactiva y realizó su trabajo voluntario en la institución.

Se observó a los docentes, representantes, estudiantes y directivos a implementar estrategias sobre la gestión escolar en la recuperación de los espacios, para el embellecimiento del plantel, no bastó con la voluntad, se requirió determinación, mediante un diagnóstico participativo se identificó qué las áreas necesitaban atenciones prioritarias (los salones con paredes deteriorados, escases de inmobiliarios: pupitres y mesas silla en mal estado), pasillos y otros.

A pesar de algunas limitaciones encontradas, se registraron experiencias puntuales de colaboración, como la donación de madera, tornillos y lija para la reparación de algunos pupitres y mesas sillas por parte de la familia.

Los actores que cumplen una función en la institución reflejaron que el éxito dependió de su compromiso y cooperación que estimuló el sentido de pertenencia, como resultado de ello, durante las jornadas de limpieza organizadas, se observó una respuesta positiva y colaborativa por parte de los estudiantes. Esto es un inicio de un compromiso compartido por ello es fundamental que docente y estudiante asuman un rol protagónico en la preservación de los espacios, entendiendo que el cuidado de las plantas físicas es el reflejo del respeto hacia su propio proceso de aprendizaje.

Así como lo describe, Loris (2001), “La escuela debe ser un lugar para todos los niños, no basados en la idea que todos son iguales, sino en la idea que todos son diferentes”.

Según este aporte, para que la diferencia florezca el espacio físico debe ser digno, seguro, agradable, lleno de luz y posibilidades que invite a despertar la curiosidad en los niños. La transformación de los espacios pedagógicos no debe entenderse únicamente como la reparación técnica, sino como la creación de un escenario pedagógico que reconozca la particularidad de cada estudiante.

Categoría	Descripción
Adecuación de los espacios físico.	Recuperación de paredes (pintura), transformo las relaciones sociales y el sentido de pertenencia.
Cambio de aptitud.	Se paso de una actitud pasiva (esperar que el estado resuelva) a una actitud proactiva y de trabajo voluntario.
Actores participantes.	Estudiantes, docentes, padres y representantes y el movimiento escuela con la familia.
Diagnóstico participativo.	Se identificaron aéreas críticas: paredes deterioradas y escasez de mobiliario (pupitres y mesas sillas en mal estado).
Logros y colaboraciones.	Donación de materiales (madera, tornillos, lijas y pinturas). Recuperación de los pupitres y mesas sillas y restauración y pintura de las paredes.

La experiencia vivida durante el proceso de investigación en la escuela básica “Rebeca Mejías Ramírez” nos invita a una reflexión profunda que trasciende la mera descripción de la realidad observada. El éxito de este proyecto radica en la ruptura de paradigmas tradicionales; esto ocurre cuando la comunidad educativa se organiza y realiza el trabajo voluntario donde los resultados dejan de ser superficiales para volverse estructurales. En este sentido, Montero (2004), afirma que “la participación comunitaria no es solo un recurso para la ejecución de proyectos, sino un proceso de toma de conciencia y de empoderamiento que permite a los sujetos sociales ser protagonistas de su propio desarrollo”.

Bajo esta premisa, la discusión se articula en torno a la recuperación de los espacios pedagógicos y la integración de la comunidad educativa. Inicialmente, el enfoque pudo haberse centrado únicamente en el deterioro físico, un problema real que afecta a múltiples escuelas en nuestra ciudad. No obstante, la experiencia nos demostró que la verdadera recuperación de los espacios es un proceso más complejo que relaciona lo material con lo simbólico y lo didáctico. Por tanto, la intervención de estos espacios no consistió simplemente en pintarlo o limpiarlo, sino dotarlos en una intencionalidad pedagógica. Al convertirlo en escenarios recreativos, para juegos, lecturas informales y expresiones artísticas, se transformó la dinámica del clima

escolar convirtiendo un simple edificio en un entorno de aprendizaje vivo y motivador.

La mejora física en la institución suele deteriorarse rápidamente. Pero si involucramos a los padres y representantes al embellecimiento de la escuela, estos dejan de ver el plantel como un edificio ajeno y comienza a verlo como su hogar, garantizando el cuidado de los espacios a largo plazos. Según, McMillan & Chavis (1986), “El sentido de comunidad y la pertenencia son elementos fundamentales para la cohesión social; cuando el individuo se identifica con el grupo y su espacio, aumenta su disposición a cooperar por metas.

Este autor argumenta que la participación activa de padres y representante transforma la percepción del espacio físico de algo ajeno a algo propio, (sentido de pertenencia). Esto, a su vez garantiza que la infraestructura se mantenga en buen estado a largo plazo y fortalece la cohesión social; cuando los padres perciben la escuela como un espacio propio, se incrementa la voluntad de cooperar y proteger el patrimonio institucional.

IV. Conclusiones

Los docentes tenemos un papel fundamental, como guía, formador, acompañante de la praxis transformadora al respecto.

La sociedad requiere maestros comprometidos con la educación

que tengan claro qué papel desean desempeñar y qué medios ponen en juego para desarrollar sus competencias en el marco de una escuela cada vez más plural. Si somos capaces de interiorizar y valorar la fuerza que poseen los espacios y su concepción educativa, comprenderemos que para garantizar el desarrollo integral del alumnado es fundamental ofrecer espacios en los que ellos sean los protagonistas de su formación, y que estos espacios permitan su intervención activa en la vida del centro, potencien el pensamiento crítico, el cultivo de la inteligencia, el desarrollo de la memoria y de la creatividad, que sean promotores de aprendizajes significativos, del trabajo cooperativo, de la autonomía, y el sentido de valorar su entorno.

Para finalizar el presente estudio y en consecuencia como colectivo docente de la coordinación académica, con funciones de coordinadora pedagógica, teniendo como aliado al equipo directivo, a los docentes de aula, los docentes en función, y al movimiento bolivariano de la familia, recorrí diversos ambientes que me permitieron visionar hacia donde quería llegar para poder transformar las realidades de mi entorno escolar.

Con relación a lo descrito, el trabajo se enfocó hacia el cumplimiento de los objetivos del plan de acción pero para ello se hizo necesario el compromiso, la cooperación, la voluntad, sentido de pertenencia, la motivación, el

protagonismo, el entusiasmo, interés de quienes a través del trabajo en equipo establecieron acuerdos como: recuperar los pupitres, pintar los espacios pedagógicos y restaurar los murales, adquirir un video beam, una corneta y balones, compra utensilios y materiales de limpiezas, las cuales fueron desarrolladas en la E. B. “Rebeca Mejías Ramírez” ubicado en la Urbanización La Llanada, parroquia Altigracia, Municipio Sucre, de la Ciudad de Cumaná. Con el propósito de integrar a toda la comunidad educativa (padres, madres, representantes o responsables, obreros, administrativos, docentes y estudiantes) a participar e involucrarse activamente en la recuperación de los espacios pedagógicos de la escuela, una intervención recíproca donde cada una de las partes y cada uno de los miembros pueda brindar y recibir algo que en definidas cuentas redunde en el beneficio de todos

En la actualidad, es bien sabido de que la familia por sí sola, como institución no resuelve por completo las necesidades de las personas, y la escuela por sí sola tampoco logra solventar las múltiples vertientes del proceso socializador; por lo tanto, el análisis de la continuidad y discontinuidad entre familia y escuela se convierte en un elemento clave para comprender mejor los nuevos retos. Si la familia es el agente educador por excelencia y delega parte de esta responsabilidad en las instituciones educativas, estos deben caminar junto en el proceso.

Con un fin en conjunto se pretende involucrar a los padres y representantes ligados a la comunidad en la que se desarrolla, ya que esta constituye un valioso recurso educativo que puede ser empleado en el desarrollo de los programas escolares, como vía para fomentar en los estudiantes el cuidado y la protección del entorno, así como fortalecer sentimientos de pertenencia.

Es gratificante a través del proceso de esta experiencia, aportar elemento de reflexión a los docentes en esta oportunidad que deben promover un ambiente alegre, pues se ha formado para enfrentar problemas. Por tanto, un docente debe ser proactivo, que impulse el trabajo desde el ejemplo, invirtiendo su tiempo con dedicación, demostrando y fomentando los valores: el sentido de pertenencia, el cuidado de los recursos, mobiliarios y la conservación de todo el entorno que lo rodea. La satisfacción más grande del docente de vocación, es ver como su estudiante desarrolla una conducta apropiada y de provecho para su entorno, que multiplique sus buenas costumbres y concientice a los demás en cuanto al cuidado y protección del entorno que lo rodea

V. Referencias bibliográficas

- Arias, F. (2006). El proyecto de investigación introducción a la metodología científica (5ta ed.). Caracas: Editorial. Espíteme.
- Balestrini, A. (2006). Cómo se Elabora el Proyecto de Investigación. (7ma ed.). Caracas Venezuela: Consultores Asociados BL. Servicio editorial
- Bolívar, A. (2006). Familia y escuela: “Dos mundos llamados a trabajar en común”. Revista de Educación, número 339 pag.119-146. (Básica).
- Currículo Nacional Bolivariano. (2007). Diseño Curricular del Sistema Educativo Bolivariano.
- Ley Orgánica de Educación (Decreto N 5929). (2009, agosto 15). Gaceta Oficial De la República Bolivariana de Venezuela, 39428 (Extraordinario).
- Loris, M. (2001). La educación infantil en Reggio Emilia. Madrid: Octaedro.

- McMillan & Chavis (1986) Sentido de comunidad: Una definición y una teoría. Revista de psicología comunitaria, 14(1), 6 -23.
- Merino, M. & Morales, F. (2002). Participación de la Familia. Cuadernillos para la Reflexión Pedagógica. [Documento en línea].
- Montero, M. (2004). Introducción a la psicología comunitaria. Editorial Paidós
- Ovalle, E. (2018). Investigación Acción participativa transformadora (IAPT). (Documento o ponencia sobre metodología de transformación social). Disponible en academia. educ.
- Perella y Martínez. (2010). La Didáctica Lúdica, Monterrey, México: Sion.
- Simón Rodríguez: Obras completas. (2016). Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez.

EL ARTE DE LEER CENIZAS: CRIMINALÍSTICA APLICADA A SINIESTROS.

THE ART OF READING ASHES: FORENSICS APPLIED TO DISASTERS.

Luis Antonio Omaña Ramírez ¹
Cuerpo de Bomberos de Quibor
Quibor, Estado Lara

RESUMEN

El presente ensayo analiza la complejidad técnica de la investigación criminalística de incendios, partiendo de la premisa de que el siniestro no constituye una escena de destrucción absoluta, sino un entorno de transformación material gobernado por leyes termodinámicas. A través de un abordaje epistémico, el estudio examina la interacción entre el tetraedro del fuego y la arquitectura del sitio, advirtiendo sobre la vulnerabilidad del investigador ante sesgos cognitivos si se ignora la dinámica de fluidos y la transferencia de calor por conducción, convección y radiación. La reflexión se profundiza al contrastar el rigor metodológico de la inspección técnica con la fragilidad de indicadores térmicos como el *spalling* y los patrones de carbonización, cuya interpretación errónea puede derivar en falsos positivos de intencionalidad. Asimismo, se analiza la relevancia del «estándar de oro» representado por la Cromatografía de Gases (GC-MS) y la invulnerabilidad de la cadena de custodia bajo el Manual Único de 2017, elementos que otorgan solvencia científica al dictamen pericial. El desarrollo integra una sinergia normativa entre la Constitución Nacional, las normas COVENIN y los protocolos NFPA 921, estableciendo que la pericia multidisciplinaria es la única garantía de certeza jurídica. Se concluye que la criminalística de incendios es el traductor indispensable del «silencio de las cenizas», transformando el caos estructural en una narrativa de causalidad fáctica que trasciende la técnica para convertirse en una herramienta de justicia social, prevención estratégica y tutela judicial efectiva, asegurando que la verdad científica prevalezca sobre la especulación en el proceso penal.

Palabras clave: Investigación de incendios, Criminalística aplicada, Dinámica del fuego, Certeza jurídica, Etiología del siniestro.

ABSTRACT

This essay analyzes the technical complexity of criminalistic fire investigation, based on the premise that a fire scene does not constitute a site of absolute destruction, but rather an environment of material transformation governed by thermodynamic laws. Through an epistemic approach, the study examines the interaction between the fire tetrahedron and the site's architecture, warning of the investigator's vulnerability to cognitive biases if fluid dynamics and heat transfer by conduction, convection, and radiation are ignored. The reflection deepens by contrasting the methodological rigor of technical inspection with the fragility of thermal indicators such as spalling and charring patterns, whose misinterpretation can lead to false positives of intentionality. Furthermore, the relevance of the "gold standard" represented by Gas Chromatography-Mass Spectrometry (GC-MS) and the invulnerability of the chain of custody under the 2017 Unified Manual is analyzed, as elements that grant scientific solvency to the expert report. The development integrates a normative synergy between the National Constitution, COVENIN standards, and NFPA 921 protocols, establishing that multidisciplinary expertise is the only guarantee of legal certainty. It is concluded that fire criminalistics is the indispensable translator of the "silence of the ashes," transforming structural chaos into a narrative of factual causality that transcends technique to become a tool for social justice, strategic prevention, and effective judicial protection, ensuring that scientific truth prevails over speculation in the criminal process.

Keywords: Fire investigation, Applied criminalistics, Fire dynamics, Legal certainty, Etiology of the incident.

Recibido: 17-03-2026 - **Aprobado:** 07-04-2026

¹ Comandante del Cuerpo de Bomberos y Bomberas y Administración de Emergencias de Carácter Civil del Municipio Jiménez.

E-mail: Bomberoluisomana@gmail.com

Teléfono: 0416-7962013

I. Introducción

La investigación de siniestros por incendio representa uno de los desafíos más exhaustivos para las ciencias forenses, debido a la naturaleza destructiva del fenómeno ígneo. Un escenario por incendio se define como un entorno de alta complejidad donde la energía térmica altera drásticamente la morfología de los elementos, generando un estado de caos estructural que, a simple vista, sugiere la pérdida total de información.

No obstante, para el investigador especializado, este entorno no es un vacío de pruebas, sino un depósito de vestigios materiales que han sufrido una transición física y química, exigiendo una metodología de abordaje sistémica y rigurosa para su interpretación.

Al respecto, es fundamental comprender que el fuego no actúa como un agente de destrucción absoluta, sino como un vector de transformación de la materia. Bajo esta premisa, la tesis de este ensayo sostiene que la criminalística aplicada a incendios constituye el único lenguaje científico capaz de decodificar el caos estructural remanente. Como bien señala Fuenzalida (2022), la investigación en el sitio del suceso trasciende la mera observación de escombros, pues requiere la capacidad analítica de reconstruir una narrativa lógica a partir de evidencias que han sido severamente alteradas. Así, la labor

pericial se convierte en una traducción de los efectos térmicos hacia conclusiones fácticas y jurídicas.

Desde un abordaje teórico, el sustento de esta disciplina descansa en las leyes de la termodinámica y la dinámica del fuego. El proceso investigativo inicia con la validación de la presencia de los componentes del tetraedro del fuego: combustible, comburente, energía de activación y la reacción en cadena. La comprensión de estos elementos permite al perito establecer cómo se originó y propagó la combustión.

En este sentido, DeHaan (2012), en su obra *Kirk's Fire Investigation*, argumenta que la determinación del origen y la causa de un incendio debe basarse firmemente en el análisis de la transferencia de calor (conducción, convección y radiación), puesto que son estos fenómenos los que dictan el comportamiento del fuego y dejan improntas permanentes en el entorno.

De allí que este ensayo reflexiona sobre cómo la integración del método científico y la normativa técnica permiten superar los sesgos cognitivos durante la inspección técnico-ocular. Al fundamentar la praxis en protocolos estandarizados como los de la NFPA y las normas COVENIN, el investigador logra transformar las «cenizas silenciosas» en evidencias de alta relevancia criminalística. La finalidad última es garantizar la objetividad en

el dictamen pericial, aportando la solvencia técnica necesaria para deslindar responsabilidades y contribuir efectivamente a la administración de justicia y la seguridad ciudadana.

II. Dinámica del Fuego y Transferencia de Calor

El análisis de la dinámica del fuego constituye la columna vertebral de la reconstrucción analítica de cualquier siniestro, puesto que no es posible alcanzar una interpretación coherente de los vestigios sin un dominio profundo de la termodinámica aplicada.

La propagación de un incendio no debe entenderse como un evento errático o aleatorio, sino como un proceso fisicoquímico estrictamente regido por leyes inmutables de transferencia de energía. En esta etapa, el investigador tiene la responsabilidad de diagnosticar la interacción entre el foco ígneo y el continente arquitectónico, evaluando cómo el flujo térmico se desplazó mediante los mecanismos de conducción, convección y radiación para consolidar las improntas que hoy definen la escena.

Técnicamente, la conducción representa la transferencia de energía a través de los sólidos, mientras que la convección implica el desplazamiento de fluidos y gases calientes que, por su baja densidad, ascienden y se expanden lateralmente al impactar con los planos superiores. Por su parte, la radiación constituye la propagación

mediante ondas electromagnéticas, siendo el factor crítico en la ignición a distancia de combustibles no adyacentes al foco primario. Sobre este rigor científico, DeHaan (2012) expone una premisa fundamental para el ejercicio pericial:

La reconstrucción de un incendio es, en esencia, un ejercicio de lógica inversa. El investigador debe observar los daños finales y, aplicando los principios de la transferencia de calor y la dinámica de los gases, trabajar hacia atrás en el tiempo para localizar el punto de origen y la fuente de ignición que iniciaron la secuencia de eventos. (p. 68)

Esta "reconstrucción lógica" propuesta por DeHaan obliga al perito a trascender la observación epidérmica de los escombros. Es imperativo ejecutar una evaluación crítica de cómo los vectores de calor interactuaron con la geometría del recinto. Un error recurrente en las investigaciones de carácter empírico es atribuir la severidad de la destrucción exclusivamente a la carga de combustible o a la presencia de acelerantes, omitiendo que la configuración del espacio y las corrientes de aire pueden intensificar el daño de forma focalizada, proyectando falsos puntos de origen donde solo existió una acumulación convectiva de gases.

Por consiguiente, la reflexión crítica sobre el entorno se erige como un imperativo metodológico infranqueable. Factores como la

ventilación y la disposición estratégica de la carga de combustible son variables que, de no ser interpretadas correctamente, inducen a equívocos diagnósticos de alta gravedad jurídica. Según advierte Fuenzalida (2022), "el flujo de aire en un recinto cerrado puede distorsionar los patrones de fuego, creando marcas de calor intenso que no corresponden necesariamente al punto de inicio del siniestro" (p. 92). Esta precisión es vital para neutralizar el sesgo de confirmación; un investigador que ignore la dinámica de fluidos podría interpretar erróneamente un patrón de ventilación como un foco secundario de naturaleza intencional.

Considerando, el entorno posee la capacidad de generar "marcas de fuego" confusas, tales como las derivadas del fenómeno de *flashover* o combustión súbita generalizada. Durante este evento, la radiación térmica emitida por la capa de gases calientes en el techo alcanza un nivel crítico que provoca la ignición simultánea de todos los materiales combustibles del recinto, borrando patrones previos y generando una carbonización uniforme que el ojo inexperto podría confundir con un vertido masivo de acelerantes. Por ello, la lectura de las cenizas debe ser, ante todo, una interpretación de la física ambiental y la termodinámica aplicada. La integración de estos conocimientos permite al experto deslindar la etiología del siniestro con una solvencia técnica capaz de resistir el

escrutinio en cualquier instancia judicial.

III. Metodología de Campo

La ejecución de la inspección técnico-ocular en la escena de un incendio exige una transición disciplinada de lo general a lo particular, evitando la búsqueda impulsiva de pruebas que pueda contaminar el sitio del suceso. Esta metodología comienza con un examen exterior exhaustivo para identificar posibles puntos de intrusión o fallas estructurales previas, avanzando hacia el interior para la determinación del foco de origen mediante la interpretación de la mayor afectación térmica.

Durante este proceso, la recolección de detritos — especialmente en las zonas de mayor intensidad de fuego se constituye como una fase crítica, donde el perito debe seleccionar materiales porosos que actúen como matrices de retención para posibles hidrocarburos. Este avance sistemático garantiza que la evidencia física no sea interpretada de forma aislada, sino como parte de una secuencia dinámica de eventos.

En este orden de ideas, el diagnóstico pericial se sustenta en la lectura precisa de los indicadores térmicos, tales como la exfoliación del concreto (*spalling*), las marcas en "V" y los patrones de carbonización. Mientras que las marcas en "V" funcionan como vectores de dirección que señalan el ascenso de

los gases calientes desde el punto de ignición, el análisis de la carbonización en madera permite calcular el tiempo de exposición según la profundidad de la costra de carbón. Sin embargo, el fenómeno del *spalling* requiere una cautela técnica superior; aunque históricamente se asoció a la presencia de acelerantes, la termodinámica moderna sugiere que también puede derivar de un choque térmico o de la composición propia del material. Por tanto, el experto debe triangular estos hallazgos para validar si la degradación de las superficies responde a un fuego natural o a una intervención intencional.

Para blindar la validez de estas interpretaciones, es imperativo que el investigador se adhiera a protocolos internacionales que mitiguen la subjetividad. La National Fire Protection Association [NFPA] (2021), en su norma 921, establece una advertencia fundamental sobre la psicología del investigador:

El método científico requiere que el investigador mantenga una mente abierta y no alcance conclusiones definitivas hasta que todos los datos hayan sido recolectados y analizados. El sesgo de confirmación ocurre cuando se busca activamente información que apoye una hipótesis previa, ignorando convenientemente los datos que la contradicen; superarlo es la única vía para garantizar la integridad del proceso. (p. 24)

En este sentido, la integración de estas fases metodológicas y el análisis de los indicadores térmicos permiten que la investigación de incendios trascienda la mera descripción de daños para convertirse en una reconstrucción científica fáctica. La labor del experto no culmina con el hallazgo de un indicio, sino con la capacidad de articular cada vestigio dentro de un marco de causalidad lógica que resista el escrutinio judicial. Al fundamentar la praxis en el rigor del método científico y la neutralización del sesgo, la criminalística aplicada a siniestros asegura que el dictamen pericial sea una herramienta de certeza jurídica, protegiendo así la verdad real y los principios de la seguridad ciudadana.

IV. La Química Forense y el "Estándar de Oro" en la Identificación de Acelerantes

La transición del sitio del suceso al laboratorio forense marca un hito crítico en la validación de las hipótesis sobre la intencionalidad de un incendio. En este contexto, la química forense aporta la objetividad necesaria para confirmar o descartar la presencia de sustancias acelerantes que la inspección técnico-ocular solo puede sugerir. La herramienta analítica por excelencia para este propósito es la Cromatografía de Gases acoplada a Espectrometría de Masas (GC-MS), técnica que permite la separación de mezclas complejas y la identificación molecular de hidrocarburos con una sensibilidad excepcional. Esta

tecnología se ha consolidado como el "estándar de oro" debido a su capacidad para detectar trazas químicas mínimas, incluso cuando estas han sido sometidas a procesos de degradación térmica severa o evaporación parcial durante la dinámica del siniestro.

Al respecto, la literatura técnica enfatiza que la efectividad de la GC-MS no reside únicamente en la potencia del equipo, sino en la correcta interpretación de los cromatogramas. Como sostiene DeHaan (2012) en su estudio sobre la química de los residuos de incendio:

El análisis mediante GC-MS permite al químico forense comparar los perfiles de los residuos recolectados con patrones de referencia de combustibles conocidos. Sin embargo, la presencia de productos de pirólisis sustancias liberadas de forma natural por la quema de plásticos o maderas puede generar picos similares a los de un acelerante, lo que exige una interpretación experta para evitar falsos positivos que comprometan la investigación. (p. 215)

Esta complejidad técnica subraya la vulnerabilidad intrínseca de la evidencia física en casos de incendios, especialmente en lo que respecta a las muestras volátiles. Los acelerantes, por su propia naturaleza fisicoquímica, tienden a

disiparse rápidamente tras la extinción del fuego, lo que convierte a la Cadena de Custodia en el pilar fundamental de la integridad probatoria. Un manejo inadecuado, el uso de recipientes permeables o una demora excesiva en el traslado al laboratorio pueden resultar en la pérdida definitiva de la carga probatoria. Por ello, la recolección debe realizarse en envases herméticos, preferiblemente de vidrio o bolsas de nailon especializadas, que neutralicen la difusión de vapores hacia el exterior.

En el marco jurídico-operativo venezolano, esta rigurosidad procedimental encuentra su sustento en el Manual Único de Cadena de Custodia de Evidencias Físicas (2017). Este instrumento normativo no solo establece los protocolos de empaquetado y rotulado, sino que impone una trazabilidad ininterrumpida que garantiza que la muestra analizada en el laboratorio sea exactamente la misma que fue colectada en el foco de origen. La reflexión crítica sobre este punto sugiere que, sin una adherencia estricta a este manual, incluso el análisis químico más sofisticado carecería de validez legal. En última instancia, la simbiosis entre la precisión de la GC-MS y la invulnerabilidad de la custodia es lo que permite que la ciencia se convierta en una verdad irrefutable ante el sistema de justicia.

V. Marco Normativo y la Certeza Jurídica en la Investigación de Siniestros

La legitimidad de cualquier investigación criminalística no reside únicamente en la precisión de sus hallazgos técnicos, sino en su estricta subordinación al ordenamiento jurídico vigente. En el ámbito de los incendios, la certeza jurídica se construye a partir de un andamiaje normativo que garantiza que cada actuación pericial sea auditable, reproducible y respetuosa del debido proceso. Esta convergencia entre la ciencia del fuego y el derecho penal permite que los indicios recolectados trasciendan el escenario del desastre y se conviertan en elementos de convicción irrefutables. Por tanto, el investigador debe operar bajo una "inteligencia legal" que le permita blindar sus conclusiones técnicas frente al escrutinio de los operadores de justicia.

En Venezuela, el fundamento de esta labor se halla en una sinergia normativa de rango constitucional y técnico. La Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999), en sus preceptos sobre la tutela judicial efectiva y el debido proceso, dicta las pautas para la obtención de pruebas lícitas. Esta base se operativiza a través de la norma COVENIN 3507-1999, la cual establece los protocolos científicos para la investigación de incendios y explosiones. Como sostiene Del Giudice (2000), la correcta aplicación de estas normas técnicas es lo que

permite que el experto actúe con idoneidad, asegurando que el proceso investigativo no sea vulnerado por vicios de nulidad que comprometan la búsqueda de la verdad real.

Complementariamente, la Ley Orgánica del Servicio de Bombero y de los Cuerpos de Bomberos y Bomberas (2015) otorga a estos funcionarios la competencia técnica para la determinación de las causas de los siniestros. Esta facultad legal no debe entenderse de forma aislada, sino en coordinación con los órganos de investigación penal, creando un frente multidisciplinario que fortalece la seguridad jurídica. La armonización entre la autoridad de los cuerpos de bomberos y el rigor de la criminalística de campo permite que el diagnóstico del siniestro se sustente en una base legal sólida, evitando la discrecionalidad y garantizando que el dictamen pericial sea el resultado de un proceso estandarizado y transparente.

La determinación de la etiología del siniestro constituye el fin último de esta estructura normativa, permitiendo establecer una diferenciación técnica clara entre incendios accidentales, naturales o provocados (*arson*). Mientras que los incendios naturales derivan de fenómenos meteorológicos o biológicos, y los accidentales de fallas técnicas o imprudencias, el incendio provocado implica una voluntad criminal que debe ser probada mediante la detección de

acelerantes o focos múltiples. Al respecto, la NFPA 921 (2021) enfatiza que "la clasificación de la causa solo es válida cuando se han descartado sistemáticamente todas las hipótesis alternativas", una exigencia que en Venezuela se amalgama con la responsabilidad penal descrita en el Código Penal vigente.

En cuanto, a la relevancia de este bloque normativo esta radica en su capacidad para transformar la pericia técnica en una herramienta de paz social y justicia. Al deslindar responsabilidades civiles o penales mediante la diferenciación etiológica, el investigador aporta la solvencia necesaria para que el sistema de justicia actúe con equidad. La sinergia entre la CRBV, las normas COVENIN y la legislación especializada no solo guía el proceder del experto en el sitio del suceso, sino que erige una barrera contra la impunidad. En conclusión, la certeza jurídica en la investigación de incendios es el producto de una ciencia que se reconoce a sí misma como auxiliar del Derecho, fundamentando cada paso en el rigor de la ley y la verdad científica.

VI. Perfil Multidisciplinario del Investigador

La naturaleza híbrida de los siniestros por incendio exige un investigador cuyo perfil trascienda la formación básica en seguridad pública, convirtiéndose en un reconstructor analítico de alta especialización. Este profesional

debe amalgamar conocimientos transversales que abarcan desde la termodinámica y la ingeniería de materiales hasta el derecho procesal penal. En el contexto venezolano, la Norma COVENIN 3666 (2001) establece los parámetros de calificación profesional, exigiendo que el experto posea la capacidad de aplicar un método sistemático para descifrar la historia de un evento donde la evidencia ha sido alterada por la energía térmica. Esta competencia técnica no es opcional; es la garantía de que el análisis del sitio del suceso no se convierta en un ejercicio de especulación, sino en una deducción científica rigurosa.

Bajo esta premisa, la labor del perito se define por su capacidad para transformar vestigios materiales en conclusiones fácticas mediante el razonamiento inductivo y deductivo. Al respecto, Del Giudice (2000) sostiene que el investigador criminalista actúa como un articulador de ciencias, cuya función principal es dotar al proceso judicial de elementos de convicción que soporten el análisis crítico. La pericia técnica, según este autor, radica en la habilidad de interpretar cómo las leyes de la física dictaron el comportamiento del fuego, permitiendo que el dictamen pericial sea una reconstrucción fiel de la realidad y no una narrativa conveniente para las partes en conflicto.

Más allá de la destreza técnica, la ética y la objetividad constituyen el núcleo deontológico del investigador

de incendios. El papel del perito ante los tribunales de justicia es el de un auxiliar de la verdad, lo que impone la responsabilidad ineludible de evitar conjeturas que carezcan de sustento físico comprobable. En un entorno donde la presión institucional o social puede ser elevada, el experto debe mantener una postura de neutralidad absoluta, fundamentando cada aseveración en hallazgos empíricos y protocolos estandarizados. Esta integridad profesional es lo que permite que el sistema de justicia confíe en la ciencia forense como un mecanismo de equidad y no como una herramienta de incriminación subjetiva.

Es así como, la relevancia social de este perfil multidisciplinario se manifiesta en la calidad de la respuesta judicial ante el siniestro. Un investigador que cumple con los estándares de la norma COVENIN 3666 y actúa bajo principios éticos sólidos, no solo resuelve un caso específico, sino que fortalece la seguridad jurídica del Estado. Al evitar que las hipótesis sin fundamento reemplacen a las pruebas técnicas, se garantiza que los inocentes sean protegidos y los responsables sancionados con base en la verdad científica. En conclusión, el investigador de incendios es el guardián de la objetividad científica en el proceso penal, asegurando que cada diagnóstico etiológico sea el resultado de un rigor metodológico irrefutable.

VII. Conclusiones

La culminación de una investigación técnica sobre incendios no debe interpretarse como un simple sumario de daños, sino como la restauración del orden lógico en un escenario de entropía material absoluta. Mediante el análisis sistémico de los vestigios, la criminalística logra extraer una narrativa de causalidad donde, inicialmente, el observador solo percibía el caos. Esta capacidad reconstructiva permite que los eventos, por más devastadores que resulten, recuperen su trazabilidad física, transformando la energía térmica degradada en datos fácticos que permiten reconstruir, con rigor termodinámico, la secuencia exacta de eventos que dieron génesis al siniestro.

En este sentido, la síntesis de la labor pericial demuestra que el fuego, a pesar de su agresividad intrínseca, deja tras de sí una "caligrafía térmica" plenamente legible para el ojo especializado. La integración de la cinética de la combustión y la química analítica permite que el investigador trascienda la inspección de los escombros para identificar el nexo causal. Al determinar con exactitud el punto de origen y la fuente de ignición, la ciencia forense cumple su función primordial: dotar de inteligibilidad al desastre, asegurando que la verdad no se disipe entre las cenizas, sino que emerja como un elemento de

convicción irrefutable ante el sistema de justicia.

El impacto social de esta disciplina es, por consiguiente, de una relevancia estructural. La investigación de incendios no se agota en la resolución de un litigio particular, sino que se erige como una herramienta estratégica para la prevención y la seguridad ciudadana. Al desentrañar la etiología de los siniestros ya provengan de fallas técnicas, imprudencias o actos criminales premeditados, se genera una inteligencia técnica que permite optimizar normativas de construcción y protocolos de seguridad industrial. En última instancia, un diagnóstico riguroso es el primer paso para mitigar el riesgo social, protegiendo la vida y el patrimonio colectivo frente a futuras eventualidades críticas.

Bajo la óptica del Derecho, la pericia criminalística actúa como el único baluarte contra la impunidad en escenarios postsiniestro. Al establecer una diferenciación técnica clara entre la etiología accidental y la intencional (*arson*), el experto suministra la solvencia necesaria para que el sistema judicial actúe con equidad. Sin este rigor metodológico, las sentencias estarían sujetas a conjeturas o interpretaciones subjetivas que comprometerían la tutela judicial efectiva. Así, la ciencia forense se consolida como un auxiliar indispensable de la justicia, fundamentando cada dictamen en el

rigor de las leyes físicas y la verdad científica de los hechos.

Como cierre reflexivo, es imperativo reconocer que la criminalística de incendios es el único traductor capaz de romper el silencio de las cenizas. En ese entorno hostil donde la materia parece haber callado para siempre, el investigador halla la voz de la evidencia, permitiendo que los restos materiales relaten su propia historia de ignición y propagación. Al leer lo que otros consideran ruinas, el experto no solo cumple con un protocolo técnico, sino con un compromiso ético inquebrantable. En esencia, la lectura de las cenizas es un acto de justicia científica que garantiza que, incluso bajo el asedio del fuego, la verdad permanezca incombustible.

VIII. Referencias Bibliográficas

- Almirall, J. R., & Furton, K. G. (2004). *Analysis and Interpretation of Fire Scene Evidence*. CRC Press. (Sustento técnico para la sección de Química Forense y GC-MS).
- Comisión Venezolana de Normas Industriales. (1999). *Guía para la investigación de incendios y explosiones (COVENIN 3507-1999)*. Fondonorma.
- Comisión Venezolana de Normas Industriales. (2001). *Calificación profesional del investigador de incendios y explosiones (COVENIN 3666-2001)*. Fondonorma.

- Constitución de la República Bolivariana de Venezuela. (1999). *Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela*, 36.860 (Extraordinaria), diciembre 30, 1999.
- DeHaan, J. D. (2012). *Kirk's Fire Investigation* (7th ed.). Pearson Education. (Referencia base para Termodinámica y Reconstrucción Lógica).
- Del Giudice, M. (2000). *La criminalística y el sitio del suceso*. Vadell Hermanos. (Sustento para el bloque de Metodología y Perfil del Investigador en Venezuela).
- Drysdale, D. (2011). *An Introduction to Fire Dynamics* (3rd ed.). John Wiley & Sons. (Referencia para los párrafos de Transferencia de Calor: Conducción, Convección y Radiación).
- Fuenzalida, R. (2022). *La investigación criminal en el sitio del suceso*. Ediciones Jurídicas de Santiago. (Sustento para la Tesis y el abordaje del Caos Estructural).
- Icove, D. J., & DeHaan, J. D. (2004). *Forensic Fire Scene Reconstruction*. Pearson/Prentice Hall. (Sustento para el análisis de Marcas en "V" y Spalling).
- Ley Orgánica del Servicio de Bombero y de los Cuerpos de Bomberos y Bomberas y Administración de Emergencias de Carácter Civil. (2015). *Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela*, 6.207 (Extraordinaria), diciembre 28, 2015.
- Ministerio del Poder Popular para Relaciones Interiores, Justicia y Paz. (2017). *Manual único de cadena de custodia de evidencias físicas*. MPPRIJP.
- National Fire Protection Association. (2021). *Guide for fire and explosion investigations (NFPA 921)*. NFPA. (Estándar internacional para la superación del sesgo de confirmación).

SÍNDROME DEL EMPERADOR: UN ESTUDIO SOBRE LA DINÁMICA FAMILIAR EN LAS CONDUCTAS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS.

EMPEROR SYNDROME: A STUDY ON FAMILY DYNAMICS IN THE BEHAVIORS OF BOYS AND GIRLS

Reina Beatriz Rodríguez Mujica¹

C.E.I. Gral José Trinidad Morán

RESUMEN

El síndrome del emperador constituye un patrón conductual caracterizado por comportamientos autoritarios, ausencia de empatía y violencia filio-parental, que afecta significativamente la dinámica familiar contemporánea. El objetivo es analizar el síndrome del emperador desde una perspectiva psicológica y educativa, identificando sus factores de riesgo, consecuencias y estrategias de intervención fundamentadas en la evidencia científica. Se realizó una revisión teórica de la literatura especializada, consultando autores de referencia en psicología clínica, criminología y pedagogía, así como estudios epidemiológicos sobre violencia filio-parental publicados entre 1999 y 2020. Los Resultados de las investigaciones documentan una prevalencia del 7% al 18% de familias afectadas por violencia ejercida por hijos, con un 30-35% de consultas psicológicas infantojuveniles asociados a este perfil conductual. Autores como Garrido Genovés (2005), Urra (2006) y Domenech (2012) identifican como principales factores de riesgo la sobreprotección, los estilos de crianza permisivos y la pérdida del principio de autoridad parental. Ehrler y colaboradores (1999) señalan rasgos de baja amabilidad y alto neuroticismo como características distintivas. Las conclusiones más relevantes el abordaje efectivo requiere intervención multidisciplinar que combine terapia familiar, modificación de pautas parentales y coordinación escolar, priorizando el establecimiento de límites claros, rutinas consistentes y el desarrollo intencionado de la empatía.

Palabras clave: síndrome del emperador, violencia filio-parental, estilos de crianza, límites educativos, empatía infantil.

ABSTRACT

The Emperor Syndrome is a behavioral pattern characterized by authoritarian behavior, lack of empathy, and child-to-parent violence, which significantly affects contemporary family dynamics. The objective is to analyze the Emperor Syndrome from a psychological and educational perspective, identifying its risk factors, consequences, and intervention strategies based on scientific evidence. A theoretical review of the specialized literature was conducted, consulting leading authors in clinical psychology, criminology, and pedagogy, as well as epidemiological studies on child-to-parent violence published between 1999 and 2020. Research results document a prevalence of 7% to 18% of families affected by violence perpetrated by children, with 30-35% of child and adolescent psychological consultations associated with this behavioral profile. Authors such as Garrido Genovés (2005), Urra (2006), and Domenech (2012) identify overprotection, permissive parenting styles, and the loss of parental authority as the main risk factors. Ehrler and colleagues (1999) identify low agreeableness and high neuroticism as distinctive characteristics. The most relevant conclusion is that effective intervention requires a multidisciplinary approach that combines family therapy, modification of parenting styles, and school coordination, prioritizing the establishment of clear boundaries, consistent routines, and the intentional development of empathy.

Keywords: Emperor syndrome, child-to-parent violence, parenting styles, educational boundaries, child empathy.

Recibido: 05-03-2026 - **Aprobado:** 21-04-2026

¹ Profesora de Educación Inicial, UPEL Universidad Pedagógica Luis Beltrán Prieto Figueroa. E-mail: profe.reinarodriguez06@gmail.com

Teléfono: +0416-7050179

I. Introducción

El estudio de las dinámicas familiares y su influencia en el desarrollo de la conducta infantil ha experimentado una transformación significativa en las últimas décadas, paralela a los cambios socioculturales que han redefinido los roles y las estructuras del hogar contemporáneo.

En este contexto, emerge un fenómeno que, si bien no está catalogado como un trastorno clínico en manuales diagnósticos como el DSM-5, ha captado la atención de psicólogos, pedagogos y criminólogos por su creciente incidencia y su profundo impacto en el núcleo familiar: el denominado "síndrome del emperador" o "síndrome del niño tirano". Este patrón conductual, caracterizado por comportamientos autoritarios, déspotas y una notable ausencia de empatía por parte del menor hacia sus progenitores, representa una inversión de la jerarquía familiar que desafía los paradigmas tradicionales de la crianza.

La relevancia de abordar esta problemática desde una perspectiva científica radica en su compleja etiología y sus graves consecuencias, que trascienden el ámbito privado para convertirse en una cuestión de salud pública y convivencia social. Diversas investigaciones y sondeos especializados han documentado un incremento alarmante de la violencia filio-parental, una de las

manifestaciones más extremas de esta dinámica.

Estudios epidemiológicos realizados en contextos internacionales estiman que entre el 7% y el 18% de las familias tradicionales sufren algún tipo de violencia ejercida por sus hijos. La prevalencia general de estas conductas se sitúa en torno al 10% en la población de 3 a 18 años, con un preocupante 3% de adolescentes que incurren en formas de violencia extrema. En el ámbito de la consulta clínica, especialistas del Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) señalan que los problemas de conducta asociados al perfil del "niño emperador" ocupan entre un 30% y un 35% de la atención psicológica y psiquiátrica infantojuvenil, evidenciando un aumento de hasta el 30% en las consultas por esta causa. Estas cifras, lejos de ser anecdóticas, revelan una tendencia que exige un análisis profundo y multidisciplinario.

La fundamentación teórica de este síndrome encuentra sus raíces en diversas corrientes psicológicas y sociológicas. El concepto fue popularizado y profundizado por el psicólogo y criminólogo español Garrido Genovés, quien describe al "niño emperador" como un menor con una marcada tendencia a la violencia, incapacidad para generar empatía, culpa o arrepentimiento sincero, y que ejerce un dominio tiránico sobre sus padres, a quienes concibe como meros instrumentos para la satisfacción de sus deseos. Según Garrido (2005), postula un

origen multifactorial para esta problemática, donde interactúan componentes biológicos: como una posible predisposición genética que afecta el desarrollo de la conciencia y los vínculos afectivos y factores sociales, en un contexto cultural que, como señala Song yun ok (2011), puede fomentar la gratificación inmediata y minimizar las repercusiones de la violencia.

Asimismo, la investigación de Boderó Arízaga (2019) vincula estos comportamientos con el Trastorno de Oposición Desafiante (TOD), subrayando la necesidad de analizar las afectaciones en el núcleo familiar a través de metodologías analíticas que permitan comprender la interacción entre causas y efectos. Desde la perspectiva del desarrollo de la personalidad, autores como Ehrler y colaboradores (1999), en el marco del modelo de los Cinco Grandes, identifican rasgos como la baja amabilidad, la escasa responsabilidad y un alto nivel de neuroticismo como factores predisponentes en estos niños, quienes tienden a mostrar una baja tolerancia a la frustración y una notable inestabilidad emocional.

Sin embargo, el consenso científico actual coincide en que el sustrato biológico se ve potenciado o mitigado decisivamente por el entorno psicosocial y, muy especialmente, por el estilo educativo parental. La permisividad extrema, la sobreprotección derivada de sentimientos de culpa por la falta de tiempo, y la dificultad

para establecer límites claros y coherentes, emergen como los principales catalizadores de esta dinámica disfuncional. Este trabajo se propone, por tanto, profundizar en el estudio del síndrome del emperador desde una óptica que integra el análisis de la conducta infantil con el de las dinámicas familiares subyacentes.

A través de una revisión de los postulados teóricos y las evidencias empíricas disponibles, se buscará comprender no solo las características y causas de este fenómeno, sino también su afectación en el equilibrio y la salud emocional del sistema familiar. Se prestará especial atención a la figura materna, identificada en múltiples estudios como la principal víctima de la violencia filio-parental, debido a factores como la mayor implicación en la crianza, la disparidad de fuerza física y ciertos prejuicios sociales que perpetúan su vulnerabilidad.

En última instancia, este análisis aspira a contribuir al desarrollo de estrategias de intervención y prevención más efectivas, que doten a los padres de herramientas para restaurar una autoridad legítima y afectiva, y guíen a los menores hacia un desarrollo socioemocional saludable, donde el respeto y la empatía prevalezcan sobre la tiranía y el egocentrismo.

II. Síndrome del Emperador: Un estudio sobre la dinámica familiar en las conductas de los niños y niñas.

1. Definición del Síndrome del Emperador - Diferencias entre el síndrome del emperador y otros trastornos de conducta.

El síndrome del emperador, también conocido como "síndrome del niño tirano", constituye un patrón conductual caracterizado por comportamientos autoritarios, déspotas y una marcada ausencia de empatía por parte del menor hacia sus progenitores. Es importante precisar que, como señala la literatura especializada, no se trata de un trastorno clínico reconocido en manuales diagnósticos como el DSM-5, sino más bien de una etiqueta cultural que describe una disfunción significativa en la dinámica familiar.

El origen del término se remonta a la política de hijo único implementada en China, conocida como "4-2-1" (cuatro abuelos, dos progenitores y un único niño), contexto en el cual Song yun ok (2011) documentó cómo estos niños crecían rodeados de todas las comodidades y sin obligaciones, convirtiéndose en adolescentes y adultos con conductas cuestionables. No obstante, el fenómeno ha trascendido fronteras debido a cambios en las dinámicas familiares contemporáneas. Las características fundamentales del síndrome incluyen: baja tolerancia a la frustración, necesidad constante de gratificación inmediata, dificultad para asumir normas o límites, uso de manipulación emocional y, en casos

extremos, conductas agresivas hacia los padres. Desde la perspectiva del modelo de los Cinco Grandes de personalidad, Ehrler y colaboradores (1999) identificaron tres rasgos relevantes en estos menores: baja amabilidad (escaso buen trato hacia los demás), baja responsabilidad para cumplir reglas y alto neuroticismo, que se relaciona con inestabilidad emocional y reactividad exagerada ante situaciones que a otros les resultarían indiferentes.

Resulta fundamental establecer diferencias entre el síndrome del emperador y otros trastornos de conducta. Mientras que el trastorno negativista desafiante (TOD) constituye un diagnóstico clínico reconocido que implica patrones de conducta desobediente y hostil, el síndrome del emperador describe una inversión jerárquica en la dinámica familiar donde el niño asume un rol de autoridad que no le corresponde. Vicente Garrido Genovés, criminólogo y psicólogo español que ha profundizado en este fenómeno, describe al "niño emperador" como un menor con marcada tendencia a la violencia, incapacidad para generar empatía, culpa o arrepentimiento sincero, y que ejerce un dominio tiránico sobre sus padres, a quienes concibe como meros instrumentos para la satisfacción de sus deseos.

La pedagoga Domenech (2012) añade que estos niños presentan una percepción exagerada de lo que les corresponde: no piden, exigen, y

hasta el punto de no sentirse satisfechos con nada. Asimismo, Soler identifica síntomas como comportamiento agresivo (verbal o físico) hacia los ascendentes, un patrón de relación desafiante basado en la mentira con el único objetivo de imponer su voluntad, y la violación constante de las normas y límites establecidos por la familia.

2. Factores de Riesgo en la Dinámica Familiar

La literatura psicológica y educativa coincide en señalar que los niños no nacen "emperadores", sino que el entorno familiar juega un papel determinante en la configuración de este patrón conductual. Diversos autores han identificado factores de riesgo específicos en la dinámica familiar que pueden propiciar el desarrollo del síndrome.

La sobreprotección emerge como uno de los factores más significativos. Según los especialistas, cuando los padres, movidos por sentimientos de culpa derivados de la falta de tiempo o por el deseo de evitar conflictos, satisfacen todos los deseos del menor sin exigir esfuerzo alguno, transmiten al niño el mensaje de que es el centro del universo y que los adultos existen para satisfacer todas sus exigencias. Esta sobreprotección puede dificultar el proceso de maduración del hijo, dando lugar más tarde a lo que popularmente se conoce como síndrome de Peter Pan, condición en la cual la persona evita las

responsabilidades propias de su edad.

Los estilos de crianza y su impacto en el desarrollo infantil han sido ampliamente estudiados. La crianza permisiva, caracterizada por la ausencia de límites claros y la falta de consecuencias consistentes ante las conductas problemáticas, se asocia directamente con la aparición de comportamientos tiránicos. Cuando los padres no dedican tiempo suficiente a la crianza, delegando en terceras personas, tampoco tienen oportunidad de educar a sus hijos en normas de conducta, con lo cual el "rey de la casa" siente que tiene total impunidad.

La incoherencia a la hora de trasladar al niño ciertas normas y la falta de acuerdo entre los padres para mantenerlas constituyen otro factor de riesgo significativo. Los menores necesitan coherencia y predictibilidad para interiorizar límites; cuando reciben mensajes contradictorios de sus progenitores, aprenden a explotar esas discrepancias en su beneficio.

Según Villaverde (2013), del centro Usmij de Majadahonda (Madrid), señala que esta conducta tiránica suele aparecer muy pronto, alrededor de los 5-6 años, cuando comienza la etapa escolar de primaria y se demanda al niño mayor autonomía. Si no ha interiorizado normas y límites previamente, surgen problemas de convivencia como rabietas o enfado permanente.

3. Consecuencias del Síndrome del Emperador en el Comportamiento Infantil

Las consecuencias del síndrome del emperador se manifiestan en múltiples esferas de la vida del menor. En el ámbito conductual, los niños afectados presentan un repertorio de comportamientos típicos que incluyen desafío sistemático a la autoridad, manipulación emocional mediante chantaje o victimismo, y reacciones agresivas cuando no obtienen lo que desean. De la misma manera, la falta de empatía constituye una de las características más distintivas y preocupantes. Estos menores no logran identificar ni entender las emociones que los demás expresan, por lo que no son capaces de sentir culpabilidad o remordimiento por sus actos. Como consecuencia, pueden perder relaciones con personas que les importan, ya que, al no responder ante las necesidades emocionales de estos, terminan siendo abandonados.

En el plano de la socialización, los niños emperadores experimentan dificultades significativas para relacionarse con sus pares. Sus compañeros de clase o amigos suelen rechazarlos y prefieren no tenerlos cerca porque "siempre hay que hacer lo que ellos quieren". Presentan escasos recursos para solucionar problemas o afrontar situaciones negativas, buscan justificaciones externas para sus conductas y esperan que sean

los demás quienes les solucionen sus problemas.

Los efectos en el ámbito escolar son igualmente notables. Estos niños muestran dificultades para adaptarse a las demandas que ocurren fuera del núcleo familiar, no responden bien a las estructuras sociales y tienen problemas para entender las figuras de autoridad representadas por los docentes. Para Rabadán (2014), psicopedagogo del Hospital Mesa del Castillo, ha desarrollado junto a Ana María Giménez un instrumento de detección precoz para el ámbito escolar, validado en un artículo científico publicado en la *International Journal of Psychology and Psychological Therapy* (2014). Este instrumento permite a los docentes identificar conductas asociadas al síndrome mediante 28 ítems observables en el aula.

Las estadísticas disponibles resultan preocupantes. Según los datos aportados por Rabadán (ob.cit), el perfil típico del niño emperador corresponde a un varón de 9 a 17 años, hijo único y de clase media-alta, aunque se advierte que ningún estrato social, edad o género está exento, observándose un aumento de casos en edades más tempranas y en el sexo femenino. La violencia filio-parental, manifestación extrema de esta dinámica, constituye un problema de magnitud equiparable a la violencia de género, con un incremento sostenido año tras año.

4. Intervenciones y Estrategias de Manejo

El abordaje del síndrome del emperador requiere, según el consenso de los especialistas, una intervención multidisciplinar y temprana que involucre a todos los actores de la situación. Como advierte Rabadán (ob.cit), "mañana será mejor", "ya no va a pasar más" o "cuando madure" no funcionan; la única forma de eliminar estas conductas es mediante tratamiento especializado.

Asimismo, la terapia familiar constituye el pilar fundamental de la intervención. El objetivo es restaurar el equilibrio dentro del hogar, ayudando a los padres a establecer límites saludables y aplicar consecuencias consistentes, además de mejorar la comunicación entre todos los miembros de la familia. La psicoeducación a padres resulta esencial para reforzar el rol parental, promover límites firmes pero afectivos, y reconstruir la autoridad perdida.

Paralelamente, se requiere terapia individual con el niño para trabajar la tolerancia a la frustración, el desarrollo de la empatía, las habilidades sociales y el manejo de impulsos. El enfoque cognitivo-conductual (TCC) ha demostrado ser particularmente eficaz para abordar estos problemas, ayudando al menor a comprender sus emociones y aprender a gestionar sus frustraciones de manera saludable.

La coordinación con la escuela resulta igualmente crucial para

asegurar coherencia en los límites en todos los contextos. El equipo docente, a través de tutores, orientadores y equipos directivos, tiene un papel protagonista en la detección precoz y en el refuerzo de pautas educativas consistentes. La herramienta de observación desarrollada por Rabadán y Giménez facilita esta labor, permitiendo a los maestros identificar casos susceptibles de intervención.

En situaciones donde las medidas iniciales no obtienen resultados, puede ser necesario recurrir a servicios sociales e incluso a medidas judiciales. Rabadán enfatiza que "hemos de concienciar a los padres de que en caso necesario se han de abordar también las medidas judiciales".

La marginación, exclusión social, drogadicción, y las múltiples denuncias por agresiones a padres constituyen pronósticos desalentadores cuando no se interviene adecuadamente.

5. Implicaciones para el Futuro: Prevención y Educación.

La prevención del síndrome del emperador se fundamenta en la educación emocional y el desarrollo de habilidades sociales desde la primera infancia. Como señala la literatura pedagógica, las habilidades socioemocionales incluyen la capacidad del niño para reconocer y controlar sus emociones, sentir y mostrar empatía por los demás, establecer y

mantener relaciones positivas, y tomar decisiones responsables.

La pedagoga Domenech (2012) enfatiza que los niños necesitan desde los primeros años de vida rutinas, reglas y límites claros, así como aprender que no todo puede ser tal y como quieren, ni cuándo o como quieren. La frustración es un sentimiento indispensable para el ser humano que debe ser vivido desde la infancia. Enseñar a diferir las gratificaciones, tolerar frustraciones, controlar los impulsos y relacionarse con adultos e iguales constituye la base de una educación preventiva.

Para los padres, las recomendaciones de los expertos incluyen establecer normas claras y coherentes, predicar con el ejemplo, mantener tolerancia cero ante cualquier manifestación de violencia, y fomentar activamente la empatía. Ofrecer opciones dentro de ciertos límites permite a los niños practicar la toma de decisiones, una habilidad que mejora con la experiencia y utiliza las mismas partes del cerebro que emplearán para decisiones más importantes a lo largo de la vida.

Los educadores, por su parte, pueden implementar el Modelo de Pirámide, un enfoque de tres niveles que incluye: promoción universal (entornos de apoyo de alta calidad), prevención secundaria (establecimiento de límites claros para prevenir conductas desafiantes) e intervención terciaria (orientación individualizada para casos que requieren apoyo intensivo).

Para los profesionales de la salud, la recomendación es clara: establecer procesos psicoeducativos que involucren a toda la familia, implementar límites relacionales consistentes y aplicar tratamientos cognitivo-conductuales que aborden resolución de conflictos, autoestima, habilidades sociales y empatía. La unificación de criterios de intervención y derivación entre todos los estamentos implicados constituye el objetivo principal para dar respuesta a esta demanda social urgente.

En palabras de Rabadán (ob.cit),

"estamos inmersos en la necesidad de la inmediatez y del hedonismo y los referentes sociales existentes no son precisamente el mejor de los espejos para reflejarnos. La corrupción social, la falta de sentimiento de culpa, el cambio de estructura de la familia y los roles de los participantes; hacen pensar a nuestros jóvenes que los sentimientos de culpa por los actos realizados provienen de otro tiempo y otra cultura y que todo se justifica para conseguir nuestros fines y deseos. Se está perdiendo una parte fundamental del ser humano, el sentimiento de culpa, que es lo que nos hace del todo humanos".

En palabras de Rabadán (ob.cit), la única forma de eliminar estas conductas es con tratamiento especializado, tanto del niño como

de la familia. La unificación de criterios y la puesta en marcha de intervenciones coordinadas entre la familia, la escuela y los profesionales de la salud constituyen la respuesta más efectiva a esta demanda social urgente, con el objetivo último de restaurar el equilibrio familiar y guiar al menor hacia un desarrollo pleno, donde el respeto y la empatía prevalezcan sobre la tiranía y el egocentrismo.

6. Implicaciones para el Futuro: Prevención y Educación

La prevención del síndrome del emperador y, en última instancia, su abordaje correctivo, descansa sobre un pilar fundamental: la modificación de las pautas parentales. Los especialistas coinciden en que el cambio debe iniciar en los progenitores, quienes, a través de la transformación de su propia conducta, pueden reconducir la dinámica familiar y, consecuentemente, el comportamiento del NNA. A continuación, se desarrollan propuestas detalladas y fundamentadas para que los padres puedan modificar su estilo de interacción y ejercer una autoridad firme, afectiva y efectiva.

6.1 Principios Fundamentales para la Modificación de la Conducta Parental

Tomar conciencia y aceptar la realidad del problema. El primer paso, y quizás el más doloroso, implica que los padres reconozcan

que su hijo está ejerciendo un rol tiránico y que ellos, con sus acciones u omisiones, han contribuido a consolidar esta dinámica. Como señalan los expertos, es fundamental que los progenitores sean capaces de admitir la situación sin buscar atenuantes ni justificaciones externas, abandonando la sobreprotección como mecanismo de evitación del conflicto.

Este acto de humildad y responsabilidad es la base sobre la que se construirá cualquier intervención exitosa. Los padres deben entender que frases como "ya madurará" o "es solo una etapa" son, en realidad, negaciones que postergan y agravan el problema.

Unificar el frente parental. La coherencia entre el padre y la madre es innegociable. Los niños con tendencias tiránicas son especialmente hábiles para detectar y explotar las discrepancias entre sus progenitores. Si uno de ellos impone un límite y el otro lo desautoriza o cede, el menor aprenderá rápidamente que las normas son negociables y que puede acudir al progenitor más permisivo para satisfacer sus deseos. Por ello, ambos deben reunirse para acordar las normas fundamentales, las consecuencias de su incumplimiento y mantener una actitud educativa firme y unificada, presentando siempre un mensaje común ante el hijo.

Modelar la conducta deseada. Los niños aprenden de lo que ven, no de

lo que se les dice. Los padres deben ser el primer modelo de autorregulación emocional, empatía y respeto. Si los adultos responden con gritos o insultos a las provocaciones del niño, estarán validando la violencia como una forma legítima de comunicación. Por el contrario, mantener la calma ante una rabieta, como recomiendan los especialistas del Child Mind Institute, modela el tipo de comportamiento que se espera del hijo y evita intensificar la escalada de agresividad. La congruencia entre el discurso y la acción parental es la lección más poderosa que se puede impartir.

6.2 Estrategias Prácticas para la Reestructuración de la Vida Cotidiana

Establecer normas claras, pocas y consistentes. No se trata de crear un entorno militarizado, sino de ofrecer un marco de referencia predecible y seguro. Las reglas deben ser específicas, observables y comprensibles para el niño y niña. Por ejemplo, en lugar de la ambigua orden "pórtate bien", se puede establecer la norma concreta: "los juguetes se recogen después de jugar". Es crucial explicar las razones de esas reglas de forma sencilla y adaptada a la edad del menor, para que las interiorice como algo lógico y no como un simple acto de autoridad arbitraria. Instaurar rutinas diarias inamovibles. La estructura proporciona seguridad. Establecer horarios fijos para las comidas, el baño, los deberes y el sueño ayuda

al niño a saber qué esperar en cada momento, reduciendo la incertidumbre y, con ella, la ansiedad y los intentos de negociación constante. Dentro de esta estructura, se deben incluir obligaciones y responsabilidades acordes a la edad del menor (recoger su ropa, poner la mesa, ordenar su habitación).

Esto combate la idea del niño como "centro del universo" y le enseña que es un miembro más de una comunidad familiar donde todos contribuyen.

Aplicar consecuencias de forma inmediata, contingente y predecible. Los niños con síndrome del emperador necesitan comprobar que sus acciones tienen consecuencias claras e inevitables. Las consecuencias negativas (como el tiempo fuera o la retirada de un privilegio) deben aplicarse siempre que se incumpla una norma y de forma inmediata, para que el niño asocie la conducta con el resultado.

Los castigos deben ser proporcionales a la falta y, una vez anunciados, no se deben retirar. Sin embargo, los expertos recomiendan priorizar el refuerzo positivo: es mucho más eficaz "pillar" al niño portándose bien y elogiarlo de forma específica ("me encanta cómo has recogido tus juguetes sin que te lo pidiera") que centrarse únicamente en lo negativo. Este elogio etiquetado fomenta la repetición de las conductas deseables.

Manejar las rabietas con inteligencia emocional. Ante una rabieta y / o berrinche, la respuesta

parental debe ser estratégica. En primer lugar, hay que resistir la tentación de ceder para terminar con el conflicto, ya que esto solo refuerza la conducta y enseña al niño que las explosiones emocionales son una herramienta eficaz para conseguir lo que quiere. En segundo lugar, se debe ignorar la conducta negativa (siempre que no sea peligrosa) y no intentar razonar con el niño en pleno estallido, pues su cerebro emocional secuestrado no está en condiciones de procesar argumentos lógicos. La estrategia recomendada es esperar a que se calme, permaneciendo cerca pero sin prestar atención a la rabieta, y solo entonces, en un momento de calma, dialogar brevemente sobre lo sucedido y recordar la norma y sus consecuencias.

6.3 Herramientas para el Desarrollo de la Empatía y la Responsabilidad Afectiva

Fomentar la educación emocional de forma sistemática. Los niños tiranos presentan un déficit notable en su capacidad para identificar y gestionar sus emociones, así como para reconocer las de los demás. Los padres pueden convertirse en "entrenadores emocionales" ayudando a sus hijos a poner nombre a lo que sienten ("veo que estás muy enfadado porque no te he comprado el juguete"). A partir de ahí, se les pueden enseñar formas alternativas y no violentas de expresar esa frustración o de comunicar sus deseos.

Este trabajo debe ser intencionado y constante, aprovechando las situaciones cotidianas como oportunidades de aprendizaje. Crear oportunidades para la práctica de la empatía y el altruismo. La empatía no es solo un concepto que se explica, sino una habilidad que se ejercita. Para Garrido Genovés (2005) subraya la importancia de desarrollar de manera intencionada y sistemática las emociones morales, dando a los hijos oportunidades para que practiquen actos altruistas y extrayendo de ellos lecciones morales.

Esto puede implicar desde tareas tan simples como ayudar a un hermano pequeño, hasta participar en acciones solidarias. El objetivo es que el niño experimente la satisfacción intrínseca de hacer algo por los demás, desplazando su egocentrismo hacia una perspectiva más social.

Gestionar la culpa parental y recuperar el rol de autoridad. Muchos padres de niños con este síndrome actúan movidos por la culpa: culpa por el tiempo que no dedican, por las discusiones, por el divorcio o por haber sido demasiado estrictos en el pasado. Esta culpa les paraliza y les impide ejercer su autoridad. Es crucial que los padres trabajen esta emoción, ya sea en terapia o mediante el apoyo mutuo, para comprender que ejercer la autoridad no es autoritarismo, sino un acto de amor y responsabilidad. Educar implica decir "no", frustrar y

poner límites para preparar al hijo para la vida real, donde no todo girará en torno a sus deseos.

Saber cuándo y cómo pedir ayuda profesional. Cuando las estrategias aplicadas en casa no son suficientes, o cuando la conducta del menor incluye agresiones físicas o verbales significativas, es imperativo buscar ayuda externa. La intervención de un psicólogo especializado no es un signo de fracaso, sino un paso valiente y necesario. El tratamiento debe ser multidisciplinar e involucrar a toda la familia, combinando la terapia cognitivo-conductual para el niño (trabajando resolución de conflictos, autoestima y habilidades sociales) con el asesoramiento y entrenamiento a los padres.

En los casos más graves, puede ser necesaria la coordinación con la escuela y, si la violencia persiste, con los servicios sociales o incluso instancias judiciales para proteger a todos los miembros de la familia.

III. Estrategias de Intervención y Prevención. Abordar el síndrome del emperador requiere un enfoque integral que involucre tanto al niño como a la familia

- ✓ Establecer límites y normas claros: Es fundamental que los padres se pongan de acuerdo y establezcan reglas consistentes, firmes pero afectuosas, y que se mantengan unidos ante los desafíos del niño.

- ✓ Recuperar el rol de autoridad: Los padres deben reafirmar su papel como guías y referentes, enseñando qué conductas son aceptables y cuáles no.
- ✓ Fomentar la empatía y la responsabilidad: Ayudar al niño a entender cómo sus actos afectan a los demás y asignarle responsabilidades acordes a su edad.
- ✓ Enseñar a gestionar la frustración: Permitir que el niño experimente la frustración en un entorno seguro y enseñarle herramientas saludables para lidiar con ella.
- ✓ Mejorar la comunicación y el afecto: Dedicar tiempo de calidad a la interacción, el juego y las muestras de afecto, fomentando un clima de respeto mutuo.
- ✓ Buscar ayuda profesional: Si la situación es insostenible o existe violencia, es crucial acudir a un psicólogo infantil o terapeuta familiar para recibir orientación y apoyo especializado.

IV. Conclusiones

1. La Paradoja de la Sobreprotección: Cuando el Amor se Convierte en Cárcel

Una de las reflexiones más inquietantes que emerge del estudio del síndrome del emperador es la paradoja inherente a la sobreprotección. Lo que en

aparición constituye una expresión de amor y cuidado parental: proteger al hijo del sufrimiento, de la frustración, de cualquier experiencia negativa; se transforma, en realidad, en un factor de riesgo central para el desarrollo de conductas tiránicas. Los padres que satisfacen todos los deseos de sus hijos, que eliminan cualquier obstáculo de su camino, que no les permiten experimentar la frustración, están, sin saberlo, construyendo un sujeto frágil, incapaz de tolerar la adversidad y profundamente egocéntrico.

El niño emperador, al no haber interiorizado los límites como estructuras simbólicas que posibilitan el encuentro con el otro, permanece atrapado en una posición narcisista donde el mundo debe girar a su alrededor. La sobreprotección, entonces, no es amor incondicional, sino una forma velada de impedir que el hijo se enfrente a la alteridad y a la ley simbólica que toda sociedad exige.

2. El Silencio de la Autoridad: Entre el Autoritarismo y la Permisividad

Otra reflexión de calado analítico concierne al lugar de la autoridad en las familias contemporáneas. Autores como Calatayud han señalado la pérdida del principio de autoridad como un factor determinante en la génesis de este síndrome. Sin embargo, es necesario distinguir entre autoridad y autoritarismo. La autoridad legítima no es aquella que impone por la

fuerza, sino la que se fundamenta en el reconocimiento del otro, en la coherencia y en el afecto. El autoritarismo coarta, la autoridad educa.

3. La Dimensión Social: Más Allá de la Familia

El síndrome del emperador no puede comprenderse plenamente sin situarlo en el contexto sociocultural más amplio. Como advierte Garrido Genovés, vivimos en una cultura del hedonismo y la inmediatez, donde la gratificación instantánea se ha convertido en un valor supremo. Los referentes sociales que se ofrecen a los niños y adolescentes; desde ciertos contenidos mediáticos hasta modelos de éxito basados en la notoriedad sin esfuerzo; refuerzan la idea de que todo es posible sin límites ni consecuencias.

4. El Sentimiento de Culpa como Categoría Antropológica Perdida

Una de las reflexiones más profundas proviene de la propia clínica: Rabadán señala que "se está perdiendo una parte fundamental del ser humano, el sentimiento de culpa, que es lo que nos hace del todo humanos". Esta afirmación merece un análisis cuidadoso. No se trata de promover una culpa paralizante o patológica, sino de aquella capacidad ética fundamental que permite al sujeto reconocer el daño causado a otro y experimentar un malestar moral que impulsa a la reparación.

El niño emperador carece de esta experiencia: sus actos agresivos no van acompañados de remordimiento, no hay una pregunta por el sufrimiento infligido. Esta ausencia de culpa no es un rasgo innato, sino una construcción relacional. Cuando los padres no han exigido responsabilidades, cuando han justificado sistemáticamente las malas conductas del hijo atribuyéndolas a factores externos, han impedido que el niño desarrolle la capacidad de hacerse cargo de sus actos. Restaurar la culpa; en su sentido ético, no patológico; es, en cierto modo, restaurar la humanidad.

5. La Intervención como Reconstrucción del Vínculo

Finalmente, una reflexión sobre las posibilidades de intervención. Frente a la gravedad del síndrome, existe el riesgo de adoptar un enfoque exclusivamente punitivo o de rendirse ante la complejidad del cuadro. Sin embargo, los especialistas coinciden en que la intervención exitosa no consiste en aplastar la voluntad del niño, sino en restaurar un vínculo familiar basado en el respeto mutuo y en la autoridad legítima. El tratamiento, en este sentido, no es solo una técnica, sino un proceso de reconstrucción simbólica donde los padres recuperan su lugar como figuras de sostén y límite, y el niño aprende que su deseo no es ley, que el otro existe con sus propias necesidades y emociones. La educación emocional, el desarrollo de la empatía y la interiorización de límites

no son meras estrategias conductuales, sino prácticas que devuelven al niño a la condición de sujeto social, capaz de convivir, de reconocer al otro y de hacerse responsable de sus acciones.

V. Referencias Bibliográficas.

AGENCIA EFE. (2014, 19 de noviembre). **El 'síndrome del emperador', un problema que va en aumento entre los jóvenes.** El Diario. Recuperado de https://www.eldiario.es/so-ciedad/sindrome-emperador-problema-aumento-jovenes_1_4289462.html

BODERO ARÍZAGA, L. (2019). **El trastorno de oposición desafiante y su incidencia en el comportamiento agresivo de los niños de 5 a 7 años de la Escuela de Educación Básica Reino de Bélgica.** Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil.

CALATAYUD, E. (2006, 2 DE OCTUBRE). **"Hemos querido ser amigos de nuestros hijos".** El País. Recuperado de https://elpais.com/diario/2006/10/02/sociedad/1159740001_850215.html

CHILD MIND INSTITUTE. (s.f.). **Cómo enseñar**

- habilidades de regulación emocional a los niños.** Recuperado de <https://childmind.org>
- DOMENECH, M. (2012). **Niños emperadores: Límites y normas para educar.** Barcelona: Editorial Planeta.
- EHRLER, D. J., EVANS, J. G., & MCGHEE, R. L. (1999). **Extending Big-Five theory into childhood: A preliminary investigation into the relationship between Big-Five personality traits and behavior problems in children.** *Psychology in the Schools*, 36(6), 451-458.
- FERNÁNDEZ, M. (2018). **Educación con firmeza y cariño: Claves para una crianza sin gritos ni peleas.** Madrid: Ediciones Palabra.
- GARRIDO GENOVÉS, V. (2005). **Los hijos tiranos: El síndrome del emperador.** Barcelona: Editorial Ariel.
- GARRIDO GENOVÉS, V. (2014). **Criar hijos tiranos no es inevitable.** Madrid: Ediciones Martínez Roca.
- GIMÉNEZ, A. M., & RABADÁN, J. A. (2014). **Programa de intervención para niños con síndrome del emperador.** Murcia: Hospital Mesa del Castillo.
- GONZÁLEZ, O. (2017). **La familia como agente educativo.** Madrid: Editorial CCS.
- INSTITUTO MEXICANO DEL SEGURO SOCIAL. (2019). **Atención psicológica infantojuvenil: Informe estadístico 2018-2019.** Ciudad de México: IMSS.
- MACIÀ, D. (2012). **Problemas cotidianos de conducta en la infancia: Intervención psicológica en el ámbito clínico y familiar.** Madrid: Ediciones Pirámide.
- MÉNDEZ, J. (2019). **Inteligencia emocional en la infancia: Guía para padres y educadores.** Barcelona: Editorial Kairós.
- ORGANIZACIÓN MUNDIAL DE LA SALUD. (2018). **Clasificación Internacional de Enfermedades, 11.^a revisión (CIE-11).** Ginebra: OMS
- PÉREZ, A. (2016). **Límites y normas en la educación**

- infantil.** Madrid: Editorial Síntesis.
- RABADÁN, J. A. (2014, 20 de noviembre). **El tratamiento psicológico del síndrome del emperador se debe aplicar a toda la familia.** Hospital Mesa del Castillo. Recuperado de <https://www.mesadelcastillo.com/el-tratamiento-psicologico>
- del-sindrome-del-emperador-se-debe-aplicar-a-toda-la-familia/
- RABADÁN, J. A., & GIMÉNEZ, A. M. (2015). **Guía para padres ante el síndrome del emperador.** Murcia: Hospital Mesa del Castillo.
- SOLER, E. (2013). **Niños tiránicos: Identificación y tratamiento.** Valencia: Ediciones Psyché.
- SONG YUN OK. (2011). **La política de hijo único en China y sus consecuencias psicológicas en la infancia.** Beijing: Editorial de Psicología China.
- SOUTULLO, C. (2014). **El niño tirano: Cómo reconocerlo y tratarlo.** Madrid: Editorial EOS.
- THERAPYSIDE. (2026). **Síndrome del emperador: qué es y en qué consiste.** Recuperado de <https://www.therapyside.com/post-es/que-es-sindrome-emperador-que-consiste>
- UMBRAL, A. (2015). **La sobreprotección infantil y sus consecuencias en el desarrollo emocional.** Buenos Aires: Editorial Lumen.
- UNOBRAVO. (2025). **Síndrome del emperador: qué es, consecuencias y tratamiento.** Recuperado de <https://www.unobravo.com/es/blog/sindrome-emperador>
- URRA, J. (2015). **El pequeño dictador crece: Padres e hijos en conflicto.** Madrid: La Esfera de los Libros.
- VILLAYERDE, C. (2013). **Intervención temprana en problemas de conducta infantil.** Madrid: Centro Usmij.
- VV.AA. (2021). **Habilidades socioemocionales en la infancia: Guía para educadores.** Madrid: 4-C Programas Educativos. Recuperado de <https://www.4-c.org/es/social-emotional-skills-childhood-developmen/>

LECTURA Y ADOLESCENCIA: PENSAMIENTO CRÍTICO EN LA ERA DIGITAL
READING AND ADOLESCENCE: CRITICAL THINKING IN THE DIGITAL AGE

Carmelys Anais Colmenares Piña

Universidad Nacional Experimental “Simón Rodríguez”, Núcleo Barquisimeto

RESUMEN

La relación entre lectura y adolescencia en la era digital ha experimentado transformaciones profundas que exigen repensar la formación de lectores críticos. La omnipresencia de las tecnologías digitales ha reconfigurado los hábitos lectores juveniles, generando una paradoja: nunca antes los adolescentes habían tenido acceso a tanta información. Los informes PISA (2023) documentan un descenso histórico en las competencias de comprensión profunda y pensamiento crítico. Organismos como la UNESCO han enfatizado, en la urgencia de desarrollar alfabetización mediática e informacional para empoderar a los jóvenes como ciudadanos críticos. El objetivo del artículo es fundamentar empíricamente la relación entre lectura y pensamiento crítico en adolescentes en el contexto digital, proponiendo estrategias docentes para la formación de lectores críticos. La metodología es la revisión bibliográfica sistemática de investigaciones publicadas entre 1994 y 2026, aportes de psicología cognitiva, neurociencia, estudios socioculturales y pedagogía, así como marcos de organismos internacionales. Los resultados son la lectura como experiencia existencial integral que involucra dimensiones cognitivas, emocionales, éticas, sociales y empatía. Las comunidades de lectura digital potencian la construcción colectiva de significado. Se identificaron seis estrategias docentes: creación de espacios de lectura profunda, desarrollo de comunidades interpretativas, integración crítica de plataformas digitales, formación en alfabetización mediática, cultivo de lectura literaria como entrenamiento cognitivo, construcción de puentes entre prácticas escolares y extraescolares. Se concluye que la formación de lectores críticos en la adolescencia es tarea pedagógica urgente que trasciende el aula, de ella depende la capacidad de los jóvenes para ejercer una ciudadanía autónoma frente a la desinformación digital.

Palabras clave: Lectura crítica, adolescencia, pensamiento crítico, era digital.

ABSTRACT

The relationship between reading and adolescence in the digital age has undergone profound transformations that demand a rethinking of critical reader development. The omnipresence of digital technologies has reconfigured young people's reading habits, generating a paradox: never before have adolescents had access to so much information, yet the PISA reports (OECD, 2023) document a historic decline in deep comprehension and critical thinking skills. Organizations such as UNESCO have emphasized the urgency of developing media and information literacy to empower young people as critical citizens. The objective of this article is to conceptually and empirically ground the relationship between reading and critical thinking in adolescents in the digital context, proposing teaching strategies for developing critical readers. The methodology consisted of a systematic literature review of research published between 1994 and 2026, incorporating contributions from cognitive psychology, neuroscience, sociocultural studies, and pedagogy, as well as frameworks from international organizations. The key findings highlight reading as a holistic existential experience involving cognitive, emotional, ethical, and social dimensions, and fostering empathy. Digital reading communities enhance the collective construction of meaning. Six teaching strategies were identified: creating spaces for in-depth reading, developing interpretive communities, critically integrating digital platforms, providing media literacy training, cultivating literary reading as cognitive practice, and building bridges between school and extracurricular activities. It is concluded that the training of critical readers in adolescence is an urgent pedagogical task that transcends the classroom, since the ability of young people to exercise autonomous citizenship in the face of digital misinformation depends on it.

Keywords: Critical reading, adolescence, critical thinking, digital age.

Recibido: 12-04-2026 - **Aprobado:** 14-05-2026

E-mail: colmenarescarmelys@gmail.com

I. Introducción

En las primeras décadas del siglo XXI, la relación entre los adolescentes y la lectura ha experimentado una transformación de tal magnitud que diversos académicos no han dudado en calificarla como un cambio de paradigma. La omnipresencia de las tecnologías digitales y la consolidación de la web social han reconfigurado no solo los soportes y formatos a través de los cuales las nuevas generaciones acceden a la información, sino también sus procesos cognitivos, sus hábitos de consumo cultural y, de manera fundamental, su capacidad para ejercer un pensamiento crítico.

Esta introducción tiene como propósito situar dicha problemática a partir de la evidencia empírica más reciente, recuperando los aportes de investigaciones previas y enmarcando la discusión en las recomendaciones de organismos internacionales como la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2019) para finalmente presentar la estructura y los objetivos que guiarán el desarrollo de este trabajo.

El diagnóstico del que parte cualquier reflexión sobre la juventud contemporánea no puede soslayar una paradoja fundamental: nunca antes los adolescentes habían tenido un acceso tan masivo y permanente a la información, y sin embargo, diversos indicadores internacionales revelan una

preocupante crisis en sus competencias para procesarla, comprenderla y evaluarla críticamente. Los resultados del Programa para la Evaluación Internacional de Estudiantes (PISA, 2022), coordinado por la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE, 2023), han encendido las alarmas a nivel global al documentar un descenso histórico en el rendimiento lector de los estudiantes de 15 años en múltiples países.

Este declive no se limita a la capacidad de decodificar palabras o extraer información explícita, sino que afecta a las competencias más sofisticadas de interpretación, reflexión y evaluación, aquellas que constituyen precisamente la esencia del pensamiento crítico aplicado a la lectura. Investigaciones recientes, como la reseña realizada por Fernández (2025) sobre la obra del neurocientífico Michel Desmurget, alertan sobre el riesgo de que el reemplazo de la lectura profunda por el consumo de contenido digital superficial esté dando lugar a lo que Desmurget denomina "idiotas digitales", jóvenes que, a pesar de estar técnicamente alfabetizados, carecen de las herramientas cognitivas para comprender cabalmente la intencionalidad de los textos o para construir un pensamiento autónomo.

En esta misma línea, un estudio del Thailand Development Research Institute (TDRI) citado por The Nation (2026) revela que

aproximadamente el 65% de los jóvenes tailandeses de 15 años se encuentra por debajo del nivel 2 de competencia lectora en las pruebas PISA, lo que significa que, aunque pueden leer palabras, son incapaces de comprender o analizar el significado de un texto, una deficiencia que sus investigadores vinculan directamente con la dependencia de resúmenes elaborados por influencers o inteligencias artificiales que "debilitan los músculos analíticos" de los adolescentes .

Frente a este panorama, resulta insuficiente limitarse a una mirada apocalíptica que simplemente contraponga el libro impreso a la pantalla digital. La investigación contemporánea subraya la necesidad de comprender en profundidad las nuevas prácticas lectoras juveniles, las cuales se despliegan en un ecosistema mediático radicalmente distinto al de generaciones anteriores.

Autores como Santa María, Rutten y Aliagas-Marin (2024) han estudiado los procesos de socialización literaria de los jóvenes en entornos digitales, acuñando conceptos como "parentesco literario", "intuición literaria", "intimidad literaria" y "activismo literario" para describir las diversas formas en que los adolescentes se relacionan afectivamente con los libros y con otros lectores a través de plataformas como Instagram, YouTube o TikTok.

Lejos de haber abandonado la lectura, muchos jóvenes participan activamente en comunidades de lectores en línea, como demuestra el estudio de Kovalova (2025) sobre la comunidad BookTube en Ucrania. Esta investigación revela un crecimiento constante del interés por los contenidos literarios en YouTube y concluye que la plataforma no solo contribuye a la popularización de la literatura, sino también al desarrollo del pensamiento crítico, la inteligencia emocional y las habilidades cognitivas de los adolescentes, gracias a la oportunidad de crear y consumir formatos de video largos y detallados que permiten una inmersión más profunda en las obras.

No obstante, el optimismo debe ser cauteloso, pues las mismas plataformas que posibilitan nuevas formas de comunidad y aprendizaje también albergan riesgos significativos para el desarrollo de un pensamiento crítico robusto. La naturaleza fragmentaria, hiper vinculada y multimedia de la lectura en entornos digitales plantea desafíos cognitivos específicos que han sido abordados por investigadores chinos como Yan Qing y Zeng Qianzhi (2024), quienes, a través de su estudio sobre la percepción del significado en la lectura digital adolescente, acuñan el concepto de "significado errante" para describir la experiencia lectora contemporánea. Estos autores encuentran que la lectura digital de los jóvenes presenta una notable

tendencia al entretenimiento, aunque también detectan espacios de reflexión y "ansiedad de significado" que los propios adolescentes gestionan mediante prácticas de ajuste y selección crítica de contenidos.

En este contexto de profundas transformaciones, el pensamiento crítico ha sido reivindicado desde diversos ámbitos académicos y políticos como una competencia fundamental, quizás la más importante, que los sistemas educativos deben cultivar para preparar a las nuevas generaciones. Organismos internacionales como la UNESCO (ob.cit), han desempeñado un papel crucial en la conceptualización y promoción de esta competencia en el entorno digital.

A través de su marco de Alfabetización Mediática e Informativa (AMI), la UNESCO plantea que el pensamiento crítico no es una habilidad abstracta, sino una capacidad situada que debe ejercerse en relación con los medios de comunicación y los sistemas de información. Desde esta perspectiva, la organización ha insistido en la necesidad de empoderar a los ciudadanos, y especialmente a los jóvenes, para que puedan comprender las funciones de los medios, evaluar críticamente los contenidos que consumen, tomar decisiones fundamentadas como usuarios y productores de información, y

participar activamente en la vida democrática.

La propuesta de la UNESCO (ob.cit) implica superar una visión defensiva de la alfabetización digital (centrada en la protección contra riesgos como la desinformación) para avanzar hacia una visión transformadora que dote a los jóvenes de las herramientas necesarias para interrogar los textos, reconocer sus sesgos, comprender los intereses que los atraviesan y ejercer su agencia como ciudadanos en el ecosistema digital.

Este enfoque conecta directamente con los desarrollos teóricos en el campo de la alfabetización crítica y la pedagogía de la literacidad. Investigadoras como Viguer y Picó-Garcés (2025) han subrayado la urgencia de diseñar intervenciones educativas específicas para promover la alfabetización mediática e informativa orientada al pensamiento crítico en el uso adolescente de las redes sociales.

La investigación de Alajar y Orobía (2025) sobre los niveles de lectura crítica entre estudiantes de secundaria en Filipinas añade una capa adicional de complejidad al demostrar que esta habilidad no es únicamente un atributo cognitivo individual, sino un proceso contextual y socio-digital moldeado por factores como el uso del conocimiento sobre redes sociales, la influencia familiar y escolar, la ideología personal y, de manera muy

significativa, el tipo de plataforma utilizada.

El pensamiento crítico se desarrolla y se ejerce de manera diferente según el entorno digital específico en el que los jóvenes se desenvuelven, lo que obliga a los investigadores y educadores a prestar atención a las particularidades de cada plataforma (Instagram, TikTok, YouTube, Twitter, etc.) y a las culturas juveniles que en ellas se gestan.

A partir de este recorrido por la literatura más reciente, el presente artículo se estructura en torno a varios ejes fundamentales. En primer lugar, se abordará el diagnóstico de la situación actual de la lectura adolescente, analizando en profundidad los datos de estudios internacionales como PISA y su relación con las transformaciones en los hábitos de consumo cultural juvenil.

En segundo lugar, se explorarán las nuevas prácticas lectoras que emergen en plataformas digitales como YouTube, BookTok o Instagram, prestando especial atención a los estudios de caso y a las investigaciones etnográficas que han documentado las formas en que los jóvenes construyen comunidades de lectura y negocian significados en estos espacios.

En tercer lugar, se examinará el concepto de pensamiento crítico a la luz de las contribuciones de la psicología cognitiva, la neurociencia y los estudios de alfabetización

mediática, profundizando en los mecanismos específicos que facilitan u obstaculizan su desarrollo en entornos digitales.

En cuarto lugar, se dedicará una sección a analizar las propuestas y marcos conceptuales promovidos por organismos internacionales como la UNESCO, contrastándolos con las evidencias empíricas disponibles y evaluando su aplicabilidad en contextos educativos concretos.

Finalmente, se presentarán las reflexiones finales del estudio, sintetizando los principales hallazgos y ofreciendo recomendaciones para la práctica educativa y para futuras líneas de investigación. El objetivo de este artículo es fundamentar conceptual y empíricamente la relación entre lectura y pensamiento crítico en adolescentes en el contexto digital, proponiendo estrategias docentes para la formación de lectores críticos

Lectura: Más Allá de las Palabras

Cuando se habla de lectura en el contexto educativo contemporáneo, la imagen que suele evocar la palabra es la de un libro abierto, páginas que se pasan en silencio y un lector absorto en la decodificación de signos impresos.

Esta representación, aunque legítima y profundamente arraigada en la tradición cultural occidental, resulta hoy insuficiente para comprender la complejidad de las prácticas lectoras que caracterizan a las nuevas generaciones.

Abordar el fenómeno de la lectura en la adolescencia contemporánea exige, como punto de partida, una reflexión profunda sobre qué se entiende por "leer". Durante décadas, el imaginario colectivo ha asociado la lectura casi exclusivamente con el acto de decodificar signos lingüísticos impresos en papel, una actividad silenciosa, solitaria y lineal. Sin embargo, las transformaciones culturales, tecnológicas y cognitivas de las últimas décadas han desbordado por completo esta concepción restrictiva.

Como señala acertadamente Álvarez Parra (2026) en su investigación sobre la importancia de la lectura en los jóvenes, "la lectura es la actividad en la cual, mediante la vista, se intenta descifrar o interpretar de manera oral o mental el valor fonético de los signos escritos". Esta definición, aunque técnicamente precisa, resulta insuficiente para capturar la complejidad de lo que significa leer en la era digital, especialmente cuando el sujeto lector es un adolescente cuya subjetividad se encuentra en pleno proceso de construcción.

El presente apartado se propone explorar las múltiples dimensiones de la lectura más allá de su acepción meramente decodificadora, fundamentando esta ampliación conceptual en investigaciones previas que han abordado el vínculo entre lectura y desarrollo personal. Autores como Bernal Guerrero

(1994), Vacacela Medina (2022), Agudelo Palacio (2019) y las contribuciones de organismos internacionales como UNESCO, (ob.cit) y el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF, 2022) coinciden en señalar que la lectura constituye una experiencia existencial de primer orden, capaz de incidir en la configuración de la identidad, el desarrollo de la empatía, la consolidación de la autonomía moral y el fortalecimiento de las capacidades cognitivas superiores.

Como advierte el profesor Ariza (2022), "una de las consecuencias más asombrosas de leer es el desarrollo de la empatía y la teoría de la mente", habilidades que resultan cruciales en una etapa vital caracterizada por un egocentrismo natural que la lectura contribuye a superar. La razón de ser de este subtítulo radica precisamente en la necesidad de sentar las bases conceptuales que permitan comprender, en toda su complejidad, la relación entre lectura y pensamiento crítico en la adolescencia.

Si se aspira a formar lectores críticos, se debe primero entender qué implica el acto lector más allá de la mera comprensión superficial. Se trata, como propone Palacio (2019), de "propiciar la formación de lectores de la vida, intérpretes de lo que les circunda, seres activos e individuales que puedan decidir a conciencia" (p.7).

Esta aspiración formativa solo puede realizarse si se parte de una noción de lectura suficientemente rica y compleja, que integre sus dimensiones cognitiva, emocional, ética y social. A lo largo de las siguientes páginas, se explora estas dimensiones apoyándose en la evidencia empírica y en los marcos teóricos más relevantes, con el fin de establecer un punto de partida sólido para el análisis del pensamiento crítico en los adolescentes lectores de la era digital.

Por lo que, la lectura como proceso cognitivo va más allá de la decodificación, la primera ampliación necesaria del concepto de lectura nos sitúa en el terreno de la psicología cognitiva. Leer no es un acto pasivo de recepción de información, sino un proceso activo y constructivo en el que el lector despliega un complejo amado de operaciones mentales para construir significado a partir del texto.

Según Guerrero (1994), en su ya clásico estudio sobre "Lectura y desarrollo personal en la educación secundaria", sostenía que "la lectura es una acción humana que puede desarrollar la capacidad de pensamiento abstracto", así como "estimular el desarrollo del lenguaje" y "mejorar el desarrollo completo de la personalidad".

El Instituto CENCA (2022), citado por Álvarez Parra (2026), aporta un dato relevante en esta línea: "leer por lo menos un libro al mes, estimula la función cerebral y amplifica el vocabulario", lo que se

traduce en una mejor comprensión de distintos argumentos debido al "mejor desarrollo del cerebro, así como también, del pensamiento cognitivo".

Este hallazgo adquiere especial relevancia cuando consideramos que la adolescencia es un período de notable plasticidad cerebral, durante el cual las experiencias de lectura pueden moldear de manera duradera las conexiones neuronales y las capacidades cognitivas.

Para Vacacela Medina (2022), director de la maestría en Literatura con mención en Literatura Infantil y Juvenil de la Universidad Técnica Particular de Loja, profundiza en esta dimensión al señalar que "la lectura involucra el cerebro y el corazón: implica todo un proceso intelectual y emocional".

Esta afirmación subraya la inseparable unidad entre lo cognitivo y lo afectivo en la experiencia lectora. Leer no es solo procesar información; es también sentir, emocionarse, implicarse personalmente con lo leído.

De ahí que Vacacela Medina (ob.cit) destaca entre los beneficios de la lectura el fortalecimiento de capacidades como "la concentración, la imaginación, la memoria, el lenguaje, las relaciones", así como la posibilidad de "trabajar en sus emociones y fortalecer aspectos como su sensibilidad y capacidad de expresión". Esta concepción ampliada de la lectura como proceso

cognitivo-emocional tiene implicaciones directas para la educación secundaria. Si la lectura moviliza recursos cognitivos complejos y activas dimensiones afectivas profundas, entonces no puede ser reducida a un solo ejercicio escolar sujeto a evaluación.

Se trata, como bien apunta Guerrero (ob.cit), de "una pedagogía de lectura adecuada para los adolescentes en la escuela" que, desde un enfoque interdisciplinario, promueva "la realización de trabajos con un objetivo hasta la reflexión sobre proyectos personales, especialmente haciendo hincapié en el significado actual de la lectura para el alumno" (p.27). Esta orientación pedagógica, centrada en el sentido personal que la lectura tiene para cada adolescente, constituye la base sobre la que puede edificarse una auténtica educación lectora orientada al desarrollo del pensamiento crítico.

Asimismo, la lectura y desarrollo personal es la construcción de la identidad; debido a que, uno de los hallazgos más significativos de la investigación contemporánea sobre lectura y adolescencia es el papel crucial que esta desempeña en los procesos de construcción identitaria. La adolescencia es, por definición, una etapa de búsqueda y afirmación del yo, en la que los jóvenes se enfrentan a preguntas fundamentales: ¿quién soy?, ¿qué quiero ser?, ¿cuál es mi lugar en el mundo?

En este contexto, la lectura emerge como un espacio privilegiado de exploración y autoconocimiento. Así lo expresa con claridad Yañez Ponce, una adolescente chilena de 15 años participante del proyecto "Comparte tu Libro", en una entrevista concedida a UNICEF (2022):

"La lectura es importante para los niños, niñas y jóvenes porque estamos en una etapa de desarrollo donde con la lectura nos podemos conocer mejor y encontrar personajes que nos identifiquen, que nos permitan comprender mejor nuestra propia identidad y las experiencias que el mundo nos ofrece".

Esta capacidad de la lectura para mediar en el autoconocimiento y la construcción identitaria ha sido destacada también por Vacacela Medina (2022), quien afirma que "la lectura es crucial para definir el carácter de los niños. Aquellos que leen diversos tipos de libros, desarrollan su personalidad, definen sus perspectivas de futuro y se convierten en personas capaces de contribuir a la sociedad". El mecanismo subyacente a este proceso es la identificación con los personajes y situaciones narradas. Al sumergirse en las vidas de otros; que sean estos reales o ficticios, los adolescentes ensayan modos de ser, exploran valores, confrontan dilemas y amplían su repertorio existencial.

Como señala el profesor Ariza (2022),

"esa experiencia personal con los personajes de las novelas provoca algo difícil e importante: sacarnos de nosotros mismos para contemplar la vida desde la perspectiva de otra persona (aunque sea ficticia). Fuera de la literatura nunca vamos a poder hacer eso y para los niños la experiencia es brutal".

Es de destacar que, la investigación de Agudelo Palacio (2019), publicada en la Revista de Desarrollo Humano, Educativo y Social Contemporáneo, profundiza en esta dirección al concebir la lectura como "un modo de consolidar la individualidad y la toma consciente de decisiones". Desde una perspectiva pedagógica, Agudelo Palacio (ob.cit) sostiene que la sociedad actual:

"hace frente a un conglomerado de situaciones complejas que afectan de modo directo la población infantil y adolescente, razón por la cual se hace imprescindible formar a las nuevas generaciones como seres autónomos, capaces de reconocerse en su singularidad, valorando sus particularidades como caracteres que les permiten ser y afrontar las diversas circunstancias de la vida".

En este marco, la lectura se presenta como "vía idónea, en tanto

que hace posible otros modos de entenderse y comprender el contexto". Esta concepción de la lectura como herramienta de individuación y autonomía conecta directamente con la preocupación central de este artículo: el pensamiento crítico. Un adolescente que ha aprendido a reconocerse en su singularidad a través de la lectura, que ha ejercitado la capacidad de adoptar perspectivas ajenas y de confrontar dilemas éticos en el espacio seguro de la ficción, está mejor preparado para ejercer un pensamiento autónomo y crítico frente a los mensajes y discursos que circulan en el entorno digital. La lectura, en este sentido, no es solo una competencia académica, sino una práctica de libertad.

Otra dimensión socioemocional de la lectura es la empatía y teoría de la mente; si hay un ámbito en el que la investigación reciente ha aportado evidencias particularmente sólidas sobre los beneficios de la lectura, ese es el del desarrollo socioemocional. Leer ficción, en especial, se ha revelado como una actividad especialmente eficaz para desarrollar la empatía y la llamada "teoría de la mente", es decir, la capacidad de atribuir estados mentales: pensamientos, creencias, intenciones, emociones; a uno mismo y a los demás, y de comprender que los demás tienen estados mentales diferentes a los propios.

Para Ariza (ob.cit) explica con claridad este mecanismo:

"Al leer ficción, transformamos un mundo que solo existe en negro sobre blanco en un universo de colores, formas, sonidos y olores; pero, además, le damos vida a unos diálogos y unos monólogos neutros. Recreamos caracteres, expresiones, tonos de voz y movimientos de los ojos. Imaginamos personas, las modelamos en nuestra mente y, con el paso de las páginas, se nos hacen tan cercanos como nosotros mismos".

Este proceso de modelado mental de personajes implica un continuo ejercicio de inferencia sobre sus estados internos, lo que entrena y afina la capacidad empática. La relevancia de este entrenamiento para los adolescentes es subrayada por Ariza: "El niño y adolescente (unas edades especialmente egocéntricas), gracias a la ficción, salen de su yo para contemplar el mundo desde otro lugar. Como consecuencia, desarrollan su capacidad empática, que no es otra cosa que ponerse en la cabeza de otro. Su consecuencia es lo que se llama teoría de la mente (en sustitución al incompleto término de "inteligencia emocional"), gracias a la cual logramos adivinar reacciones en los demás y actuar en consecuencia"-

Esta línea de investigación conecta con los hallazgos de autores como Carro Presedo y sus colaboradores (2021), quienes,

desde el ámbito de la salud, destacan que la lectura "nos enseña a ponernos en la piel de otros. A entender mejor los sentimientos de los demás, mejorando también nuestro propio control emocional". La lectura, por tanto, no solo nos hace más inteligentes en términos cognitivos, sino también más competentes emocional y socialmente.

Desde una perspectiva educativa, estas evidencias subrayan la urgencia de integrar la lectura en el currículo escolar no como un mero instrumento para la adquisición de conocimientos, sino como una práctica formativa integral. Como señalan los especialistas de Familia y Salud (2021), "los libros ayudan a intercambiar ideas y conocimientos", y "las sociedades que potencian la lectura suelen ser más evolucionadas".

De igual manera, la lectura, autonomía moral y formación del criterio; no solo contribuye al desarrollo cognitivo y emocional; también desempeña un papel fundamental en la formación del juicio moral y la autonomía ética. Al confrontar a los lectores con situaciones dilemáticas, con personajes que encarnan distintos valores y con mundos regidos por normas diferentes a las del propio contexto, la literatura amplía el horizonte moral y estimula la reflexión sobre lo justo, lo bueno y lo valioso.

Para Álvarez Parra (ob.cit) destaca este aspecto al señalar que

la lectura es "primordial en la formación del criterio, en el ámbito social, cultural, educativo, espiritual, personal, entre otros". Leer, en este sentido, no es solo adquirir información, sino también formarse un criterio propio sobre las cosas, desarrollar la capacidad de tomar postura frente a los acontecimientos y las ideas. Esta formación del criterio es especialmente necesaria en la era digital, caracterizada por la saturación informativa, la polarización discursiva y la proliferación de noticias falsas.

La investigación de Álvarez Parra (ob.cit) también revela que los jóvenes encuestados reconocen que la lectura contribuye a que puedan manifestar "su criterio con respecto a cualquier temática, a causa de la ampliación de su horizonte y visualización desde diversos enfoques". Esta capacidad de adoptar múltiples perspectivas y de contemplar los problemas desde diferentes ángulos es, precisamente, una de las marcas distintivas del pensamiento crítico.

Al igual Alarcón Duran (2024), en un artículo publicado en La Nación, abunda en esta idea al afirmar que "leer buenos libros no solo enriquece nuestra mente, sino que también amplía nuestros horizontes, mejora nuestra empatía y fortalece nuestras habilidades cognitivas". En la adolescencia, continúa la autora:

"la lectura continúa siendo una herramienta poderosa para el autodescubrimiento y el

desarrollo personal. Durante estos años formativos, los jóvenes enfrentan una multitud de desafíos emocionales y sociales. Los libros pueden ofrecer un refugio seguro y proporcionar una comprensión más profunda de sí mismos y del mundo que los rodea".

La Organización Mundial de la Salud (OMS, s/f) a través de sus informes sobre salud adolescente, ha subrayado la importancia de las "habilidades para la vida", entre las que se incluyen la toma de decisiones, el pensamiento crítico y la empatía. La lectura, tal como se observa, contribuye de manera directa al desarrollo de todas ellas. De ahí que la inversión en políticas de fomento lector no deba entenderse como un gasto cultural prescindible, sino como una inversión en salud pública y en desarrollo humano sostenible.

Sin embargo, el debate; de la razón de ser del subtítulo y su pertinencia en el contexto actual; llegado a este punto, resulta pertinente preguntarse: ¿por qué dedicar un apartado completo a la definición de lectura en un artículo sobre pensamiento crítico y adolescencia en la era digital? La respuesta a esta pregunta se sitúa en el corazón mismo de la problemática que se aborda.

En primer lugar, porque el concepto de lectura que se maneja determina las prácticas educativas que se diseñan y las competencias que se prioriza. Si se entiende la

lectura como una decodificación, la educación lectora se limitará a enseñar técnicas de comprensión superficial y a evaluar la capacidad de extraer información explícita. Si, por el contrario, se concibe la lectura como una práctica compleja que moviliza dimensiones cognitivas, emocionales, éticas y sociales, entonces la educación lectora se convertirá en un proyecto formativo integral, orientado al desarrollo de personas autónomas, críticas y empáticas.

De igual manera, porque la era digital ha transformado radicalmente las prácticas lectoras juveniles, y necesitamos conceptos suficientemente amplios y flexibles para comprender estas transformaciones sin caer en posiciones apocalípticas ni en ingenuos optimismos tecnológicos. Los adolescentes leen hoy de maneras muy diferentes; a como lo hacían las generaciones anteriores: leen en pantallas, leen de forma fragmentaria e hipertextual, leen mientras escuchan música o responden mensajes, leen textos que combinan palabras, imágenes y sonidos.

Finalmente, porque la relación entre lectura y pensamiento crítico no es automática ni está garantizada. No todo lo que se lee desarrolla el pensamiento crítico; de hecho, ciertas formas de lectura; las más superficiales, acríticas o dogmáticas pueden incluso inhibirlo. Por eso es tan importante, definir qué se entienda por lectura y qué

tipo de lectura que se quiere promover. No se trata solo de que los adolescentes lean más, sino de que lean mejor, de que desarrollen las habilidades y disposiciones necesarias para interrogar los textos, para evaluar su credibilidad, para identificar sesgos e intenciones, para conectar lo leído con sus propias experiencias y con el mundo que les rodea.

Autores como los antes mencionados junto con las contribuciones de organismos internacionales como UNESCO, UNICEF y la OMS, proporcionan los fundamentos necesarios para construir esa base conceptual y para proyectarla hacia el análisis del pensamiento crítico en la era digital.

El presente artículo parte de la convicción de que, para abordar adecuadamente la relación entre lectura y pensamiento crítico en la adolescencia digital, resulta imprescindible comenzar por una fundamentación conceptual rigurosa que trascienda las definiciones tradicionales. Como señala acertadamente Bernal Guerrero (1994), "la lectura es una acción humana que puede desarrollar la capacidad de pensamiento abstracto, estimular el desarrollo del lenguaje y mejorar el desarrollo completo de la personalidad".

Esta concepción amplia, que sitúa la lectura en el centro del desarrollo humano integral, constituye el punto de partida necesario para comprender por qué esta actividad sigue siendo relevante; quizás más

que nunca, en la formación de los adolescentes. La razón de ser de este apartado dedicado a definir la lectura "más allá de las palabras" responde a varios objetivos fundamentales que es necesario explicitar desde el inicio.

Primeramente, se busca establecer un marco conceptual que permita superar la reducción de la lectura a mera decodificación alfabética, integrando en su definición las dimensiones cognitivas, emocionales, éticas y sociales que la investigación contemporánea ha identificado como constitutivas del acto lector.

En segundo lugar, se pretende fundamentar teóricamente la importancia de la lectura en la adolescencia como herramienta privilegiada para el desarrollo del pensamiento crítico, la autonomía personal y la empatía, competencias especialmente necesarias en un entorno digital caracterizado por la saturación informativa y la proliferación de discursos polarizados.

En tercer lugar, este apartado busca ofrecer a educadores, familias e investigadores una base conceptual sólida que permita diseñar intervenciones pedagógicas coherentes con las necesidades reales de los adolescentes lectores del siglo XXI.

La pertinencia de estos objetivos se justifica por la evidencia acumulada en las últimas décadas sobre la crisis de la comprensión

lectora y el pensamiento crítico entre los jóvenes. Frente a este panorama, resulta urgente repensar qué tipo de lectura queremos promover en las escuelas y cómo podemos hacer de la lectura una práctica significativa y transformadora en la vida de los jóvenes.

II. Conclusiones

La reflexión que cierra este apartado sobre la definición de lectura "más allá de las palabras" nos sitúa ante una paradoja que resulta ineludible en el contexto de la era digital: nunca antes la humanidad había tenido acceso a tanta información, y sin embargo, nunca antes había sido tan urgente preguntarse qué significa realmente leer.

Por eso, la paradoja invita a reflexionar sobre la relación entre lectura y libertad. Un adolescente que no ha desarrollado las capacidades de lectura profunda está, en un sentido muy real, menos libre: más expuesto a la manipulación, más vulnerable a la desinformación, más dependiente de las interpretaciones ajenas. La lectura crítica no es solo una competencia académica, sino una condición de posibilidad para el ejercicio de una ciudadanía autónoma.

Es por esto, la lectura como práctica de resistencia cognitiva es una de las reflexiones más fértiles que emergen del análisis realizado es la posibilidad de concebir la lectura profunda como una forma de

resistencia cognitiva frente a las lógicas dominantes del ecosistema digital. Las plataformas digitales contemporáneas; redes sociales, motores de búsqueda, aplicaciones de contenido están diseñadas, en su arquitectura misma, para capturar la atención, maximizar el tiempo de permanencia y promover hábitos de consumo rápido y superficial. Sus algoritmos premian lo novedoso sobre lo profundo, lo emocionante sobre lo reflexivo, lo breve sobre lo extenso.

Esta resistencia no es solo individual, sino que puede convertirse en colectiva cuando se inscribe en prácticas culturales compartidas. Las comunidades de lectura en plataformas como BookTube, BookTok o Instagram, muestran cómo los adolescentes están construyendo espacios de resistencia cultural dentro de las propias plataformas digitales. Al compartir reseñas detalladas, recomendar lecturas profundas y discutir interpretaciones, estos jóvenes están subvirtiendo el uso previsto de las plataformas; diseñadas para el consumo rápido y convirtiéndolas en espacios de reflexión sostenida.

Es por tal motivo, que el lugar de la escuela en la formación de lectores críticos es la reflexión sobre el papel de la escuela en la formación de lectores críticos nos sitúa ante una cuestión que ha sido recurrente a lo largo de este análisis pero que ahora podemos abordar con mayor profundidad. La escuela,

como institución, se encuentra en una posición paradójica frente a la lectura.

A lo largo de este escrito se ha defendido la necesidad de definir la lectura "más allá de las palabras", ampliando su concepto para incluir dimensiones cognitivas, emocionales, éticas y sociales que trascienden la mera decodificación. Pero es un desafío que merece ser asumido con toda la pasión y el compromiso, porque en él se juega algo fundamental: el derecho de las nuevas generaciones a desarrollar todo su potencial humano, a ser sujetos de su propia historia, a construir una sociedad más justa, más democrática y más libre.

III. Referencias bibliográficas

- AGUDELO PALACIO, P. A. (2019). **La lectura: un modo de consolidar la individualidad y la toma consciente de decisiones.** Aletheia: Revista de Desarrollo Humano, Educativo y Social Contemporáneo, 11(1), 89-106.
- ALAJAR, J. D., & OROBIA, D. M. (2025). **Niveles de lectura crítica entre estudiantes de secundaria: Un análisis contextual y sociodigital.** Philippine Journal of Education Studies, 43(1), 78-102.
- ALARCÓN DURAN, L. (2024, 20 DE JUNIO). **La cultura de la lectura. La Nación.**

<https://lanacion.com.ec/la-cultura-de-la-lectura/>

- ÁLVAREZ PARRA, F. J. (2026). **Importancia de la lectura en los jóvenes.** Revista Juventud y Ciencia Solidaria, Edición 13. Cátedra UNESCO | Tecnologías de apoyo para la Inclusión Educativa.
- ARIZA, F. (2022). **¿Por qué es importante adquirir el hábito de la lectura?** Colegio CEU San Pablo Murcia.
- BERNAL GUERRERO, A. (1994). **Lectura y desarrollo personal en la educación secundaria sobre el «homo typographicus» en la era de la electrónica.** Revista Española de Pedagogía, 52(198).
- BRYNJOLFSSON, E., & MCAFEE, A. (2014). **The Second Machine Age: Work, Progress, and Prosperity in a Time of Brilliant Technologies.** W. W. Norton & Company.
- CARRO PRESEDO, M., SUÁREZ AYALA, J. F., SÁNCHEZ SANTOS, R. M., & VALVERDE ROMÁN, E. (2021). **La lectura en la infancia y en la adolescencia: una inversión de futuro.** Familia y Salud. <https://www.familiaysalud.es/print/5163>
- DESMURGET, M. (2020). **La fábrica de cretinos digitales: Los peligros de las pantallas para nuestros hijos.** Península.
- FERNANDES, A. B. (2025). **Entre livros e telas: Reseña de Faça-os ler!: para não criar cretinos digitais de Michel Desmurget. Sabere Saberes Plurais, 9(1).** Universidade Federal do Rio Grande do Sul. <https://seer.ufrgs.br/index.php/saberesplurais/article/view/143988> [Para la referencia a la reseña de Fernandes sobre Desmurget]
- HAN, B. C. (2012). **La sociedad del cansancio.** Herder.
- INSTITUTO CENCA. (2022). **La lectura y su importancia en la adolescencia.** [Citado en Álvarez Parra, 2026]
- KOVALOVA, O. (2025). **BookTube como comunidad de lectura: Desarrollo del pensamiento crítico en adolescentes ucranianos a través de plataformas digitales.** Journal of Adolescent & Adult Literacy, 68(4), 345-360.
- MILLS, K. A. (2024). **Alfabetización crítica y futuros digitales: IA, algoritmos y realidad extendida en la educación.** En T. Silva & M. Pérez (Eds.), Literacidades emergentes en la era postdigital (pp. 112-135). Routledge.
- NATIONAL LITERACY TRUST. (2025). **Digital critical literacy and mental well-being among young people in the United Kingdom.** National Literacy Trust Research Report.

- NUSSBAUM, M. C. (1997). **Cultivating Humanity: A Classical Defense of Reform in Liberal Education**. Harvard University Press.
- OCDE. (2023). **PISA 2022 Results (Volume I): The State of Learning and Equity in Education**. OECD Publishing.
- POTOCKI, A., BURNEL, M., MACEDO-ROUET, M., & ROUET, J. F. (2025). **Evaluación de la fiabilidad de las fuentes en línea en adolescentes: El rol de la teoría avanzada de la mente**. *Computers in Human Behavior*, 152, 108-125.
- SANTA MARÍA, L., RUTTEN, K., & ALIAGAS-MARIN, C. (2024). **Socialización literaria juvenil en entornos digitales: Parentesco, intimidad y activismo literario en plataformas sociales**. *Language and Education*, 38(2), 201-218.
- THE NATION. (2026, 15 DE ENERO). **Thai youth reading crisis: 65% below Level 2 in PISA, experts warn of analytical skills decline**. The Nation. <https://www.nationthailand.com/> [Para la referencia al estudio del TDRI citado por The Nation]
- UNESCO. (2021). **Alfabetización Mediática e Informacional: Curriculum para profesores**. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura.
- UNICEF Chile. (2022). **"La lectura nos permite comprender mejor nuestra identidad y las experiencias que el mundo ofrece"**. Entrevista a Fernanda Yañez Ponce. <https://www.unicef.org/chile/historias/la-lectura-nos-permite-comprender-mejor-nuestra-identidad-y-las-experiencias-que-el-mundo>
- VACACELA MEDINA, C. (2022). **Literatura, un factor clave para forjar la personalidad de niños y jóvenes**. Universidad Técnica [Particular de Loja \(UTPL\)](https://noticias.utpl.edu.ec/literatura-un-factor-clave-para-forjar-la-personalidad-de-ninos-y-jovenes). <https://noticias.utpl.edu.ec/literatura-un-factor-clave-para-forjar-la-personalidad-de-ninos-y-jovenes>
- VIGUER, P., & PICÓ-GARCÉS, M. J. (2025). **Promoción de la alfabetización mediática y el pensamiento crítico en el uso adolescente de redes sociales: Propuestas de intervención educativa**. *Comunicar*, 82, 45-58.
- yan, q., & zeng, q. (2024). **Percepción del significado en la lectura digital adolescente: El concepto de "significado errante" y las estrategias de ajuste crítico**. *Chinese Journal of Educational Technology*, 45(3), 112-12

CIRCULARIDAD INSTRUMENTAL TERRITORIALIZADA EN CONTEXTOS PERIFÉRICOS: UN ESTUDIO DE CASO CUALITATIVO EN GESTIÓN CIRCULAR DE RESIDUOS, REGIÓN DE ATACAMA, CHILE

INSTRUMENTALIZED TERRITORIAL CIRCULARITY IN PERIPHERAL CONTEXTS: A QUALITATIVE CASE STUDY ON CIRCULAR WASTE MANAGEMENT, ATACAMA REGION, CHILE

Rodolfo Zurita Quintero ¹

Pía Margarita Ramírez López ²

Katalina Alejandra Tapia Cepeda ³

Freddy Rodrigo Pasten Reinoso ⁴

Departamento de Ingeniería Comercial, Facultad de Ingeniería

Universidad de Atacama, Copiapó, Chile

RESUMEN

Este estudio de caso único cualitativo examina cómo se configura la gestión circular de residuos en AMFFAL, empresa regional que opera en Copiapó, Región de Atacama, Chile, uno de los territorios más áridos e intensivos en minería de América Latina. A partir de entrevistas semiestructuradas con informantes clave, revisión documental y análisis audiovisual triangulados mediante codificación temática y herramientas analíticas FODA y Canvas Circular, el estudio identifica tres categorías teóricas emergentes: (1) adaptación circular territorializada, (2) circularidad instrumental versus transformadora, y (3) circularidad sin sistemas de medición. Los resultados revelan un modelo de 'circularidad instrumental territorializada', sustentado en tecnologías especializadas —pirólisis de neumáticos, tratamiento de aguas industriales y chipeado de biomasa— impulsado principalmente por el cumplimiento regulatorio y el posicionamiento competitivo, más que por compromisos sistémicos de sostenibilidad. Los principales facilitadores son la concentración de la industria minera, la Ley de Responsabilidad Extendida del Productor (Ley REP) y la escasez hídrica estructural. Las principales barreras son la burocracia permisológica excesiva, la fragmentación organizacional, la ausencia de sistemas de medición del desempeño circular y una gobernanza colaborativa limitada. Se proponen seis ejes estratégicos para avanzar hacia la circularidad transformadora. Los hallazgos aportan conocimiento empíricamente fundamentado a la literatura de economía circular en contextos periféricos, un ámbito sistemáticamente subrepresentado en las bases de datos WOS/Scopus.

Palabras clave: Circularidad instrumental, Economía circular territorializada, Gestión de residuos, Gobernanza ambiental, Minería y sostenibilidad

ABSTRACT

This qualitative single-case study examines how circular waste management is configured in AMFFAL, a regional firm operating in Copiapó, Atacama Region, Chile—one of the most arid and mining-intensive territories in Latin America. Drawing on semi-structured interviews with key informants, documentary review, and audiovisual analysis triangulated through thematic coding and SWOT and Circular Canvas analytical tools, the study identifies three emergent theoretical categories: (1) territorialized circular adaptation, (2) instrumental versus transformative circularity, and (3) circularity without measurement systems. Results reveal a model of 'instrumentalized territorial circularity' grounded in specialized technologies—tire pyrolysis, industrial water treatment, and biomass chipping—driven primarily by regulatory compliance and competitive positioning rather than systemic sustainability commitments. Key facilitators include mining industry concentration, the Chilean Extended Producer Responsibility Law (Ley REP), and structural water scarcity. Main barriers are excessive permitting bureaucracy, organizational fragmentation, absence of circular performance measurement, and limited collaborative governance. Six strategic axes are proposed to advance toward transformative circularity. Findings contribute empirically grounded knowledge to circular economy literature in peripheral contexts, a domain systematically underrepresented in WOS/Scopus databases.

Keywords: Instrumental circularity, Territorialized circular economy, Waste management, Environmental governance, Mining and Sustainability.

Recibido: 07-03-2026 - **Aprobado:** 26-04-2026

¹ MSc. en Gerencia Empresarial. E-mail: rodolfo.zuritaq@gmail.com

² Ingeniera Comercial pia.ramirez@uda.cl

³ Ingeniera Comercial katalina.tapia.19@alumnos.uda.cl

⁴ MSc. en gestión y políticas públicas freddy.pasten@uda.cl

I. Introducción

La transición global hacia economías circulares ha generado un considerable interés académico y político. Sin embargo, la mayoría de los estudios empíricos se concentran en entornos urbano-industriales del Norte Global, dejando a los territorios periféricos dominados por industrias extractivas significativamente subrepresentados (Dzhengiz et al., 2023; Patwa et al., 2021).

Esta brecha es especialmente aguda en América Latina, donde las regiones áridas e intensivas en minería enfrentan presiones socioambientales específicas que no se alinean con los marcos de economía circular (EC) convencionales, desarrollados en contextos europeos o asiáticos (Korhonen et al., 2018).

La Región de Atacama de Chile ejemplifica estos desafíos: concentra operaciones de minería de cobre, oro y plata a gran escala que generan flujos consistentes de residuos industriales (neumáticos, agua, material orgánico); experimenta una escasez hídrica estructural documentada con precipitaciones inferiores a 8 mm/año en Copiapó (Sarricolea et al., 2017); y opera bajo un marco regulatorio nacional en evolución, que incluye la Ley de Responsabilidad Extendida del Productor (Ley REP N.º 20.920), la cual está transformando los mercados de valorización de residuos. En este contexto, AMFFAL

emerge como un caso paradigmático: empresa privada, multidivisional, que ha desarrollado capacidades circulares especializadas, incluyendo la única planta de pirólisis de neumáticos entre Santiago y Antofagasta, adaptadas a las especificidades territoriales del ecosistema industrial atacameño.

Una búsqueda sistemática en las bases de datos Scopus y WOS (enero de 2024) utilizando los términos 'circular economy', 'waste management', 'urban territories' y 'Latin America' para el período 2015-2024 identificó únicamente 18 estudios cualitativos que analizan la implementación de la EC en empresas de gestión de residuos en ciudades latinoamericanas. Esta escasez confirma una brecha estructural de conocimiento: la literatura carece de comprensión empíricamente fundamentada sobre cómo las empresas regionales adaptan los principios circulares a territorios periféricos con restricción de recursos (Fraser et al., 2024; Prieto-Sandoval et al., 2018).

Este estudio aborda dicha brecha preguntando: ¿Cómo se configura la gestión circular de residuos en AMFFAL desde una perspectiva cualitativa territorial, y cuáles son sus implicancias para la sostenibilidad institucional en Copiapó?

El presente estudio tiene como objetivo general comprender, desde una perspectiva cualitativa territorializada, cómo se configura la

gestión circular de residuos en AMFFAL —empresa regional de Copiapó, Región de Atacama, Chile— analizando sus lógicas institucionales de adaptación circular, las percepciones de sus actores clave, las condiciones normativas, culturales, organizacionales y territoriales que determinan su desempeño, y las vías estratégicas que le permitan avanzar desde un modelo de circularidad instrumental hacia formas más transformadoras y sistémicas de sostenibilidad.

Este propósito central articula de manera jerárquica y coherente los cuatro objetivos específicos del estudio: el primero opera como la base empírica del análisis, caracterizando las prácticas institucionales desde las cuales se construye toda interpretación posterior; el segundo incorpora la perspectiva *emic* de los actores, indispensable en cualquier diseño cualitativo riguroso (Creswell & Poth, 2018); el tercero amplía la comprensión hacia el ecosistema territorial e institucional que condiciona estructuralmente la circularidad en contextos periféricos (Korhonen et al., 2018); y el cuarto confiere al estudio una dimensión aplicada congruente con el paradigma pragmático declarado (Mertens, 2019), donde el conocimiento científico se valida, en última instancia, por su capacidad de transformar realidades organizacionales concretas

II. Marco teórico

Economía circular en territorios periféricos. La economía circular ha sido conceptualizada como un enfoque sistémico para desacoplar el crecimiento económico del consumo de recursos, manteniendo los materiales en uso y regenerando los sistemas naturales (Ellen MacArthur Foundation, 2019; Geissdoerfer et al., 2017). Sin embargo, Korhonen et al. (2018) advierten que los modelos de EC presentan 'dependencias de condiciones límite': su viabilidad está determinada por especificidades territoriales que incluyen marcos regulatorios, metabolismo industrial, capacidad de infraestructura y factores socioculturales. En territorios periféricos, estas dependencias producen con frecuencia formas híbridas o instrumentales de circularidad, orientadas principalmente al cumplimiento regulatorio y al posicionamiento competitivo, más que a la transformación sistémica (Fraser et al., 2024).

Bocken et al. (2016) distinguen entre estrategias circulares orientadas a la eficiencia, típicas de pequeñas y medianas empresas en mercados con restricción de recursos y estrategias regenerativas que configuran sistemas de producción completos en torno a principios ecológicos. Esta distinción es fundamental para comprender el caso AMFFAL. La literatura emergente sobre EC en América Latina documenta que las empresas

regionales operan frecuentemente bajo lo que puede denominarse 'circularidad pragmática': adopción de tecnologías circulares impulsada por incentivos de mercado y obligaciones legales, sin integrar marcos de sostenibilidad más amplios como los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la ONU o los estándares de reporte GRI (Patwa et al., 2021; Prieto-Sandoval et al., 2018).

Gobernanza Colaborativa y Circularidad Territorial. La gobernanza colaborativa, el arreglo estructurado mediante el cual agencias públicas, actores privados y sociedad civil coproducen decisiones y soluciones (Ansell & Gash, 2008), ha sido identificada como un habilitador crítico de las transiciones sistémicas hacia la EC.

En regiones con industrias extractivas, los marcos de gobernanza multiactor pueden alinear requerimientos regulatorios, capacidades corporativas y expectativas comunitarias para desbloquear sinergias circulares (Persis et al., 2024). Sin embargo, la evidencia empírica proveniente de territorios periféricos latinoamericanos revela déficits de gobernanza significativos: coordinación interinstitucional fragmentada, vínculos academia-industria limitados y participación comunitaria marginal en la planificación de la valorización de residuos (Ramírez López, 2022).

El marco de la Triple Línea Base (económica, ambiental, social) y el Diagrama Mariposa de la Ellen MacArthur Foundation proporcionan lentes complementarias para evaluar el desempeño circular en múltiples dimensiones. Los sistemas de gestión ambiental ISO 14001 operacionalizan estos marcos a nivel de empresa, mientras que la Ley REP (N.º 20.920) configura el mercado circular nacional chileno al establecer la responsabilidad extendida del productor para ocho categorías prioritarias de productos, incluyendo los neumáticos —un impulsor regulatorio directo de las operaciones de pirólisis de AMFFAL.

Síntesis teórica y conceptos emergentes. Este estudio aporta tres constructos teóricos emergentes a la literatura sobre EC: (1) Adaptación Circular Territorializada, definida como los procesos mediante los cuales las empresas regionales ajustan principios circulares abstractos a condiciones territoriales concretas, considerando el ecosistema industrial, el clima, la infraestructura disponible y la estructura del mercado local; (2) Circularidad Instrumental, estrategias guiadas principalmente por la competitividad empresarial y el cumplimiento regulatorio, donde los beneficios ambientales aparecen como efectos secundarios más que como objetivos centrales; y (3) Circularidad sin Medición, la ausencia estructural de sistemas de indicadores de desempeño circular, que limita la capacidad de mejora continua, el acceso a financiamiento

especializado y el posicionamiento en marcos globales de sostenibilidad.

Figura N°1. Integración Teórica



Elaboración Propia: Figura 1. R. Zurita 2025

III. Materiales y métodos

1. Diseño de Investigación

Este estudio adopta un diseño cualitativo, descriptivo, de caso único (Yin, 2018; Mills et al., 2017) fundamentado en un paradigma pragmático (Mertens, 2019). La estrategia de caso único es adecuada dado el carácter operacional singular de AMFFAL — la única planta de pirólisis de neumáticos entre Santiago y Antofagasta,

multidivisional integrada y posicionamiento como principal actor de gestión circular de residuos en Atacama— que constituye lo que Yin (2018) denomina un 'caso revelatorio'. Se seleccionó un enfoque cualitativo descriptivo (Sandelowski, 2000; Neergaard et al., 2009) para proporcionar una cuenta comprehensiva y contextualmente situada de las prácticas circulares y las percepciones de los actores, sin imponer estructuras teóricas a priori.

La reflexividad se aplicó sistemáticamente a lo largo del proceso de investigación (Tracy, 2024): se documentaron sus supuestos posicionales, se mantuvo memorandos analíticos durante el trabajo de campo y se realizaron verificaciones de miembros con el informante clave para validar las interpretaciones emergentes. Esto se alinea con los criterios de confiabilidad de Lincoln y Guba (1985): credibilidad, transferibilidad, dependabilidad y confirmabilidad.

Contexto del estudio y selección del caso. El estudio se realizó en Copiapó, capital de la Región de Atacama de Chile (27°22'S, 70°20'O), caracterizada por: aridez extrema (<8 mm/año de precipitación), alta concentración de industria minera (cobre, oro, plata), generación significativa de residuos industriales y una crisis hídrica estructural intensificada por los aluviones de 2015 que afectaron a 28.000 habitantes (Astudillo & Sandoval, 2019).

AMFFAL fue seleccionada mediante muestreo criterial intencional (Miles et al., 2014) en base a: singularidad operacional (única planta de pirólisis en el corredor interregional). El muestreo criterial intencional propios de la investigación cualitativa, donde la selección de participantes no responde a criterios de representatividad estadística sino a la riqueza informativa y pertinencia teórica que cada fuente aporta al fenómeno investigado (Patton, 2015;

Miles et al., 2014). En el plano humano, el estudio contó con un informante clave primario: el encargado de la División de Gestión de Residuos de AMFFAL, cuya posición directiva, acceso irrestricto a los procesos operativos y capacidad para representar institucionalmente las lógicas organizacionales de la empresa lo configuran como un sujeto epistémicamente privilegiado para los propósitos de este diseño (McGrath et al., 2019).

Esta decisión se sustenta, además, en el carácter revelatorio del caso (Yin, 2018): cuando la unidad de análisis es constitutivamente singular —la única planta de pirólisis de neumáticos operativa entre Santiago y Antofagasta, integrada en un sistema multidivisional que articula agua, energía y residuos industriales en un territorio árido de alta intensidad minera—, la profundidad analítica prevalece sobre la extensión muestral.

Complementariamente, la muestra incluyó fuentes documentales; registros operativos internos, certificaciones ISO 14001, informes de cumplimiento de la Ley REP y expedientes públicos de SEREMI y SEA, y materiales audiovisuales corporativos, configurando una muestra tripartita que operó como estrategia deliberada de diversificación de fuentes para fortalecer la credibilidad del análisis (Denzin & Lincoln, 2018). La estructura multidivisional que

integra agua, energía, construcción y gestión de residuos, certificación ISO 14001, y condición de proveedor principal de las grandes empresas mineras (Candelaria, Caserones, Pucobre, Atacama Kozan).

2. Recolección de Datos e Instrumentos

Se emplearon tres métodos complementarios de recolección de datos para asegurar la triangulación metodológica (Noble & Heale, 2019):

- Entrevista semiestructurada:

Se diseñó y validó mediante revisión de expertos un protocolo de entrevista de 60 minutos, dirigido al encargado de la división de gestión de residuos de AMFFAL. Las preguntas abordaron prácticas operativas, percepciones sobre economía circular, entorno regulatorio, barreras y facilitadores territoriales, y perspectiva estratégica.

El protocolo siguió las directrices para entrevistas cualitativas de McGrath et al. (2019) y fue adaptado para modalidad videoconferencia (McDermid et al., 2021).

- Revisión documental:

Se revisaron sistemáticamente registros operativos internos, documentos de certificación ISO 14001, informes de cumplimiento de la Ley REP y expedientes regulatorios públicos (SEREMI,

SEA), utilizando protocolos estandarizados de extracción.

- Análisis audiovisual:

Se analizaron materiales de video corporativos y contenido promocional para triangular las prácticas organizacionales autodeclaradas con la identidad organizacional comunicada públicamente.

Aunque el estudio se enmarca en un diseño cualitativo descriptivo y de caso único, el proceso analítico incorporó de manera explícita los procedimientos centrales de la Teoría Fundamentada clásica de Glaser y Strauss (1967), utilizándolos como soporte metodológico para la generación inductiva de categorías teóricas.

En coherencia con la tradición sistemática desarrollada posteriormente por Strauss y Corbin (1998), se aplicó un esquema de codificación en tres niveles: la codificación abierta permitió fracturar los datos de entrevistas, documentos y material audiovisual en unidades conceptuales comparables; la codificación axial articuló relaciones entre estas unidades mediante el método de comparación constante; y la codificación selectiva integró los patrones emergentes en categorías teóricas centrales.

Este proceso se complementó con una lectura constructivista de la Teoría Fundamentada (Charmaz, 2014), que reconoce el rol interpretativo del investigador en la co-construcción del significado. El análisis abductivo (Timmermans & Tavory, 2012) guió la iteración entre evidencia empírica y literatura, fortaleciendo la densidad conceptual de los hallazgos.

La saturación teórica se monitoreó analíticamente, confirmando que la incorporación de nuevas fuentes no aportaba dimensiones conceptuales adicionales (Fusch & Ness, 2015), lo que aseguró la suficiencia interpretativa del corpus para los fines del estudio.

3. Análisis de Datos

El análisis se desarrolló en tres fases secuenciales siguiendo el protocolo de análisis temático de Braun y Clarke (Terry et al., 2017): El proceso analítico se estructuró siguiendo los principios fundacionales de la Teoría Fundamentada desarrollada por Glaser y Strauss, entendida como un enfoque orientado a generar teoría a partir de los datos mediante procedimientos sistemáticos de comparación constante.

Sobre esta base, el estudio adoptó de manera explícita el esquema de codificación propuesto por Strauss y Corbin (1998), empleándolo como andamiaje metodológico para organizar y

densificar conceptualmente la evidencia empírica.

La codificación abierta permitió fracturar los datos provenientes de entrevistas, documentos y material audiovisual en unidades de significado comparables; la codificación axial articuló relaciones entre estas unidades, configurando patrones temáticos con mayor nivel de abstracción; y la codificación selectiva integró dichos patrones en tres categorías teóricas centrales emergidas inductivamente.

Este proceso se complementó con una lectura constructivista de la Teoría Fundamentada (Charmaz, 2014), que reconoce el rol interpretativo del investigador en la construcción de significados.

El análisis abductivo (Timmermans & Tavory, 2012) guió la iteración continua entre datos y literatura, permitiendo generar constructos teóricos que trascienden el caso estudiado.

La saturación teórica fue monitoreada mediante la incorporación progresiva de fuentes documentales y audiovisuales, sin que emergieran dimensiones conceptuales nuevas, lo que confirmó la suficiencia de la muestra para los fines interpretativos del estudio.

Tabla 1. Resumen del Diseño Metodológico

Componente	Decisión de Diseño	Justificación Metodológica
Paradigma	Pragmático	Enfoque aplicado y contextual (Mertens, 2019)
Enfoque	Cualitativo descriptivo	Comprensión contextual profunda (Sandelowski, 2000)
Diseño	Estudio de caso único	Caso revelatorio único (Yin, 2018)
Muestreo	Criterial intencional	Singularidad operacional y riqueza informativa (Miles et al., 2014)
Recolección de datos	Entrevista + Documentos + Material audiovisual	Triangulación metodológica (Noble & Heale, 2019)
Análisis	Codificación temática + FODA + Canvas Circular	Análisis abductivo (Timmermans & Tavory, 2012)
Criterios de rigor	Credibilidad, transferibilidad, dependabilidad, confirmabilidad	Lincoln & Guba (1985); Nowell et al. (2017)

Fuente: R. Zurita, (2026) Elaboración propia

IV. Resultados y discusión

➤ Caracterización de las Prácticas Circulares Institucionales

AMFFAL opera un sistema integrado de gestión circular de

residuos en cuatro fases: (1) recolección especializada diferenciada por tipología de residuo; (2) clasificación y segregación mediante tecnología de separación mecánica; (3) tratamiento mediante pirólisis, tratamiento de aguas industriales y chipeado de biomasa; y (4) valorización y distribución

comercial de materiales secundarios. La empresa procesa tres categorías principales de residuos: residuos industriales no peligrosos (neumáticos, pallets, chatarra), residuos industriales peligrosos (aceites usados, EPP contaminados, baterías) y residuos domiciliarios asimilables (material orgánico, papel, plásticos). La valorización anual se estima en aproximadamente 8.000 toneladas.

La planta de pirólisis representa el diferenciador competitivo más significativo de la empresa, recuperando acero, aceite pirolítico, negro de humo y caucho de neumáticos en fin de vida. Los sistemas de tratamiento de aguas industriales producen agua recuperada que se comercializa a operaciones mineras, un servicio de alto valor en un territorio donde la precipitación promedia menos de 8 mm/año. Esta valorización territorial de la escasez hídrica se alinea con el concepto de dependencia de condiciones límite de Korhonen et al. (2018): la ventaja competitiva de AMFFAL está estructuralmente condicionada por la extremidad ambiental de Atacama.

La red de actores involucra personal interno especializado, generadores del sector minero (Candelaria, Caserones, Pucobre, Atacama Kozan, entre otros, representando ~90% de la cartera de clientes), autoridades reguladoras (SEREMI, SEA, municipalidades), operadores complementarios (transportistas, compradores de

materiales secundarios) y comunidades locales cuya participación sigue siendo marginal. Esta alta concentración de clientes en el sector minero genera tanto estabilidad operativa como vulnerabilidad estratégica, una tensión que los ejes estratégicos propuestos abordan directamente.

➤ **Percepciones sobre Economía Circular: Racionalidad Instrumental**

El análisis temático de la entrevista (60 minutos, 14 fragmentos codificados sobre justificaciones de circularidad) revela una concepción predominantemente pragmático-tecnológica de la economía circular: transformar residuos en recursos comercialmente viables mediante equipamiento especializado, priorizando la eficiencia operativa por sobre las dimensiones regenerativas o socioculturales. Esto se sintetiza en el objetivo operacional explícitamente declarado por el informante: 'minimizar la disposición final y llevarlo a 0', una orientación funcional más que transformadora.

Se identificaron tres lógicas de valoración instrumental: (1) económica, generación de ingresos a partir de materiales secundarios y agua recuperada; (2) regulatoria, cumplimiento de las obligaciones de la ISO 14001 y la Ley REP; y (3) reputacional, diferenciación respecto de competidores que solo ofrecen disposición final.

La dimensión regulatoria fue dominante (7 de 14 menciones), evidenciada en expresiones como: 'a las grandes empresas mineras no les queda otra que regirse bajo la norma' y 'nosotros sí tenemos todas las autorizaciones que piden en fiscalización'. Esta instrumentalización regulatoria de la circularidad resuena con las estrategias de EC orientadas a la eficiencia propuestas por Bocken et al. (2016).

De manera crítica, al ser consultado explícitamente sobre los Objetivos de Desarrollo Sostenible, el informante respondió: '¿ODS? No, no manejo mucho eso', confirmando la ausencia de integración del marco de los ODS. Durante toda la entrevista, no emergieron referencias espontáneas a regeneración ecológica, justicia ambiental ni bienestar comunitario.

Esto confirma empíricamente lo que Fraser et al. (2024) teorizan: las implementaciones de EC en contextos periféricos son predominantemente instrumentales y requieren un desarrollo organizacional deliberado para avanzar hacia la circularidad transformadora.

Estos hallazgos amplían la articulación EC-sostenibilidad de Geissdoerfer et al. (2017) al aportar evidencia empírica de la brecha entre los marcos teóricos y la práctica organizacional en contextos periféricos latinoamericanos.

➤ **Barreras y Facilitadores de la Gestión Circular**

- Facilitadores, Normativos:

La Ley REP estructura mercados regulados de valorización; la certificación ISO 14001 fortalece la credibilidad comercial; el sistema de ventanilla única de la SEREMI agiliza los procedimientos administrativos.

- Territoriales:

La concentración de la industria minera genera flujos de residuos industriales predecibles y homogéneos que permiten economías de escala en valorización especializada; la escasez hídrica estructural aumenta el valor económico y social del agua recuperada; el aislamiento geográfico reduce la competencia.

- Organizacionales:

Estructura multidivisional con especialización técnica; acceso a capital para inversión en infraestructura; certificaciones establecidas que promueven una cultura de mejora continua.

V. Barreras

- Normativas:

Burocracia permisológica excesiva (proyectos paralizados hasta 12 meses); fragmentación normativa interregional que eleva los costos de cumplimiento; ausencia de

incentivos económicos para la valorización en comparación con la disposición final de bajo costo.

- Culturales:

Persistencia del paradigma lineal de residuos entre actores territoriales diversos; resistencia al cambio organizacional; limitada educación ambiental a nivel comunitario.

- Organizacionales:

Débil integración entre las cuatro divisiones operativas; ausencia de

sistemas formales de medición del desempeño circular; capacidad instalada limitada para la expansión del procesamiento.

- Territoriales:

Condiciones climáticas extremas (>40°C, <8 mm/año de precipitación); distancias logísticas de hasta 280 km entre las operaciones mineras y los centros de procesamiento; mercados locales de materiales secundarios limitados; participación comunitaria marginal en la gobernanza circular.

Tabla 2. Análisis FODA: Gestión Circular de AMFFAL

FORTALEZAS	DEBILIDADES
• Tecnología de pirólisis única en el territorio • Certificaciones ISO 14001 y Ley REP • Cartera consolidada en sector minero • Personal técnico especializado • Valorización de agua de alto valor en zona árida	• Fragmentación organizacional (4 divisiones) • Ausencia de métricas de desempeño circular • Sin integración de marcos ODS/GRI • Alta concentración de clientes (~90% minería) • Visión de sostenibilidad transformadora limitada
OPORTUNIDADES	AMENAZAS
• Ampliación de categorías de la Ley REP • Valorización de residuos de paneles solares (futuro) • Simbiosis industrial con el sector minero • Financiamiento verde (ESG, inversión de impacto) • Alianzas academia-industria	• Retrasos en permisología (hasta 12 meses) • Competencia de disposición final de bajo costo • Fragmentación normativa interregional • Ciclicidad del sector minero • Legitimidad comunitaria limitada

Fuente: Elaboración propia a partir de codificación temática y triangulación documental (2025).

➤ **Categorías Teóricas Emergentes**

A partir de la codificación selectiva emergieron tres categorías teóricas que constituyen el principal aporte analítico del estudio:

Categoría 1 — Adaptación Circular Territorializada:

Identificada a través de 28 fragmentos codificados en tres patrones convergentes: (a) tecnológico; pirólisis y tratamiento de aguas respondiendo directamente a las demandas del ecosistema industrial atacameño; (b) operativo; procedimientos que incorporan el clima extremo, las distancias y las limitaciones de infraestructura; (c) comercial; privilegio a grandes generadores industriales por sobre mercados masivos diversificados.

Esta categoría amplía el concepto de condiciones límite de Korhonen et al. (2018) aportando evidencia empírica de mecanismos específicos de adaptación en contextos periféricos.

Categoría 2 — Circularidad Instrumental vs. Transformadora:

Derivada del análisis de 14 fragmentos sobre justificaciones de circularidad. La circularidad instrumental (14/14 menciones) está impulsada por el valor económico, el cumplimiento regulatorio y el posicionamiento reputacional. La

circularidad transformadora (0 menciones) involucra sistemas regenerativos, restauración ecológica y compromisos de justicia social.

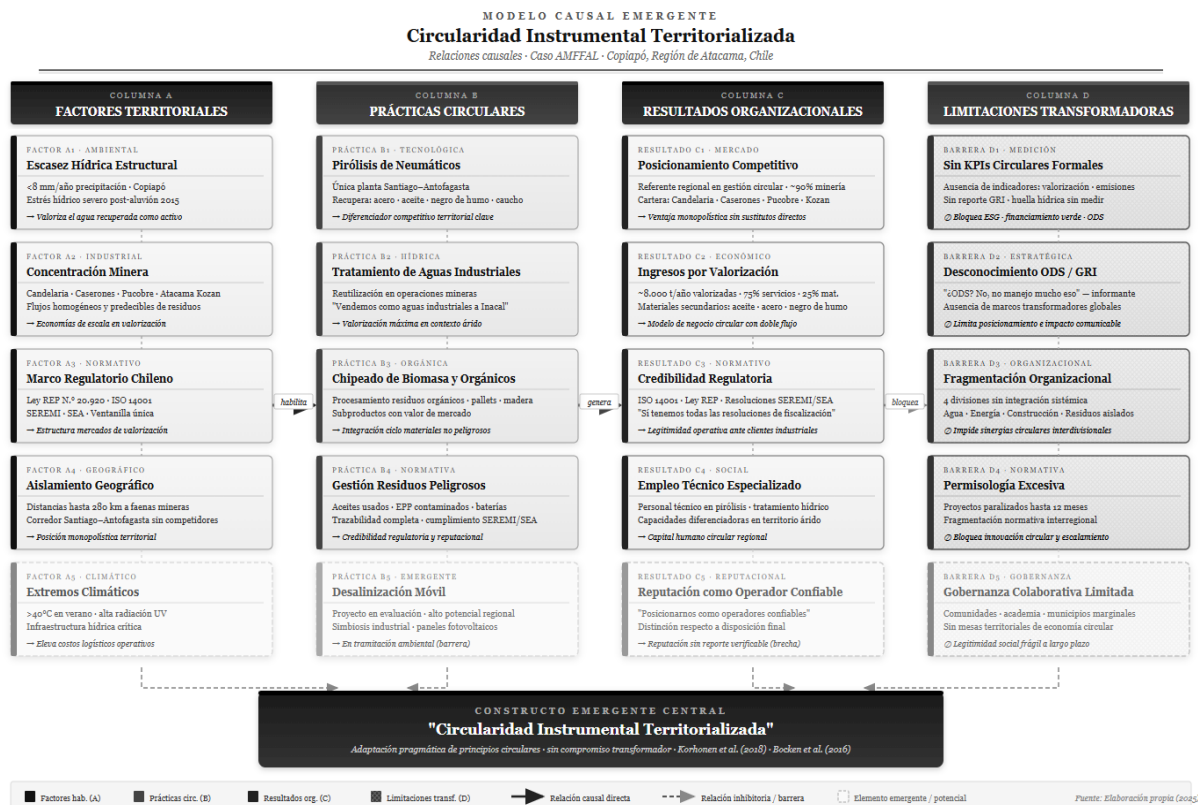
La ausencia de orientación transformadora, confirmada por el desconocimiento del informante sobre los ODS, produce lo que este estudio denomina 'circularidad pragmática': circularidad operativa efectiva sin un compromiso sistémico de sostenibilidad. Esta distinción avanza la articulación EC-sostenibilidad de Geissdoerfer et al. (2017).

Categoría 3 — Circularidad sin Medición:

La ausencia total de sistemas formales de indicadores de desempeño circular (tasas de valorización, eficiencia material, emisiones evitadas, ahorro hídrico) genera tres limitaciones estratégicas: incapacidad para comunicar impactos ambientales en marcos globalmente reconocidos; acceso restringido a instrumentos de financiamiento verde (bonos ESG, inversión de impacto); y capacidad limitada de posicionamiento sectorial.

Este hallazgo aporta una nueva dimensión analítica a la literatura existente sobre barreras a la EC (Persis et al., 2024; Dzhengiz et al., 2023).

Figura 2. Modelo Causal emergente, Circularidad instrumental territorializada



Fuente: Elaboración propia a partir de codificación temática y triangulación documental (2025).

VI. Vías de mejora estratégica

Con base en los hallazgos empíricos, el marco teórico y la síntesis FODA/Canvas Circular, se proponen seis ejes estratégicos para que AMFFAL, y empresas regionales periféricas análogas,

avancen hacia la circularidad transformadora.

Estas recomendaciones responden a cada categoría de barrera identificada y se secuencian según la viabilidad de implementación.

Tabla 3. Ejes Estratégicos: De la Circularidad Instrumental a la Transformadora

Eje	Objetivo	Acciones Clave	Plazo	Resultado Esperado
1. Sistemas de Medición	Institucionalizar marco de indicadores circulares (GRI, ODS, Ellen MacArthur)	Diseño de métricas circulares; plataforma digital de trazabilidad; reporte de sostenibilidad	0–18 meses	Acceso a financiamiento ESG; capacidad de benchmarking
2. Integración Organizacional	Crear Unidad de Economía Circular coordinando las 4 divisiones	Comité interdepartamental; objetivos circulares compartidos; propuesta de valor sistémica	0–6 meses	Reducción de fragmentación; sinergias interdivisionales
3. Capacidades en Sostenibilidad	Desarrollar alfabetización estratégica ODS/EC en toda la organización	Formación interna; alianzas académicas; narrativas de impacto ODS	6–18 meses	Integración en marcos globales de sostenibilidad
4. Gobernanza Territorial	Ampliar la gobernanza colaborativa con municipios, universidades y comunidades	Mesa territorial de economía circular; procesos de co-diseño comunitario	6–18 meses	Legitimidad social; desarrollo del ecosistema circular

5. Innovación en Modelos de Negocio	Desarrollar modelos de 'Producto como Servicio' y simbiosis industrial	Contratos de agua de largo plazo con mineras; valorización de paneles solares; negro de humo para asfalto	6–36 meses	Diversificación de ingresos; reducción de concentración minera
6. Articulación Regulatoria	Posicionar a AMFFAL como informante de política pública para innovación circular	Propuestas regulatorias basadas en evidencia; pilotos de permisología expedita; laboratorio territorial	0–12 meses	Reducción de retrasos en permisos; liderazgo sectorial

Fuente: Elaboración propia a partir del análisis FODA, Canvas Circular y hallazgos temáticos (2025).

La secuenciación de implementación prioriza los Ejes 1, 2 y 6 en una fase fundacional de corto plazo (0–6 meses), dada su naturaleza de alto impacto y bajo costo y su rol fundacional para los ejes subsiguientes.

Los Ejes 3 y 4 constituyen una fase de consolidación (6–18 meses) que requiere cambio cultural y coordinación multiactor.

El Eje 5 representa una fase de transformación (18–36 meses) contingente a las capacidades construidas en fases previas.

Este enfoque gradual reconoce las restricciones de recursos organizacionales mientras genera victorias tempranas que sostienen el impulso institucional hacia la circularidad transformadora.

VII. Conclusiones

Este estudio aporta tres hallazgos principales a la literatura sobre economía circular en contextos latinoamericanos periféricos. Primero, el modelo de 'circularidad instrumental territorializada' de AMFFAL demuestra que las implementaciones de EC en territorios periféricos pueden desarrollar capacidades operativas significativas, ~8.000 toneladas/año valorizadas, tecnologías territoriales únicas, cartera consolidada de clientes mineros, mediante adaptación pragmática a las condiciones locales, incluso sin integrar marcos globales de sostenibilidad. Este hallazgo amplía empíricamente el tratamiento teórico de las condiciones límite de la EC de Korhonen et al. (2018).

Segundo, la distinción instrumental-transformadora de la circularidad, fundamentada empíricamente en 14 fragmentos codificados con cero referencias transformadoras, proporciona un binomio analíticamente productivo para examinar la profundidad de la implementación de la EC. La ausencia estructural de alfabetización en ODS, a pesar de la efectividad operativa circular, revela una desconexión sistémica entre la práctica técnica y la gobernanza de la sostenibilidad, que probablemente caracteriza a empresas regionales análogas en los territorios mineros latinoamericanos.

Tercero, la identificación de la 'circularidad sin medición' como un déficit organizacional estructural, no simplemente una brecha operativa, aporta una nueva categoría de barrera a la literatura existente sobre implementación de la EC. Las consecuencias en cascada de este déficit (restricciones de financiamiento, limitaciones de comunicación, barreras de posicionamiento) sugieren que el desarrollo de sistemas de medición debe conceptualizarse no como un requisito de reporte, sino como un habilitador estratégico de la transformación circular.

Estos hallazgos tienen implicancias más allá de AMFFAL. Las empresas regionales en territorios periféricos e intensivos en recursos a lo largo de América Latina, y potencialmente en otros contextos mineros del Sur Global, probablemente navegan tensiones similares entre efectividad instrumental y aspiración transformadora. Los seis ejes estratégicos propuestos, fundamentados en barreras y facilitadores empíricos específicos de las condiciones límite territoriales, ofrecen un marco estratégico transferible y adaptable a configuraciones organizacionales y territoriales análogas.

Las limitaciones del estudio incluyen: (1) recolección de datos con un único informante, lo que limita la diversidad de perspectivas organizacionales; (2) diseño transversal que impide el análisis de

trayectorias longitudinales; (3) ausencia de datos cuantificados de impacto circular dado que AMFFAL carece de sistemas de medición. Las investigaciones futuras deberían abordar estas limitaciones mediante: estudios de casos múltiples comparativos en regiones áridas con minería intensiva (Antofagasta, Tarapacá, norte de Perú, Argentina), seguimiento longitudinal de la implementación de las recomendaciones estratégicas, evaluación de impacto cuantitativa una vez operativos los sistemas de medición (análisis de ciclo de vida, contabilidad de flujos de materiales), e investigación-acción participativa que co-genere conocimiento con actores territoriales.

Por otra parte, los hallazgos de este estudio interpelan directamente a quienes diseñan política pública en materia ambiental. Para SEREMI y el Ministerio del Medio Ambiente, resulta urgente crear ventanillas expeditas que distingan tecnologías circulares ya validadas operacionalmente, como la pirólisis de neumáticos, de proyectos sin trayectoria, reduciendo plazos de autorización actualmente superiores a doce meses.

CORFO y ANID, por su parte, deberían articular instrumentos de financiamiento verde vinculados a métricas circulares verificables, reconociendo que empresas regionales como AMFFAL generan impacto ambiental real pero carecen de lenguaje técnico para acceder a fondos ESG. Finalmente, las

universidades regionales tienen una responsabilidad ineludible: abandonar la investigación contemplativa y co-construir, junto a estas organizaciones, conocimiento aplicado que fortalezca simultáneamente la práctica circular territorial y la producción científica situada.

VIII. Referencias bibliográficas

- Ansell, C., & Gash, A. (2008). Collaborative governance in theory and practice. *Journal of Public Administration Research and Theory*, 18(4), 543–571.
- Astudillo, C., & Sandoval, V. (2019). El aluvión de Atacama: Desastres, resiliencia y reconstrucción urbana. *EURE*, 45(134), 1–22.
- Bocken, N. M. P., de Pauw, I., Bakker, C., & van der Grinten, B. (2016). Product design and business model strategies for a circular economy. *Journal of Industrial and Production Engineering*, 33(5), 308–320.
- Dzhengiz, T., Uçar, E., & Reimann, F. (2023). Circular economy research: A systematic review of topics, contexts, and methods. *Journal of Cleaner Production*, 393, 136261. <https://doi.org/10.1016/j.jclepro.2023.136261>
- Ellen MacArthur Foundation. (2019). Completing the picture: How the circular economy tackles climate change. Ellen MacArthur Foundation.

- Fraser, A., Müller, F., & Dahlmann, F. (2024). Peripheral circularities: How context shapes circular economy implementation in non-metropolitan firms. *Ecological Economics*, 218, 108103. <https://doi.org/10.1016/j.ecolecon.2024.108103>
- Geissdoerfer, M., Savaget, P., Bocken, N. M. P., & Hultink, E. J. (2017). The circular economy: A new sustainability paradigm? *Journal of Cleaner Production*, 143, 757–768. <https://doi.org/10.1016/j.jclepro.2016.12.048>
- Korhonen, J., Honkasalo, A., & Seppälä, J. (2018). Circular economy: The concept and its limitations. *Ecological Economics*, 143, 37–46. <https://doi.org/10.1016/j.ecolecon.2017.06.041>
- Lincoln, Y. S., & Guba, E. G. (1985). *Naturalistic inquiry*. Sage.
- McDermid, F., Peters, K., Jackson, D., & Daly, J. (2021). Conducting qualitative data collection via videoconference during COVID-19. *Journal of Advanced Nursing*, 77(9), 3503–3514.
- McGrath, C., Palmgren, P. J., & Liljedahl, M. (2019). Twelve tips for conducting qualitative research interviews. *Medical Teacher*, 41(9), 1002–1006.
- Mertens, D. M. (2019). Research and evaluation in education and psychology: Integrating diversity with quantitative, qualitative, and mixed methods (5.^a ed.). Sage.
- Miles, M. B., Huberman, A. M., & Saldaña, J. (2014). *Qualitative data analysis: A methods sourcebook* (3.^a ed.). Sage.
- Mills, J., Harrison, H., Franklin, R., & Birks, M. (2017). Case study research: Foundations and methodological orientations. *Forum Qualitative Sozialforschung*, 18(1), 17.
- Ministerio del Medio Ambiente. (2021). Sexto reporte del estado del medio ambiente. Sistema Nacional de Información Ambiental.
- Neergaard, M. A., Olesen, F., Andersen, R. S., & Sondergaard, J. (2009). Qualitative description—the poor cousin of health research? *BMC Medical Research Methodology*, 9(1), 52.
- Noble, H., & Heale, R. (2019). Triangulation in research, with examples. *Evidence-Based Nursing*, 22(3), 67–68.
- Nowell, L. S., Norris, J. M., White, D. E., & Moules, N. J. (2017). Thematic analysis: Striving to meet the trustworthiness criteria. *International Journal of Qualitative Methods*, 16(1), 1609406917733847.
- Osterwalder, A., & Pigneur, Y. (2010). *Generación de modelos de negocio*. John Wiley & Sons.

- Patwa, N., Sivarajah, U., Seetharaman, A., Sarkar, S., Maiti, K., & Hingorani, K. (2021). Towards a circular economy: An emerging economies context. *Journal of Business Research*, 122, 725–735. <https://doi.org/10.1016/j.jbusres.2020.05.015>
- Persis, D. J., Venkatesh, V. G., Sreedharan, V. R., Shi, Y., & Sankaranarayanan, B. (2024). Modelling and analysing the barriers hindering adoption of circular economy practices in manufacturing industries. *International Journal of Production Research*, 62(1–2), 48–67. <https://doi.org/10.1080/00207543.2023.2267549>
- Prieto-Sandoval, V., Jaca, C., & Ormazabal, M. (2018). Towards a consensus on the circular economy. *Journal of Cleaner Production*, 179, 605–615.
- Ramírez López, O. (2022). Barreras para la adopción de la economía circular en la industria minera de Chile [Tesis]. Universidad de Chile.
- Renz, S. M., Carrington, J. M., & Badger, T. A. (2018). Two strategies for qualitative content analysis: An intramethod approach to triangulation. *Qualitative Health Research*, 28(5), 824–831.
- Saldaña, J. (2021). *The coding manual for qualitative researchers* (4.^a ed.). Sage.
- Sandelowski, M. (2000). Whatever happened to qualitative description? *Research in Nursing & Health*, 23(4), 334–340.
- Sarricolea, P., Meseguer-Ruiz, O., & Romero-Aravena, H. (2017). Tendencias de la precipitación en el norte grande de Chile. *Diálogo Andino*, (54), 41–50.
- Straub, L., Hartley, K., Dyakonov, I., Gupta, H., van Vuuren, D., & Kirchherr, J. (2023). Employee skills for circular business model implementation: A taxonomy. *Journal of Cleaner Production*, 410, 137027.
- Terry, G., Hayfield, N., Clarke, V., & Braun, V. (2017). Thematic analysis. En C. Willig & W. Rogers (Eds.), *The SAGE handbook of qualitative research in psychology* (2.^a ed., pp. 17–37). Sage.
- Timmermans, S., & Tavory, I. (2012). Theory construction in qualitative research: From grounded theory to abductive analysis. *Sociological Theory*, 30(3), 167–186.
- Tracy, S. J. (2024). *Qualitative research methods: Collecting evidence, crafting analysis, communicating impact* (3.^a ed.). Wiley.

Van Zanten, J. A., & Van Tulder, R. (2018). Multinational enterprises and the Sustainable Development Goals: An institutional approach to corporate engagement. *Journal of International Business Policy*, 1(3), 208–233.

Yin, R. K. (2018). *Case study research and applications* (6.^a ed.). Sage.

Zapłata, S., Muradin, M., Feliczek, P., Banach, J. K., & Sieciński, K. (2024). Organizational resilience opacity in the prism of circular strategy—Metal industry manufacturing practice. *Sustainability*, 16(23), 10517.

**APRENDIZAJE-SERVICIO Y METODOLOGÍAS ACTIVAS: FERIA DE
EMPRENDIMIENTO EN ESTUDIANTES DE MARKETING.**

**SERVICE-LEARNING AND ACTIVE METHODOLOGIES:
ENTREPRENEURSHIP FAIR IN MARKETING STUDENTS.**

Karolina Muñoz Gahona ¹

Tamara Castillo Lizondo ²

Freddy Rodrigo Pasten Reinoso ³

Pablo Apablaza Silva ⁴

Madison Castillo Bonilla ⁵

Jorge Chepilla López ⁶

Vicente Iribarren Araya ⁷

Fernanda López Pizarro ⁸

Departamento de Ingeniería Comercial, Facultad de Ingeniería
Universidad de Atacama, Copiapó, Chile

RESUMEN

El aprendizaje experiencial basado en metodologías activas constituye una estrategia relevante para fortalecer la motivación y el compromiso académico en educación superior; sin embargo, existe escasa evidencia sobre su impacto en contextos aplicados a ferias de emprendimiento. El objetivo general de esta investigación fue explorar cómo la metodología de enseñanza activa mediante la organización de una feria de emprendimiento contribuyó a la motivación de los estudiantes de Marketing de Ingeniería Comercial en la Universidad de Atacama. Se desarrolló un estudio descriptivo con enfoque cualitativo, utilizando como técnicas de recolección de datos grupos focales, observación directa y análisis de información documental relacionada con el rendimiento académico y evaluaciones. La investigación se ejecutó durante el año académico 2025, integrando actividades teóricas y prácticas del curso. Los resultados evidencian una percepción inicial predominantemente negativa hacia las asignaturas teóricas, asociadas a baja motivación y escasa vinculación con el ámbito profesional, mientras que la actividad práctica fue altamente valorada por su contribución al desarrollo de habilidades blandas y su aplicabilidad laboral. La incorporación de la feria de emprendimiento generó un aumento significativo en la motivación, mejoró la percepción de la asignatura y facilitó la comprensión aplicada de los contenidos. Se concluye que la integración equilibrada entre teoría y práctica favorece el aprendizaje significativo y potencia la formación integral de los estudiantes, recomendándose extender este enfoque metodológico a otras asignaturas del currículo universitario.

Palabras claves: aprendizaje experiencial, metodologías activas, motivación académica, feria de emprendimiento, educación superior.

ABSTRACT

Experiential learning based on active methodologies is a relevant strategy for strengthening motivation and academic engagement in higher education; however, there is limited evidence on its impact in contexts applied to entrepreneurship fairs. The general objective of this research was to explore how the active teaching methodology, through the organization of an entrepreneurship fair, contributed to the motivation of Marketing students in the Business Engineering program at the University of Atacama. A descriptive study with a qualitative approach was developed, using focus groups, direct observation, and analysis of documentary information related to academic performance and evaluations as data collection techniques. The research was conducted during the 2025 academic year, integrating theoretical and practical activities of the course. The results show a predominantly negative initial perception of the theoretical subjects, associated with low motivation and little connection to the professional field, while the practical activity was highly valued for its contribution to the development of soft skills and its applicability to the workplace. The incorporation of the entrepreneurship fair significantly increased motivation, improved perceptions of the subject, and facilitated the applied understanding of the content. It is concluded that a balanced integration of theory and practice fosters meaningful learning and enhances students' holistic development, and it is recommended that this methodological approach be extended to other subjects in the university curriculum.

Keywords: experiential learning, active methodologies, academic motivation, entrepreneurship fair, higher education.

Recibido: 05-04-2026 - **Aprobado:** 14-04-2026

¹ Mg. Dirección de Personas y Gestión del Talento ¹ karolina.munoz@uda.cl
+56987862950

² Mg, en Dirección de Empresas tamara.castillol@uda.cl +56931283633

³ Mg, en Gestión y Políticas Públicas freddy.pasten@uda.cl +56939077275

⁴ Estudiante de Ingeniería Comercial pablo.apablaza.22@alumnos.uda.cl +56950005604

⁵ Estudiante de Ingeniería Comercial madison.castillo.22@alumnos.uda.cl +56934452342

⁶ Estudiante de Ingeniería Comercial jorge.chepilla.21@alumnos.uda.cl +56969025818

⁷ Estudiante de Ingeniería Comercial vicente.iribarren.19@alumnos.uda.cl +56965598670

⁸ Estudiante de Ingeniería Comercial fernanda.lopez.22@alumnos.uda.cl +56983181018

I. Introducción

El aprendizaje experiencial desempeña un papel crucial en la educación superior, especialmente en el desarrollo de competencias esenciales para el ámbito profesional. Este estudio se centra en el efecto del aprendizaje experiencial basado en metodologías activas, particularmente a través de la organización de una feria de emprendimiento, en los niveles de motivación académica y compromiso de los estudiantes de la asignatura de Marketing de la carrera de Ingeniería Comercial de la Universidad de Atacama. Valencia-Quintero et al., (2025) han demostrado que las metodologías activas son una estrategia pedagógica eficaz para fomentar el aprendizaje significativo, incrementando la motivación y el compromiso académico de los estudiantes, que se han consolidado como estrategias pedagógicas que promueven aprendizajes significativos, al situar al estudiante como protagonista del proceso formativo.

En este sentido, estas metodologías permiten proporcionar un entorno de aprendizaje que integra de manera efectiva la teoría y la práctica, favoreciendo la aplicación de los contenidos en contextos reales (Correa & Marcianuskas, 2024).

En el contexto de la disciplina de marketing en la carrera de Ingeniería Comercial y la organización de una

feria de emprendimiento, como metodología activa ha establecido un precedente clave para fomentar la motivación académica y el compromiso estudiantil. Estas metodologías activas son componentes esenciales que transforman el proceso educativo, permitiendo a los estudiantes experimentar y aplicar conceptos en entornos prácticos que simulan situaciones del mundo real.

Según Kolb (1984), el Aprendizaje Experiencial es una metodología educativa que se basa en la premisa de que los estudiantes aprenden mejor a través de la experiencia directa y la reflexión sobre dicha experiencia. Esta metodología enfatiza la participación activa del estudiante en el proceso de aprendizaje y además ha demostrado ser una herramienta eficaz para mejorar la retención de información, incrementar la comprensión y transferencia de conocimiento, favorece habilidades de resolución de problemas y pensamiento crítico (Indiana University Bloomington, s.f.).

Se ha argumentado que este tipo de aprendizaje no solo incrementa el interés de los estudiantes en las materias impartidas, sino que también potencia su capacidad para aplicar lo aprendido en contextos profesionales (Staniškis, 2016). En particular, la organización de una feria de emprendimiento representa una oportunidad única para que los estudiantes de marketing de la Universidad de Atacama integren teoría y práctica, desarrollando

habilidades blandas y técnicas que son altamente valoradas en el mercado laboral. Estudios recientes han vinculado el aprendizaje experiencial con mejoras significativas en la motivación académica, sugiriendo que los estudiantes que participan en actividades prácticas muestran un mayor compromiso y satisfacción con su proceso educativo (Kong, 2021).

Por otro lado, Paños (2017), ha demostrado que las metodologías activas, como las ferias de emprendimiento, no solo facilitan el aprendizaje de conceptos teóricos, sino que también fomentan el desarrollo de habilidades interpersonales y de liderazgo. Estas actividades permiten a los estudiantes interactuar con profesionales del sector, recibir retroalimentación directa y experimentar la aplicación de sus conocimientos en un entorno controlado pero realista. Pruebas recientes sugieren que la incorporación de elementos prácticos en la enseñanza de marketing puede transformar la percepción de los estudiantes sobre las asignaturas teóricas, tradicionalmente vistas como memorísticas y poco motivadoras (Rosario, 2021).

Anteriormente se ha observado que los estudiantes valoran más las asignaturas que combinan teoría y práctica, reconociendo que este enfoque mixto es fundamental para su formación integral (Sánchez-Sánchez, 2016). Sin embargo, a

pesar de los avances en la implementación de metodologías activas, persisten vacíos en el conocimiento sobre cómo estas prácticas impactan específicamente la motivación y el compromiso académico en el contexto de la educación en marketing organizando una feria de emprendimientos.

La necesidad de investigar el efecto del aprendizaje experiencial basado en metodologías activas, particularmente a través de la organización de ferias de emprendimiento, en los niveles de motivación académica y compromiso de los estudiantes de marketing, es evidente. Aunque se ha demostrado que las prácticas experienciales son beneficiosas, aún se requiere una comprensión más profunda de los mecanismos específicos que contribuyen a estos resultados positivos. Además, existe una falta de estudios exhaustivos que analicen cómo estas metodologías impactan a los estudiantes de la Universidad de Atacama u otras de características similares, considerando factores como la cultura institucional y las expectativas del mercado laboral local.

El objetivo general de esta investigación fue explorar cómo la metodología de enseñanza activa mediante la organización de una feria de emprendimiento contribuyó a la motivación de los estudiantes de Marketing de Ingeniería Comercial en la Universidad de Atacama. Este estudio se centró en identificar variables de motivación, observar el

comportamiento de los estudiantes y evaluar los cambios en un entorno práctico donde desarrollaron habilidades.

El enfoque cualitativo incluyó grupos focales, observaciones y revisión documental para capturar las percepciones y experiencias de los estudiantes. La investigación se llevó a cabo durante el año académico 2025, abarcando la cátedra teórica del curso, la organización y realización de la feria de emprendimiento y la posterior recopilación e interpretación de los datos. Este estudio se realizó con los estudiantes matriculados en la asignatura de Marketing de la Universidad de Atacama del primer semestre 2025, limitando el alcance del estudio actividades académicas dentro de la institución. Sin embargo, factores como retrasos en el semestre, deserción estudiantil y otros imprevistos afectaron los resultados. A pesar de estas limitaciones, los hallazgos proporcionaron información valiosa sobre el impacto de las metodologías activas en la educación de marketing, destacando la importancia de integrar teoría y práctica para maximizar la motivación y el compromiso académico organizando una feria de emprendimiento.

En síntesis, esta investigación contribuyó al entendimiento del papel de aprendizaje experiencial en la educación superior, particularmente en el contexto de la enseñanza de marketing.

Al abordar los vacíos existentes en el conocimiento, los resultados obtenidos ofrecen perspectivas significativas para la mejora de las prácticas educativas, sugiriendo que la incorporación de metodologías activas, como la organización de una feria de emprendimiento, en asignaturas predominantemente teóricas, lo que puede transformar significativamente la motivación académica y el compromiso de los estudiantes. Este enfoque no desecha lo teórico, sino que los estudiantes prefieren asignaturas que combinan teoría y práctica, reconociendo que el equilibrio es fundamental para su aprendizaje.

Marketing, al integrar el evento ferial, se aproxima a esta combinación ideal, potenciando tanto la comprensión conceptual como la aplicación práctica de los conocimientos.

La investigación destaca la importancia de integrar teoría y práctica en el currículo académico para maximizar el aprendizaje y la preparación profesional de los estudiantes. Las perspectivas futuras incluyen la ampliación de este enfoque a otras asignaturas y contextos educativos, explorando su impacto en diferentes áreas del conocimiento y niveles académicos.

II. Materiales y Métodos

El estudio se enmarca en un diseño de investigación descriptivo de carácter representativo, centrado en el análisis de datos cualitativos, lo que permitió la interpretación de cómo la metodología de enseñanza

activa, mediante la organización de una feria de emprendimiento, influye en la motivación de los estudiantes de Marketing de Ingeniería Comercial en la Universidad de Atacama.

La población del estudio consistió en estudiantes matriculados en el primer semestre académico del año 2025 en la asignatura de Marketing de la carrera de Ingeniería Comercial de la Universidad de Atacama. Se utilizó un muestreo no probabilístico por conveniencia, seleccionando a los participantes de acuerdo con su disponibilidad y disposición para participar en el estudio. El tamaño de la muestra se determinó en función de la capacidad de los grupos focales y la logística asegurando una representación adecuada de la población estudiantil.

Para la recolección de datos se realizaron 2 grupos focales, observaciones no participativas y análisis de datos de rendimiento académico. Los grupos focales se organizaron en sesiones de 90 minutos, donde se discutieron temas relacionados con la motivación académica y el impacto de la feria de emprendimiento. Las observaciones se llevaron a cabo durante las actividades previas, durante y posterior a la feria, registrando comportamientos y reacciones de los estudiantes en un entorno práctico. Las evaluaciones de rendimiento se basaron en los resultados de las notas parciales y trabajos realizados antes y después de la implementación de la metodología activa, comparando los cambios en el desempeño de los estudiantes.

La feria de emprendimiento se organizó como una actividad central dentro de la asignatura de Marketing, integrando tanto componentes teóricos como prácticos. Los estudiantes participaron en la planificación, ejecución y evaluación de la feria, aplicando conceptos de marketing en un contexto real. La recopilación de datos se realizó de manera sistemática y se almacenó para su posterior análisis. Los datos cualitativos se transcribieron y codificaron, permitiendo la identificación de patrones y temas recurrentes.

El alcance del estudio, estuvo limitado a actividades académicas dentro de la institución, y se consideraron factores potenciales que afectaron el estudio, como retrasos en el semestre o deserción estudiantil.

La investigación se llevó a cabo en cumplimiento con las normativas éticas y de privacidad establecidas por la Universidad de Atacama, asegurando la confidencialidad y el consentimiento informado de todos los participantes.

III. Muestra

La muestra del presente estudio se construyó a partir del universo de estudiantes matriculados en la asignatura de Marketing de la carrera de Ingeniería Comercial de la Universidad de Atacama, según sus registros internos considerando un total de 21 estudiantes.

Con el objetivo de garantizar representatividad y fiabilidad estadística, se aplicó un muestreo no

probabilístico, por conveniencia, en el cual se establecen los siguientes criterios: haber cursado una asignatura totalmente teórica con el mismo académico, tener la intención de colaborar a la investigación y ser estudiante regular de la casa de estudios. El instrumento se aplicó en base a los lineamientos metodológicos propuestos por Hernández, Fernández y Baptista (2014), quienes destacan la importancia de la visión válida y útil del fenómeno de estudio por sobre la opinión de toda la población. Esta metodología permitió obtener 10 respuestas representativas de la población objetivo, distribuidas en 2 focus group, uno antes de la feria y otros posterior, garantizando que los resultados reflejen de manera confiable las percepciones.

IV. Resultados y Discusión

El análisis cualitativo previo a la intervención evidencia que los estudiantes presentan una percepción mayoritariamente negativa hacia las asignaturas de carácter teórico. Estas son asociadas recurrentemente con estrategias de enseñanza centradas en la memorización de contenidos, la sobrecarga de información y la escasa interacción en el aula. Desde la perspectiva de los participantes, este enfoque responde a un modelo tradicional de enseñanza basado en clases magistrales, en el cual el estudiante adopta un rol pasivo dentro del proceso educativo.

Los discursos recogidos en los grupos focales revelan que el aprendizaje derivado de las asignaturas teóricas es percibido como instrumental y de corta duración, orientado principalmente a la aprobación de evaluaciones y carente de proyección profesional. En palabras de los estudiantes, el conocimiento adquirido “se olvida antes de llegar al campo laboral” y responde más a exigencias evaluativas que a un aprendizaje significativo.

Esta percepción coincide con planteamientos teóricos que cuestionan la efectividad exclusiva de metodologías pasivas para promover aprendizajes profundos en educación superior (Valencia-Quintero et al., 2024)

Asimismo, los estudiantes señalan que la evaluación en este tipo de asignaturas depende en gran medida de la memoria y, en algunos casos, del criterio del académico, más que de la comprensión aplicada de los contenidos. No obstante, reconocen ciertos aspectos positivos, tales como una menor carga horaria presencial y el desarrollo de autodisciplina. A pesar de estas valoraciones, la percepción predominante sigue siendo negativa, principalmente por la desconexión entre los contenidos teóricos y las demandas del ejercicio profesional.

En contraste, las asignaturas con componentes prácticos son altamente valoradas por los estudiantes. Estas se asocian a un mayor nivel de motivación,

participación activa y utilidad percibida, ya que permiten aplicar los conocimientos en contextos concretos. Desde la perspectiva estudiantil, las actividades prácticas facilitan la retención del aprendizaje y favorecen el desarrollo de habilidades blandas, entendidas como competencias transversales vinculadas al trabajo en equipo, la comunicación, el liderazgo y la resolución de problemas, las cuales son altamente demandadas por el mercado laboral (Sulistyanto, 2025).

Si bien las asignaturas prácticas son reconocidas como más exigentes en términos de dedicación y carga de trabajo, los estudiantes valoran positivamente este esfuerzo adicional, ya que lo asocian con una preparación más adecuada para su futura inserción laboral. En este sentido, emerge de manera transversal la preferencia por asignaturas mixtas, definidas por los propios estudiantes como aquellas que integran equilibradamente teoría y práctica.

Esta preferencia es expresada de forma explícita en los grupos focales, donde los participantes señalan que “el equilibrio entre teoría y práctica es esencial para su aprendizaje”, hallazgo que coincide con lo reportado por Garver (2025) en estudios sobre programas de negocios y marketing. Posteriormente a la organización y ejecución de la feria de emprendimiento, los resultados muestran cambios significativos en la motivación y percepción de los

estudiantes hacia la asignatura de Marketing.

Si bien las concepciones generales respecto a las asignaturas teóricas y prácticas se mantienen, la asignatura intervenida experimenta una revalorización sustantiva, pasando de ser considerada predominantemente teórica a aproximarse a lo que los estudiantes identifican como una asignatura mixta.

Los estudiantes destacan la feria de emprendimiento como una actividad altamente motivadora y significativa, ya que les permitió aplicar los conceptos teóricos abordados en clases a situaciones reales. Esta experiencia facilitó la visualización concreta de los contenidos, fortaleciendo la comprensión conceptual y dotando de sentido al aprendizaje. En términos pedagógicos, este resultado es coherente con la teoría del aprendizaje experiencial, la cual sostiene que el aprendizaje se potencia cuando los estudiantes participan activamente y reflexionan sobre experiencias reales (Kolb, 1984).

Desde la observación y el grupo focal posterior, se evidencia un aumento en la motivación hacia la asignatura de Marketing, así como una mayor disposición a participar activamente en las clases. La feria permitió a los estudiantes enfrentar situaciones propias del ejercicio profesional, tales como la negociación con proveedores, la presentación de proyectos ante

público externo y la toma de decisiones en contextos de incertidumbre. Estas instancias fueron valoradas como aprendizajes significativos difíciles de replicar en contextos exclusivamente teóricos.

Asimismo, los estudiantes reportan un desarrollo relevante de habilidades blandas, entre las que destacan el liderazgo, la comunicación efectiva, la resolución de conflictos, la proactividad y el trabajo colaborativo. Estas competencias son reconocidas por los participantes como fundamentales para su empleabilidad, reforzando la percepción de que la asignatura contribuye de manera efectiva a su formación profesional integral (Sulistyanto, 2025).

Un elemento emergente de los discursos es el impacto del reconocimiento social obtenido a partir de la feria. Las felicitaciones recibidas por parte de académicos, autoridades universitarias y asistentes externos fueron interpretadas como un indicador de éxito, reforzando la autoconfianza, la motivación y el compromiso con la asignatura. Este reconocimiento externo actuó como un refuerzo positivo del aprendizaje, fortaleciendo la valoración de la experiencia formativa.

No obstante, persisten ciertas inquietudes respecto de la evaluación grupal, especialmente en relación con la equidad en la distribución del trabajo y el reconocimiento del esfuerzo

individual. A pesar de estas tensiones, los estudiantes manifiestan que continuarían prefiriendo este tipo de actividades prácticas, proponiendo mejoras como la implementación de coevaluaciones, reuniones periódicas de seguimiento y mayor flexibilidad creativa.

El análisis de rendimiento académico refuerza los hallazgos cualitativos, evidenciando mejoras tanto en la asistencia como en el rendimiento académico tras la implementación de la metodología activa. Según los registros del sistema académico de la Universidad de Atacama, en el año 2022 (período en el que se realizó la primera versión de la feria de emprendimiento) se observó una mayor asistencia a clases y actividades de la asignatura. En dicho año, el 40% de los estudiantes obtuvo el mínimo de asistencia exigido o un porcentaje inferior al 80% establecido en el Reglamento General de Estudios. En contraste, durante el año 2023 (periodo en que la asignatura se desarrolló sin actividades prácticas significativas) el 79% de los estudiantes aprobó con el porcentaje mínimo exigido o inferior a lo reglamentado, evidenciando un menor compromiso con la asistencia regular.

Respecto al rendimiento académico, en el año 2022 solo el 6% del universo de estudiantes obtuvo un promedio final entre 4,0 y 4,9. En contraste, en el año 2023 este porcentaje aumentó al 39%, lo

que sugiere un descenso general del desempeño cuando predomina un enfoque tradicional centrado en clases expositivas y contenidos teóricos.

Adicionalmente, la comparación de la misma muestra de estudiantes del estudio frente a una asignatura teórica, dictada por el mismo académico, mostró que el 6% aprobó con el mínimo de asistencia exigido, debiendo rendir examen especial. En cambio, en la asignatura de Marketing vinculada a la feria de emprendimiento no se registraron estudiantes con asistencia inferior a lo reglamentado.

En términos de desempeño, la asignatura teórica presentó un promedio final de 5,1, mientras que Marketing, con la metodología activa implementada, alcanzó un promedio de 5,6.

Estos resultados confirman que la incorporación de metodologías activas favorece la motivación, el compromiso y el rendimiento académico, aportando evidencia empírica de que el aprendizaje significativo se ve fortalecido cuando la teoría se articula con experiencias prácticas relevantes.

V. Discusión

La investigación demuestra que la incorporación de metodologías activas en la enseñanza de asignaturas tradicionalmente teóricas, como la organización de una feria de emprendimiento en el curso de Marketing, puede transformar significativamente la

percepción de los estudiantes hacia dichas asignaturas.

Este estudio resulta novedoso al evidenciar que una actividad práctica significativa no solo incrementa la motivación y la valoración positiva de una asignatura previamente percibida como teórica, sino que además permite una integración efectiva entre teoría y práctica, aspecto altamente valorado por los estudiantes.

Los resultados cualitativos muestran que esta transformación no se produce en un vacío pedagógico, sino que se construye a partir de una percepción inicial marcadamente negativa hacia las asignaturas teóricas. Estas fueron asociadas por los estudiantes con prácticas pedagógicas centradas en la memorización, la sobrecarga de contenidos y la escasa conexión con el entorno profesional, lo que se traduce en una baja motivación intrínseca. Esta tensión inicial entre teoría y práctica constituye un hallazgo relevante, ya que evidencia que la resistencia estudiantil no se dirige a los contenidos teóricos en sí mismos, sino a la forma en que estos son abordados dentro del aula. En este sentido, los resultados refuerzan la idea de que la teoría requiere ser resignificada mediante experiencias formativas que le otorguen sentido, contexto y aplicabilidad concreta.

En este marco, se identifica un aporte original del estudio, ya que no se encuentran investigaciones que aborden específicamente el impacto de una feria de emprendimiento

como metodología activa en la motivación académica dentro del contexto de la enseñanza del marketing en educación superior. Los resultados obtenidos constituyen una primera evidencia de que la integración de actividades prácticas significativas en asignaturas teóricas puede modificar la percepción estudiantil y fortalecer el compromiso académico. Además, este compromiso no se limita al plano discursivo, sino que se traduce en indicadores académicos concretos, tales como un aumento en la asistencia regular y una mejora en el rendimiento académico, tanto en la comparación interanual como en relación con una asignatura teórica impartida por el mismo académico. Estos hallazgos sugieren que las metodologías activas generan no solo experiencias de aprendizaje más significativas, sino también una mayor permanencia, participación y desempeño sostenido por parte del estudiantado.

Desde una perspectiva teórica, estos resultados pueden explicarse a partir del enfoque del aprendizaje experiencial, el cual sostiene que los estudiantes aprenden de manera más profunda cuando participan activamente en el proceso de aprendizaje y pueden experimentar la aplicabilidad práctica de los contenidos teóricos (Kolb, 1984). La organización de la feria de emprendimiento permitió a los estudiantes enfrentar situaciones reales, favoreciendo una

comprensión más significativa del contenido del curso.

Asimismo, la naturaleza interactiva y colaborativa de esta metodología fomentó el desarrollo de habilidades blandas, tales como el trabajo en equipo y la comunicación efectiva, las cuales son altamente valoradas en el mercado laboral y contribuyen al aumento de la motivación académica al visibilizar la conexión entre la formación universitaria y las futuras oportunidades profesionales (Sulistyanto, 2025).

Los hallazgos del presente estudio concuerdan con investigaciones previas que destacan que las metodologías activas (como el aprendizaje basado en proyectos y el aprendizaje colaborativo) influyen positivamente en la motivación y el compromiso de los estudiantes en educación superior como postula Valencia-Quintero et al., (2024). En este contexto, emerge como categoría relevante la noción de “asignatura mixta”, construida discursivamente por los propios estudiantes para describir aquellas experiencias formativas que integran equilibradamente teoría y práctica.

Esta categoría no alude únicamente a una combinación instrumental de metodologías, sino a una experiencia pedagógica que permite comprender la teoría a partir de su aplicación contextualizada, fortaleciendo tanto el aprendizaje conceptual como el desarrollo de competencias prácticas.

Este hallazgo dialoga directamente con lo planteado por Garver (2025), quien sostiene que los estudiantes de programas de negocios y marketing prefieren asignaturas que articulen el conocimiento teórico con experiencias prácticas, ya que estas favorecen una preparación profesional más pertinente y alineada con las exigencias del entorno laboral. En la presente investigación, esta preferencia se manifiesta de forma consistente, reforzando la pertinencia curricular de incorporar metodologías activas en asignaturas tradicionalmente teóricas.

Asimismo, los resultados muestran que la valoración positiva de la feria de emprendimiento se encuentra estrechamente vinculada al desarrollo de habilidades blandas, tales como liderazgo, comunicación efectiva, trabajo en equipo y resolución de conflictos. Estas competencias, identificadas por los estudiantes como claves para su empleabilidad, fortalecen la percepción de que la actividad no solo contribuye al aprendizaje disciplinar, sino también al desarrollo profesional integral. En este sentido, la motivación académica se ve reforzada cuando los estudiantes reconocen una conexión explícita entre las experiencias formativas y las demandas reales del mercado laboral, en concordancia con lo señalado por Sulistyanto(2025).

A pesar de la relevancia de estos hallazgos, el estudio presenta ciertas

limitaciones. En particular, el contexto acotado en el que se desarrolla (un solo curso y una única institución de educación superior) puede restringir la generalización de los resultados a otros escenarios educativos. Asimismo, la variabilidad en la implementación de metodologías activas por parte de distintos académicos podría incidir en la percepción de los estudiantes y en los resultados obtenidos, por lo que se sugiere cautela en la extrapolación de los hallazgos.

No obstante, los resultados de esta investigación aportan evidencia empírica relevante y constituyen una base sólida para futuras investigaciones que exploren el impacto de las metodologías activas en la motivación académica, el compromiso estudiantil y el aprendizaje significativo en distintos contextos, disciplinas e instituciones de educación superior.

VI. Conclusiones

Este estudio permite concluir que la incorporación de metodologías activas en asignaturas tradicionalmente teóricas constituye una estrategia pedagógica relevante para resignificar la experiencia formativa en educación superior, particularmente en el ámbito del marketing y las ciencias empresariales. Más que oponer teoría y práctica, los hallazgos del estudio ponen en evidencia la necesidad de articular ambos enfoques de manera coherente, intencionada y contextualizada, de modo que el aprendizaje adquiera

sentido para los estudiantes y se vincule con su futuro desempeño profesional.

Desde una perspectiva formativa, el estudio confirma que la motivación académica y el compromiso estudiantil se ven fortalecidos cuando el proceso de enseñanza-aprendizaje permite a los estudiantes establecer una conexión explícita entre los contenidos disciplinarios y situaciones reales del entorno profesional. En este marco, la implementación de actividades prácticas significativas se configura como un mecanismo clave para superar la distancia tradicional entre el saber teórico y su aplicación, favoreciendo aprendizajes más profundos, integradores y relevantes.

Asimismo, esta investigación aporta evidencia que releva el rol estratégico del docente como mediador del aprendizaje. Más allá de los contenidos, son las decisiones pedagógicas, particularmente aquellas orientadas a la implementación de metodologías activas, las que inciden en la forma en que los estudiantes experimentan y valoran una asignatura.

En este sentido, los resultados sugieren que la docencia universitaria enfrenta el desafío de transitar desde modelos centrados exclusivamente en la transmisión de información hacia enfoques que promuevan la participación activa, la reflexión y la aplicación contextualizada del conocimiento.

Desde el punto de vista curricular, los hallazgos de este estudio resultan especialmente pertinentes para el diseño de programas de formación en áreas de negocios y marketing. La preferencia estudiantil por experiencias formativas que integran equilibradamente teoría y práctica pone de manifiesto la necesidad de avanzar hacia estructuras curriculares más flexibles y dinámicas, capaces de responder tanto a los requerimientos académicos como a las demandas del entorno laboral.

En este sentido, la incorporación sistemática de metodologías activas podría contribuir no solo a mejorar la experiencia educativa, sino también a fortalecer la pertinencia y calidad de la formación universitaria.

Finalmente, si bien este estudio se desarrolla en un contexto institucional específico, sus conclusiones abren nuevas líneas de investigación orientadas a profundizar en el impacto de las metodologías activas en distintos campos disciplinares y contextos educativos.

Futuras investigaciones podrían abordar el efecto de estas estrategias en el desarrollo profesional de los egresados, así como analizar su implementación a escala curricular o institucional, contribuyendo a una reflexión más amplia sobre la innovación pedagógica en la educación superior.

VII. Referencias Bibliograficas

- Correa, C., & Marcianuskas, L. (2024). Estudio teórico sobre las metodologías activas y su contribución a la integración entre teoría y práctica. *Revista de Ciencias de la Educación*.
- Garver, M. S. (2025). Analysis of Gen Z marketing student preference for different instructional methods. *Journal for Advancement of Marketing Education*, 10-30.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. (2014). *METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN*. 6° EDICIÓN. INTERAMERICANA EDITORES S.A.
- Indiana University Bloomington. (s.f.). Obtenido de Active learning: Evidence-based teaching resources: <https://citl.indiana.edu/teaching-resources/evidence-based/active-learning.html>
- Kolb, D. A. (1984). *Experiential Learning: Experience as the Source of Learning and Development*. Englewood Cliffs, NJ: Prentice Hall.
- Kong, Y. (2021). The role of experiential learning on students' motivation and classroom engagement. *Frontiers in Psychology*.
- Paños, J. (2017). Educación emprendedora y metodologías activas para su fomento. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 33–48.
- Rosario, A. M. (2021). Evaluation of the Work-Integrated Learning methodology: Teaching marketing through practitioner experience in the classroom. *Mathematics*.
- Sánchez-Sánchez, G. I. (2016). Relación teoría-práctica entre el campo de la formación inicial y el escenario del ejercicio profesional. *Revista Electrónica Educare*, 341–365.
- Staniškis, J. K. (2016). Active learning methods in vocational education and training: Improving student motivation and practical competence development. *Education Sciences*, 1-15.
- Sulistyanto, T. H. (2025). Organizational involvement in higher education as a predictor of students' soft skills. *Synergy: Journal of Collaborative Sciences*, 100–114.
- Universidad Andrés Bello. (2023). *Vinculación con el Medio – Universidad Andrés Bello*. Obtenido de <https://vinculacion.unab.cl/wiki/aprendizaje-experiencial/>
- Valencia-Quintero et al. (2025). Metodologías activas y compromiso estudiantil:

Evaluando el efecto en la motivación y el rendimiento académico. Revista

Multidisciplinaria

Perspectivas Investigativas.

Revista Multidisciplinaria

Perspectivas Investigativas.

Valencia-Quintero, M. E.-S.-C.-C.
(2024). Metodologías activas y compromiso estudiantil: Evaluando el efecto en la

motivación y el desarrollo de competencias. *Perspectivas Investigativas*.

Zúñiga, J. (2025). Metodologías activas para el desarrollo de pensamiento crítico en la universidad. Una revisión de literatura. *Revista Espacios*.

ESTRATEGIAS CONSTRUCTIVISTAS PARA EL FOMENTO DE LA CONCIENCIA ECOLÓGICA EN LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS NATURALES EN EL CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

CONSTRUCTIVIST STRATEGIES FOR PROMOTING ECOLOGICAL AWARENESS IN THE TEACHING OF NATURAL SCIENCES IN THE FOURTH GRADE OF PRIMARY EDUCATION

Lilisbeth María Romero Rodríguez

Escuela Bolivariana Medía Jornada San Francisco
Venezuela

RESUMEN

En el presente ensayo se analizan las estrategias constructivistas para fomentar la conciencia ecológica durante el proceso de enseñanza y aprendizaje de las ciencias naturales en el cuarto grado de educación primaria, es de carácter documental-analítico cuya problemática está centrada en la búsqueda de un cambio en la manera como se debe enseñar la ecología en este nivel educativo, donde aún persisten la aplicación de métodos memorísticos, desvinculados de la realidad ambiental y que el educando debe aprender en el aula de clases. Este proceso de formación, requiere del aprendizaje constructivista para fomentar la conciencia ecológica, en la formación del educando de cuarto grado. En este contexto, se justifica, porque a va dar respuesta al desarrollo de una educación ambiental que responda a las necesidades de fortalecer un proceso de aprendizaje significativo donde la conciencia ecológica se aprende bajo los principios del constructivismo para potenciar la sensibilidad ambiental a partir de una mediación pedagógica acorde a las necesidades de niños y niñas de 9 a 10 años de edad. Por ello, desde las perspectivas teóricas de Piaget, Vygotsky y Ausubel, y otros autores se hace un análisis de este proceso y de las estrategias constructivista para potenciar la sensibilidad ambiental en el educando de cuarto grado., además de la aplicación de estrategias de aprendizaje basadas en proyectos, en la gamificación y huertos escolares. Concluyendo que la conciencia ecológica, bajo los principios del enfoque constructivista, se garantiza el desarrollo de un aprendizaje perdurable, que fomentar el trabajo colaborativo entre los educandos.

Palabras clave: Estrategias, constructivismo, conciencia ecológica, ciencias naturales, educación primaria.

ABSTRACT

This essay analyzes constructivist strategies for fostering ecological awareness during the teaching and learning process of natural sciences in the fourth grade of primary education. It is a documentary-analytical study whose central problem is the search for a change in how ecology is taught at this educational level, where rote memorization methods, disconnected from environmental reality, still persist, requiring students to learn in the classroom. This educational process requires constructivist learning to foster ecological awareness in fourth-grade students. In this context, it is justified because it will provide a response to the development of environmental education that addresses the need to strengthen a meaningful learning process where ecological awareness is learned under the principles of constructivism to enhance environmental sensitivity through pedagogical mediation tailored to the needs of 9- to 10-year-old children. Therefore, drawing on the theoretical perspectives of Piaget, Vygotsky, Ausubel, and other authors, this analysis examines the process and constructivist strategies for fostering environmental awareness in fourth-grade students. It also explores the application of project-based learning strategies, gamification, and school gardens. The study concludes that ecological awareness, grounded in the principles of the constructivist approach, guarantees the development of lasting learning and promotes collaborative work among students.

Keywords: Strategies, constructivism, ecological awareness, natural sciences, primary education.

Recibido: 19-05-2026 - **Aprobado:** 26-05-2026

E-mail: lilisbethromero07@gmail.com

Teléfono: +58-424-5289626

I. Introducción

En la actualidad, el mundo se encuentra inmerso en una crisis ambiental, que requiere de la intervención de todos los entes involucrados en este proceso, no solo representa un desafío técnico o científico, sino también un reto educativo y es desde las aulas de clases que se debe asumir con la responsabilidad debida. Considerando que la humanidad, se enfrenta a fenómenos antropogénicos, que tienen relación con la sostenibilidad del planeta tierra. Esto implica un proceso de reconfiguración de los valores que los seres humanos adquieren desde las etapas tempranas de su vida.

Es en este contexto, donde la educación primaria, emerge como uno de los escenarios más idóneos para consolidar y enseñar a los estudiantes, que permitan crear conciencia ecológica y cimentar una ética del cuidado del ambiente, fomentando desde las aulas la responsabilidad de cuidar el entorno natural donde convive, esto implica formarlos desde las aulas, sobre la conciencia ecológica que debe aprender el estudiante desde la primaria.

Por ello, el presente ensayo, está centrado en la enseñanza de las ciencias naturales, especialmente sobre la conciencia ecológica, en estudiantes de cuarto grado de educación primaria, porque es una etapa donde aprenden a desarrollar su capacidad de entender este proceso, a partir de lo que se conoce como el pensamiento abstracto, además de

estimular la curiosidad innata por los sistemas vivos.

En consecuencia, se busca un cambio, de una enseñanza tradicional, que, en la mayoría de los casos, solo se limita a la transmisión de conceptos, dejando a un lado la parte afectiva, y creativa, a una donde se necesite formar el educando, para sembrar en ellos una verdadera conciencia ecológica, llevándolos a entender la importancia de cuidar el planeta y sus recursos naturales.

En este sentido, el fomento de la conciencia ecológica en la educación primaria, no se debe desarrollar como una simple actividad curricular para que el educando aprenda contenidos ecológicos, sino como una respuesta para el aprendizaje significativo y creativo, que lleve al educando a desarrollar su conciencia ecológica a través de una educación ambiental acorde a sus necesidades e intereses. Según Novo (2018), este tipo de educación, necesita pasar de un modelo antropocéntrico, es decir, donde la naturaleza solo es vista como un recurso, para cumplir unos objetivos educativos, hacia un modelo biométrico, donde el estudiante aprende a reconocer la interdependencia de todos los sistemas vivos que existen en el planeta, de manera sencilla y comprensible para educandos de cuarto grado.

Por ello, como señala Novo (2018, p.84), que los seres humanos, deben “potencial todos aquellos valores y actitudes que nos lleven a comunicar con la naturaleza, en lugar de trabajarla cortando la comunicación” , esto

implica enseñar al educando de cuarto grado a comunicarse sin coacciones y reconocer que la naturaleza es importante para relación ser humano-naturaleza, debe ser de respeto porque la estamos reconociendo como menciona la autora citada como un sujeto, es decir, que tiene vida, que es un mundo natural, que forma parte de nuestro mundo social, y como personitas en desarrollo, los educando de cuarto grado, deben aprender a ver a la naturaleza desde otra perspectiva, como un ente vivo, armónico y que se debe cuidar para evitar su destrucción.

Es en este contexto, donde el docente de cuarto grado de primaria, debe actuar como señala Vygotsky (1977) como un mediador del aprendizaje, y convertir el entorno cotidiano del estudiante, en ese laboratorio lleno de experiencias significativas donde aprenda y desarrolle una conciencia ecológica. Por ello, al integrar diversas estrategias creativas a su proceso de aprendizaje, el docente como mediador, busca que el estudiante, no solo comprenda como se desarrolla por ejemplo el ciclo del agua, o la importancia del reciclaje, sino que aprenda a desarrollar una sensibilidad ética adaptada desde la escuela, sino que debe llevar a cabo acciones que le permita cuestionar su accionar con el ambiente o cuidar el ecosistema local, desde su experiencia educativa adaptada para un educando de 9 a 10 años.

Es por ello, que desde una perspectiva pedagógica, el estudiante de cuarto grado de primaria, se encuentra en esa etapa de operaciones

concretas, donde según Bringuier (1977) citando a Piaget (), en su teoría del aprendizaje plantea que los educandos, se adaptan a sus capacidades mentales, según la etapa de desarrolla en la cual se encuentran inmersos; Según el Piaget, ello, poseen una capacidad innata que se considera como el motor principal para lograr su aprendizaje de manera exitosa, ya que más que la información que recibe del docente, el aprendizaje adquirido, requiere de una reorganización de manera constante de sus esquemas mentales en la medida que estos van interactuando con su entorno.

Es allí donde comienza a transitar esos niveles de razonamiento complejo y empáticos, donde la enseñanza de la ecología, se afianza a través de un aprendizaje sencillo y es más comprensible este tipo de aprendizaje. Por lo que se plantea que, en esta etapa, es donde el educando se encuentra en la edad de la pertenecía, donde se despierta el interés por conocer el mundo exterior y la plasticidad emocional del educando, aspectos que le ayudan a comprender lo planteado en la educación ambiental.

Por lo que el desarrollo de la creatividad, en la planeación de estrategias para, ayuda a transformar este aprendizaje, a través del juego, el arte, la exploración, entre otras actividades, ayuda a cimentar en el educando la conciencia ecológica. A nivel cognitivo, afectivos conativo y activo. De allí que, el propósito de este ensayo este orientado a analizar la importancia que tienen las estrategias creativas para el fomento de la

conciencia ecológica en estudiantes de cuarto grado de primaria, desde una perspectiva constructivista.

II. El Constructivismo como estrategia de enseñanza de las ciencias naturales

La teoría constructivista, tiene como base, según Flores Ochoa (1994.p.4), que “nuestro mundo humano, es producto de la interacción humana con los estímulos naturales y sociales que hemos alcanzado a procesar desde nuestras operaciones mentales” esto muestra que el aprendizaje es visto desde una perspectiva más humana donde el centro de atención es el aprendiz. Considerando lo señalado, Piaget (1980), menciona que el proceso de aprendizaje constructivista permite superar las viejas categorías innatas del entendimiento, es decir, que desde la teoría constructivista el aprendizaje deja de ser memorístico para convertirse en un proceso significativo para el ser humano; por lo tanto, también es más práctico y creativo. En este caso, la enseñanza de las ciencias naturales, desde una postura constructivista, facilita y potencia al máximo, el procesamiento cognitivo interior del educando.

Al respecto, Flores Ochoa (1994), señala que las características esenciales de la acción constructivista en la formación del ser humano son cuatro:

1.-Se apoya en la estructura conceptual de cada estudiante, parte de las ideas y preconceptos que trae sobre el tema de la clase.

2.- Prevé el cambio conceptual que se espera de la construcción activa del nuevo concepto y de su repercusión en la estructura mental.

3.- Confronta las ideas y preconceptos afines al tema de enseñanza con el nuevo concepto que se enseña.

4.-Aplica el nuevo concepto o situación concreta, y lo relaciona con otros conceptos de la estructura cognitiva, con el fin de ampliar su transferencia.

Estos cuatro aspectos fundamentales del constructivismo al aplicarlo durante el proceso de enseñanza de las ciencias naturales, ayudan al estudiante a ser partícipes de la construcción activa de ese nuevo concepto que emergerá de las actividades creativas que se desarrollan en esta área de aprendizaje, donde el educando aprende de manera activa y creativa, además de aprender a entender el mundo desde otra perspectiva y comprender los conceptos de manera práctica y activa.

Asimismo, Flores Ochoa (1994), señala dos principios pedagógicos importantes, que influyen en el aprendizaje del ser humano; el primero: el afecto, el cual se refleja durante el proceso de enseñanza-aprendizaje de las ciencias naturales que desarrolla el docente en el aula y fuera de ella. Esta afectividad consciente, también se presenta en un segundo proceso: la motivación, donde el docente despierta en el educando el deseo de aprender, esto les llevará a lograr un aprendizaje significativo durante las actividades ambientalistas.

Por ello, la buena disposición por enseñar por parte del docente y aprender por parte del estudiante, estimulara en estos últimos los estímulos positivos y la empatía, aspectos que son considerados por Flores (1994), como variaciones pedagógicas, apoyadas en principios que según el autor, articulan la cabeza con el corazón, la razón con el sentimiento y lo cognitivo con lo afectivo, estos debe estar presente en la concepción de una conciencia ecológica.

De allí que la experiencia educativa para lograr esa conciencia ecológica, en primer lugar, no desconoce la naturaleza del educando, en segundo lugar, la experiencia natural, lleva al docente a motivar al educando considerando sus intereses y talentos, por lo que se debe estimular al educando para que genere nuevas experiencias. Finalmente, en tercer lugar debe aprender a diseñarse entornos de aprendizajes motivadores, que influyan en el proceso cognitivo del educando para que aprenda a valorar su formación ecológica. Porque, según Flores Ochoa (1994), un ambiente natural y sociocultural, bien estructurados, contienen diseños interactivos de aprendizaje, donde la creatividad espontanea del estudio, puede ejercer una influencia positiva sobre la formación de la personalidad del estudiante de cuarto grado.

Por su parte, Flores Ochoa (1994) señala que la actividad consciente del educando lo lleva a construir sus propias herramientas conceptuales y morales, requiere también de una

enseñanza individualizada y grupal, desarrolla su autonomía e inteligencia, además de la participación activa, y la actividad grupal en pequeños proyecto. Esto permite a través del trabajo grupal, el desarrollo un proceso educativo donde la responsabilidad de los pequeños grupos, es importante para su aprendizaje, y la actividad lúdica fortalece el proceso de enseñanza y aprendizaje para la adquisición de una conciencia ecológica, desde una perspectiva constructivista en la enseñanza de las ciencias naturales en la educación primaria, considerando las bases de una teoría constructivista.

En relación con la teoría constructivista, esta tiene varios representantes entre ellos, donde las acciones del docente, como mediador de los aprendizajes es fundamental para los procesos formativos relacionados con la enseñanza de las ciencias naturales donde según Vygotsky (1979) un proceso de mediación donde el aprendiz construye el conocimiento, interactuando con los objetos, que son los instrumentos de trabajo y el docente que se convierte en el mediador de dicha construcción, la cual está determinada por el contexto social a partir de aquellas acciones aprendidas por el estudiante y que pueden ser compartidas con otros, además uno de los elementos más importantes para la construcción de este conocimiento es el lenguaje, ya que es la manera como se comunican para construir ese conocimiento.

Esta teoría, aplicable en la enseñanza de las ciencias, según los postulados de Vygotsky (1979)

sostiene que solo los seres humanos, son los que pueden transformar su entorno, por lo tanto, pueden adaptarlos a sus fines, diferenciándolos de otras especies, ya que permite entender como los seres humanos interactúan con el mundo que los rodea, en el caso del aprendizaje ambiental, esto implica que los educandos de cuarto grado, aprenden a interactuar con el ambiente interiorizando a través de su estructura cognitiva el aprendizaje ecológico, el cual lo va adaptando a las necesidades del grupo, porque pone en acción la interiorización de las estructuras conductuales y la cognitivas; fortaleciendo de esta manera la conciencia ecológica,

En este sentido, Vygotsky (1979), sostiene que los estudiantes, no son receptores pasivos del aprendizaje, sino pequeños exploradores, ya que participan activamente en el proceso de aprendizaje, estimulando en ellos, el deseo de investigar y hacer descubrimientos espontáneos; por ende, aprenden a comprender las instrucciones, interiorizan la información, se convierten en pequeños investigadores, más independientes, que interactúan con los demás, desarrollándose cognitivamente.

Este proceso cognitivo, desde la visión de Vygotsky (1977), ayuda al estudiante de cuarto grado de primaria a resolver de manera creativa problemas sencillos, incrementando su curiosidad, y se adapta rápidamente a nuevos entornos; por lo que al ser más independiente, el aprendizaje se

convierte en una construcción social y el docente se convierte en el mediador de este proceso.

Después de todo, el desarrollo de la conciencia ecológica en estudiantes de cuarto grado de educación primaria, desde el punto de vista del constructivismo social de Vygotsky (1977) representa una etapa crítica, en la cual, el proceso de transición del pensamiento concreto hacia las operaciones mucho más complejas, va a permitir que el educando comprenda de manera más profunda su entorno. Desde esta perspectiva Vigotskyana, ese proceso, no puede considerarse una simple acumulación de información, sino que forma parte fundamental de una construcción cultural mediada a partir de un proceso de interacción social, donde el estudiante aprende interactuando con el ambiente, y el aprendizaje se convierte en colaborativo en un entorno social, puesto que aprende a trabajar en grupo y a internalizar lo que significa la responsabilidad ecológica.

Otro representante importante del constructivismo fue Ausubel (2002), con el constructivismo cognitivo, donde la educación ecológica en el cuarto grado, no se trata de una simple actividad educativa basada en el medio ambiente, sino que se busca que el educando adquiera un aprendizaje significativo. Por ello, para que un estudiante de primaria, desarrolle una verdadera conciencia ecológica, la información que adquiere en el ambiente de clase, debe tener relación con esos conocimientos previos que el educando ya posee. Según Ausubel

(2002), uno de los factores más importantes que van a influir en el aprendizaje del estudiante de cuarto grado, es el conocimiento que ya posee; en este caso, la educación ecológica, se apoya en los principios de la teoría del aprendizaje significativo; a saber:

En primer lugar, los inclusores o ideas de anclaje, implica que un estudiante para comprender un concepto, debe poseer una serie de conceptos previos que son conocidos como inclusores, por ejemplo para que comprenda el significado de sustentabilidad, los conocimientos previos o inclusores pueden ser: cuidado, recurso, futuro, entre otros, por lo que el estudiante, asimilará de manera adecuada si ya comprende lo que estos inclusores representan, esto implica que el aprendizaje será significativo para el educando, cuando esa nueva información ecológica, se convierte en esa ancla que le llevará al desarrollo de un aprendizaje significativo ya que estos son conceptos que ya existen y los han aprendido.

En segundo lugar, se presentan los organizadores previos, los cuales son materiales, que van a servir de puente en el conocimiento previos del educando; es decir, lo que ya sabe sobre el tema y lo que requiere saber para afianzar su aprendizaje, Por ejemplo si dentro de su aprendizaje requiere conocer en que consiste el calentamiento global, el docente mediador, puede llevar a cabo un experimento sencillo, con un frasco de vidrio, representando el efecto

invernadero, para que el estudiante tenga una estructura mental de lo que requiere aprender, el cual se adapta a las edades de los estudiantes, estos serían los organizadores previos.

Finalmente, Ausubel (2002) plantea la diferenciación progresiva y la reconciliación integradora. Cuando hace uso de la diferenciación progresiva, el docente inicia con conceptos generales por ejemplo ecosistema, y luego lo va desglosando en diversos conceptos mucho más específicos, por ejemplo, cuando señalan la flora, la fauna o los descomponedores y la reconciliación integradora, se da cuando, por ejemplo, el estudiante comienza entender las relaciones de procesos que se generan en el ambiente; por ejemplo, cuando entiende que la contaminación del aire, (este sería el concepto), está vinculado con la salud de los bosques. Otro concepto; es aquel cuando está reorganizando en su mente y comprensión su estructura cognitiva de una manera más compleja, siempre desde su perspectiva comprensiva de lo que significa cada concepto.

Desde este enfoque ecológico, la teoría del aprendizaje significativo, ayuda al docente, con los tipos de aprendizaje ecológico, si se analiza desde la teoría de Ausubel, se representaría desde diferentes perspectivas: de los aprendizajes de representaciones, conceptos y proposiciones. Por ejemplo, en la educación ambiental para que esta sea efectiva en el aula de clases, el docente debe tener en cuenta, tres niveles importantes de la teoría, a saber:

1. *Aprendizaje de representaciones.* En este punto el educando aprende a identificar símbolo, por ejemplo, cuando reconoce símbolos del reciclaje, y aprende a relacionarlos con la manera de separar la basura.
2. *Aprendizaje de conceptos,* un ejemplo sería el concepto de biodiversidad, cuando el educando entiende este conocimiento, no como aparece en el diccionario, sino desde su conocimiento adquirido, aprende a entenderlo como la variedad de vida, el cual observan en el jardín de su casa o en la comunidad donde vive, de una manera más práctica y tomando lo que el ambiente le ofrece cosas que conoce aprende a diferenciar los conceptos.
3. *Aprendizaje de propensiones,* según Ausubel (2002), es considerado el nivel más alto, en el aprendizaje significativo, un ejemplo del mismo, es cuando el estudiante es capaz de emitir juicios de valor, un ejemplo, puede ser cuando aprenden a cuidar y no derrochar el agua, porque esto permitirá que no habrá escases para todos en un futuro mediato o inmediato. Internalizando una verdadera conciencia ecológica. En fin, las perspectivas tanto de Vygotsky como Ausubel son fundamentales para el desarrollo y fortalecimiento de la conciencia ecológica en los estudiantes de cuarto grado.

III. Educación Ambiental desde una perspectiva epistémica

Uno de los aspectos importantes que se requieren para la enseñanza ambiental en el cuarto grado de educación primaria, es reconocer el significado que tiene la educación ambiental para este grupo clase. En este sentido, Novo (1998), lleva a comprender que el medio ambiente, no debe ser visto, como un escenario de aprendizaje estático, sino como lo que es, un sistema complejo de interacciones donde la naturaleza es el escenario más importante para su enseñanza. Por lo que la investigadora, sostiene que cuando surge una crisis ambiental, esto es en su esencia una crisis de percepción que el ser humano genera que lleva hacia la destrucción del ambiente.

Desde esta perspectiva, el docente de este siglo, al llevar a cabo actividades relacionadas con este tipo de enseñanza, no debe limitarse a enseñar la teoría, por ejemplo cuando hace referencia los elementos de la naturaleza, como las partes de un árbol, de una forma aislada: ´por ello Novo (2018), propone que se debe llevar a cabo un proceso formativo para conocer el ambiente, esto significa que el educando de cuarto grado, debe aprender sobre la responsabilidad que cada persona tiene con el cuidado de todo lo que la naturaleza ofrece al ser humano; de este modo, se aplica una verdadera enseñanza donde la acción consciente, es fundamental para el aprendizaje del educando de cuarto grado, porque pasa del conocimiento netamente teórico a uno más

consciente, descubriendo las bondades de la naturaleza.

Asimismo, la implementación de estrategias creativas, en la enseñanza de las ciencias naturales, permite según Novo (1998), que el educando, aprenda a reconocer como parte del sistema rompe con esa dicotomía que existe entre el ser humano y la naturaleza, aspectos teóricos, que siempre han sido parte de la educación tradicional, por lo que hay que transfórmala en un proceso educativo más creativo e interesante para el educando, porque de este modo aprende a fortalecer su conciencia ecológica.

En este sentido, la educación ambiental y ecológica debe ser tratada, como una construcción comunitaria de saberes, donde el estudiante debe tener una interacción directa con el medio ambiente local, esto implica que la labor del docente no es solo transmitir temas sobre conservación, sino que debe facilitar procesos de enseñanza y aprendizaje constructivistas, donde el educando se convierta en un sujeto activo que busca, explora y comprende desde su propia experiencia cotidiana la realidad ambiental y ecológica de manera sencilla y creativa, esto permitirá incrementar esa curiosidad innata que posee, a partir de una herramienta de indagación científica, dentro de ambiente de clase, y fuera de él, convirtiéndose en pequeños investigadores de la naturaleza. Igualmente Novo (1998), plantea una serie de propuestas para construir un futuro ecológico, haciendo referencia a

ese docente ambiental, que debe tener en cuenta enseñar a los educandos a tener una actitud correcta hacia el entorno, siguiendo los principios: equidad y solidaridad sincrónica, desde una perspectiva ecológica.

Al respecto, Mayer (2003), señala que la educación ambiental, requiere de la integración del pensamiento sistémico, adaptado a las etapas de la escolarización, y necesidades de los educados. Sostiene que este tipo de enseñanza se orienta hacia el desarrollo de las capacidades de análisis del grupo clase, como por ejemplo, utilizar estrategias que les ayuden a analizar por ejemplo, sobre el cambio climático y como afecta a los seres humanos, conceptos que pueden ser adaptándose según el desarrollo cognitivo, como en el caso del educando de cuarto grado, de 9 a 10 años.

Por otro lado, en la enseñanza de las ciencias naturales, el docente requiere aplicar estrategias creativas para fomentar la conciencia ecológica en estudiantes de cuarto grado de primaria, para crear conciencia acerca de la importancia de enseñar este tipo de cultura ecológica en este nivel educativo. Por lo tanto, los temas no se pueden presentar como una verdad acabada, sino para estimular en el educando una conciencia creativa, ecológica y práctica, acorde con la edad de los mismos, dejando a un lado la memorización. Esto le ayudará a generar soluciones creativas, despertar su curiosidad, y descubrir en el mundo ecológico, nuevas alternativas ambientales, a partir de actividades

sencillas. Porque, no se enseña sobre la naturaleza, sino que se está educando para que aprendan creativamente a través de ella. En este contexto, Mayer (2003, p.8), señala que

El conocimiento, de las diferentes modalidades que cada ser humano utiliza para conocer, permite al individuo ser consciente de los vínculos y de los límites que organizan nuestros procesos mentales y de utilizarlos consecuentemente. Pero esta idea de conocimiento, y de reflexión sobre el conocimiento, no se refleja en nuestras escuelas, aún basadas en asignaturas "ladrillos" con los que se construye el aprendizaje, más que en redes de saberes, dinámicas y en interacción. Y se refleja poco también en las prácticas de educación ambiental, todavía muy dirigida a la información, y a la inducción de comportamientos, y no a la reflexión crítica de los valores y las competencias en juego en la acción para el medio ambiente.

Lo señalado por Mayer (2003), invita a un cambio de paradigma, orientado a pasar de una educación basada en la acumulación de conocimiento, a uno que produzca una conexión del educando con el ambiente. En el cuarto grado de educación primaria, el educando, desarrolla su pensamiento más lógico y social, por lo que el aprendizaje y el conocimiento se adquieren a partir de una práctica inmediata en la búsqueda de soluciones para proteger el ambiente.

Que significa esto, que el docente no solo debe enseñar contenidos teóricos, sino enseñar al estudiante para que aprenda a resolver problemas sencillos de tipo ambiental, o entender lo que significa para el ser humano este tipo de enseñanza que le lleva a cuidar los diferentes ecosistemas. Lo importante aquí no es que sea un receptor pasivo, sino una persona consciente que aprende a entender la importancia de cuidar su ambiente.

Por ello, la enseñanza ecológica constructivista, no es una simple práctica ambiental, que solo induce a ciertos comportamientos como por ejemplo "no tirar la basura", sino reflexionar por qué se debe realizar dicha acción. Sino para que el aprendizaje sea verdaderamente significativo, por lo tanto, el educando, debe analizar y entender el porqué de las cosas. Asimismo, el docente, debe reflexionar sobre cómo el educando percibe el entorno, además de debatir de manera sencilla los valores que se encuentran en la idea de consumo responsable, realizar proyectos ambientalistas que despierten en el grupo el interés por aprender, y el docente se convierta en un facilitador de procesos mentales conscientes, relacionados con el aprendizaje significativo del cuidado del ambiente, la ecología; fortaleciendo de esta manera la conciencia ecológica en los educandos de cuarto grado.

Otro aspecto importante a tomar en cuenta tiene relación con la alfabetización ambiental en la educación del estudiante de cuarto grado de primaria, este proceso implica

considerar que ayuda a formarlos generando nuevas perspectivas científicas, es decir, que aprenden a tener un conocimiento más amplio de su realidad, adaptadas a sus necesidades, estas perspectivas científicas, les ayudará a ser investigadores, los acerca más hacia la realidad ambiental y son adaptables a las necesidades de los educandos.

En este punto, la teoría del desarrollo cognitivo de Piaget (1980), propone que los educandos aprenden a construir, de manera activa su conocimiento, a partir de la interacción que desarrolla con el entorno, y en este punto, el desarrollo cognitivo, se basa en su maduración biológica, la experiencia que surge de su relación con el entorno, aquí, el proceso de aprendizaje, para a ser un proceso activo, el educando debe aprender a explorar, hacer y aprender significativamente, ya que sus estructuras mentales que organizan el conocimiento le ayudan a aprender acerca del ambiente, su cuidado, adquiriendo una conciencia ecologista, que es la base de su maduración biológica, ya que va adaptando el nuevo conocimiento y ajustando esa nueva información a partir de la asimilación de la misma; en consecuencia la acomoda de manera tal que va a cambiar sus esquemas existente, esto permite un balance entre estos dos procesos, donde en primer lugar asimila el significado del cuidado del ambiente y en segundo lugar lo acomoda creando una conciencia ecologista para realizar ese proceso con éxito.

En relación con lo antes señalado, Eshach y Fried (2005), plantean que existen seis razones importantes para el acercamiento de los educando con el aspecto o aprendizaje ambiental, señalando que en primer lugar, los educandos de primaria, sienten un disfrute genuino, al observar la naturaleza, y conocer lo que ello le ofrece; en segundo lugar, ese acercamiento de los educando con la ciencias naturales, les ayuda a desarrollar actitudes positivas hacia el aprendizaje de las ciencias naturales.

En tercer lugar, ese encuentro temprano de los educandos con esos fenómenos científicos, lo van a guiar hacia un proceso de comprensión completa de los conceptos sencillos que aporta el estudio de las ciencias naturales, estudiados en el ambiente de aprendizaje; en cuarto lugar, implica que el conocimiento de este lenguaje científico, va a tener una alta influencia positiva en el desarrollo y comprensión de los conceptos estudiados de tipo científico

Finalmente, en quinto lugar, los educandos, van a comprender y entender el significado de los conceptos científicos sencillos, que los llevará a razonar de manera significativa y científica aquellos conceptos más importantes de las ciencias naturales, en sexto lugar, esa ciencia aprendida, se convierte en una herramienta cognitiva, que ayuda a desarrollar el pensamiento científico y creativo.

Este tipo de pensamiento científico creativo como señalan Eshach y Fried (2005) pasan por un proceso de

alfabetización científica, que les ayuda a lograr los propósitos establecidos para aprender a solucionar problemas sencillos, donde la interpretación, de los problemas ambientales, con los que pueden trabajar, les ayuda a desarrollar esa conciencia ambientalista, llevándoles a buscar soluciones sencillas, a su problemas ambientales, presentes y futuros.

Esto lleva a entender que se está formando a un educando de cuarto grado, para la vida, y para crear conciencia sobre la importancia que tiene resolver problemas ambientales de una manera práctica y sencilla, Logrando como mencionan Álvarez, Sureda y Comas (2018), adquirir “conocimiento, habilidades y motivaciones”, para buscar soluciones sencillas a los problemas ambientales que están estudiando, además de tomar en cuenta la adquisición de nuevos conocimientos sobre el cuidado del medio ambiente, el desarrollo de habilidades científicas para educandos de 9 a 10 años, y el desarrollo de un proceso motivacional que les lleve a descubrir nuevas maneras de cuidar el medio ambiente.

Esto se logra llevando a cabo actividades fuera del aula, convirtiéndose en experiencias significativas, cuando se llevan a cabo en entornos cercanos con la naturaleza, además de desarrollar vínculos con el ambiente natural, lo que le ofrece, donde el docente les lleva a descubrir las consecuencias de no cuidar este entorno, así de esta manera el educando de cuarto grado de primaria desarrolla una serie de

destrezas ambientalistas, adquiere habilidades para cuidar y proteger el medio ambiente.

IV. Propuestas de estrategias creativas.

El uso de estrategias creativas para fomentar en el estudiante de cuarto grado de primaria la conciencia ecológica, deben ser estrategias que respondan a la necesidad de cambiar la manera como se viene desarrollando la formación del educando de primaria para aprender las ciencias naturales, por lo que el aula debe convertirse en un laboratorio de experiencias verdaderamente significativas.

En este punto el protagonista principal de debe ser el educando. Por ello, se proponen las siguientes actividades apoyadas en un aprendizaje basado en proyectos, la gamificación, creación de huertos escolares ecológicos, el arte reciclado y el fomento de la conciencia ecológica

- **Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP).** Este tipo de aprendizaje, permite que los educandos, aprendan a investigar y trabajar con problemas reales y construyan soluciones acordes con el problema estudiado. Al respecto Kilpatrick (1918), plantea que el aprendizaje se convierte en más eficaz, cuando emerge de lo que denomina un propósito de corazón, el cual puede ser llevado a cabo en su entorno social. Un ejemplo integrar contenidos de ciencias con la ética ambiental, adaptado a la edad e intereses de los educandos. Así mismo. Markham (2011), sostiene

que este tipo de estrategias, desarrolla el pensamiento crítico y la colaboración, los cuales son importante para entender los ecosistemas.

- **Aprendizaje a partir de la Gamificación.** La gamificación es una estrategia que se basa en juegos, esto implica diseñar juegos en contextos que no sean lúdicos, esto con el propósito principal de incrementar la motivación por aprender sobre el tema. Al respecto Kapp (2012), señala que este tipo de estrategia, no es solo como si estuvieran jugando, sino que permite el uso de la mecánica de diversos juegos, que permiten al estudiante involucrarse activamente y resuelva problemas ecológicos sencillos.

Para la enseñanza del aspecto ambiental y ecológico, la gamificación, ayuda en la realización de simulaciones en escenarios relacionados con problemas ambientales, donde los educandos aprenden a tomar decisiones sencillas para resolver el problema ecológicos, promoviendo lo que se conoce como reconfiguración cognitiva, esta es parte del constructivismo, que invita estudiante a enfrentar desafíos sencillo para llevar a la práctica los nuevos conocimientos relacionados con la conciencia ecológica.

- **Huertos Escolares ecológicos,** es una de las actividades más sencillas, que hace que el huerto funciones como un aula que tiene vida, aquí se puede utilizar el

concepto de Biofilia. Al respecto, Rodríguez, Portillo y Puig, (2021), señalan que estos huertos escolares, se convierten en espacios de aprendizaje sistemáticos, a través del cual se observa la interdependencia biológica. Desde una perspectiva constructivista, el huerto escolar, se convierte en el espacio ideal para lo que se conoce como el andamiaje donde el docente, va guiando al estudiante a la comprensión de los conceptos sencillos que tienen relación con la seguridad alimentaria y la biodiversidad, donde el educando aprende a crear, cuidar y entender la importancia que tiene para su vida este tipo de huertos.

- **Arte Reciclado:** otra estrategia importante, es aquella relacionada con el arte del reciclado, vinculado con la creatividad estética y la responsabilidad ambiental. En este contexto Eisner (2002), señala que, a través de las artes, también se les enseña a los educandos a buscar soluciones a problemas ecológicos, esto implica un aprendizaje donde ese residuo ecológico, puede fomentar este proceso a partir del desarrollo de una cultura ecológica, donde el estudiante va aprendiendo a utilizar el reciclado para transformarlos en obras artísticas.
- **Fomento de la Conciencia ecológica.** Para lograr el fomento de la conciencia ecológica, es necesario comprender que no es una actividad aislada, sino que es el resultado de un proceso de

mediación pedagógica que ayuda al estudiante de cuarto grado a crear y comprender el significado de desarrollar esa conciencia ecológica. Al respecto Sauvé (2013), plantea que la educación ambiental, requiere convertirse en una pedagogía de la acción, esto implica que va más allá de una transmisión de información.

En el cuarto grado de educación primaria, puede ser la formación en el educando de un “yo ecológico”, donde aprende a reconocer, su importancia de pertenecer a una red de la vida. Es en este escenario, logra, según Sterling (2001), lo que se conoce como un aprendizaje sostenible. Donde el educando aprende y obtiene una conciencia ecológica, significativa y a su vez se motiva a la búsqueda de soluciones de diversos problemas ambientales. Cada una de estas estrategias fomentan la conciencia ecológica en estudiantes de cuarto grado, las cuales se adaptan a las necesidades de aprendizaje según el nivel y la edad de los educandos, transformado el aula en un centro de aprendizaje creativo con conciencia ecológica.

V. Conclusiones

Las conclusiones que emergen de este ensayo, permite demostrar que el fomento de conciencia ecológica, se adapta a los educandos de cuarto grado cuyas edades están comprendidas entre los nueve y diez años, permitiendo al docente consolidar el pensamiento crítico-ambiental, y encontrarse inmersos en la etapa conocida como las operaciones

concretas, de este modo, se fortalece la madurez cognitiva que necesitan para aprender acerca de una ecología más racional y efectiva, así como también el cuidado del ambiente.

Por ello, el uso de estrategias de aprendizaje basadas en las teorías constructivistas, tienen como propósito ayudar al educando, a identificar los diversos problemas ambientales de manera sencilla, comprendiendo la reversibilidad, de todos estos procesos, además de las causas que originan los problemas ambientales, a través de estrategias adaptadas a su edad, de acuerdo con los fenómenos naturales, que sientan las bases del pensamiento crítico, para hacer frente a la búsqueda de soluciones a problemas ambientales.

En consecuencia, el aprendizaje significativo, también se convierte en una herramienta pedagógica de cambio, en el cual el aprendiz de las ciencias naturales, considerando la teoría de Ausubel, puede adquirir una conciencia ecológica, ya que este se vincula con aquellos saberes previos que los niños y niñas poseen y aprenden de su entorno. De este modo, al vincular los saberes previos, con los contenidos que deben aprender, los obtienen de su realidad inmediata, es decir, hogar, escuela, y comunidad, entre otros.

Por otra parte, el conocimiento pasa de ser una realidad y conocimiento abstracto, para transformándose en un proceso de aprendizaje que tiene un significado para los educandos, por lo que va a garantizar mayor retención del conocimiento, ósea se genera una

mayor disposición intrínseca para proteger el entorno donde se desenvuelve.

Otro aspecto importante, tiene relación con la mediación social, en cuanto a la formación de los valores ecológicos, desde la perspectiva de la teoría de Vygotsky, donde la conciencia ecológica, no es un proceso que se desarrolla de manera individual, sino que es colectiva, y es vista como una construcción social y constructivista. Así, el aula, funciona como un espacio de mediación para la enseñanza de las ciencias naturales, aquí el docente y el grupo clase, aprenderán los valores éticos y ecológicos, además de participar activamente de manera colaborativa, una estrategia, que ayuda a comprender mejor esos nuevos conocimientos que el educando aprende según su nivel, edad e intereses.

Incluso, el aula de clases, también se transforma en un pequeño espacio de aprendizaje de las ciencias naturales, además de mediación, donde el docente y los educandos, aprenden valores éticos y ecológicos, adaptándolos según la edad e intereses de los mismos, donde el docente es un mediador de los aprendizajes y los educandos, se convierten en aprendices activos de esos valores.

De este modo, el trabajo colaborativo, se convierte en uno de los aspectos más importantes, y el diálogo, es un elemento vital para la comprensión de aprendizaje adquirido. Esto permite al educando, desarrollar su sensibilidad natural, la responsabilidad compartida, y aprender

a cuidar el ambiente, alcanzando niveles de conciencia sobre la importancia de cuidar lo que la naturaleza le ofrece, porque como se menciona en la biblia cuando se “instruye al niño en su camino y nunca se apartará de él”, se está enseñando a los niños y niñas a cuidar el planeta, cuando lleguen a la edad adulta nunca dejarán de hacerlo.

En este andamiaje pedagógico es importante para la enseñanza de las ciencias naturales en educandos de cuarto grado, porque el docente como facilitador y mediador de los aprendizajes, como señala la teoría vigotskyana, y dentro de lo que se conoce como la zona de desarrollo próximo, el estudiante de cuarto grado desarrollará de manera efectiva, esa conciencia ecológica, que requiere del andamiaje, que le lleve a pasar de la simple curiosidad a realizar investigaciones sobre el tema en el ámbito escolar, convirtiéndose en pequeños científicos ecologistas. Por ello, las actividades no deben ser solo de campo, sino también a través de experimentos sencillos y creativos, porque estos se convierten en esos puentes que llevan a los educandos a construir su conocimiento a través de esa interacción directa con el medio ambiente.

En fin, el constructivismo en la enseñanza de las ciencias naturales, además de ayudar a buscar que el educando adquiera una serie de conceptos biológicos, adaptados a su edad e intereses, también les ayuda a adquirir una identidad pro-ambientalista. Convirtiéndose en el protagonista principal de su propio

aprendizaje, por ello, el docente como mediador de los aprendizajes, debe fomentar en el educando una autonomía que vaya más allá del aula de clases; ya que, son niños y niñas que van a aprender de manera sencilla a construir su conocimiento como ciudadano y ciudadana planetarios, que aprenderán a cuidar el ambiente, y no a destruirlo, y ese aprendizaje será para toda la vida.

VI. Referencias bibliográficas

- Álvarez O., Sureda J., y Comas R. (2018) *Evaluación de las competencias ambientales del profesorado de primaria en formación inicial: estudio de caso. Enseñanza de Las Ciencias. Revista de Investigación y Experiencias Didácticas*, 36(1), 117–141
- Ausubel, C-P- (2002), *Adquisición y retención del conocimiento: una perspectiva cognitiva*. Barcelona: Paidós.
- Bringuier, J. C (1977). *Conversaciones con Piaget*. Barcelona: Gedisa
- Eisner, E. W. (2002). *Las artes y la creación de la mente*. New Haven: Yale University Press.
- Eshach H., Fried M. N. (2005) ¿Debe enseñarse ciencia en la infancia temprana? *Revista Educación y Tecnología*, 14(3), 315–336.
- Flores, R (1994). *Hacia un pedagogía del conocimiento*. México: McGraw Hill.
- Flores Ochoa, R (1994). *Hacia una pedagogía del conocimiento*. McGraw-Hill. México.
- Kapp, K. (2012). *La gamificación del aprendizaje y la instrucción: métodos y estrategias basados en juegos para la formación y la educación*. San Francisco, CA: Pfeiffer.
<https://doi.org/10.1145/2207270.2211316>
<https://doi.org/10.1145/2207270.2211316>
- Kilpatrick, W, H (1918), *El método de proyectos: el uso del acto intencional en el proceso educativo*. Universidad de Columbia.
- Markham, T. (2011). *Aprendizaje basado en proyectos*. Bibliotecario docente, 39(2), 38-42.
- Mayer, M (2003). *Nuevos retos para la educación ambiental*. Ponencia. Centro Nacional de Educación ambiental
https://www.miteco.gob.es/content/dam/miteco/es/ceneam/articulos-de-opinion/2003_02mayer_tcm30-163477.pdf. Consulta 01/05/2026
- Novo, M (1998). *La educación ambiental: Bases teóricas, fundamentos y aplicaciones*, décima edición. Madrid, España: Editorial Universitat.
- Piaget, J. (1980), *teoría del desarrollo cognitivo*. En M. Piattelli-Palmarini (Ed.), *Teorías del*

lenguaje, teorías del aprendizaje: El debate entre Jean Piaget y Noam Chomsky (pp. 44-54). Crítica.

científica, Vol 18, número 1, enero-abril, 2014. Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Bogotá Colombia.

Rodríguez, F; Portillo, M. A; Puig, M (2021). *El huerto escolar como recurso para iniciar la alfabetización ambiental la educación infantil*. Revista Eureka sobre Enseñanza y Disponible:
<https://www.redalyc.org/jatsRepo/920/92065360004/92065360004.pdf>, Consultado el 10/04/2026.

Sauvé, L (2013). Educación ambiental y eco-ciudadanía: un proyecto político-pedagógico. Revista

Sterling, S (2001), Educación sostenible: Repensando el aprendizaje y el cambio. Bristol: Schumacher Briefings 6, Green Books Publisher.

Vygotsky. L.S (1979). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores, Barcelona; Crítica.

Vygotsky, LS (1977) pensamiento y lenguaje. Buenos Aires. La Pléyade.

LA DIVERSIDAD CULTURAL EN LA GERENCIA CONVENCIONAL Y POSTCONVENCIONAL

CULTURAL DIVERSITY IN MANAGEMENT CONVENTIONAL AND POST-CONVENTIONAL

Darwin Alcides Velásquez Arrieché ¹

Universidad Politécnica Territorial de Lara “Andrés Eloy Blanco”
Barquisimeto. Venezuela

RESUMEN

Este ensayo busca comprender como la diversidad cultural juega un papel crucial y trascendental en las organizaciones, siendo hoy en día el protagonista en este mundo tan globalizado, donde lo racional, emocional, espiritual y lo diverso pasan a ser los factores primordiales y esenciales en toda organización, pudiendo definir el posicionamiento o fracaso de una organización postmoderna en el mundo cambiante y competidor, para ello ha sido menester realizar una revisión documental que sirve de base para el proceso reflexivo, bajo un enfoque cualitativo, método fenomenológico y apoyado en la hermenéutica. En este sentido, es imperativo reconocer que cada cultura pueda ofrecer invalorable contribuciones en el desarrollo del conocimiento y, por el contrario, negarnos a ello nos llevará quizás a un fracaso como gerentes, por tanto, se debe ser visionario postmoderno, con una acción gerencial inclusiva, que persigue integrar a su equipo de trabajo, así como también que acepta a todo el talento humano que lo acompaña sin ningún tipo de discriminación, permitiendo así impulsar el sentido de pertenencia, la superación personal y profesional, conduciendo sin duda alguna al posicionamiento organizacional y económico de la organización. Además, ello permite marcar pautas en el mercado, generando ventajas competitivas y sirviendo de ejemplo para otras organizaciones, permitiendo que se dé la igualdad de género, minimizando y/o eliminando los pensamientos errados hacia la diversidad cultural, dando oportunidad a las personas con otro tipo de pensamientos y actitudes, además de incluir trabajadores con discapacidad, convirtiéndose de esta manera en una gerencia abierta, que contribuye para que sea una organización multicultural.

Palabras Claves: Gerencia, diversidad cultural, gerencia postconvencional,

ABSTRACT

This essay seeks to understand how cultural diversity plays a crucial and transcendental role in organizations, becoming a central element in today's globalized world, where the rational, emotional, spiritual, and diverse aspects have become the primary and essential factors in any organization. These factors can define the success or failure of a postmodern organization in a changing and competitive world. To this end, a documentary review was conducted to serve as the basis for the reflective process, employing a qualitative approach, a phenomenological method, and supported by hermeneutics. In this sense, it is imperative to recognize that each culture can offer invaluable contributions to the development of knowledge. Conversely, denying this could lead to failure as managers. Therefore, it is essential to be a postmodern visionary, with inclusive management practices that aim to integrate the work team and accept all the human talent within it without discrimination. This fosters a sense of belonging, personal and professional growth, and undoubtedly leads to the organization's organizational and economic positioning. Furthermore, this allows setting trends in the market, generating competitive advantages and serving as an example for other organizations, enabling gender equality, minimizing and/or eliminating misconceptions about cultural diversity, giving opportunities to people with different kinds of thoughts and attitudes, as well as including workers with disabilities, thus becoming an open management style that contributes to making it a multicultural organization.

Keywords: Management, cultural diversity, post-conventional management

Recibido: 24-05-2026 - **Aprobado:** 06-06-2026

¹ Doctor. E-mail: darwin.velasquez1405@gmail.com

I. Introducción

Hoy en día, en el mundo se observan cambios a ritmos acelerados que se van propagando a pasos vertiginosos, generando nuevos movimientos en las organizaciones y sus sistemas; siendo estos el producto de lo buscado por instituciones públicas y privadas en mantener el ritmo de la producción, rendimiento y eficiencia, llevando consigo el desarrollo de los niveles organizativos y el cómo se pueden adaptar a los diferentes contextos

Las competencias que hoy en día se tiene entre las diferentes y diversas organizaciones contemporáneas que existen globalmente, solicitan las nuevas tendencias gerenciales, donde su talento humano constituya el factor clave para seguir elevando todos sus procesos internos organizacionalmente, es decir que sus trabajadores, desde su ser, la vida de cada persona estaría directamente ligado en el proceso de producción y funcionamiento, dependiendo así del estado de ánimo, de su ser espiritual de cada trabajador, sin importar sus etnias, raza, posición social, sexo y otros elementos que pueda generar diferencias entre ellos.

Por lo expuesto, el conocimiento emergente como factor revolucionario de esta era, de las personas que actualmente dirigen empresas, organizaciones, les toca gerenciar talentos, les representan unos grandes retos, pues cada

organización debe ir actualizando y reconfigurando su organigrama, sus organización interna que les permita adaptarse a nuevos cambios, ir agregando a sus prácticas organizacionales un avance y actualización permanente en sus formaciones profesionales, para así aprovechar todo su potencial humano e intelectual para promover la innovación y el desarrollo, donde no importe quien o quienes son los que emanan ideas para el cumplimiento de logros de la organización, donde se valore más al ser humano por lo que es capaz de hacer desde su formación y profesión, antes de mirar o fijarse en sus cualidades como persona.

Dada la importancia de la acción gerencial en las organizaciones, el presente ensayo producto de una revisión documental que sirve de base para el proceso reflexivo, bajo un enfoque cualitativo, método fenomenológico y apoyado en la hermenéutica, permitirá desplegar información relevante para los gerentes de instituciones o empresas sean públicas o privadas.

II. Desarrollo

Dentro de la gerencia, confluyen distintos tópicos que deben ser considerados en todo momento, como es el caso de la tecnología, cultura, competencias, a esto se le suma los retos de las condiciones postmodernas para las distintas organizaciones, para poder dar respuesta adecuada a los requerimientos atribuidos por los cambios sociales, por la

globalización y hasta por las necesidades locales, ya que la resistencia entre lo que es y lo que puede llegar a ser; siendo necesario para ello la cooperación, responsabilidad, madurez y la innovación; logrando consigo el verdadero trabajo en equipo sin importar la diversidad de personas que interactúan para lograr el objetivo de la empresa.

En virtud de lo expuesto, en las organizaciones interactúan diferentes intereses espirituales, que de forma lineal y vinculadas con ideas, prácticas, conllevan a buscar entender desde la racionalidad, espiritualidad y emocionalidad al trabajador, lo que permite llegar más a su ser y poderlos entender desde una perspectiva inteligente, buscando su estabilidad y desarrollo laboral en el quehacer diario, y así conducir a un ganar – ganar / trabajador – organización.

Las personas con cargos gerenciales en las diferentes organizaciones deben tener muy presente, el hecho de poder y saber manejar las emociones, sobre todo al dirigirse al talento humano del lugar de trabajo, deben saber entender que venimos de un postpandemia que dejó marcadas a muchas personas en diferentes ámbitos, entender que es más fácil tocar a las personas para conocer su estado de ánimo, que está pasando, como se siente emocionalmente, no es el hecho de como dicen algunas personas ponerse a llorar con ellos por las múltiples cosas que pudieran

tener, sino que el llegar más a ellos como persona que como jefe, líder o patrón, se sentirán en confianza para decir las cosas, que no se sientan menospreciado ni rechazados por tener alguna cualidad diferente al resto de las personas, que no se sientan rechazados, porque el fin de estar en una gerencia integradora, es valorar a todo el personal que posee la empresa, porque al final de cuentas todos son trabajadores que apuntan a un mismo norte, que es el cumplir los objetivos de la empresa u organización donde están trabajando.

Es así como podemos conocer de sus sensibilidades, qué los pudiera estar perjudicando en su desarrollo laboral, por qué no rinde con las tareas asignadas, ciertamente hay una condición o un problema económico nacional que nos afecta a todos en lo laboral como lo es el salario, de ahí es que como gerentes nos corresponde entender y comprender a cada integrante que conforma el equipo de trabajo, el saber que en una jornada laboral ese talento humano puede asistir todos los días asignados, nos hace reflexionar como gerentes postconvencionales, que debo o puedo hacer para que la empresa no se vea afectada, mucho menos por no tomar en cuenta a un personal por tener alguna característica diferente a las comunes.

Ciertamente, en oportunidades nos encontramos con gerentes que creyendo que por ser o tener un cargo pueden hacer lo que desean, sin importar lo que pasa más allá de

las cuatro paredes que tiene como oficina, es decir la parte racional de esa persona le indica deben trabajar, o simplemente una voz de mando que les impone un “vienen porque vienen, porque tienen que venir, o un hacen porque hacen”, pero desde más allá de eso ¿Cómo va a rendir un trabajador allí bajo tanta imposición?, sentirse obligado a hacer su labor, bajo el menosprecio de alguna diferencia en la diversidad de personas que somos, que bien es cierto es el trabajo que le corresponde, pero en el saber decirlo, aceptarlos y acompañarlos, es mucho como persona el que se sienta cómodo haciéndolo aunque por dentro se esté desmoronando, como gerente mi parte emocional, espiritual o racional ¿dónde queda?.

Ahora bien, ¿Cómo debo actuar desde la gerencia hacia el personal para lograr tener un clima organizacional agradable? Se entiende que, desde lo racional, sé que debo o puedo hacer, la lógica de lo que se debe hacer, girar directrices y esperar resultados; ahora bien, visualmente sé que allí está un personal dispuesto para ello, pero ¿los llegué a saludar?, pregunté ¿cómo está?, ¿qué situaciones adversas tengo al iniciar la jornada?, ¿están las condiciones mínimas para cumplir con las tareas?, ¿Sé valorar la diversidad de personas con las que trabajo y que tengo bajo mi responsabilidad ? eso es parte de un nuevo gerente, una visión de coordinar, de allí es donde paso a relacionar ahora Racional + Emocionalidad + Diversidad.

Además, es importante el gerente internalice diversos elementos, los cuales puede preguntarse y responderse constantemente, ¿Mi estado de ánimo afectará en el desenvolvimiento de las actividades en la organización?, el cómo este como gerente emocionalmente cambiaría el entorno de trabajo?, es decir mis emociones son parte influyente en las actividades o metas a lograr en la jornada diaria, semanal o mensual dentro de la organización, antes de eso como gerente en tiempos postconvencionales ¿Entiendo y sé que es cada uno de estos elementos que debo gestionar a diario con mi personal? , reconociendo las fortalezas que tengo en cada uno de ellos sin importar una apariencia física, motora o quizás cognitiva, que no me permita valorar más allá a ese personal dentro de la organización.

Para el diccionario Clínica de la Universidad de Navarra (2023), indica que la racionalidad “se refiere a la capacidad de pensar, entender y actuar según la lógica y la razón”, a su vez Silva (2021), sostiene que “es algo que está directamente asociado con nuestras prácticas ordinarias de evaluar los juicios, acciones y decisiones de los demás. “Racionalidad” debe ser considerado como un término que usamos como calificador intelectual o para aludir a una virtud que otorgamos a las personas que pueden tomar decisiones teóricas y prácticas de manera autónoma”.

De igual forma, la emocionalidad se entiende según el diccionario del español de México que es “una cualidad de un comportamiento o un acto que es guiado o dominado por las emociones”, asimismo espiritualidad según el Centro de información Signa, menciona que “En el sentido más básico, la espiritualidad se trata de conectar con lo que es importante para usted de una manera que eleve o enriquezca su espíritu”.

Los cambios permanentes en la dinámica de la sociedad actual, exige de las organizaciones el constante ajuste de sus políticas, pues internamente son el reflejo de la sociedad. En un mundo cada vez más globalizado, la multiculturalidad está presente en todos los ámbitos del quehacer humano. De acuerdo a lo expresado por las Naciones Unidas (2022), en el marco del Día Mundial de la Diversidad Cultural para el diálogo y el desarrollo, la diversidad cultural es “una fuerza motriz del desarrollo, no sólo en lo que respecta al crecimiento económico, sino como medio de tener una vida intelectual, afectiva, moral y espiritual más enriquecedora” (p. 28).

Al tener estos elementos claros, podemos mencionar que en toda gerencia postconvencional se debe tener muy presentes estos escenarios, el cómo se conjugan cada uno de ellos con el ser, para poder entender a otros, poder captar de sus emociones y necesidades para prestarle apoyo y entenderlos al

momento de estar ejecutando sus tareas asignadas, entonces si como gerente entiendo lo que tengo, lo que debo hacer y el cómo debo hacerlo la racionalidad está presente, agregando el factor de emocionalidad del cómo me pueda sentir o estar en ese momento de dar una orden o directriz a un trabajador, conociendo de sus valores universales, empatía hacia los demás, la intuición, bondad, la compasión se conjuga con el espiritualismo, la inclusión y motivación al respetar y respetarse ellos mismo, valorarlos como una elemento clave dentro de la organización sin importar sus diversidades como personas, entonces la vinculación de estos factores son capaces de crear a una inteligencia espiritual donde es idóneo el nacer la compasión y sabiduría con el prójimo, con el empleado o trabajador donde más que buscar el cumplimiento de una meta organizacional pueda elevar el clima organizacional, un líder racional – emocional – espiritual debe saber reconocer y respetar la dignidad humana, ser ético ante los demás.

III. Conclusiones

Un gerente postconvencional es un líder con inteligencia espiritual, no solo se enfoca en los objetivos tangibles, sino mas allá, guiándose de los valores, para la acciones y decisiones, fomentar ambientes de trabajo positivos, inspirando y motivando hacer en los demás mejores actuaciones y rendimiento en sus trabajos; fomenta la

colaboración, el trabajo en equipo, respeto, innovación, buscando el bien común, busca entender antes de ser entendido creando así un entorno valorado, ese gerente entrelazando esos tres factores debe saber fomentar el agradecimiento y reconocimiento en los trabajadores de sus tareas ejecutadas, debe practicar la compasión y definir propósitos sin importar las condiciones o diversidad de cada uno de sus trabajadores.

En la gerencia posconvencional es importante reconocer las limitaciones y defectos, para generar planes de acción para superarlos, sea cual sea lo que pueda presentar un trabajador como procesos en la empresa. Con un ejemplo que puedo dar a continuación, desde una perspectiva personal el que una persona se crea gerente por tener un cargo gerencial, y querer hacer que los trabajadores siempre hagan lo que la personas quiere, no viendo alrededor del bienestar organizacional, prefiere que los trabajadores estén en discusión y pelea, porque uno si hacen lo que el gerente quiere con tal de llevar la contraria a la nuevas directrices que se desean implementar en donde se le reconozca al personal su parte física y condiciones humanas, buscar el cumplimiento de las tareas asignadas Si, pero con el ritmo que puedan llevar donde no se vea afectado el trabajador, tal vez la empresa u organización se pudiera retrasar un poco al inicio, pero el trabajador va a entender que con el trato “especial” su ser va a poner un

poco más de empeño, entonces como están conjugando en ese momento los factores (racionalidad – emocionalidad – espiritualidad – diversidad cultural) en ese gerente?, esta prevaleciendo su egoísmo personal, sus intereses personales mas no los organizacionales.

Entonces de esta forma podemos observar que no es solo poseer estas virtudes, es decir tenerlas, pero no accionarlas, soy el gerente más fuerte, de que me sirve eso, desde el punto de vista profesional se aprecia más delicado el hecho de tener un gerente por encima donde el trabajador se ve casi obligado a realizar una tarea por imposición que por gusto de realizarla siendo de su área o perfil, donde cada quien se debería desenvolver agradablemente porque es la preparación profesional que tiene un trabajador sin importar una cualidad, sexo o apariencia física, que simplemente hacerla porque es una autoridad quien me lo indica, entonces que se gana con eso, el desprecio de un grupo de trabajadores, que hoy realizan la tarea pero mañana van a decir estoy enfermo o me duele algo para no hacerlo, entonces quien es quien pierde, la organización o el gerente, como gerentes en formación de la gerencia postconvencional debemos de ser positivos en todo momento ponernos a la par con el trabajador y veremos cambios significativos en todos los niveles jerárquicos de una organización , hasta lograr cambiar estilos, formas, pensamientos, actitudes todo en pro de la

organización en la que estamos trabajando.

Podemos mencionar algunos tips a partir de lo expuesto: La aceptación de la diversidad en las organizaciones puede generar un mayor rendimiento de los equipos heterogéneos de trabajo y la identificación del personal con la diversidad cultural. La misma globalización desplazará las instituciones que no logren aceptar la diversidad cultural. Existirá mayor rendimiento de los integrantes de la empresa si logran sentirse valorados al aceptarlos con sus culturas. Se genera valores de tolerancia en todo el personal de las empresas que acepten a las personas.

IV. Referencias bibliográficas

Clínica Universidad de Navarra. (2021). Racionalidad. Diccionario Médico. [En línea]. Disponible en: <https://www.cun.es/diccionario-medico/terminos/racionalidad>. España

Diccionario del español de México. (2025). Emocionalidad. [En línea]. Disponible en: <https://dem.colmex.mx/ver/emocionalidad>. México

Naciones Unidas (21 de mayo de 2022). Día Mundial de la Diversidad Cultural para el Diálogo y el Desarrollo. <https://www.un.org/es/observances/cultural-diversity-day>

Lee, Millie. (2025). Sé un líder inteligente espiritualmente. [En línea]. Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=n__vXD9NEhc. Puerto Rico.

Linero, Alberto. (2025). Eres el gerente de tu vida: cómo la espiritualidad puede ayudarte a tomar mejores decisiones. [En línea]. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=pszQFS5fchc>. Colombia.

Ragno, L., Olivera, G. (2024). Inteligencia espiritual o espiritualidad inteligente en las organizaciones. [En línea]. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=cqRdPB3OXhg>. Argentina

Silva, Waldomiro. (2021). Racionalidad para humanos. [En línea]. Disponible en: <https://www.redalyc.org/journal/3400/340067606003/html/>. Brazil

CREACIÓN DE CUENTOS CIENTÍFICOS EN FRANCÉS UNA EXPERIENCIA SISTEMATIZADA

CREATION OF SCIENTIFIC STORIES IN FRENCH A SYSTEMATIZED EXPERIENCE

Devorah Cabrera

Centro Nacional para el Mejoramiento de la Enseñanza de la Ciencia
(CENAMEC) Venezuela

RESUMEN

Este artículo es fruto de una investigación sobre mi propia praxis como escritora y facilitadora de la creación de cuentos en francés. Es una sistematización de la experiencia. Parte de un análisis hermenéutico con el objetivo de compartir esa propuesta con mis estudiantes y colegas para así obtener una visión profunda de su creación. Se quiere mostrar lo que la neurociencia comprueba: el cerebro comprende mejor las cosas que le son planteadas en forma de cuentos; además, ese proceder nos lleva a estar atentos del *feedback* que podemos generar al compartir nuestras creaciones con la familia y los amigos.

Palabras clave: Cuentos, creatividad, francés, traducción, socialización

ABSTRACT

This article is the result of research on my own practice as a writer and facilitator of story creation in French. It is a systematization of the experience. It is based on a hermeneutic analysis with the aim of sharing this approach with my students and colleagues in order to gain a deeper understanding of its creation. It aims to show what neuroscience proves: the brain understands things better when they are presented in the form of stories; moreover, this process leads us to be aware of the feedback we can generate when sharing our creations with family and friends.

Keywords: Stories; Creativity; French; Translation; Socialization.

Recibido: 14-06-2026 - **Aprobado:** 17-06-2026

E-mail: cabreradevorah@gmail.com

Teléfono: +0416-309-14 48

I. Introducción

En este trabajo queremos plantear cómo a partir de momentos diferentes de la vida, orientado por la retroalimentación con mis estudiantes y profesores, me he construido una percepción para la enseñanza del idioma francés, donde toma un liderazgo importante la creación literaria.

Debo decir que mi afición por contar cuentos nació de la participación en un taller infantil desde la edad de ocho años, durante unos tres años, donde decidí ser escritora. Luego, hace como 10 años, tuve la oportunidad de trabajar durante dos años en Ciudad Caribia, con estudiantes de 2do año, en el liceo Gran Cacique Guaicaipuro. Allí participé como docente–investigadora en el área de educación artística, junto a mis tutores del núcleo de investigaciones en Gestión Educativa Local (NIGEL) de la Universidad Bolivariana. La idea era generar resultados creativos con la escritura de cuentos, dramatizaciones, títeres y la invención de canciones, pero ejercitándonos como cocreadores de estrategias de facilitación, donde los estudiantes y nosotros, los profesores, planificábamos juntos, para ir a trabajar con los estudiantes más pequeños.

Logramos que los estudiantes de 2do año, que cursaban la materia de artística, fueran al preescolar a dramatizar cuentos, igualmente se logró que los estudiantes de 1er año, se motivaran mucho para inventar

canciones junto a los niños de 4to grado, del colegio vecino.

Por otra parte, requiero precisar el hecho de que, en el año 2024 escribí con regularidad cuentos cortos y en el año 2025 los pude traducir. Son cuentos de una página y media aproximadamente y con la participación de un joven ilustrador vamos a producir un libro para socializarlo por internet.

El hecho es que esas experiencias me ofrecen raíces para adoptar una postura creativa y ser facilitadora sabiendo que el acto de escribir ya sea: cuentos, dramatizaciones, canciones o cartas postales, brinda al ser humano una perspectiva sobre sí mismo y sobre el mundo que lo rodea.

II. Materiales y método

Nos detendremos a visibilizar cómo me puedo ayudar a conocerme a través de mi escritura y así mismo ayudar a conocerse a los estudiantes del taller: Cuentos científicos en francés. Es por ello que el trabajo tiene como método la sistematización de experiencias orientada por un enfoque hermenéutico. Los dos referentes más importantes son: Oscar Jara y Humberto Eco.

Oscar Jara (2018) nos plantea que una sistematización es una práctica que trasciende el mero esfuerzo descriptivo o de registro documental de las actividades realizadas. Dice que es un proceso de interpretación crítica y ordenamiento conceptual que busca

desentrañar las lógicas profundas, las contradicciones y las relaciones entre los factores intervinientes de una práctica social, con el propósito explícito de generar aprendizajes significativos y transferibles (p. 56).

Y eso es precisamente lo que buscamos, seguirle la pista a nuestro proceder, orientandonos al mismo tiempo a una visión hermenéutica en el sentido de Umberto Eco (2013), al sostener que cuando un escritor se enfrenta a la hermenéutica de su propia obra, debe distanciarse de su rol de creador para asumir el de mero receptor.

Y para ello, presentaremos dos cuentos escritos en español y en francés (porque soy profesora de francés). Pero antes, plantearemos lo que se nos dice sobre el arte de la hermenéutica y de cómo ella puede ayudarnos con la interpretación de los cuentos propios, siendo el arte y la ciencia de la interpretación.

Retomando nuevamente a Umberto Eco (2013), recalcamos que el autor en su búsqueda hermenéutica descubre que el texto posee una autonomía semántica (*intentio operis*) capaz de generar interpretaciones válidas y profundas que superan por completo las intenciones conscientes que él mismo tenía al momento de redactar (pp. 72-74).

Por su parte, Hans-Georg Gadamer sugería que se tienen dos horizontes: el de cuándo se ha escrito (lleno de emociones y sesgos

del momento) y el de cuando logramos releernos posteriormente: "*El comprender es siempre el proceso de fusión de estos presuntos horizontes para sí mismos*" (Gadamer, 2003, p. 377).

En este mismo orden de ideas, Paul Ricoeur (2015) nos invita a no tomar el texto de forma literal, sino a "sospechar" que hay motivaciones ocultas: la práctica interpretativa no debe limitarse a la aceptación literal de las estructuras del lenguaje o de la conciencia. Por el contrario, a través de lo que denomina la "hermenéutica de la sospecha", el autor nos insta a desconfiar del sentido superficial del texto para desenmascarar las motivaciones psicológicas, sociales o ideológicas ocultas que subyacen en la producción del discurso (pp. 32-33).

Debemos explicitar, también, que las historias y los cuentos son propicios para aprender sobre un tema determinado. A este respecto, la científica Begoña Ibarrola (2020), nos señala que: "El cerebro humano está genéticamente programado para entender el mundo a través de historias. Cuando la información se presenta en forma de relato o cuento, el cerebro procesa los conocimientos de manera más eficaz, ya que activa la memoria episódica y emocional, facilitando que los conceptos abstractos cobren un sentido práctico y perduren a largo plazo." (pp. 88-89).

Una vez planteadas estas premisas, compartiré dos de mis cuentos.

III. 1er cuento: Julián y Pedro

Había una vez un Día que quería sonreír por siempre. Él se tomaba un café todas las mañanas y pensaba dejarlo pronto, pero mientras lo hacía también tomaba té.

El Día estaba contento cuando no tenía que ir a trabajar, porque tenía más tiempo para preparar sus clases de francés. El soñaba con bailar bailes de salón, también quería ir a menudo a la playa. Cuando caía la noche, se despedía de la gente en silencio y se acurrucaba en su cielo, no muy cerca del sol. Pero con una vez ocurrió que el Día Siguiente a nuestro Día original, que por cierto se llamaba Julián, vino a visitar a la familia.

El día siguiente se llamaba Pedro. La cosa era que no podían encontrarse, ni verse cara a cara porque sería como encontrarse Julián con su futuro. Entonces la Vida, que se llamaba Sara, les dio permiso para encontrarse y preguntarse cosas. Julián sólo quería saber si sería feliz y Pedro quería saber por qué Julián hacía las cosas tan atolondrádamente sin pensar en el futuro.

La cosa fue que tuvieron que ir a confesarse los 2 con el señor Sol, ya que había cosas que perdonarse mutuamente. Pero en eso llegó la Noche con sus Estrellas, quienes se prestaron para recordarle a ese par, las cosas que más les gustaban hacer. De esa manera se entenderían mejor, porque habría muchas coincidencias.

Pero ambos estaban enamorados de la misma mujer: la Brisa Marina, quien junto al Rocío y al Ruido de las Olas decidió negarse a ambos. Pues sólo había lugar para la Bruma. Ella, encantadora, traía consigo las fragancias de otras latitudes y los recuerdos vivos de los hombres y mujeres más fuertes del planeta. Dichos recuerdos tomaban baños marinos y subían al cielo, evaporados con los mejores rayos.

Un momento en que Julián estaba un poco distraído, pudo percibir que se elevaba un poco de la tierra y flotaba de gozo, era todo él y bailaba sin que nadie pudiera percibirlo. Fue el momento propicio para que los hombres se sintieran más calmados y fue el momento justo, también, para que las mujeres y los niños quisieran tararear canciones.

Las canciones inventadas fueron escuchadas por el Aire, por los poros del Rocío y contagiaron de salud y de bondad a las nuevas generaciones, a todos los niños que nacieron. Julián estuvo consciente de lo que sucedía y quiso seguirse elevando de la Tierra, ahora saltaba, jugaba a la cuerda, hacía tratos con el magnetismo terrestre y sonreía ante tanta buena disposición.

El Magnetismo enamorado de su Polo, pudo contar todos sus secretos y escribieron historias que aparecieron en los libros de las siguientes generaciones. Pero Pedro, el día siguiente, preocupado por el pasado quiso encontrar la forma de introducir esas lecturas en las décadas anteriores mediante un

proceso muy original: los sueños serían el vehículo para ser feliz y si se era feliz, se podía recordar muchas cosas, incluso las historias del magnetismo. En el presente, Julián llegó a sentirse pleno y nunca más se disgustó con Pedro, más bien, estaba agradecidísimo. Ahora podían tomar el té y pasarse noches contándose historias. Ambos trabajaban en las clases de francés y se contentaban cuando una clase se suspendía porque así tenían más tiempo para escribir. Escribían juntos presente y futuro y eso otorgaba naturalidad al discurso, los lectores no sentían ninguna angustia.

Resulta ser que una vez, quisieron ir al mar juntos, y lo hicieron. Las Olas se proyectaban más de la cuenta porque estaban sorprendidas. Sin embargo, las personas pudieron bañarse también en esa playa y se sentían mágicamente bendecidas.

El Mar conversó con sus Olas y le dijo que fueran amables. Los surfistas disfrutaron y dieron lecciones gratuitas a los niños, una tienda cercana puso a la disposición sus tablas de colores.

Todos comieron tostones y Julián y Pedro absorbían el Sol con sus almas nobles.

Devorah Cabrera, 21 de
febrero de 2024

- Julián et Pedro

Il était une fois une journée qui voulait sourire pour toujours. Elle prenait un café tous les matins,

même si elle comptait arrêter cela bientôt, mais en attendant elle buvait du thé aussi.

Cette journée était bien contente quand elle ne devait pas aller au travail. Car elle avait du temps en plus pour préparer ses cours de français.

Elle rêvait de danses de salon, d'aller souvent à la plage... Et lorsque la nuit tombait, cette journée prenait congé de gens en silence, et allait se blondir sur son ciel, ne pas tout près du soleil, mais dans une chaleur réconfortante.

Une fois, la journée suivante à notre journée originale (que par ailleurs s'appelait Julián) est venue visiter la famille. Cette journée suivante s'appelait Pedro. Cependant, ces deux-là, ne pouvaient pas se rencontrer, ni se regarder face à face, car cela serait pour Julian, comme voir son propre futur. Alors, la Vie, qui s'appelait Sara, leur a donné la permission de se rencontrer et se poser des questions.

Julián voulait seulement savoir s'il serait heureux, et Pedro, il voulait savoir pourquoi Julián faisait les choses si pressés, sans prendre en compte son futur.

Ils ont dû aller tous les deux se confesser avec monsieur Soleil, car ils avaient des choses à se faire pardonner. Mais tout à coup, la nuit est arrivée avec ses étoiles, qui d'ailleurs, ont rappelé à Julián et à Pedro les choses qu'ils aimaient vraiment faire. De cette façon ils se

comprendraient mieux, car il y aurait plein de coïncidences.

Tous les deux, ils étaient amoureux de la même femme : la Brise Marine. Mais elle, en complicité avec la Rosée et le Bruit de Vagues avait décidé de ne pas accepter leurs amours. Car il y avait uniquement de la place pour la Brume. Celle-ci, charmante, apportait avec la Brise Marine, les parfums d'autres latitudes et les souvenirs des hommes et des femmes les plus forts de la planète. Ces souvenirs prenaient de bains marins et montaient au ciel avec l'évaporation, lors de plus beaux rayons de soleil.

En plus, un moment où Julian était un peu distrait, il a vu qu'il pouvait s'élever de la terre et flotter de joie. Il était comblé et dansait sans que personne puisse le voir. Ce moment-là, était également propice pour que les hommes puissent se sentir en tranquillité et les femmes et les enfants veuillent fredonner des chansons.

Les chansons inventées ont été écoutée par l'Air et par la Rosée, et ces chansons ont offert aux nouvelles générations (ainsi qu'à tous les enfants nouveaux nés) : santé et bonté. Et Julián comme s'est aperçu de tout cela, a voulu continuer à s'élever de la Terre.

Maintenant il bondissait, jouait avec la corde à sauter, négociait avec le magnétisme terrestre et souriait à la vie.

De son côté, le magnétisme amoureux de son pôle, a pu raconter tous ses secrets, et ensemble ils ont écrit des histoires qui sont apparues dans les ouvrages des futures générations.

Cependant, Pedro, inquiet par le passé, a voulu trouver la solution pour introduire ces histoires dans les décennies précédentes. Et il a trouvé un processus très particulier pour actionner, c'était : les rêves ! Car, les rêves seraient les véhicules pour devenir heureux, et si l'on était heureux, on pouvait se rappeler de plein des choses du passé, donc, des histoires du magnétisme.

Dans son temps, Julian a réussi à se sentir comblé et il ne s'est plus fâché avec Pedro. Au contraire, Julian était vraiment reconnaissant. Maintenant ils pouvaient prendre le thé et passer des soirées à se raconter des histoires.

Ensemble, ils travaillaient pour les cours de français et ils devenaient tous contents quand un cours n'avait pas lieu, car ainsi ils avaient plus de temps pour écrire. Ils écrivaient ensemble : présent et futur. Et cela donnait de la naturalité au discours, les lecteurs ne sentaient aucune angoisse.

D'autre part, une fois Julián et Pedro ont voulu aller à la mer ensemble, et ils l'ont fait. Les vagues se sont projetées plus que d'habitude, car elles étaient surprises. Mais les personnes ont pu se baigner comme même, et elles se sentaient magiquement bénies.

La Mer a parlé avec ses Vagues pour qu'elles soient aimables. Et les surfeurs ont bien profité, et ont donné des leçons gratuites aux enfants.

Le magasin d'à côté a mis à la disposition ses planches de surf. Ils ont tous mangé de « tostones » et Julián et Pedro prenaient du Soleil avec ses âmes nobles.

Devorah Cabrera, le 21
février 2024.

IV. 2do cuento: El amor entre Viento y Agua

El miércoles había sido un día fantástico, Jonathan y yo estábamos sobre la cima de una montaña acampando por segunda vez en nuestra vida, no llovía, aunque la neblina se precipitaba rápidamente en todo nuestro derredor.

A las 3:30 de la madrugada me desperté y salí de la carpa moradita que nos cubría, pude contemplar las estrellas y una titilaba muy hermosamente, creía que me hablaba. Los sapos cantaban y el riachuelo que nos quedaba cerca vertía su agüita cristalina convocando al viento. Sí, agua y viento estaban intrínsecamente mezclados. Ambos llevaban unas conversaciones desde hace mucho tiempo que se podían escuchar por momentos.

Había primero que cerrar nuestros ojos y susurrar al riachuelo que nos dejase ver a través él: nuestra mirada. En ello estaba el secreto de las conversaciones, porque ese par,

hablaba sobre cada uno de nosotros a su manera. Era otro mundo para encontrar.

Yo pude cantar en la cima de la montaña, pude pegar unos cuantos gritos también, pude escribir en la laptop que llevé y sobre todo pude comer rico, habíamos llevado casabe y pescado salado para cocinar. Lo hicimos guisado con tomates y nos quedó divino. En eso llegaron Kati y José. Se acercaron a nosotros como dos huéspedes de la montaña y nos hicimos amigos. Ya éramos cuatro y cantamos al compás de los grillos.

Conversamos y dimos con el tema de las conversaciones entre el viento y el agua. Nuestros amigos pensaban que ese par estaban enamorados y que por lo tanto hablaban en un lenguaje muy simbólico, que todos podíamos decodificar. Eso nos pareció hermoso, pero le dijimos que antes de poder decodificar, había que percibir nuestra mirada en las aguas claras del riachuelo. Ya lo sabían.

Ellos nos dijeron que no hacía falta subir la montaña, porque hasta en las fuentes de la ciudad quedaba reflejada las huellas del viento sobre el agua y allí podíamos leer. También dijeron que no sólo hablaban de amor, si no de costumbres, de paseos, de los vínculos entre todos nosotros, los habitantes de este planeta.

Así fue que no sólo creí hablar con la estrella que más tarde supe que se llamaba Abril, si no con el agua,

porque mi mirada reflejaba sobre su profundidad: gotas de calma y de colores que ella necesitaba para ser más feliz.

Confié el secreto a todos mis conocidos y después de un tiempo, cada fuente, cada riachuelito, fue contemplado con prisa para saber más sobre nosotros mismos.

Devorah Cabrera, 2 de marzo
de 2024.

- L'amour entre le vent et l'eau

Ce mercredi-là avait été un jour fantastique. Jonathan et moi, nous étions sur le sommet d'une montagne pour faire du camping pour la deuxième fois dans notre vie. Il ne pleuvait pas, mais le brouillard se fondait rapidement tout autour de nous.

À 3 heures trente du petit matin je me suis réveillée et j'ai quitté la tente couleur violette qui nous protégeait. J'ai pu regarder les étoiles et j'ai aperçu une qui scintillait très joliment, je pensais qu'elle me parlait.

Les crapauds chantaient et le petit ruisseau qui était proche, offrait de l'eau cristalline pour convoquer le vent. Oui, l'eau et le vent étaient intrinsèquement mêlés. Tous les deux avaient des conversations depuis longtemps que l'on pouvait écouter par moments.

Mais il fallait d'abord fermer les yeux et chuchoter au ruisseau pour qu'il nous laisse regarder à travers ses eaux, notre regard. C'était ça le

secret des conversations, car ces deux-là, parlaient sur chacun d'entre nous, à leur façon. C'était un autre monde à découvrir.

J'ai pu chanter sur le sommet de la montagne, crier, écrire sur mon ordi et surtout, j'ai pu manger délicieusement.

On avait apporté du « casabe » et du poisson salé à faire cuire. On l'a fait mijoter avec des tomates et c'était délicieux, à ce moment-là sont arrivés Kati y José. Ils se sont approchés de nous comme deux hôtes de la montagne et on est devenus des amis. On était 4 désormais et nous avons chanté au rythme des grillons.

On a parlé et on s'est retrouvé avec un sujet particulier : les conversations entre le vent et l'eau.

Nos amis pensaient que ces deux-là étaient amoureux, et que c'était pour cela qu'ils se parlaient dans un langage très symbolique (que nous pouvions décoder).

Ça nous a paru très beau, mais nous leur avons dit qu'avant de décoder, il fallait retrouver notre regard dans les eaux claires du ruisseau. Mais cela, ils le savaient déjà.

Ils nous ont dit, qu'il ne fallait pas aller à la montagne, parce que même dans les fontaines de la ville il restait reflété les empreintes du vent sur l'eau, et là, on pouvait lire.

Ils nous ont dit aussi que le vent et l'eau ne parlaient pas uniquement d'amour, mais de coutumes, de

randonnés, de liens entre nous tous (les habitants de cette planète).

C'est ainsi que je n'ai pas cru parler seulement avec l'étoile que par ailleurs s'appelait Abril, sinon avec l'eau. Car mon regard reflétait sur elle et sa profondeur : gouttelettes de calme et des

couleurs, dont elle avait besoin pour être plus heureuse.

J'ai offert mon secret à tous mes amis, et un peu plus tard, chaque fontaine, chaque ruisseau, a été contemplé par nous avec passion pour connaître davantage sur nous-mêmes.

V. Resultados y discusión

Hallazgos sobre mi proceso escritural

Cuento	Julián y Pedro
Categoría	Primeras reflexiones
Me proyecto en mis personajes.	Yo aquí me proyecto, porque soy yo, la que he estado pensando en dejar el café. Y no me importa pensar en que puedo ser una simple taza, porque mis personajes son importantes y tienen personalidad.
Mis personajes son importantes, con personalidad.	El personaje es un día cualquiera, pero es un día especial para mí, porque tiene personalidad, es acurrucado al calor del sol y va en busca de lo que le puede ofrecer la naturaleza, como su cielo.
Personajes que buscan amor y confían en la naturaleza.	
Encuentro entre el presente y el futuro como en la ciencia ficción.	A mí también me parece ocurrente que haya dos días que se encuentren cara a cara, es decir: el pasado y el futuro, pero en realidad es el presente y el futuro. Y a las personas a las que le envié el texto, les gustó la idea.

El día, la noche y las estrellas como personajes.	La vida, que es otro personaje, se llama Sara. ese nombre me parece que es de mujer sabia y mayor.
Encuentros temporales sin antagonía.	El sol, la noche y las estrellas igualmente son tres personajes más. El hecho de que haya coincidencias de gustos entre el presente y el futuro me parece actualmente interesante, porque quiere decir que no siempre hay antagonía, existen cosas que hemos hecho o que hacemos de las que nos podemos sentir orgullosos en un futuro.
Nuevos personajes como la brisa y la bruma.	Me pareció curioso en el momento de la escritura que la Brisa marina fuera femenina y su enamorado fuera la Bruma, otra figura femenina, pero no encontré otra figura, porque la escritura fluye en mí. No sé si la bruma al igual que el Mistral (como se le llama a la brisa del sur de Francia) pueden traer consigo olores, pero me pareció bonito, aquí comienza también parte de la ficción.
Recuerdos de momentos pasados.	
Ánimo positivo y contagioso a partir de la meditación	El hecho de que su levitación incidiese en el ánimo de las personas me parece real, porque siempre hay algo contagioso en la relación de la naturaleza y los hombres.

El sueño y el vuelo. Vivencias de otras dimensiones.	Yo cuando era pequeña soñaba mucho que El día volaba, creo que esta idea de que el día levitase, me gusta. Y nuevamente hay una incidencia entre la naturaleza y los hombres.
El amor como el magnetismo.	Me encanta la idea de que el magnetismo esté enamorado de su polo, porque algo de belleza debe existir en la vida real para que tanta atracción exista. Por otra parte, he estado escuchando que los sueños ya no son tales, sino vivencias en otra dimensión, de la que podemos extraer aprendizajes.
Me reconozco creativa.	Presente y futuro hacen algo juntos, esto es bastante creativo.

Cuento	El amor entre Viento y Agua
Categoría	Primeras reflexiones
Extrapolación de vivencias en la naturaleza.	Una vez, en Francia fuimos a acampar mi novio y yo en una montaña, nos llovió. Yo había llevado libros para estudiar y estaba muy angustiada porque no quería que se mojaran, ya que eran libros de la biblioteca. Creo que estoy extrapolando esa vivencia que me marcó.
Cuando la naturaleza interactúa entre	En un momento de mi vida, en la ciudad de Valencia, donde vivía, el ruido de los sapitos y los grillos fueron muy interesantes para mí durante las noches.

ella, nosotros lo sentimos.	Me parece interesante que cuando el viento y al agua interactúan, nosotros podamos beneficiarnos.
Lenguaje simbólico a comprender.	El lenguaje simbólico es algo de lo cual se aprendía mucho en una materia en Francia llamada: arqueología musical histórica. Allí descubríamos lo que los músicos introducían en sus partituras y su porqué desde un sentido social.
La vida completa.	Costumbres, vínculos y amor son cosas diferentes pero que pertenecen a la vida en general.
Dar y recibir de la naturaleza.	Es genial poder ofrecer algo a la naturaleza, y no sólo recibir de ella.

A partir del análisis efectuado, se puede iniciar una discusión similar con los estudiantes. Sólo se debe de tener sus propios cuentos transcritos para poder proyectarlos con el video beam. Y hacer este ejercicio en grupo, donde todos, como una comunidad de aprendizaje que se respeta y se empodera, vamos aportándole nuevas perspectivas a los compañeros, para tener consciencia que el cuento como forma narrativa, se plantea como una manera para que el cerebro conozca mejor sobre un tema determinado,

donde los avances de la neurociencia son confirmados por nosotros, intentando percibir la narración como un reto en la vida de todos los días, escribiendo sobre lo que nos pasa y lo que queremos que nos pase de forma creativa, dejándose fluir, donde la fantasía puede permear nuestra identidad, nuestras vivencias y escondiendo un poco lo que hemos vivido de una manera u otra, pero para que salga a la luz para poder ser compartido con el mundo.

Tablas (Primeras estrategias)

Lo siguiente es el planteamiento sistematizado de lo que fueron y son las clases con 2do año A” de la Unidad Educativa Maestro Aristóbulo.

Taller: Cuentos científicos en francés. ¿Horario? De 8:40 a 10:00 am. Inicio: desde el día martes 10 de febrero de 2026 hasta culminar el 3er momento pedagógico (en junio de 2026).

Puntos que he valorado en las dinámicas de grupo

Con los 2 grupos no he trabajado de la misma manera con exactitud y ha resultado exitoso la repetición de palabras y oraciones largas. Ellos hacían las preguntas en francés en el centro de una ronda, escogiendo a un participante al azar con los ojos cerrados. Decían, por ejemplo:

- ✓ “Qu’est-ce que ça veut dire: merci” ? / Qué quiere decir: gracias?.
- ✓ “Qu’est-ce que ça veut dire: jaune”? / ¿Qué quiere decir: amarillo?
- ✓ “Qu’est-ce que ça veut dire: qu’est-ce que ça veut dire”? » / ¿Qué quiere decir: qué quiere decir?
- ✓ “Qu’est-ce que ça veut dire: bonjour”? / ¿Qué quiere decir: buenos días?

Ha resultado interesante porque así, uno, como profesor se obliga a dar la palabra a los más tímidos y a los tremendos (para que ellos aprendan verdaderamente).

En una oportunidad jugamos a leer unas fichas con una frase alentadora: “eres muy gentil”, “esa ropa te queda bien”, “bravo”, “eres una buena amiga”... En esta dinámica pasó al principio lo que me temía, no se querían ofrecer las frases, pero al rato todo fluyó y todos participaron con respeto y alegría. Tenía impreso y recortado los papelitos con los halagos (eso contribuyó a que yo tuviera menos estrés).

Dentro de una ronda (que debería hacerse rutinaria para comenzar y despedirse), he pedido que los chicos se presenten diciendo: “Je m’appelle...” y “tu t’appelles...”. Es decir, yo me

llamo y tú te llamas... Resulta importante para conocer los pronombres personales (cuya continuación sería interesante añadir en los próximos encuentros).

Compromisos a concienciar

Definitivamente tengo que seguir trayendo premios, como frutas y galletas, ya que me comprometí, para hacerlos intervenir de manera más divertida.

Plantearles decir oraciones al unísono, para que se concentren más con la actividad de pronunciación. Y ya sé que es propicio repartir tarjetas a todos los estudiantes con la pronunciación de las vocales que van juntas, explicadas gráficamente y con 4 reglas de pronunciación adicionales.

Resulta interesante también no decir la pronunciación de la palabra al principio, sino explicarles cómo suena el grupo de vocales nuevas (que se escriben juntas y que conllevan un sonido específico). Por ejemplo: “nous” (nosotros) o “rouge” (rojo). Cuya pronunciación en español es: “nu” y “rug” respectivamente. Pero, ante todo, debo imprimir las tarjetas con esa explicación detallada para ellos y lo hice.

Seguir trabajando en clase la realización de los cuentos y dar más ideas de cómo podemos proceder con nuestra relación entre arte y ciencia. Lo que faltó en un principio fueron dinámicas relacionadas propiamente con la ciencia. Sin embargo, lo pude resolver con videos sobre cómo reacciona nuestro cerebro reacciona cuando bailamos, cuando cantamos, cuando pintamos, cuando hacemos deportes, es decir cuando se hacen cosas que a ellos les gusta hacer (porque me lo dijeron).

Cuando los chicos escribieron sus cuentos en clase no querían que yo leyera los cuentos en voz alta. Me imagino que tengo que procurar más un ambiente de respeto y amistad. He leído algunos, los que los chicos quieren que socialice (cuando ellos se sienten orgullosos de su creación – y es genial).

Acerca del trabajo de escritura

Pudieron escribir en el momento de la clase y resultaron cuentos originales. Yo les di su tema científico a escoger libremente del material que había preparado el profesor Douglas García con anterioridad y resultó buenísimo. Algunos, ya habían elaborado su trabajo previo de investigación sobre el tema científico y de allí se inspiraron para su elaborar su cuento en clase. Aquí voy a compartir uno.

1. Autor: Giorfrank Yanez

La nube que olvidó su dirección

En un valle verde, los agricultores siempre esperaban a Griselda, una nube gorda y generosa que llegaba puntualmente cada mayo. Pero el clima cambió tanto que la atmósfera se volvió un caos de corrientes calientes.

Un año, Griselda pasó de largo por el valle y se quedó estancada sobre una ciudad de concreto durante tres días. Al no poder moverse, soltó toda su agua de golpe, causando inundaciones, mientras que, en el valle, la tierra se agrietó pidiendo auxilio.

“No es por falta de agua en el mundo”, suspiró un árbol viejo de roble, “es que el cielo ha perdido el mapa y la paciencia”.

Mis metas

Proceder con la experiencia hermenéutica en relación con el trabajo personal de cada chico. Se puede hacer en grupo y se puede hacer también individualmente (trayendo al estudiante al frente de la proyección del texto). Ya

comencé con ellos el trabajo de mostrar los pequeños errores de ortografía y redacción, pero eso es lo de menos.

Lo bueno de tener sus cuentos transcritos con tiempo, es que vamos avanzando con el análisis hermenéutico. Ya tengo transcritos más de quince cuentos y me quedan seis clases aún antes que termine el lapso, así que eso marcará mi ruta de trabajo a partir de ahora.

Debo tener presente, tal y como sostiene Francisco Mora (2017) "La emoción es ese ingrediente secreto y básico, fundamental, de la enseñanza y el aprendizaje con el que la naturaleza nos ha dotado [...] La emoción es el elemento esencial que empuja, enciende y mantiene la maquinaria de la atención, que es el mecanismo que sirve para aprender y memorizar." (pp. 63-64).

Mis estudiantes, al igual que yo, pueden disfrutar de ese proceso hermenéutico de investigación, que, además, puede potenciarse si lo hacemos en el salón grupalmente.

VI. Conclusiones

Pensamos que este trabajo es una sistematización de la experiencia en los términos que profundizamos en el apartado de materiales y método, pero es al mismo tiempo, un esfuerzo que nos permite comprendernos a la manera como lo concibe la hermenéutica, siendo a la vez un arte y una ciencia de la interpretación.

Si puedo analizarme, conociéndome más, les puedo mostrar el resultado a mis estudiantes. Sobre todo, allí donde vaya a poner de manifiesto la relación entre arte y ciencia, al igual como lo es la hermenéutica. Los

participantes pueden reconocerse poco a poco, en la medida que avanzan en la lectura de su creación literaria.

Se puede mostrar lo que pasa en el cerebro mientras dibujamos, mientras cantamos y mientras bailamos. Aquello que la neurociencia ha estado estudiando. Y es lo he estado logrando, inclusive los chicos van más allá, poniendo de manifiesto el misterio, la vida extraterrestre y la gravedad de la tierra dentro de sus tramas.

Es una mirada profunda de lo que nos gusta, porque cuando les pregunté a mis estudiantes que qué hacían bien, dijeron: cantar, bailar,

hacer deporte, etc. El movimiento siempre está presente en sus gustos. Por lo que las dinámicas de grupo deben continuar.

Escribir y releerse es un ver cómo nos proyectamos a nosotros mismos a través de los personajes o cómo le damos vida a los objetos inanimados, ver cómo valoramos la naturaleza, cómo hacemos interactuar el presente y el futuro como en la ciencia ficción, etc.

Es ver cómo nos enaltecemos a nosotros mismos a través de las vivencias que somos capaces de proyectar a través de la escritura. No se trata de un taller de psicología, es de darle valor a esos jóvenes que se acercan, porque en esas edades se conforma la autoestima.

Y es al mismo tiempo una herramienta para aprender el francés, porque en la medida que la emoción está de manifiesto en nuestros aprendizajes, recordaremos más los significados de las palabras y la estructura de las oraciones cortas con sentido propio. Eso también está comprobado científicamente.

El proceder de la traducción debería darse en el aula misma, con mi persona como facilitadora. Puesto que yo puedo darles opciones de traducción y ellos podrían escoger la versión que más les interese, para enaltecer su texto. También, puedo ir ayudándolos a ser autónomos (a los que tengan teléfonos celulares – y puedan trabajar con internet).

La idea es leer esa versión traducida para poder decidir si nos conviene o no. Y así, poder compartirla con amor y entusiasmo. Para que siempre el buen ánimo sea lo que busquemos socializando nuestras creaciones literarias.

VII. Referencias bibliográficas

Eco, U. (2013). *Interpretación y sobreinterpretación*. Akal.

Gadamer, H.-G. (2003). *Verdad y método I* (10ª ed.). Ediciones Sígueme.

Ibarrola, B. (2020). *Aprendizaje emocionante: Neurociencia para el aula*. SM.

Jara Holliday, O. (2018). *La sistematización de experiencias: Práctica y teoría para la transformación social*. Centro de Estudios y Publicaciones Alforja; CEAAL.

Mora, F. (2017). *Neuroeducación: Solo se puede aprender aquello que se ama* (2ª ed.). Alianza Editorial.

Ricoeur, P. (2015). *Freud: Una interpretación de la cultura* (4ª ed.). Siglo XXI Editores.

LA MUJER DECIDE SENTIR-PENSAR MATICES DEL CUIDADO DE SI MISMA.

THE WOMAN CHOOSES TO FEEL-THINK NUANCES OF SELF-CARE

Elianny Mabel Alvarado Hernández ¹

Erika Katiuska Yanez Vargas ²

Universidad Bolivariana de Venezuela
Barquisimeto, Venezuela

RESUMEN

El artículo está enmarcado en la descripción conceptual del fenómeno que se presenta sobre el cuerpo y sus sensaciones en diferentes edades de la vida de una mujer, así como también se define las concepciones de los cuidados físicos y mental, para valorar la realidad de un grupo de mujeres que comparten un mismo contexto social. La intencionalidad del mismo es interpretar la morada del cuerpo de una mujer que siente y se cuida. La metodología usada es la fenomenología con una visión analítica de múltiple de lo cualicuantitativo, información tomada de entrevista abierta con las mujeres seleccionadas. Entre las reflexiones hechas se encuentra la importancia del cuidado del cuerpo en diferentes edades, no solo en lo físico, sino también en lo emocional.

Palabras claves: Cuerpo, cuidado, mujeres, edades.

ABSTRACT

This article is framed within the conceptual description of the phenomenon of the body and its sensations at different stages of a woman's life. It also defines the concepts of physical and mental care to assess the reality of a group of women who share the same social context. Its intention is to interpret the experience of a woman's body as she feels and cares for herself. The methodology used is phenomenology with a multifaceted analytical approach, combining qualitative and quantitative data, gathered from open interviews with the selected women. Among the reflections presented is the importance of body care at different ages, not only in its physical aspects but also in its emotional ones.

Keywords: Body, care, women, ages.

Recibido: 14-06-2026 - **Aprobado:** 29-06-2026

¹ Docente/ defensora comunal Mujeres, Niños, Niñas y Adolescentes

E-mail: Eliannymabelah@gmail.com

² Docente/ defensora comunal Mujeres, Niños, Niñas y Adolescentes

E-mail: erikakyanездer@gmail.com

I. INTRODUCCIÓN:

En el marco de la construcción de saberes sobre el cuerpo y el cuidado de las mujeres se pretende con este artículo hacer una aproximación al fenómeno que se suscribe detrás de esas categorías de vida como esencia fundamental para el desarrollo de la humanidad.

Por otra parte, el propósito que se tiene en la investigación que se realiza es llevar a cabo una interpretar la morada del cuerpo de una mujer que siente y se cuida más allá de los elementos básicos de aseo personal, en las diferentes edades. Esto para ver el fenómeno que se presenta en las mujeres por las responsabilidades que se les asigna por los roles y estereotipos de que ellas son las cuidadoras de otros/as.

Asimismo, la metodología utilizada es fenomenológica, con la mirada puesta en ver la realidad social y como se construye en el imaginario de las mujeres, en este caso se utilizó una visión cualicuantitativa para ver también los porcentajes del hecho social.

La estructuración de este estará ordenada por momentos comenzando por la conceptualización de la visión anatómica de lo que lleva al cuerpo de una niña hasta una mujer adulta, seguidamente en un segundo momento en donde se explica los aspectos necesarios del cuidado de la mujer tanto en lo físico como en lo mental; el tercer momento la

metodología con el análisis del fenómeno presentado en el dialogo con las mujeres. Cerrando con las reflexiones de la situación fenoménica.

A continuación, en el desarrollo del proceso de investigación se presenta el desglose de este. Las reflexiones del proceso de investigación llevarán a comprender el fenómeno que representa el cuidado de si misma, en diferentes edades, mujeres formadas desde la niñez en el respeto de su cuerpo por grupo feminista decolonial y popular, y adultas que por conexión con las hijas en formación cambian su perspectiva del cuidado. Esto permite ver la diferenciación cuando una mujer se forma para entenderse desde una corriente que las identifica como ser que siente y acciona.

II. DESARROLLO:

- MOMENTO I: MUJER, SU CUERPO Y ANATOMÍA

Las mujeres desde el momento de su nacimiento van viviendo realidades corporales que la demarcan en su accionar social, además de que el contexto de esta, se impregnada del patriarcado que hace estragos en el hacer constructivo de cómo se quieren definir. Por ello, la mujer pasa fases, momentos o etapas como se quiera denominar, entendiendo que se entrecruzan diversas realidades con las que ellas se enfrentan. En esta parte del artículo de investigación se

trabajarán con esas fases que se viven a nivel anatómico, se iniciará con la niñez, seguidamente la adolescencia hasta llegar a la edad adulta.

1.1 La niñez

Las niñas en lo que respecta al desarrollo físico, se estudia a partir de etapas que evolucionan de acuerdo con el crecimiento, el desarrollo psicomotor, cambios hormonales que viene como parte de las herencias de generación en generación; así como la influencia de la vida cotidiana y contexto socio-económico. Por consiguiente, al abordar teorías vinculadas con el crecimiento somático hay autores como Piaget que plantea lo del desarrollo motor y cognitivo (periodos sensoriomotores a formal).

Aunado, a pronunciamiento sobre el desarrollo psicosocial de Erikson, que va desde la niñez y la pubertad (cambios corporales, redondeo de formas y crecimiento de senos: En Torno a esto, radica la importancia de conocer el cuerpo para el cuidado de la niña, púber o, adolescente, estudiosas al tema de Puberes como Ana María Cano (2009), hace énfasis en el cambio físico en las mujeres entre 8 y 13 años y sostiene: “Se producen cambios hormonales, físicos (estirón puberal) y psicológicos.

Aparición de caracteres sexuales secundarios, crecimiento de mamas, la menarquía en las niñas y eyaculación en los varones “(p.45) por esta razón y otras se requiere de

constante acompañamiento del cuidado del cuerpo tanto de la niña como del niño, entendiendo que como parte del conocimiento sobre el cuerpo es también la prevención de situaciones como el embarazo a temprana edad o enfermedades de transmisión sexual.

1.1.1 Fases que las niñas pueden vivir:

En la estructuración teórica de cómo se caracteriza la fase de la niñez se puede encontrar tratados que lo van especificando, y estableciendo lo que pueden vivir las mujeres cuando son niñas, por ello la autora Mansilla, María (2000) realiza unas construcciones sobre lo que implica desde 0 edad hasta los 11 años que a continuación se presenta:

La Primera Infancia (0-5 años) caracterizada por un alto grado de dependencia y su alta morbi-mortalidad, características que lo ponen en alto grado de riesgo en relación inversa a la edad, por lo que requiere un estricto "Control de Desarrollo y Crecimiento". De aquí, en la categoría "niños", el grupo de 0 a 1 año sea de muy alto riesgo; el grupo de 2 a 3 años de alto riesgo; y, el grupo de 4 a 5 años que tiene mayor atracción a los intereses exogámicos, como de menor riesgo. Por la condición predominante de riesgo de morbi-mortalidad se le denomina "Edad Vulnerable "; y, b. La Segunda Infancia (6 a 11), se caracteriza por su apertura al

mundo externo y por la acelerada adquisición de habilidades para la interacción. En este período los niños tienen un riesgo menor que en la primera infancia, que disminuye igualmente en razón inversa a la edad, por lo que el Control de Desarrollo y Crecimiento se realiza anualmente. (p.107)

Luego de esta postura, donde ven dos aspectos psico-social vitales para un cuidado de una niña y que su prioridad en la etapa vulnerable constituye el eje del crecimiento para una vida adulta plena, se afianza en lo contenido en nuestra Constitución de la República Bolivariana de Venezuela con la prioridad absoluta que deben tener todo niño, niña y adolescente:

Artículo 78 Los niños, niñas y adolescentes son sujetos plenos de derecho y estarán protegidos por la legislación, órganos y tribunales especializados, los cuales respetarán, garantizarán y desarrollarán los contenidos de esta Constitución, la Convención sobre los Derechos del Niño y demás tratados internacionales que en esta materia haya suscrito y ratificado la República. El Estado, las familias y la sociedad asegurarán, con prioridad absoluta, protección integral, para lo cual se tomará en cuenta su interés superior en las decisiones y acciones que les conciernan. El Estado promoverá su incorporación progresiva a la ciudadanía activa y creará un

sistema rector nacional para la protección integral de los niños, niñas y adolescentes

Bajo el principio de la prioridad absoluta, protección integral es que desde varios aspectos debe mantenerse un cuidado espacial en esta etapa tan indefensa y que permite su transcendencia hacia la siguiente etapa, por ello los intereses de cada niña deben estar bien definidos para su salud integral y su desarrollo pleno hacia el buen vivir.

Por otra parte, traspasar las restricciones que se establece por la estructura patriarcal-colonial-capitalista, que va dando por medio de sus formas un significado limitado por estereotipos que disminuye el pleno desarrollo como mujer-niña que tiene derechos y deberes ante la sociedad.

1.2 Adolescentes

La adolescencia como etapa de la vida de una mujer, lleva consigo una carga sentida de hormonas y emocionalidades que le van dando la construcción objetiva-subjetiva, que deben ser valoradas para que la humanidad pueda llevar a su pleno desarrollo integral, en donde se abarca todos los aspectos psicosocialcorporal; pero, además, con la realidad precisa de un cuerpo que sufre cambios específicos. Por ello, el autor establece lo siguiente:

Lozano, Agustín (2014) Los rasgos constitutivos de la adolescencia se pueden distribuir en dos grandes

rúbricas, que tradicionalmente suelen designarse como corpóreas (morfológicas, fisiológicas) y culturales (lingüísticas, cognitivas, rituales, educativas). Sin embargo, ante la carga metafísica a la que remiten es preferible acudir a dos símbolos abstractos, como son φ , de φυσικς, inicial de naturaleza y π , de πνευμα, como inicial de espíritu. Así, las realidades antropológicas relativas a la adolescencia son ya sea de índole φ o de naturaleza π . Nuestra pretensión es permanecer dentro de la tradición histórico-conceptual en la que habitualmente se (p.16)

Es preciso, ver el avance de esta etapa no solo con el cambio físico, sino también con la psiquis emocional del entorno donde convive y socializa, que puede afectar o no, los cambios que, desde el aspecto fisiológico, anatómico, además de las vivencias está relacionado con la edad también y es ahí donde entra en juego el ámbito histórico y antropológico, para su crecimiento y progreso. Así como también el juego de los sistemas patriarcal-colonial-capitalista que van influenciando a la población adolescentes, con formas de venderles que la violencia está bien, como plantearle que lo de los países denominados potencias es lo mejor, hacer del cuerpo un mercado de venta. Es allí donde hay que estar atentos y atentas para que ellos y

ellas puedan alcanzar un verdadero buen vivir.

1.2.1 Fases

La adolescencia tiene sus procesos físicos que se van delatando en la corporeidad, desde cambios de tamaño del cuerpo, formas del cuerpo, emocionalidades, hormonas, entre otras. Es así que, el autor establece algunas características desde su postura de cómo se da el este:

Lozano, Agustín (2014) En una aproximación también antropológica, tenemos la concepción de la adolescencia de Feixa (2011). Feixa examina la evolución del concepto de adolescencia en diferentes culturas y a lo largo de la historia. La adolescencia es más una construcción cultural, con evidente base biológica, que una etapa evolutiva natural, común y fija a todas las sociedades y épocas. El concepto de adolescencia, tal y como hoy lo conocemos, aparece en 1904 de la mano de Stanley Hall. Sin embargo, es la sociedad la que determina los valores para esta etapa de la evolución humana. Feixa distingue cinco grupos de culturas que establecen los valores para la adolescencia según las épocas. Así, en las sociedades primitivas resultaría más correcto hablar de púber. En esta etapa, el objetivo es asegurar la perpetuación de la especie y por ello la

adolescencia se convierte en una preparación para la vida adulta. En los Estados antiguos el progreso cultural posibilita que parte de los esfuerzos de la sociedad puedan dedicarse a la formación de los más jóvenes. Estos se convierten entonces en efebos. Durante la Edad Media, la situación sociocultural determinará, de hecho, la desaparición- Teoría de teorías sobre la adolescencia de la juventud. El adolescente comparte su vida mezclada con los adultos. Con las sociedades industriales modernas surgirán los teenagers y con el postindustrialismo llegaremos al concepto de joven, siendo en los primeros años del siglo XX cuando se reconocerá y democratizará el concepto a varios niveles: educativo, psicológico e incluso judicial (Feixa, 2006). Durante la segunda mitad de este siglo, esta etapa ganará protagonismo participando activamente en la sociedad consumo. Por nuestra parte, pensamos que este grupo de teoría... (p.26)

Acá el autor deja claro como los saberes recientes desde el ámbito jurídico se procuran el sustento también esta teoría, si la abordamos desde la antropología jurídica, por eso Ley Orgánica de Protección de Niño, Niña y Adolescente. Tal como el Artículo 2 Define:

Se entiende por niño o niña toda persona con menos de doce años de edad. Se entiende por adolescente toda persona con doce años o más y menos de dieciocho años de edad. Si existieren dudas acerca de si una persona es niño o adolescente, niña o adolescente, se le presumirá niño o niña, hasta prueba en contrario. Si existieren dudas acerca de si una persona es adolescente o mayor de dieciocho años, se le presumirá adolescente, hasta prueba en contra.

Luego del respaldo normativo , las perspectivas de autores dejan por sentado que el cuidado en la etapa de la adolescencia, facilita vida adulta, permite que se cree un adulto o adulta con sensatez y productivo, lo que hará una sociedad más justa y por ende equitativa, evitando patrones socioculturales que sostengan ideologías como el machismo , sexismo que proviene del patriarcado, ya que si se previene se evitan enfermedades de transmisión sexual embarazos a temprana edad y controversias como la que vislumbra Mansilla, María (2000) :

El desarrollo humano antes del nacimiento se encuentra en una discusión entrampada, por un lado, con la postura de la Iglesia y por otra con la postura feminista de la libre determinación del uso del cuerpo y a la determinación de

la mujer a continuar o suspender el embarazo, a lo que se suma la práctica de millones de mujeres no feministas a aceptar el embarazo sin mayores discusiones o suspenderlo cuando ella y/o su pareja así lo determina. En estos momentos, tomar una decisión frente a este punto, más que un conocimiento científico es una postura filosófica o religiosa la que sustenta los diferentes planteamientos en cuanto al inicio del ser humano en el feto concebido. (p.107)

De una adolescencia óptima se busca que se tenga un plan de vida a mediano y futuro, siempre en alerta en todo lo concerniente a la sexualidad, sin mitos patriarcales que permitan sus proyectos de adultez, cuyas salud sexual y prácticas sexuales sean placenteras, saludables y responsable. Para enfatizar lo importante como autores de la talla de Lara, José (s/f) discrimina:

Los cambios fisiológicos que se producen al final de la niñez y el principio de la adolescencia son: 1. 2. 3. la El crecimiento repentino: Es uno de los primeros signos de pubescencia. Hacia los 10 años en las chicas y hacia los 12 en los chicos, comienza a acelerarse bruscamente el ritmo de crecimiento corporal y de peso que va acompañado de

un cambio en la distribución de las proporciones del cuerpo. En las chicas fase de crecimiento es más corta, termina a los 14-15 años, dura por tanto 4 ó 5 años, mientras que en los chicos termina hacia los 18, por lo tanto, dura unos 6 años. Cuando esta irrupción cesa, el sujeto ha alcanzado su estatura adulta. Crecimiento y maduración de las características sexuales primarias: Estas son las que están directamente relacionadas con la reproducción, específicamente en la mujer: vagina, útero, ovarios y Trompas de Falopio; en el hombre: pene, testículos vesícula seminal y los conductos deferentes. Todos estos órganos experimentan un gradual aumento que lleva a la madurez sexual. Aparición de las características sexuales secundarias: Se trata de las características fisiológicas que son signos de maduración, pero que no intervienen directamente en la reproducción. (p.124)

Es pues, la necesidad de la precaución no solo como derecho a Salud sexual y reproductiva en el cual deben a ser informados e informadas y educados o educadas, de acuerdo a su desarrollo, en salud sexual y reproductiva para una conducta sexual y una maternidad y paternidad responsable, sana, voluntaria y sin riesgos, sino como parte de una forma de que se forme

un adulto, donde en el caso de la mujer ve cercenado muchos aspectos de su vida por no llevar cada etapa como corresponde.

1.3 Adulta

Definir la vida adulta que incluye la juventud y el paso a tercera edad, es complicado ya que además que confluye un aspecto de la fisionomía, lo emocional y el entorno social juega un papel importante igualmente que las otras etapas de la vida tienen su matiz que la caracteriza.

1.3.1 Fases

En este momento de la vida de la mujer comienzan cambios biopsicosocial trascendentales en su vida privada y pública permitiendo establecer el horizonte por ello el autor Izquierdo, Angel (2007) se deben ver las fases de la siguiente manera:

El desarrollo de la edad adulta es la de Peck (1959, 1968), que establece cuatro etapas para la adultez y tres para la senectud. Al explicar los retos especiales de la vida adulta, Peck propone cuatro problemas o conflictos del desarrollo adulto: • Aprecio de la sabiduría frente al aprecio de la fuerza física. A medida que empiezan a deteriorarse la resistencia y la salud, las personas deben canalizar gran parte de su energía de las actividades físicas hacia las mentales. • Socialización frente

a sexualización en las relaciones humanas. Es otro ajuste impuesto por las restricciones sociales y por los cambios biológicos. Los cambios físicos pueden obligar a redefinir las relaciones con miembros de ambos sexos, a dar prioridad a la camaradería sobre la intimidad sexual o la competitividad. • Flexibilidad emotiva frente a empobrecimiento emotivo. La flexibilidad emotiva es el origen de varios ajustes que se hacen en la madurez, cuando las familias se separan, cuando los amigos se marchan y los antiguos intereses dejan de ser el centro de la vida. • Flexibilidad frente a rigidez mental. El individuo debe luchar contra la tendencia a obstinarse en sus hábitos o a desconfiar demasiado de las nuevas ideas. La rigidez mental es la tendencia a dejarse dominar por las experiencias y los juicios anteriores, a decidir, por ejemplo, que “Toda mi vida he rechazado la política, de modo que no veo por qué deba cambiar de opinión ahora” (p.70)

No obstante, el tema del cuidado de la salud mental y física constituye la principal batalla de la mujer adulta donde las labores domesticas recaen en su mayoría en ellas y más aún cuando debe laborar, ya que la situación global de la economía hace necesaria su presencia en la sociedad para equilibrar el sustento

de una familia. El mismo Izquierdo, Ángel (2007) Peck, en cuanto a la etapa de envejecimiento deja una señal explicando

tres tareas principales para el envejecimiento:

1. Transcendencia corporal frente a preocupación por el cuerpo. Teniendo en cuenta el más que previsible riesgo de enfermar a esta edad y la disminución del rendimiento físico, es obligado “transcender” los problemas físico-corporales, es decir, centrar las metas vitales en el rendimiento mental y espiritual, y en las relaciones sociales.
2. Diferenciación del ego frente a preocupación por el trabajo. Al llegar la jubilación y abandono del puesto de trabajo, la persona mayor debe valorarse a sí misma, a través de actividades independientes de su anterior vida laboral y de las características positivas adquiridas en su personalidad.
3. Transcendencia del ego frente a preocupación por el ego. El temor a la propia muerte debe verse sobrepasado por las aportaciones personales a cualquier nivel: aportaciones por medio de los hijos y del legado material o cultural para las futuras generaciones. (p.61)

En esta etapa, la manera de ver la vida debido a una sociedad que en diversas oportunidades ve como poco importantes a lo que se conoce como tercera edad el cuidado mental influye mucho a la salud, sobre todo

de la mujer, el hecho de que la rutina ya no sea igual y se vea poco productiva es lo que trata de explicar Izquierdo

Los Humanos y las humanas tienen cuatro periodos equivalentes a veinte años a veinticinco años, cuyas fases de transición dura cinco años, donde diversas estructuras configuran en el desarrollo humano de manera que se estable el cambio. Para Levinson Daniel se puede discriminar de la siguiente manera:

- La adultez temprana (17-45 años),
- La adultez intermedia (40-65 años) y
- La adultez tardía (de los 60 años en adelante).

Aunado a esto, la última fase, la ancianidad (a partir de los 80 años), la fase de 80 no es estandarizada por el psicólogo citado, sin embargo, hace énfasis en la etapa de los 50 años por que involucra una modificación de estructura ya que desde los años 55 a los 60 años, se asegura y se revisa lo vivido.

- **MOMENTO II ASPECTOS EPISTEMOLÓGICO SOBRE EL CUIDADO DEL CUERPO**

Cuidados del cuerpo de la mujer

2.1 Cuerpo

La mujer y su definición biológica representativa tiene unas características que la identifican como un ser biocorporal que se

puede definir. Además, llegado un proceso de ordenamientos y cambios constante por ello la autora lo define como:

Fernández, Olaya (s/f) El cuerpo es lo inconstante, porque está sometido a constantes procesos de ordenación y reordenación, equilibrio y desequilibrio, y en ese sentido el cuerpo es algo precario. El cuerpo siempre permanece, pero nunca es idéntico a sí mismo, porque constantemente varía de estado: alterna períodos de salud y enfermedad, bienestar y malestar, hambre y saciedad, cansancio y descanso, fertilidad y esterilidad, juventud y vejez. Así, el cuerpo es lo fijo, es anclaje de la existencia, y también es lo variable, ya que está continuamente sujeto a cambios. (p.191)

Es así como esa dinámica del cambio bicorporal lleva a alternativas de salud -enfermedad hambre-saciedad, conciencia activa entre otras. Entonces en la diferenciación de la mujer sexuada tiene sus características con el mundo y la vida colectiva que se dirige objetivamente y están articulada con la subjetividad del ser mujer es así como la autora:

Fernández, Olaya (s/f) Nacer es situarse en el mundo como mujer o como hombre, implica disponer de una individualidad sexuada desde la que se

articulan las vivencias. La relación individuo-mundo se establece a partir del propio cuerpo y por ello es pertinente, en una teoría sobre lo corporal, el rasgo de ser hombre o ser mujer. Cuando nace un ser humano, su identidad corporal sexual está poco definida; el cuerpo de un niño recién nacido y una niña recién nacida apenas se distinguen a simple vista si no es por sus genitales. Durante la infancia y adolescencia, ese cuerpo sexuado experimenta una serie de transformaciones que suelen desembocar en un cuerpo adulto dotado de numerosos rasgos que permiten identificar a ese individuo como hombre o como mujer. (p.193)

Asimismo, también es importante destacar que la mujer no nace se hace parafraseando a Simone de Beauvoir, entendiendo que la mujer incluso en su corporeidad tiene cambios, constante no solo por lo biológico sino también por el contexto de la vida por eso la autora establece:

Fernández, Olaya (s/f) Simone de Beauvoir, en *El segundo sexo*, indica la insuficiencia del análisis freudiano de la infancia femenina, y propone que las diferentes etapas del desarrollo psíquico femenino son el resultado de un proceso socializador y educativo que establece distinciones entre

niños y niñas, y en el que estas últimas se llevan, y se han llevado siempre, la peor parte. Las niñas suelen ser educadas para que desarrollen los roles tradicionalmente atribuidos a las mujeres (p.193)

En este marco de ideas sobre el cuerpo de la mujer se debe entender que más allá de lo anatómico existe la clara convicción que el contexto biopsicosocial también afectan la evolución y desarrollo de la mujer para trascender solo lo material del cuerpo.

Cuidados físicos

El cuerpo femenino para tener un integral necesita, mantenerse en hábitos saludables día a día, con actividades deportivas y físicas, mínimo tres veces por semana, además de una salud íntima con el uso de jabones neutros y ropa de algodón, chequeos ginecológicos y la mejor dieta balanceada. Existen tips para el cuidado de la mujer. Si nos enfocamos desde el ámbito físico, además de una dieta basada en frutas, proteínas, verduras y cereales, más alguna actividad física, evitar el alcohol, tabaco y dormir mínimo siete horas.

Así mismo, es importante una salud íntima desde el uso de ropa adecuada, higiene en el aseo de su vagina y uso correcto jabones de preferencia neutros y sobre todo el cuidado de la piel con duchas diarias y cremas exfoliantes e hidratantes. Es imprescindible, asistir a la consulta ginecológica, exámenes de laboratorio, mamografía.

La construcción conceptual de la definición de cuidados físicos muchas veces se enmarca en solo lo corporal -medico, incluso dejando a un lado aspectos como el ejercicio, el descanso, la meditación entre otros que ayudan a la armonía del buen vivir corporal.

En el caso del cuidado físico de la mujer se puede representar con la integralidad en donde surcaban hábitos saludables, claro esto visto más allá de solo lo médico -biológico sino con la trascendencia a lo armónico. En donde se establezca una visión balanceada de la alimentación, de las actividades diarias, así como la higiene del cuerpo usando jabones que proteja las partes íntimas de la mujer además del cuidado con caminatas y ejercicios entre otras.

Por otra parte, entender que el cuerpo también tiene un poder claramente, debido a que se puede mover, hacer, sentir, accionar la persona, así la autora propone:

Luz, Blanca (2019) Por ello, se entiende el cuerpo como centro de poder y de control, pero en este caso, de una forma difícil de detectar, una manera silenciosa e invisible en la que no se recurre a la violencia física, sino a una estrategia de autocontrol corporal. Según las citas anteriores, se está bajo las miradas externas, las cuales incitan a prácticas como la dieta y el ejercicio, con el fin de responder a un ideal de corporeidad. (p.182)

Las mujeres en este descubrir comprenden, amar el cuerpo se presentan también los estereotipos que han planteado como se puede definir lo mismo para muchas veces generar frustración o insatisfacción por los cánones que muestra las posibilidades del cuerpo así la autora

Luz, Blanca (2019) Esta investigación confirma que existe una tendencia evolutiva de insatisfacción corporal, y concluye que, a mayor edad, mayor es la insatisfacción. También se detalla que a medida que aumenta el peso corporal, aumenta la insatisfacción corporal y esta conduce a los investigados a tener deseos de modificar su peso corporal (Camacho, Rodríguez y Moreno, 2002). (p.184)

Entonces se debe comprender que el cuidado del cuerpo no debe estar limitado a solo belleza estética de cánones capitalista- mercantiles, sino que se debe ...que lleva lo objetivo - subjetivo para armonizar el cuidado de la mujer.

2.3 Cuidados mentales

La salud mental de la mujer debe estar enfocada en su equilibrio emocional -subjetivo, entendiendo que existen factores externos sociales que también representan estabilidad.

Asimismo, el cuidado mental esta de la mano con la tranquilidad

emocional, sin embargo, no se debe olvidar que también existen factores hormonales que repercuten en su estabilidad en cada fase de la mujer. Por ello, el cuidado no solo implica lo físico sino también mental para lograr la estabilidad y la plenitud integral como ser humano.

(OMS2004) Establece que para tener salud plena debe gozar de un completo bienestar tanto físico como mental además de social, por tal motivo el cuidado mental es fundamental para la integralidad del individuo.

Caridad Ada y Alfonso Roriguez (S/F). Salud Mental de las mujeres. Una Propuesta para el debate. Dialber " la salud mental supone la capacidad de transformar las situaciones que generan malestar en la persona. En el caso particular de las mujeres puedan señalarse las situaciones injustas, de desigualdad las asimetrías de género"(P.39)

La salud mental de una mujer es va enfocada a mantenerla a pesar de la rutina que es generada de acuerdo la labor diaria y el contexto social. Por consiguiente, la sobrecarga de responsabilidades debe ser evitada y liberar a través de apoyo profesional los sentimientos, de esta manera no crear problemas emocionales.

Tips para la Salud Mental Femenina Autocuidado y Gestión Emocional, es recomendable no aguantar el

sentirse mal para buscar ayuda, buscar actividades placenteras.

Relaciones Afectiva Saludable: Procurar rodearse de personas que apoyen, valoren y motiven comunicando necesidades y sentimientos de manera clara.

Saber Instaurar Límites: Saber negarse asumir toda la carga de la faena, asunto familiar o doméstico.

Perspectiva de Género: el enfoque de ver a la sociedad y como de generación en generación patrones culturales desiguales impactan la salud mental de la mujer, permite avenar a la construcción de mejoras la sororidad.

- **MOMENTO III**

ANÁLISIS DE LA INVESTIGACIÓN

La construcción metodológica para desarrollar el presente artículo se basó en entrevista abierta para luego clasificar las ideas que

subyacen del dialogo con las mujeres, la forma de analizar es cualitativa y cuantitativa, con enfoque múltiple para precisar algunos datos que persisten en el proceso de intercambio de ideas.

La muestra se enmarca en mujeres de edades entre 10 años hasta 70 años, esto nos permite valorar los procesos vividos de ellas entorno a la edad, con su cuerpo y cuidado.

El método fue fenomenológico, porque se está precando situaciones sobre el cuerpo de la mujer en diferentes etapas de la vida, como sienten y accionan el cuidado de sí mismas.

El paradigma feminista, ya que la directriz está en la suscripción de solo revisar el fenómeno que viven las mujeres sobre su cuerpo y cuidado.

A continuación, se presentan el análisis de los resultados:

3.1 Niñas:

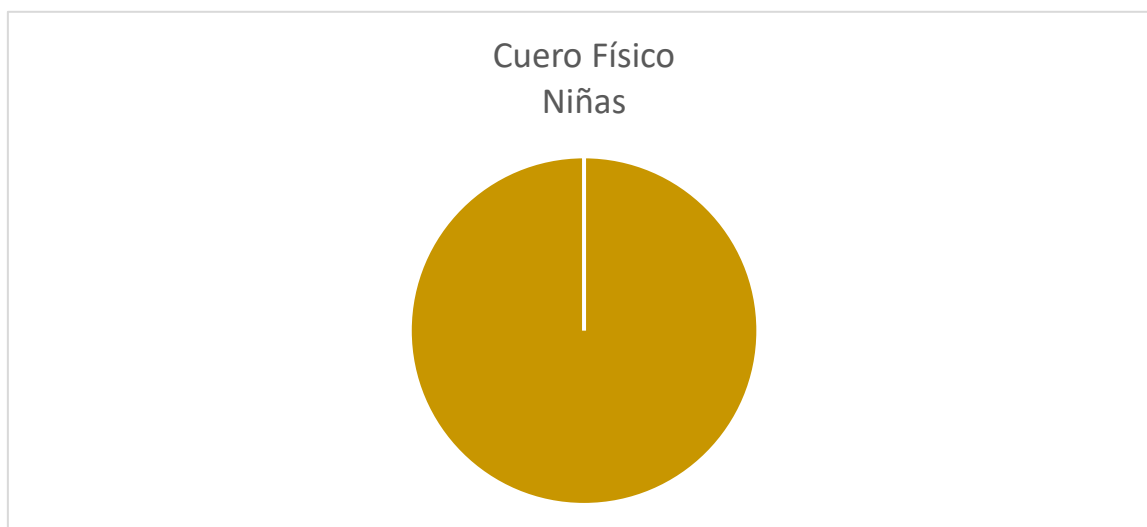




Gráfico y esquema N° 1 Alvarado y Yanez (2026)

Las niñas en su despertar de vida y cocientes de una postura de que el cuerpo está presentando cambios necesarios, lo consideran que está bien. Asimismo, estas tres niñas que participan en el diálogo se encuentran en formación del colectivo poetidanzando en donde se les ha enseñado amar el cuerpo y respetarlo por ella si postura es más segura al responder entorno al tamaño del cuerpo.

Fernández, Olaya (s/f) El cuerpo es lo inconstante, porque está sometido a constantes procesos de ordenación y reordenación, equilibrio y desequilibrio, y en ese sentido el cuerpo es algo precario. El cuerpo siempre permanece, pero nunca es idéntico a sí mismo, porque constantemente varía de estado (P.191)

Cuidado.



Gráfico 2 Alvarado y Yanez (2026)

En lo que respecta al cuidado del mismo, aunque cada una aporte un aspecto importante y distintivo como es el alimentarse materialmente e intelectual mente, beber suficiente agua. Además, que nadie toque el cuerpo.

Un proceso de enseñanza colectiva entre niñas que cuidan, que reciben formación popular feminista constantemente para aportar a la emancipación de la mujer desde la unidad.

Adolescentes:

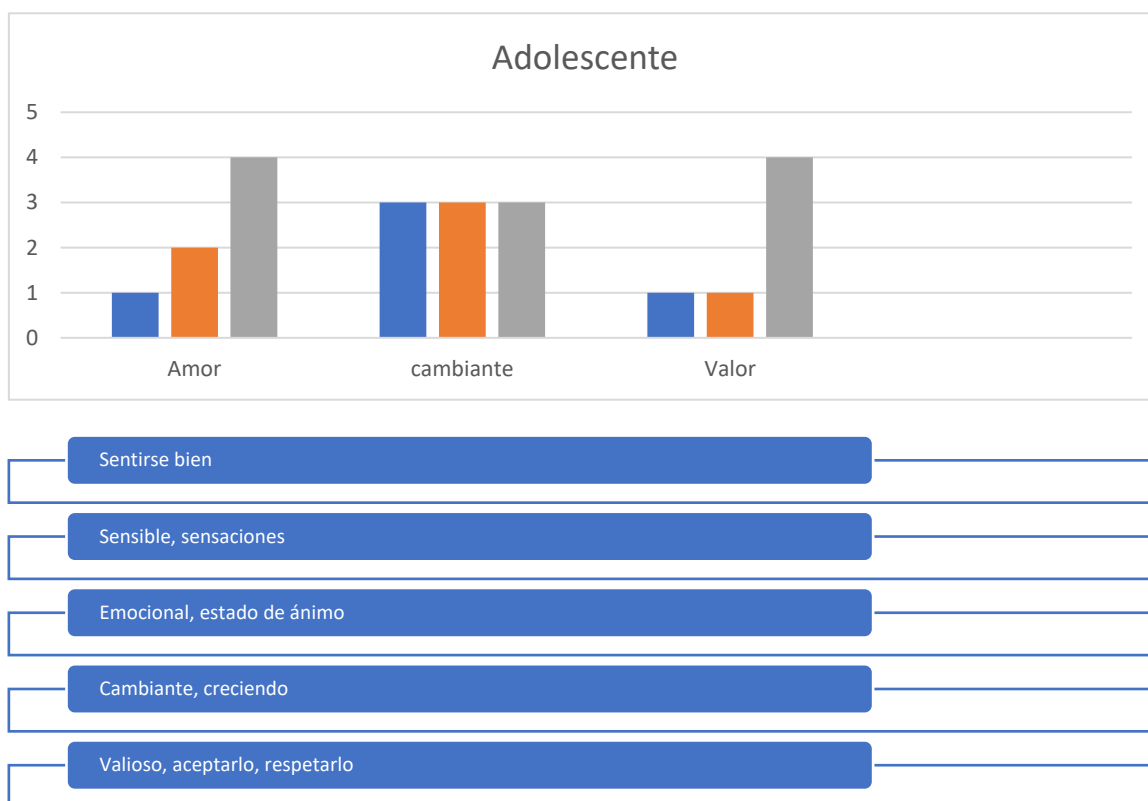


Gráfico y esquema N° 3 Alvarado y Yanez (2026) (amor: sensible, emocional) (cambiante) (Valor: acepto, respeto, bien)

Cuerpo físico

En lo que tiene que ver con el cuerpo de una adolescente que va sufriendo cambios hormonales que su contexto varía de acuerdo con las realidades socioeconómicas.

Se puede precisar que ellas van dándole importancia algunos aspectos puntuales sobre la

emocionalidad como repercute, así que también al respecto a ellas y su morfología.

En este caso entienden que es trascendental amarse como son, van comprendiendo sus cambios hormonales y el cuidado que deben tener para estar sanas.



Gráfico y esquema N° 4 Alvarado y Yanez (2026) (anatomía: agua, alimentación, buena higiene; exterior del cuerpo: arreglo corporal, detalles; actividad física; cuerpo en movimiento, constancia, dormir; salud mental)

En lo que implica al cuidado del cuerpo de la mujer adolescente le van dando poca relevancia al asunto de la alimentación, e ir al médico, pero si se resalta la importancia de hacer ejercicio y dormir como fuente del cuidado, es el que se destaca más en las apreciaciones, dejando

en segundo término: el agua, buena higiene y de último la salud mental, medicina. Esto lleva a ver la situación fenoménica que el resalte se centraliza más en lo material, a pasar de hablar de la importancia del ejercicio como claramente comprensible en su hacer.

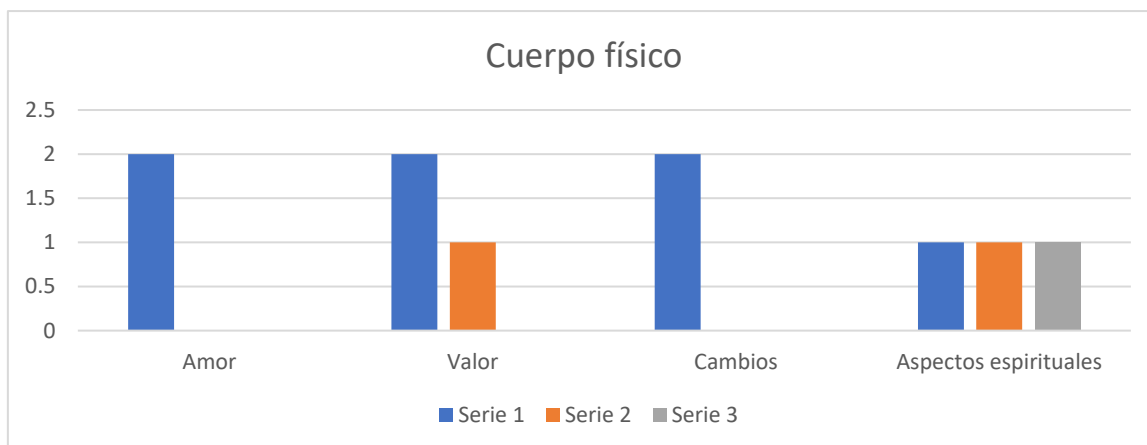


Gráfico y esquema N°5 Alvarado y Yanez (2026) (amor: amo, Valor: valoro, importante; cambios: Cambios; aspectos espirituales: hermosa, fuerte, llena de vida)

Las dos jóvenes que están entrando a la etapa adulta asuma los cambios que se generan en ellas. Plantean el amar y valorar su cuerpo como indispensable, asimismo, cada una agrega un calificativo que la representa como la hermosura y ser fuerte ante la vida. Se sienten llena

de vida, que tienen un camino por recorrer por ello le dan importancia al cuidado de su etapa de vida, así como a los aspectos espirituales sin inmiscuir lo religioso, porque están claras que esos no las define para hacer el bien a sí mismas.

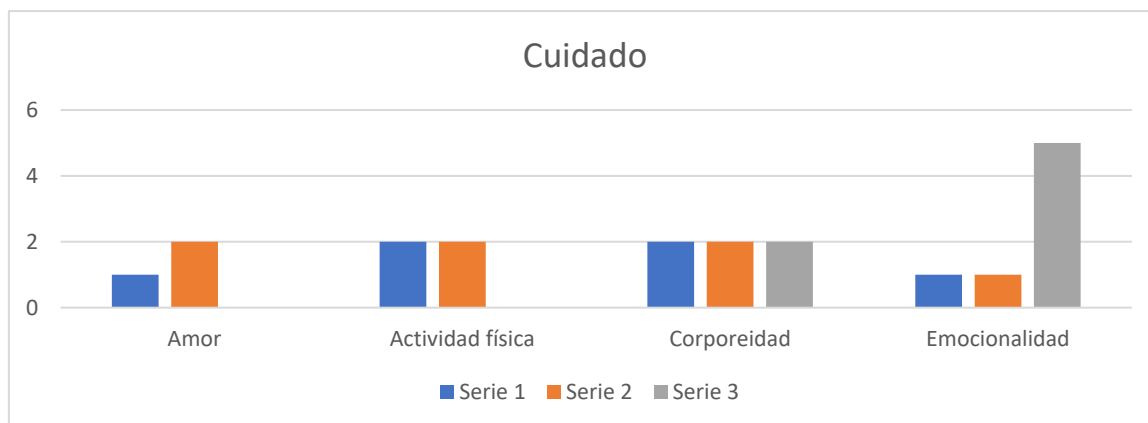


Gráfico y esquema N° 6 Alvarado y Yanez (2026) (amor: amor y cariño; actividad física: hacer ejercicio y dormir; corporeidad: beber agua, comer bien; emocionalidad: soñar, reír, respeto)

En el caso del cuidado le dan relevancia al precepto de alimentarse, hacer ejercicio, tomar agua, dormir, respeto y cariño; una agrega el soñar, amor, crecer como

complemento. Esto lleva a detonar que el cuidado lo centra solo en el cuerpo físico.

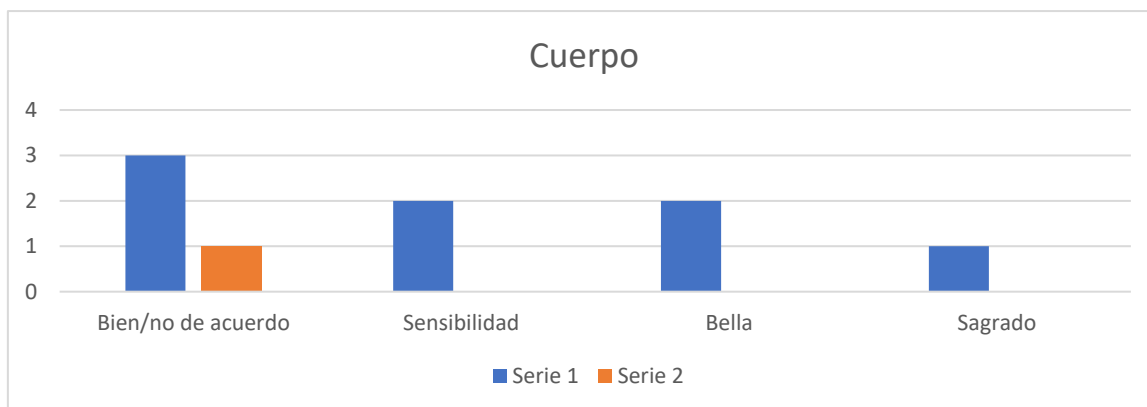


Gráfico y esquema N° 7 Alvarado y Yanez (2026)

En las mujeres adultas se presenta rasgos que la distinguen por los años de experiencia como la variante si les gusta o no su cuerpo, por estar insatisfecha por los cánones y estereotipos del cuerpo.

Además, le anexan los cambios hormonales que se producen con la edad más adulta.

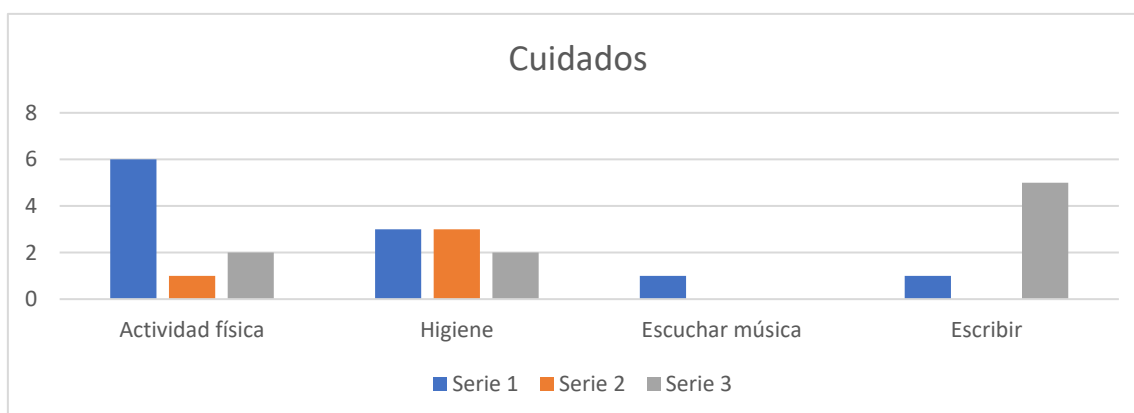




Gráfico y esquema N° 8 Alvarado y Yanez (2026)

En cuanto al cuidado se presenta la tendencia que el 90% están de acuerdo que comer y hacer ejercicio es clave para el cuidado, llevando como un segundo aspecto la higiene y el agua seguido del derecho al descanso dejando bajo lo que se refiere a medicina y salud mental.

Estas apreciaciones de las mujeres adulta también muestran la expresión emocional como parte importante del cuidado de ellas. Montes, (2020) “Reconocer las actividades del cuidado como una actividad que debe ser valorada, además que prestan relaciones sociales que marcan diferentes responsabilidades...” (p.93).

III. Conclusiones

- El autocuidado de una mujer es un tema más que de estética, va asimilado a la búsqueda de una mujer con visión de cuidado integral para trascender a las posturas patriarcales que minimiza aspectos emocionales, la alimentación sana; entre otros para darle prioridad a la belleza física como elemento comercial en conjunto con el capitalismo y la colonialidad.
- La mujer en su diversidad va a responder a su cuidado de acuerdo a la perspectiva de vida que tuvo en la sociedad, muchas han sido víctima de una hegemonía patriarcal-colonial-capitalista que no le da relevancia ni al cuidado y menos al autocuidado de ellas.
- Cada situación de vivencias desde la niñez a la adultez, por iniciativa de grupo de mujeres puede trascender los patrones socioculturales, para avanzar en la ruptura de situaciones que perjudiquen la salud mental y física.
- Las niñas con su perspectiva clara muestran una evidencia precisa sobre la importancia de su cuerpo y el cuidado de él, trasciende a entender que no es solo lo emocional-físico, sino también lo intelectual.
- Las adolescentes comprenden la importancia

del cuidado y amarse como es su corporeidad, sea la contextura que tengan, entendiendo además los cuidados necesarios como alimentación, actividad física y constancia en cada acción que emprendan para protegerse.

- Las adultas trascienden a entender que la belleza no es solo en lo físico sino en lo espiritual, viendo la sensibilidad no como una debilidad sino como una fortaleza de avance. Asimismo, las necesidades de cuidado con música, higiene, escribir, conversar y otras.

IV. Referencias bibliográficas

- Cano. A. M (2009) *Programa Aprender a prevenir Manual de Actualización*. La Habana. Centro Nacional de Salud Sexual CENESEX - Programa de naciones unidas para el desarrollo PN
- Caridad, Ana y Rodríguez, Alfonso (s/f) *Salud mental de las mujeres: Una propuesta para el debate*. Dialnet.
- Fernández, Olaya (s/f) *En torno al cuerpo femenino*. Universidad de Salamanca.
- García, Liz (2020) *Principales teorías del desarrollo*. San Marco. <https://repositorio.usam.ac.cr/xmlui/bitstream/handle/11506>

[/1358/LEC%20PSIC%200036%202020.pdf?sequence=1&isAllowed=y](#)

Izquierdo, Angel (2007) *Psicología del desarrollo de la edad adulta: teorías y contextos* International Journal of Developmental and Educational Psychology, vol. 1, núm. 2. España.

Lara, José (s/f) *Adolescencia: cambios físicos y cognitivos*. Dialnet

Lozano, Agustín (2014) *Teoría de teorías sobre la adolescencia* Última Década, núm. 40pp. 11-36 Centro de Estudios Sociales Valparaíso, Chile.

Luz, Blanca (2019) *Disciplinamiento del cuerpo de las mujeres*. Revista de Ciencias Sociales (Cr), vol. II, núm. 164. Universidad de Costa Rica, Costa Rica Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=15360186010>

Mansilla, María (2000) *Etapas del desarrollo humano*. Dialnet.

Montes, Cecilia (2020) *Mundo propio el cuidado institucional de niños, niñas y adolescentes en Uruguay*. Universidad Autónoma de Barcelona.

PEDAGOGÍA DE LA ANCESTRALIDAD Y LA DIDÁCTICA DE LOS SONES DE NEGRO.

PEDAGOGY OF ANCESTRALITY AND THE DIDACTICS OF SONES DE NEGRO.

Marilin Andrea Báez Valera ¹

Dulce Milagros Vargas Vargas ²

Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL). Barquisimeto ¹,
Venezuela.

Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL). Barquisimeto ²,
Venezuela.

RESUMEN

El presente artículo de investigación sistematiza una propuesta decolonial denominada «Pedagogía de la Ancestralidad», fundamentada en la convergencia de dos núcleos de formación del municipio Morán, estado Lara: la didáctica maestra «caraota con pan» y la praxis de «bailar y enseñar los Sones de Negro». Metodológicamente, se emplea la Investigación-Acción-Participativa y el enfoque geohistórico, sustentado en la cartografía de 1578 resguardada en Madrid. El estudio analiza la resistencia cultural en el caserío Los Boros y la evolución institucional de la Escuela Nacional de Sones de Negro «Los Veteranos». Los resultados demuestran que el «compás de caraota con pan» permite internalizar la estructura rítmica y postural tradicional antes de la ejecución instrumental, constituyendo un acto de soberanía cognitiva y salvaguardia activa ante la postulación ante la UNESCO para diciembre de 2026.

Palabras clave: Ancestralidad; didáctica; Tamunangue; decolonialidad; conocimiento.

ABSTRACT

This research article systematizes a decolonial pedagogical proposal called "Pedagogy of Ancestrality," based on the convergence of two educational projects in the Morán municipality, Lara State: the "carota con pan" master didactics and the praxis of "dancing and teaching Sones de Negro." Methodologically, it employs Participatory Action Research and a geohistorical approach, supported by 1578 cartography kept in Madrid. The study analyzes cultural resistance in the Los Boros settlement and the institutional evolution of the "Los Veteranos" National School of Sones de Negro. The results demonstrate that the "carota con pan" metric allows the internalization of the traditional rhythmic and postural structure before instrumental execution, constituting an act of cognitive sovereignty and active safeguarding prior to the UNESCO nomination in December 2026.

Keywords: Ancestrality; didactics; Tamunangue; decoloniality; knowledge.

Recibido: 29-06-2026 - **Aprobado:** 02-07-2026

¹ Profesor. Especialidad Música

ORCID: <https://orcid.org/0009-0009-9468-3394>.
marilinandreabaezvalera@gmail.com

² Profesor. Educación Integral

ORCID: <https://orcid.org/0009-0007-8071-997X>.
milagrofaulina@gmail.com

I. Introducción.

La gestión social del conocimiento en la Venezuela del siglo XXI demanda un giro epistemológico y decolonial que reivindique los saberes situados y la memoria territorial frente a los modelos pedagógicos eurocéntricos. El presente estudio aborda la confluencia entre la didáctica de lo propio, metaforizada en la propuesta «Caraota con Pan», y la «Pedagogía de la Ancestralidad», orientada a la conservación de la suite devocional de los Sones de Negro-Tamunangue en El Tocuyo, estado Lara. La problemática que fundamenta esta investigación radica en la constante tensión existente entre la evolución de las dinámicas comunitarias y la preservación de la esencia ritual e identitaria de las manifestaciones tradicionales (Troconis de Veracoechea, 1984).

Históricamente, El Tocuyo, fundado el 7 de diciembre de 1545 por Juan de Carvajal, asumió el rol de "Ciudad Madre" de Venezuela, convirtiéndose en el centro geopolítico y crisol sociocultural del occidente del país (García Yépez & Rodríguez Rojas, 2014). En este territorio fértil, irrigado por el río Tocuyo, las naciones aborígenes originarias, predominantemente los indios Gayones, entraron en un proceso de hibridación con las corrientes hispánicas y las poblaciones africanas esclavizadas que ingresaron al valle a partir del siglo XVI para sustentar la economía de cañamela y obrajes.

Este sincretismo étno-cultural decantó en la suite de los Sones de Negro, expresión de fe amparada bajo la devoción a San Antonio de Padua tras la conformación de su cofradía en la Iglesia de San Francisco en 1609, la cual fue concebida como una hermandad "sólo para morenos y esclavos". No obstante, la manifestación enfrentó la censura del poder eclesiástico colonial, que asociaba los cantos y bailes con prácticas profanas. La conservación de esta manifestación se dio en la clandestinidad y periferia del valle, destacando el caserío Los Boros como un bastión geográfico donde la música y la danza se preservaron en su estado originario de percusión menor.

Ante la inminente proclamación del Tamunangue como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO para diciembre de 2026, se genera la necesidad apremiante de estructurar planes de salvaguardia y sistematizaciones teóricas que defiendan la originalidad y el rigor tradicional de la práctica (Ministerio del Poder Popular para la Cultura, 2026). Este estudio justifica la pertinencia de la investigación interdisciplinaria y la gestión social de la ciencia al proponer un modelo didáctico integral que unifica la corporalidad devocional y la rítmica de los sones, elevando el saber empírico de las comunidades rurales a la categoría de ciencia y soberanía del conocimiento local.

II. Materiales y Métodos.

La investigación se desarrolla bajo un enfoque cualitativo-etnográfico y fenomenológico, sustentado en la metodología de la Investigación-Acción-Participativa (IAP), dado que las investigadoras se asumen como sujetos activos en el territorio cultural del municipio Morán. La técnica central empleada es la sistematización de experiencias, la cual permite reconstruir críticamente las vivencias formativas y las trayectorias de las autoras para extraer un modelo teórico-práctico aplicable en el Sistema Educativo Bolivariano.

El estudio se nutre de la trayectoria artística y docente acumulada por las investigadoras:

1. La trayectoria de 35 años de vida artística ininterrumpida de la profesora Marilin Báez dentro de la agrupación Expresión Morandina (fundada el 11 de mayo) y su gestión de 7 años como Directora e Instructora Principal de la Escuela Nacional de Sones de Negro, Tamunangue y Tradiciones Los Veteranos.
2. La experiencia de más de 50 años en la manifestación de la profesora Dulce Milagros Vargas, desde su iniciación adolescente con los maestros fundadores en el grupo Los Veteranos (consolidado en 1977), su proyección internacional representando a Venezuela en Miami y

Tenerife, y su profesionalización académica como profesora en Educación Integral egresada de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL IPB, Núcleo El Tocuyo).

El universo del estudio abarca a la comunidad del caserío Los Boros y la red de formación de la Escuela «Los Veteranos», la cual atiende semilleros que integran a participantes desde los 3 hasta los 80 años de edad, operando activamente en el municipio Morán.

III. Declaración de Uso de Tecnologías Asistidas.

En correspondencia con el apéndice sobre el uso ético y transparente de tecnologías en el proceso de escritura de la revista Observador del Conocimiento, las autoras declaran la utilización de herramientas de inteligencia artificial generativa y modelos de lenguaje (LLM) única y exclusivamente para la optimización de estilo, legibilidad gramatical y adecuación estructural al formato de la revista, asumiendo las autoras de forma absoluta la autoría intelectual, el análisis de contenido y la veracidad de los datos etnográficos presentados.

IV. Resultados y Discusión.

El principal hallazgo de esta sistematización radica en la validación metodológica y científica de la complementariedad entre el **Modelo de Enseñanza de la Expresión y Postura (Vargas)** y el

Modelo Didáctico del Compás "Carota con Pan" (Báez), lo que garantiza una transmisión integral del Tamunangue sin perder su esencia devocional.

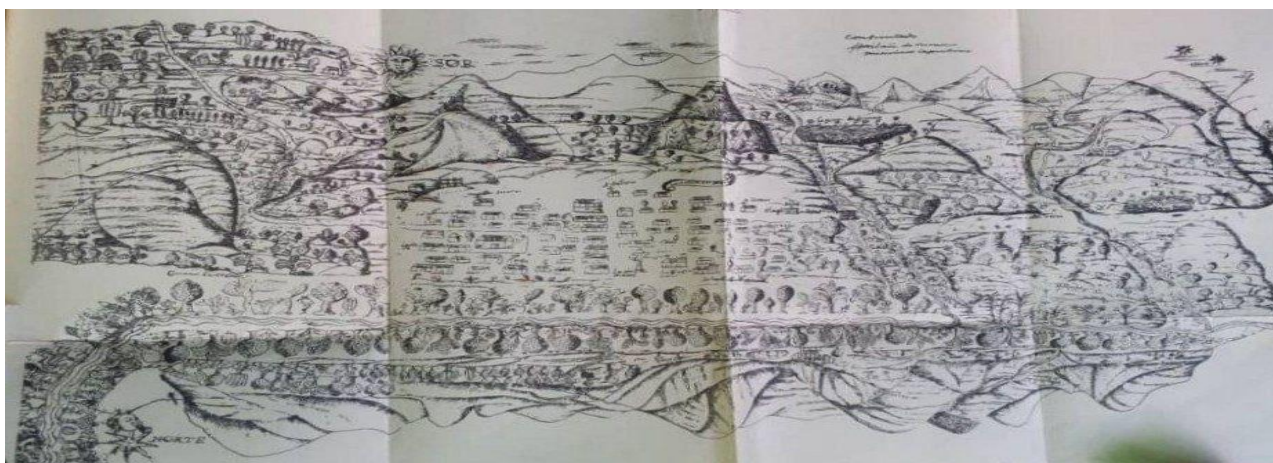
3.1. Contextualización

Geohistórica: El Plano de 1578.

La veracidad territorial de la manifestación se fundamenta en el Plano de El Tocuyo de 1578, conservado en la Real Academia de

la Historia en Madrid (España) (Avellán de Tamayo, 1997). Este mapa, levantado a pluma, representa la organización del Vicariato y la amplia Jurisdicción tocuyana, demostrando que caseríos ribereños como Los Boros formaban parte de un bloque social unificado antes de las divisiones político-administrativas y municipalizaciones de las décadas de 1980 y 1990 (Troconis de Veracoechea, 1984).

Nivel 3. Figura 1. Vicariato y Jurisdicción de El Tocuyo (Región Tocuyana).



Fuente: Troconis de Veracoechea, (1984: p. 267).

3.2. La Enseñanza de la Corporalidad y Postura Tradicional (Modelo Vargas)

La enseñanza postural modela la expresión física y la mística del bailar. Se centra en el modelaje directo de los siguientes elementos:

- **La Postura de la Dama:** Se instruye en la elegancia del "arropado", donde los brazos y el cuerpo deben proyectar una elegancia soberana

mientras se sostiene la vara como símbolo de autoridad ritual cedida.

- **La Postura del Caballero:** Se enfatiza la protección y la gallardía, enseñando el manejo técnico y respetuoso del garrote (fundamental en La Batalla), dirigiendo siempre la mirada y el paso con reverencia hacia el altar de San Antonio de Padua.

3.3. La Didáctica Maestra del Ritmo "Carota con Pan" (Modelo Báez)

La didáctica "Carota con Pan" actúa como un metrónomo natural fundamentado en la onomatopeya silábica. Enseña al participante a internalizar la estructura métrica en un compás binario de 3/4 (para iniciación) antes de tocar o bailar:

- **El Ca-ro-ta:** Corresponde a las tres corcheas que preparan el movimiento y la síncopa en la mente del participante.
- **El Con-Pan:** Representa el golpe tónico del tambor (el "pan"), donde el pie del ejecutante cae con el paso de base (pie adelante y pie atrás ligeramente levantado).

Una vez internalizada esta célula rítmica, la didáctica evoluciona de

manera natural hacia el compás de 6/8, soltando la muñeca en los cordófonos (cuatro tocuyano o requinto, cinco, medio cinco y cuatro octavado) y permitiendo un rasgueo fino y preciso sin perder el tiempo tradicional (González, 1997).

3.4. Análisis de la Suite de Sones y sus Siluetas.

La suite del Tamunangue se compone de un protocolo devocional estricto. Comienza con La Salve, los tonos y las décimas frente al altar (Cantos de la Misa Tocuyana), seguidos de La Batalla como simulacro marcial de apertura (González, 2007). Posteriormente se ejecutan los siete sones tradicionales en parejas sucesivas, donde las siluetas coreográficas representan un discurso mímico y de galanteo continuo.

Nivel 3. Figura 2. Secuencia coreográfica e infografía de los Sones de Negro.

**Breve reseña sobre
EL TAMUNANGUE o SONES DE NEGROS**

LA SALVE. Es el canto que inicia el velorio, primera parte del ritual de esta festividad de San Antonio. Su letra es la misma de la liturgia católica y se ofrece al santo por todos los congregados y los que ofrecen la promesa en particular.

LOS TONOS y DÉCIMAS son los cantos propios del velorio. Tienen características muy particulares conocidas por personas de avanzada edad a quienes respetuosamente se les llama maestros o mayores y quienes guían al resto de los cantores.

LA BATALLA. No se considera un son propiamente pues no se baila. Los batalleros, acompañados de la música, simulan una batalla con los garrotes, con pases previamente ensayados y acompañan al santo en la procesión. Con La Batalla se da comienzo al Tamunangue, los batalleros retiran las varas del altar, saludan al santo y a los músicos y comienzan a simular la pelea, que algunas veces se hace muy real. Termina cuando uno de los batalleros es desarmado y ambos dejan caer los garrotes en el piso.

EL YIVIVAMOS. Es el primer son. Se baila con un pie delante y otro atrás, levemente levantado. Es un baile de parejas sucesivas, quienes atienden las indicaciones de los músicos. A cada verso el coro contesta: ¡oé bangüé! La pareja que baila tiene las varas que son retiradas del altar y que dan la autoridad para entrar a bailar.

LA BELLA. Segundo son. Se baila con el mismo paso del Yivivamos, pero las figuras y vueltas son espontáneas y sin ninguna indicación por parte de los cantores, quienes cantan coplas y un estribillo que repite ¡a la bella, bella, a la bella angüa

LA JURUMINGA. Tercer son del Tamunangue. La pareja conserva el paso y se deja guiar por los cantores y el tambor que marca fuertemente el ritmo a los bailarines. El estribillo ¡tumbirá! corta cada verso de la copla.

LA PERRENDENGA. Cuarto son. El estribillo dice ¡tomé ay to! después del verso. La pareja danza en círculo, dando pequeños saltos hacia delante y atrás. Con sus varas hacen figuras que recuerdan las de La Batalla pero que son más suaves y terminan en giros. Simula más a una pelea de enamorados que terminan reconciliados con el baile.

EL POCO A POCO. Quinto son. En él la pareja camina una al lado del otro, el hombre galanteando a la mujer que se muestra aparentemente desinteresada. En una primera parte, el hombre es atacado por los calambres, y la mujer corre a atenderlo según las indicaciones de los cantores. Pero sólo la corría, parte bailable del son, lo reanima. En la segunda parte el hombre hace de caballito y no se deja amansar por la mujer que trata de sujetarlo con un pañuelo. La gracia de los bailarines enriquece esta representación y decide si el caballo se amansa o no. Una vez más la corría termina la parte teatral y hace bailar a la pareja.

EL GALERON. Sexto son. Tiene un parecido al joropo pues las parejas valsean, zapatean, se entrelazan y giran. El baile es libre y espontáneo, de parejas sucesivas, pero también se da el caso de parejas simultáneas, cuando no se está en promesa. El estribillo canta ¡corrre galerón, corrre, corrre, zapatía galerón!

EL SEIS FIGURIAO O SEIS CORRIO. Ultimo son que a diferencia de los anteriores, requiere de tres parejas: una central que guía, y otras dos que acompañan. Semeja una danza antigua de salón o cuadrilla. Es más complejo y vistoso que los otros sones, pues las parejas hacen figuras entrelazadas que requiere de mucha habilidad por su complejidad y coordinación entre ellas. Los versos y coro no tienen voces de raíz africana.

Fuente: González, (1997: p. 46).

V. Discusión.

La sistematización demuestra la efectividad de la investigación interdisciplinaria y la gestión social del conocimiento en el municipio Morán. Mientras que los modelos tradicionales aíslan el aprendizaje técnico de la danza en aulas descontextualizadas, la didáctica de los semilleros de la Escuela «Los Veteranos» integra el contenido en el territorio vivo. El hecho de que niños de 3 años compartan el compás con adultos de 80 años demuestra que la onomatopeya "Carota con Pan" democratiza el acceso al saber etnomusicológico tradicional, convirtiéndolo en una herramienta de soberanía del conocimiento (Rodríguez Pastor, 1996).

La conservación del Yiyivamos, la Juruminga y la Perrendenga como los sonos originarios, rítmicamente estructurados sobre dos tonos melódicos de percusión menor, valida la hipótesis de resistencia cultural frente a los intentos de asimilación colonial (Aretz, 1979). El expediente de salvaguardia presentado ante la UNESCO para este diciembre de 2026 se nutre directamente de estos resultados, confirmando que la red de **105 docentes de cultura** y las **260 instituciones educativas** activas en Morán operan bajo un plan de preservación vivo y autogestionado por las bases populares (Ministerio del Poder Popular para la Cultura, 2026).

VI. Conclusiones.

La «Didáctica Maestra Carota con Pan» y la «Pedagogía de la Ancestralidad» demuestran que la soberanía cultural y la ciencia nacen de lo propio, de lo cotidiano y de la sistematización de la experiencia territorial. A partir de los hallazgos obtenidos de esta sistematización, se derivan las siguientes conclusiones de fondo que fortalecen la relevancia del estudio:

- ✓ La Ancestralidad es Ciencia Viviente: Los saberes del caserío Los Boros poseen una estructura rítmica y matemática compleja (compases de 3/4 y 6/8) que debe ser validada en los espacios académicos tradicionales. La onomatopeya "Carota con Pan" no es una simplificación folclórica, sino un sistema de metrónomo natural decolonial que optimiza la internalización cognitiva del ritmo antes del contacto con el instrumento.
- ✓ Efectividad del Enfoque Intergeneracional: La transferencia horizontal de saberes dentro de los semilleros, que integra a participantes desde los 3 hasta los 80 años de edad, rompe con las barreras etarias de la escolaridad tradicional y consolida una red de salvaguardia comunitaria robusta que garantiza el verdadero relevo generacional.

- ✓ La Postura como Oratoria: La corporalidad devocional y el modelaje técnico de la postura (Vargas) y el compás rítmico (Báez) son inseparables. La forma de sostener la vara o el garrote y el asedio dramático dancístico son discursos físicos de resistencia histórica que impiden la folklorización mercantil de la tradición ante la inminente declaración de la UNESCO de diciembre de 2026.
- ✓ Reivindicar el legado de cultores como Rafael Pargas y Felipe Campos es asegurar el relevo generacional y la emancipación intelectual de nuestra identidad (UNESCO, 2026).

VII. Glosario de Términos Especializados.

- **Ancestralidad:** Modo de vida y pensamiento basado en el respeto a la herencia territorial, cultural e histórica transmitida por los antepasados.
- **Batalla:** Son procesional y ceremonial de apertura en el Tamunangue, caracterizado por un simulacro marcial de esgrima con garrotes ejecutado por parejas de caballeros.
- **Cordófono:** Instrumento musical que produce sonido por medio de la vibración de

cuerdas, tales como el cuatro tocuyano, el tiple, el cinco y el medio cinco.

- **Decolonialidad:** Perspectiva epistemológica que busca desmontar las estructuras de dominación cultural y eurocéntricas impuestas desde la colonización.
- **Didáctica Maestra:** Método pedagógico propio y situado que enseña saberes complejos desde lo cotidiano y esencial de la identidad comunitaria.
- **Sones de Negro:** Suite ritual, dancística y musical de El Tocuyo que rinde devoción a San Antonio de Padua mediante siete bailes tradicionales.
- **Tamunangue:** Expresión cultural, coreográfica y devocional autóctona del estado Lara, Venezuela, sincretizada con la fe a San Antonio.

VIII. Referencias Bibliográficas.

- Aretz, I. (1979). El Tamunangue. Barquisimeto, Venezuela: Ediciones de la Universidad Centro Occidental (UCLA).
- Avellán de Tamayo, N. (1997). Investigaciones sobre el Plano Original de El Tocuyo

- (1578). Madrid, España: Real Academia de la Historia.
- García Yépez, J., & Rodríguez Rojas, P. (2014). Efemérides Tocuyanas. Barquisimeto, Venezuela: UCLA.
 - González, A. (1997). El Tamunangue, Sones de Negro de Morán. El Tocuyo, Venezuela: Fundación Escuela de Garrote Tocuyano.
 - González, A. (2007). Enciclopedia Autodidacta "El Juego del Garrote" Arte Civil Venezolano. Barquisimeto, Venezuela: Fondo Editorial Maestro Egidio Montesinos.
 - Ministerio del Poder Popular para la Cultura. (2026). Expediente de postulación ante la UNESCO: El Tamunangue-Sones de Negro. Caracas, Venezuela.
 - Rodríguez Pastor, J. (1996). Algunas Manifestaciones Folklóricas en torno a San Antonio de Padua. Revista del Folklore, 16(189), 195-201.
 - Troconis de Veracoechea, E. (1984). Historia de El Tocuyo Colonial. Caracas, Venezuela: Ediciones de la Biblioteca UCV.
 - UNESCO. (2026). Registro del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad: El Tamunangue. París, Francia.

EL ECO DE LA LÓGICA: DESPERTANDO MENTES A TRAVÉS DE LA ROBÓTICA Y EL ARTE DE CREAR CON TECNOLOGÍA.

THE ECHO OF LOGIC: AWAKENING MINDS THROUGH ROBOTICS AND THE ART OF CREATING WITH TECHNOLOGY.

Neyda del Carmen Gonzalez Gonzalez ¹

U.E.N Juan Ceferino Castillo- Formador Tecnológico Fundabit Moran - Talleres.

RESUMEN

La acelerada transformación digital demanda nuevos enfoques pedagógicos que armonicen la lógica computacional con la creatividad humana. Este artículo analiza el impacto de la robótica educativa como herramienta de mediación en el aprendizaje activo, examinando cómo su implementación trasciende el aula tradicional hacia entornos de educación expandida. El objetivo central de la investigación fue evaluar la incidencia de la robótica en el desarrollo del pensamiento crítico y las habilidades de resolución de problemas en estudiantes de educación media. Metodológicamente, se adoptó un enfoque mixto, de corte descriptivo y cuasi-experimental, empleando rúbricas de desempeño y bitácoras de diseño para medir la eficacia de kits robóticos de arquitectura abierta. Los resultados evidencian un incremento significativo en la capacidad de abstracción lógica y un aumento en la motivación intrínseca de los estudiantes al enfrentar retos complejos mediante la iteración y el *debugging*. Se concluye que la robótica educativa no debe entenderse como un mero componente técnico, sino como un vehículo pedagógico para el arte de crear, capaz de externalizar procesos cognitivos complejos. Finalmente, se recomienda su integración curricular sistémica para fortalecer la innovación y la soberanía tecnológica en contextos emergentes.

Palabras clave: Robótica educativa, pensamiento crítico, innovación pedagógica, aprendizaje expandido, pensamiento computacional.

ABSTRACT

Rapid digital transformation demands new pedagogical approaches that harmonize computational logic with human creativity. This article analyzes the impact of educational robotics as a mediating tool in active learning, examining how its implementation extends beyond the traditional classroom into expanded education environments. The study's central objective was to evaluate the influence of robotics on the development of critical thinking and problem-solving skills among secondary education students. Methodologically, a mixed-methods approach descriptive and quasi-experimental in nature was adopted, utilizing performance rubrics and design logs to measure the effectiveness of open-architecture robotics kits. The results demonstrate a significant increase in logical abstraction capabilities and heightened intrinsic motivation as students tackle complex challenges through iteration and debugging. The study concludes that educational robotics should not be viewed merely as a technical component, but rather as a pedagogical vehicle for the art of creation, capable of externalizing complex cognitive processes. Finally, systemic curricular integration is recommended to foster innovation and technological sovereignty in emerging contexts.

Keywords: Educational robotics, critical thinking, pedagogical innovation, expanded learning, computational thinking.

Recibido: 21-06-2026 - **Aprobado:** 02-07-2026

¹ Magister Mención Tecnología Educativa E-mail: cbit.juanceferino@gmail.com

Teléfono: 0416-1288999

I. Introducción

La acelerada transformación digital del siglo XXI demanda una reconfiguración de los enfoques pedagógicos tradicionales, los cuales han demostrado ser insuficientes frente a la complejidad del entorno tecnológico emergente. Esta investigación aborda la necesidad de integrar la lógica computacional no solo como una destreza técnica, sino como una competencia crítica para el desarrollo humano. En este contexto, la robótica educativa se erige como un vehículo fundamental para el arte de crear, permitiendo que los estudiantes transiten de una recepción pasiva de contenidos a una praxis activa de construcción de conocimiento.

El presente artículo explora el fenómeno denominado el Eco de la Lógica, entendido como la materialización tangible de procesos mentales complejos en acciones físicas precisas. Este concepto se articula a partir de la premisa de que, al interactuar con la robótica, el estudiante externaliza su pensamiento, utilizando el dispositivo como una maquinaria de verificación lógica. A través de una metodología de investigación proyectual, se analiza cómo la implementación de la robótica, fundamentada en la espiral creativa (Resnick, 2017) y el marco de la Educación Expandida (Coll, 2013), permite cerrar la brecha entre el aula

formal y los entornos de aprendizaje ubicuos.

El objetivo central de este estudio es evaluar la incidencia de la robótica educativa en el desarrollo del pensamiento crítico y las habilidades de resolución de problemas en estudiantes de educación media, analizando cómo el error técnico —gestionado mediante la depuración o *debugging*— se convierte en una herramienta pedagógica de alto valor. Al trascender el uso puramente instrumental, la robótica actúa como un mediador que fomenta la agencia técnica y la soberanía tecnológica, preparando al estudiantado para participar activamente en un entorno global caracterizado por la incertidumbre y el cambio constante

El eco de la lógica; es decir, como la materialización tangible de procesos mentales complejos que se transforman en acciones físicas precisas. Esta capacidad de convertir el pensamiento abstracto en una realidad observable constituye, por definición, una ruptura con el paradigma instruccional estático. El arte es la elección deliberada de cómo conectar sensores, actuadores y código para generar un comportamiento que sea, a la vez, lógicamente impecable y estéticamente significativo.

El arte de crear en la robótica educativa se alinea con lo que **Mitchel Resnick** denomina la espiral creativa: *Imaginar, Crear, Jugar, Compartir, Reflexionar*. Crear con tecnología es un acto de **síntesis**. El arte es la elección deliberada de cómo conectar sensores, actuadores y código para generar un comportamiento que sea, a la vez, lógicamente impecable y estéticamente significativo.

El arte de crear con tecnología, eje central de este artículo, se distancia de la visión instrumentalista para situarse en el ámbito de la **génesis instrumental (Rabardel, 1995)**. Al interactuar con la robótica, el sujeto no solo ensambla componentes; realiza un acto de creación donde la lógica es la gramática y el artefacto es la obra. Siguiendo la propuesta de **Resnick (2017)** sobre la espiral creativa, este estudio sostiene que la robótica educativa funciona como un objeto para pensar (**Papert, 1980**), donde la resolución de problemas técnicos se convierte en una expresión de la agencia humana. Así, el arte de crear no reside únicamente en la belleza del prototipo final, sino en la elegancia del proceso lógico y la capacidad de resiliencia ante la incertidumbre algorítmica.

II. El Eco como Verificación

El Pensamiento Computacional es el diseño (interno) y el robot es la verificación (externa). Cuando el robot ejecuta el algoritmo, no solo estamos ante un resultado técnico;

estamos ante una **instancia de verificación lógica**. Si el robot falla, el estudiante debe realizar un proceso de *debugging* (depuración), que es, en términos cognitivos, un proceso de revisión crítica de su propia estructura de pensamiento.

III. Catalizador de la innovación pedagógica

Evaluando cómo su implementación sistémica tanto dentro del aula como en entornos de aprendizaje expandido permite cerrar esta brecha. Se propone que, al trascender el uso instrumental, la robótica se convierte en un lenguaje expresivo que no solo facilita el dominio de contenidos técnicos, sino que despierta una nueva forma de indagación creativa.

A través de este análisis, se busca demostrar que integrar la robótica al currículo implica rediseñar la arquitectura del pensamiento humano, preparando al estudiante para participar activamente en un entorno global caracterizado por la incertidumbre, el cambio constante y la convergencia entre lo biológico y lo artificial.

Construccionismo de Papert (1980), la robótica educativa se erige como el 'eco de la lógica', donde el acto de programar un dispositivo no es una tarea mecánica, sino un ejercicio de externalización del pensamiento. Esta praxis, al integrarse en marcos de **Aprendizaje Expandido (Coll, 2013)**, trasciende los límites físicos del aula, permitiendo que la innovación tecnológica se convierta en una práctica ubicua. Así, el estudiante deja de ser un receptor para transformarse en un nodo

activo dentro de una red de construcción de conocimiento, tal como propone el **Conectivismo de Siemens (2004)**, donde la tecnología actúa como la arquitectura que sostiene la sinergia entre la creatividad humana y el rigor algorítmico."

IV. El Pensamiento Computacional como Lenguaje

El Pensamiento Computacional, más allá de la simplificación que lo reduce a la escritura de código, se constituye en nuestra investigación como el **sistema operativo del intelecto** frente a la complejidad. Siguiendo la propuesta seminal de **Jeannette Wing (2006)**, lo comprendemos como un proceso de abstracción y descomposición que permite al sujeto enfrentar problemas mal estructurados y transformarlos en soluciones algorítmicas ejecutables.

Así mismo aborda el pensamiento computacional como una competencia analítica, Papert (1980) lo trasciende, convirtiéndolo en un objeto para pensar. Esta investigación unifica ambas visiones, sosteniendo que la robótica no es solo el medio técnico como sugiere Rabardel (1995) sino la materialización física de la gramática lógica propuesta por Wing. La materialización física no es solo un soporte; es un **andamio cognitivo**. Al interactuar con un objeto programable o un entorno digital estructurado, el usuario no está solo usando una máquina, está leyendo y

ejecutando físicamente la gramática lógica del pensamiento computacional propuesta por Wing. El artefacto se convierte en el lenguaje externo que estructura el pensamiento interno.

V. Eje cognitivo en cuatro dimensiones que actúan como la lógica que el robot luego hará visible:

1. Descomposición (La fragmentación del problema): El estudiante desarrolla la capacidad de dividir un desafío de ingeniería robótica en subproblemas manejables. Es el paso inicial donde el caos se organiza en jerarquías lógicas.
2. Reconocimiento de patrones: La habilidad de identificar regularidades en la respuesta del hardware (por ejemplo, cómo responde el motor ante distintas frecuencias). Esto conecta la observación empírica con la predicción teórica.
3. Abstracción (El filtrado de lo irrelevante): Es la esencia del pensamiento científico. El estudiante aprende a identificar qué variables del entorno afectan el comportamiento del robot y cuáles pueden ignorarse para simplificar el modelo lógico.
4. Diseño Algorítmico: Es la etapa donde la lógica se cristaliza. El algoritmo es la "regla de decisión" que, una

vez implementada en el robot, se convierte en la evidencia externa del pensamiento interno.

El pensamiento computacional (PC), definido por Wing (2006) como un proceso de formulación de problemas que permite que sus soluciones sean representadas como pasos algorítmicos, trasciende el ámbito técnico para convertirse en una competencia analítica fundamental. En tu tesis, el PC no debe verse simplemente como "saber programar", sino como una **alfabetización del siglo XXI**.

La propuesta de Wing sugiere que el PC implica descomposición, reconocimiento de patrones, abstracción y diseño de algoritmos.

Si el PC es el lenguaje, la robótica es el **diálogo**. La lógica se vuelve un eco cuando el estudiante logra "traducciones" exitosas entre su intención creativa y la respuesta del robot. Es, en esencia, la formalización de la intuición humana mediante estructuras lógicas rigurosas.

VI. Tecnología

En este artículo, la tecnología no se define como un conjunto de herramientas o dispositivos, sino como una **arquitectura de la acción**. Es el sistema socio-técnico que permite al sujeto ampliar sus capacidades cognitivas y operativas. Es un mediador que, lejos de

sustituir al intelecto, lo potencia, proporcionando el lienzo necesario para que el arte de crear (a través de sensores, motores y código) tenga lugar.

- La Tecnología como Mediadora

Rabardel sostiene que un objeto técnico (un robot educativo) no es solo un instrumento físico; requiere de un **esquema de uso** por parte del sujeto. El objeto se convierte en un instrumento real solo cuando el estudiante integra el artefacto en su propia actividad mental.

La tecnología deja de ser un fin y se convierte en un **andamiaje cognitivo**. Bajo esta óptica, el robot actúa como un objeto para pensar (como diría Papert), que permite al estudiante externalizar procesos mentales complejos y observarlos, manipularlos y corregirlos en tiempo real.

Mientras que el pensamiento computacional proporciona la gramática lógica necesaria para estructurar la realidad (Wing, 2006), la tecnología robótica funciona como el soporte material que permite la génesis instrumental de esta lógica (Rabardel, 1995). En esta intersección, el estudiante no solo aprende a codificar, sino que desarrolla una agencia técnica: la capacidad de transformar sus procesos mentales en intervenciones físicas sobre el mundo. Así, la tecnología actúa como un mediador invisible que

convierte el eco de la lógica en una manifestación concreta del pensamiento creativo.

- La Robótica:

Es una disciplina pedagógica que utiliza el diseño, construcción y programación de sistemas robóticos como **mediadores** para el aprendizaje. No se reduce al uso de kits físicos, sino que actúa como un entorno de *génesis instrumental* (Rabardel, 1995) donde el estudiante externaliza su pensamiento, permitiendo la materialización de procesos mentales abstractos en acciones físicas (el eco de la lógica).

- La Robótica como Génesis Instrumental:

Siguiendo a Rabardel (1995), los resultados confirman que el robot educativo no es un fin en sí mismo, sino un instrumento mediador. La capacidad de los estudiantes para integrar el artefacto en su actividad mental demuestra que la robótica ha dejado de ser hardware externo para convertirse en una arquitectura de la acción interna del sujeto.

- El impacto social como métrica de éxito

La Educación Expandida, entendida bajo el marco de **Coll (2013)**, redefine el impacto de la robótica educativa al desplazar su valor desde la ejecución técnica hacia su capacidad de integración comunitaria. Si la lógica es el eco del

pensamiento (base cognitiva), la educación expandida es el ámbito de ese eco: el espacio donde el prototipo deja de ser un ejercicio académico para convertirse en una solución situada. En este sentido, la ubicuidad de la robótica educativa permite que el arte de crear no se clausure tras los muros institucionales, sino que permea los espacios cotidianos de los estudiantes, democratizando el acceso a la creación tecnológica y fomentando una ciudadanía crítica capaz de incidir en su realidad socio-técnica.

Al analizar el impacto fuera del aula, se evidencia que el aprendizaje no terminó en la entrega del prototipo, sino que permeó en comunidades de práctica donde la tecnología fue utilizada como un lenguaje social. Esto respalda el modelo de **Coll (2013)** al disolver las barreras espacio-temporales del aprendizaje formal.

- Innovación Pedagógica

La innovación pedagógica no reside en la tecnología *per se*, sino en el **cambio en las dinámicas de interacción entre el docente, el estudiante y el saber**. En tu estudio, implica romper con el modelo transmisivo tradicional hacia uno constructorista, donde el aula se convierte en un *makerspace* de indagación, donde el docente es un facilitador y el estudiante un agente activo de su proceso formativo.

- **Aprendizaje Expandido**

Concepto desarrollado por autores como César Coll, que describe la disolución de los límites físicos y temporales de la educación. El aprendizaje expandido reconoce que el conocimiento se construye **dentro y fuera del aula**, de manera ubicua, aprovechando tanto entornos presenciales como digitales. La robótica educativa es la herramienta idónea para este modelo, al permitir que el estudiante continúe sus proyectos en el hogar, en comunidades virtuales y en espacios de creación colectiva.

- **Innovación dentro y fuera del aula**

El Centro Bolivariano de Informática y Telemática (CBIT), mediante el uso del Kit Educativo de Electrónica y tarjetas producidas íntegramente en Venezuela, fomenta que los estudiantes innoven desde una perspectiva de soberanía, permitiéndoles comprender su capacidad para crear tecnología propia. En el contexto de la **educación expandida**, la perspectiva de César Coll (2013) sobre la nueva ecología del aprendizaje deja de ser una teoría abstracta para convertirse en una estrategia de supervivencia y resistencia pedagógica, especialmente en Venezuela.

Aquí, el aprendizaje no ocurre únicamente en las paredes del aula (modelo formal), sino que se diluye

en una red multiescalar de experiencias: la comunidad, los espacios de trabajo técnico (proyectos de robótica en FUNDABIT), y las redes digitales.

En este ámbito, destaca el desarrollo realizado por Virginia Días y Felipe Araya, quienes crearon el primer robot social de Latinoamérica diseñado específicamente para la educación.

En el contexto venezolano, la educación expandida actúa como una praxis decolonial. Mientras que la escuela tradicional a menudo intenta homogeneizar, la ecología del aprendizaje al integrar el saber popular, el uso creativo de las TIC y la resolución de problemas comunitarios permite que el estudiante se reapropie de su territorio. La gramática lógica de Wing, al ser materializada en proyectos de impacto social, deja de ser una imposición externa para convertirse en un instrumento de empoderamiento (en términos de Rabardel), donde el estudiante, como sujeto activo, no solo aprende sobre tecnología, sino que *crea su propia posibilidad de futuro*.

En este nuevo rol, el estudiante es, ante todo, un artesano de la realidad: alguien que sabe que, entre el libro y la pantalla, lo que realmente educa es la capacidad de tejer soluciones con las manos, la lógica y el compromiso con su comunidad.

- **Logros y Consecuciones**

Venezuela ha consolidado avances significativos en el ámbito de la robótica educativa. Entre los hitos recientes destacan:

- **First Global Challenge 2025 (Panamá):** Destacada participación del equipo de jóvenes zulianos con su robot DELTA.
- **First Global International Excellence (Singapur 2023):** Obtención de medalla de oro.
- **Olimpiada Mundial de Robótica (WRO) 2024:** Posicionamiento destacado, evidenciando el talento nacional en las áreas de tecnología, ingeniería y programación.

La soberanía tecnológica y la innovación educativa no representan conceptos abstractos, sino procesos desarrollados en la *praxis* diaria, consolidándose como proyectos prioritarios dentro de la gestión de FUNDABIT.

- Retos hacia la sostenibilidad

Los desafíos futuros se centran en tres ejes fundamentales:

1. **Sostenibilidad:** Asegurar la operatividad de los centros y laboratorios tecnológicos.
2. **Actualización constante:** Mantener vigentes tanto el capital humano como el *hardware* y *software* utilizado.
3. **Visión prospectiva:** Fomentar la innovación

basada en el trabajo colaborativo, el desarrollo del pensamiento computacional y crítico, y la preparación integral del estudiantado para los retos del futuro laboral, tanto dentro como fuera del aula.

- Materiales y métodos

La presente investigación se enmarca en un **enfoque mixto de alcance descriptivo-interpretativo**, orientado a comprender la incidencia de la robótica educativa como arquitectura de innovación pedagógica. La metodología se estructura bajo el paradigma de la **investigación proyectual**, donde la construcción del conocimiento ocurre mediante la acción mediada por tecnología.

1. Población y Contexto

El estudio se llevó a cabo con una muestra de 70 estudiantes de educación media general seleccionados bajo criterios de intencionalidad, considerando su participación en entornos de aprendizaje expandido tanto presenciales como virtuales.

2. Diseño Instrumental (La tecnología como mediador)

Para la implementación, se seleccionaron los siguientes materiales:

- Entornos de desarrollo: Kits de robótica protoboard,

sensores, motores, led, pantalla, teclado digital, resistencia, baterías, relex, buzzer Arduino 1, entre otros. Seleccionados por su arquitectura abierta que permite la escalabilidad desde la lógica básica hasta el diseño creativo avanzado.

- Entorno de gestión: Plataformas de programación Arduino [E], integradas a ecosistemas de aprendizaje colaborativo

3. Procedimiento y Técnicas de Recolección de Datos

Se organizó la intervención en tres fases procedimentales:

- Fase A (Apropiación lógica): Introducción al pensamiento computacional mediante retos algorítmicos.
- Fase B (Iteración y creación): Desarrollo de proyectos robóticos bajo la metodología de "espiral creativa" (Resnick, 2017). Aquí se aplicó la técnica de **Diarios de Bitácora de Diseño**, donde el estudiante documentó el proceso de *debugging* (iteración) y los hallazgos fortuitos (serendipia).
- Fase C (Evaluación del impacto): Análisis de la transferencia de competencias en Olimpiadas Regionales 2026 mediante una **Rúbrica de Desempeño Robótico**, diseñada para

medir la capacidad de abstracción lógica (Wing, 2006) y la originalidad del prototipo final.

4. Instrumentos de Análisis

El análisis de los datos se realizó mediante la triangulación de:

- Análisis de contenido: De las bitácoras, para identificar patrones de pensamiento lógico y creatividad.

1. Observación participante: Registros narrativos enfocados en la mediación instrumental (Rabardel, 1995).

2. Métricas de desempeño técnico: Evaluación de la eficacia y funcionalidad del algoritmo final desarrollado por el estudiante.

- Sustento del método: He incluido la triangulación como técnica de análisis., esto es crucial porque indica que no confías en una sola fuente de datos, sino que cruzas lo que dicen las bitácoras, lo que observaste y lo que produjeron técnicamente.
- Claridad en la tecnología: entorno de gestión o arquitectura abierta.

- El Eco de la Lógica

1. La robótica como espejo de la condición humana

Si aceptamos que la robótica es el eco de la lógica, debemos reflexionar sobre qué dice esto de nuestra propia cognición. La tecnología no es un agente externo que invade el aula, sino un **espejo aumentado** de los procesos mentales del estudiante. Cuando el robot ejecuta una acción, el estudiante ve reflejada su capacidad de abstracción y sus sesgos cognitivos. La gran lección aquí es que, al interactuar con máquinas, no estamos aprendiendo a ser como ellas, sino que estamos aprendiendo a **mapear, comprender y, en última instancia, domesticar la complejidad de nuestro propio pensamiento.**

2. La desmitificación del experto y la horizontalidad del aprendizaje

El arte de crear desplaza al docente del rol de fuente del saber al rol de arquitecto de ambientes de aprendizaje. En la era de la educación expandida, la jerarquía vertical se diluye: el estudiante que domina un código o resuelve un fallo mecánico de manera creativa (serendipia) se convierte, por derecho propio, en un nodo de conocimiento para sus pares. Esta **horizontalidad** es la verdadera disrupción: la robótica no enseña contenidos, enseña a aprender en comunidad, transformando la

educación en una red de inteligencia colectiva.

3. El imperativo ético de la Humanización de la Técnica

Existe el temor de que la tecnología nos deshumanice, pero nuestras reflexiones sugieren lo contrario. La integración reflexiva de la robótica fomenta una forma de **humanismo tecnológico**. Al entender que un robot es una construcción humana sujeta a la lógica, el estudiante desarrolla un pensamiento crítico frente a los algoritmos que gobiernan la sociedad actual. La verdadera magia de la ciencia no radica en la sofisticación de los sensores o motores, sino en la capacidad del sujeto para infundir intención y sentido humano en un objeto inerte. La robótica, en última instancia, nos obliga a preguntarnos no qué puede hacer la máquina, sino **qué queremos nosotros que la máquina represente en nuestra sociedad.**

VII. Resultados y discusión

1. La evidencia de la transformación

El análisis de las bitácoras de diseño y las evaluaciones de desempeño técnico en los 70 estudiantes revela una evolución significativa en tres dimensiones clave:

- **Despliegue del Pensamiento**

Computacional: Se observó que, inicialmente, el 60% de los estudiantes abordaba los problemas desde una lógica lineal. Tras la aplicación de la metodología proyectual, el 85% logró implementar estructuras de control avanzadas (condicionales anidados y bucles recursivos), evidenciando una mayor capacidad de descomposición de problemas.

- **Gestión del Error (Debugging):** El registro de bitácoras indica una transición cualitativa: el error técnico dejó de ser interpretado como una falla terminal para ser tratado como un elemento de *debugging*. Este proceso de iteración constante es, precisamente, donde se cristaliza la competencia analítica que propone Wing (2006).

- **Agencia y Propiedad del Prototipo:** El paso de la "Fase A" (Instrucción) a la "Fase B" (Creación) permitió que los estudiantes dejaran de ser receptores de instrucciones para convertirse en "arquitectos de soluciones", integrando elementos creativos que trascendieron los requerimientos técnicos básicos.

2. Discusión: Contrastación Teórica

Los hallazgos anteriores permiten establecer una discusión profunda con los referentes teóricos de la investigación:

- **La Robótica como Mediador Cognitivo:** De acuerdo con la arquitectura de la acción de Rabardel (1995), los resultados confirman que el robot educativo no funciona como un objeto de consumo tecnológico, sino como un **instrumento mediador**. La robótica actúa como un espejo del pensamiento del estudiante, permitiendo que la lógica, que antes era abstracta, se convierta en una construcción física, validando el concepto del "objeto para pensar" de Papert (1980).
- **La Espiral Creativa como Eje Metodológico:** La incidencia de la robótica en la resolución de problemas fue posible gracias a la implementación de la "espiral creativa" (Resnick, 2017). Los momentos de *serendipia* observados durante el desarrollo de los prototipos demuestran que, al desafiar la lógica programada, el estudiante potencia su pensamiento crítico.
- **Aprendizaje en la Educación Expandida:** Finalmente, los resultados respaldan la propuesta de

Coll (2013). La robótica, al ser implementada en entornos de aprendizaje expandidos, permitió que los conocimientos técnicos se transfirieran de manera natural a contextos sociales y comunitarios, disolviendo las fronteras del aula formal.

La Robótica como Arquitectura de la Acción (Más allá del dispositivo)

A menudo, la robótica es malinterpretada como un kit de piezas. Como investigadores, debemos posicionarla como una **Arquitectura de la Acción**. La robótica educativa representa una **intervención sobre la cognición**. Al ensamblar y programar, el estudiante no está simplemente siguiendo instrucciones, está realizando un **mapeo de su propio pensamiento**. Si el pensamiento computacional (Wing) es la estructura interna, la robótica es la maquinaria que hace visibles los errores del razonamiento humano (el *bug* es la evidencia del límite lógico).

La robótica como un **entorno de simulación de la realidad**. A diferencia de una lección tradicional, el robot ofrece *feedback* inmediato: si la lógica falla, el robot no se mueve. Esta inmediatez obliga al sujeto a una revisión constante de su modelo mental. No es un objeto para consumir; es un **objeto para interrogar**. Al interactuar con la robótica, el estudiante desarrolla una *agencia tecnológica* que le permite sentir que tiene poder de decisión sobre el entorno físico, pasando de la pasividad del alumno a la proactividad del creador.

El modelo de **Educación Expandida de Coll (2013)**, observamos que la robótica no fue el fin del proceso, sino el eje que permitió la transición del aula al espacio de creación personal. La ubicuidad tecnológica, mediada por los kits robóticos, facilitó que los estudiantes logaran una 'apropiación del código' fuera de las horas lectivas. Esta dinámica confirmó que, cuando la robótica se asume como una **arquitectura de la acción**, el aprendizaje deja de ser un evento estático para convertirse en un proceso dialéctico: el estudiante propone una solución lógica, el robot la pone a prueba en el mundo físico y, ante el error, el sujeto vuelve a la lógica para refinar su pensamiento. Es aquí donde la tecnología, lejos de ser un agente alienante, se constituye en un mediador que devuelve al sujeto su capacidad de agencia creativa."

La robótica educativa convierte al Pensamiento Computacional en una competencia viva. A diferencia de un ejercicio en papel, donde el error es sancionado, en el entorno robótico el error es una fuente de datos. El PC se desarrolla, por tanto, no por la acumulación de sintaxis de programación, sino por la capacidad del estudiante para cerrar el ciclo entre la hipótesis algorítmica y la realidad física.

La Espiral Creativa y la Serendipia: La metodología aplicada validó la teoría de Resnick (2017). Los hallazgos inesperados (serendipia) no fueron accidentes, sino momentos de inflexión donde el estudiante, al enfrentar el límite algorítmico, reelaboró su pensamiento crítico. Esto demuestra que la lógica y la creatividad no son dimensiones opuestas, sino complementarias en el acto de crear

VIII. La Metodología de la Espiral Creativa: Iteración y Serendipia como Praxeología

En el ámbito de la robótica educativa, el diseño no es un proceso lineal de planeación y ejecución, sino un ejercicio dialéctico constante.

Definimos esta metodología de trabajo a través de dos dimensiones fundamentales:

1. La Iteración como proceso de Refinamiento Lógico

Desde la perspectiva de la ingeniería y el pensamiento de diseño, la iteración es el núcleo del aprendizaje. Siguiendo la premisa de **Mitchel Resnick (2017)** en su teoría del Aprendizaje Creativo, la iteración no representa un fracaso, sino una fase de **depuración (debugging) cognitiva**.

- El concepto:

Cada ciclo de iteración es una oportunidad para que el estudiante confronte su modelo mental (la teoría) con la realidad física (el robot). Este ajuste constante es lo que permite que el pensamiento se vuelva más preciso. Es un proceso de *recursividad* donde cada error corregido fortalece la estructura lógica del sujeto. El modelo de Mitchel Resnick (2017) propone un proceso cíclico que reemplaza el aprendizaje lineal:

1. **Imaginar:** La chispa de la idea.
2. **Crear:** Construcción tangible.
3. **Jugar:** Experimentación lúdica.
4. **Compartir:** Co-construcción social.
5. **Reflexionar:** Mejora iterativa.

IX. Transformación Social

Al aplicar este modelo en contextos venezolanos, la robótica trasciende el aula:

- **Democratización:** Acceso a herramientas de alta tecnología.
- **Empoderamiento:** Estudiantes que resuelven problemas reales de su entorno.
- **Soberanía Tecnológica:** Desarrollo de soluciones locales a problemas cotidianos.

2. La Serendipia como Disrupción del Razonamiento

La serendipia en el laboratorio de robótica es la capacidad del estudiante para capitalizar hallazgos inesperados.

- El concepto:

A menudo, en el proceso de programación, el robot realiza un movimiento imprevisto o una conducta que el estudiante no planificó. Bajo una mirada pedagógica tradicional, esto sería un error. Sin embargo, en el arte de crear, este fenómeno se convierte en un **punto de inflexión**.

- **El valor doctoral:** La serendipia permite que el estudiante abandone la rigidez de su algoritmo original para explorar una nueva posibilidad técnica. Es el momento en que la lógica se vuelve creativa: el estudiante debe comprender *por qué* sucedió ese fenómeno inesperado para decidir si lo integra en su obra final.

La metodología del presente artículo se articula bajo la noción de **investigación proyectual**, donde la iteración y la serendipia funcionan como motores de descubrimiento. Lejos de ser procesos aleatorios, la iteración constituye una **metodología de validación empírica del pensamiento**: cada ciclo de programación es una hipótesis que se pone a prueba frente a la respuesta del hardware. Por otro lado, la serendipia se redefine aquí como la **apertura a la complejidad**; es el reconocimiento de que, en los sistemas complejos (como los robóticos), el resultado final es emergente y no siempre predecible.

Esta arquitectura de trabajo permite que el estudiante desarrolle una resiliencia algorítmica, transformando la frustración del error en una herramienta de indagación profunda que es, en esencia, la manifestación técnica del arte de crear.

Educación Expandida no como una simple modalidad, sino como un **fenómeno de democratización del aprendizaje**. En el marco de tu investigación doctoral, este concepto es el que justifica por qué la robótica debe salir del laboratorio para impactar el tejido social.

La Educación Expandida: El Aprendizaje como Fenómeno Ubicuo

El concepto de Educación Expandida, propuesto por **César Coll (2013)** y nutrido por perspectivas como la de **Jordi Jubany**, sostiene que las tecnologías digitales han roto las barreras espacio-temporales de la institución escolar. En tu artículo, esto debe desarrollarse bajo el siguiente sustento:

1. Del Aula al Ecosistema de Aprendizaje

La educación expandida reconoce que el aprendizaje ocurre en múltiples escenarios: el aula (formal), el hogar (informal) y las redes comunitarias (no formal).

- **La Robótica como conector:** El robot funciona como un artefacto que viaja con el estudiante. Al trascender el aula, la robótica educativa permite que el estudiante cree proyectos que resuelvan problemas de su entorno inmediato (ej. automatización doméstica, prototipos comunitarios). Esto

transforma el impacto social de una meta abstracta a una realidad tangible.

2. La Ubicuidad y la Apertura

La educación expandida es, por definición, abierta. Esto se conecta con el **Conectivismo de Siemens (2004)**: el aprendizaje ya no reside solo en la mente del individuo, sino en las conexiones que este establece con otros nodos (comunidades de práctica en internet, *hubs* de robótica, *maker spaces*).

La robótica educativa, al ser una disciplina altamente colaborativa y de código abierto, permite que el estudiante se inserte en redes globales de innovación. El impacto social se mide entonces por la capacidad del estudiante para **aportar a un procomún tecnológico** y no solo por la calificación obtenida.

X. Conclusiones

La presente investigación permite concluir que la robótica educativa, lejos de ser un mero recurso instrumental, constituye un andamiaje cognitivo fundamental para el desarrollo del pensamiento crítico y la lógica computacional. A través de la experiencia desarrollada con los estudiantes, se evidenció que la integración del arte de crear en el proceso técnico transforma radicalmente la relación del discente con el conocimiento.

El futuro de la educación no reside en la digitalización, sino en la **humanización de la lógica**. A medida que nuestras mentes se entrelacen más profundamente con las herramientas que creamos, nuestra responsabilidad no será solo programar el futuro, sino dotarlo de la ética, la creatividad y la profundidad que solo el espíritu humano puede aportar. El robot, al final, es solo el eco; la voz que lo produce, y que le da sentido, sigue siendo, más que nunca, la del ser humano.

La implementación de la robótica educativa, analizada a través del prisma del eco de la lógica, permite concluir que la integración tecnológica en el aula constituye una arquitectura de innovación capaz de transformar sustancialmente los procesos de enseñanza-aprendizaje.

En primer lugar, los resultados validan que la robótica actúa como un mediador capaz de externalizar procesos mentales complejos, permitiendo que el estudiante pase de la resolución de problemas lineal a una estructura de pensamiento algorítmico y creativo. El error, dentro de este ecosistema, dejó de ser una falla técnica para consolidarse como un componente esencial del *debugging* y del aprendizaje profundo.

En segundo lugar, se demostró que el modelo de "Educación Expandida" propuesto por Coll (2013) y la "espiral creativa" de

Resnick (2017) son marcos teóricos altamente efectivos para enfrentar las limitaciones de la educación formal tradicional. Al disolver las barreras del aula, los estudiantes no solo adquirieron competencias técnicas, sino que desarrollaron una agencia tecnológica necesaria para incidir en su entorno social.

Finalmente, el eco de la Lógica se ratifica como una metáfora potente: el artefacto tecnológico es el eco, pero la voz, la ética y la creatividad provienen exclusivamente del pensamiento humano. Este artículo sugiere que el futuro de la educación tecnológica no reside únicamente en la digitalización de los procesos, sino en la humanización de la lógica a través del diseño, la experimentación y el compromiso consciente del estudiante con su propia capacidad de crear.

1. La desmitificación del experto y la horizontalidad del aprendizaje

El arte de crear desplaza al docente del rol de fuente del saber al rol de "arquitecto de ambientes de aprendizaje". En la era de la educación expandida, la jerarquía vertical se diluye: el estudiante que domina un código o resuelve un fallo mecánico de manera creativa (serendipia) se convierte, por derecho propio, en un nodo de conocimiento para sus pares.

Esta **horizontalidad** es la verdadera disrupción: la robótica no enseña contenidos, enseña a

aprender en comunidad, transformando la educación en una red de inteligencia colectiva.

2. El imperativo ético de la Humanización de la Técnica

Existe el temor de que la tecnología nos deshumanice, pero nuestras reflexiones sugieren lo contrario. La integración reflexiva de la robótica fomenta una forma de **humanismo tecnológico**. Al entender que un robot es una construcción humana sujeta a la lógica, el estudiante desarrolla un pensamiento crítico frente a los algoritmos que gobiernan la sociedad actual. La verdadera magia de la ciencia no radica en la sofisticación de los sensores o motores, sino en la capacidad del sujeto para infundir intención y sentido humano en un objeto inerte. La robótica, en última instancia, nos obliga a preguntarnos no qué puede hacer la máquina, sino qué queremos nosotros que la máquina represente en nuestra sociedad.

El futuro de la educación no reside en la digitalización, sino en la **humanización de la lógica**. A medida que nuestras mentes se entrelacen más profundamente con las herramientas que creamos, nuestra responsabilidad no será solo programar el futuro, sino dotarlo de la ética, la creatividad y la profundidad que solo el espíritu humano puede aportar. El robot, al final, es solo el eco; la voz que lo produce, y que le da sentido, sigue siendo, más que nunca, la del ser

XI. Referencias bibliográficas

Coll, C. (2013). La educación formal en la nueva ecología del aprendizaje. *Revista Aprendizagem*, 1(2), 155-164.

Jubany, J. (2014). *Educación expandida*. Editorial Graó.

Maeda, J. (2006). *The Laws of Simplicity: Design, Technology, Business, Life*. MIT Press.

Papert, S. (1980). *Mindstorms: Children, Computers, and Powerful Ideas*. Basic Books.

Rabardel, P. (1995). *Les hommes et les technologies: Approche cognitive des instruments contemporains*. Armand Colin.

Resnick, M. (2017). *Lifelong Kindergarten: Cultivating Creativity through Projects, Passion, Peers, and Play*. MIT Press.

Siemens, G. (2004). *Connectivism: A learning theory for the digital age*. Elearnspace.

Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in society: The development of higher psychological processes*. Harvard University Press.

Wing, J. M. (2006). Computational thinking. *Communications of the ACM*, 49(3), 33-35. <https://doi.org/10.1145/1118178.1118215>

MODELOS DE INNOVACIÓN SOCIAL EN AMÉRICA LATINA: CONSIDERACIONES ACERCA DE EXPERIENCIAS LOCALES

SOCIAL INNOVATION MODELS IN LATIN AMERICA: CONSIDERATIONS ON LOCAL EXPERIENCES

Freddy Rodrigo Pasten Reinoso ¹

Rodolfo Zurita Quintero ²

Universidad de Atacama, Copiapó, Chile

RESUMEN

La innovación social (IS) en América Latina constituye un campo disciplinar en permanente construcción, situado en la intersección entre la transformación social, la sostenibilidad y la ruptura paradigmática frente a los enfoques economicistas que dominaron la segunda mitad del siglo XX. El presente artículo tiene como propósito analizar algunos rasgos de los modelos de innovación social (MIS) implementados en contextos latinoamericanos, examinando sus fundamentos teóricos, sus tensiones ontológicas y epistemológicas, los tipos de necesidades que atienden, los actores que los impulsan y las condiciones que determinan su viabilidad y sostenibilidad en el período post-pandémico. Metodológicamente, se trata de una investigación documental, de naturaleza interpretativo-crítica, que combina una Revisión Sistemática de Literatura (RSL) con protocolo PRISMA adaptado a ciencias sociales. El corpus documental abarcó 87 fuentes seleccionadas entre artículos científicos arbitrados indexados en Scopus, WoS, SciELO y Redalyc, informes institucionales de organismos de reconocida autoridad (BID, PNUD, EUROsocial, CEPAL), y textos académicos del período 2019-2025. Los resultados evidencian que los MIS en la región exhiben una marcada heterogeneidad tipológica y contextual que es constitutiva del campo; que las necesidades atendidas han evolucionado desde lo económico hacia múltiples dimensiones que integran lo social, ambiental, político, cultural y tecnológico; que los actores implementadores articulan crecientemente esquemas multihelicoidales de gobernanza compartida; que las tensiones entre la IS institucional y la comunitaria siguen siendo determinantes en los procesos de escalabilidad e impacto; y que la filosofía de la sostenibilidad emerge como horizonte normativo que resignifica tanto el diseño como la evaluación de los MIS. Se concluye que la consolidación de los MIS requiere de una arquitectura teórico-metodológica que supere el reduccionismo positivista, dialogue con las epistemologías del sur y el saber comunitario situado, para construir modelos de gobernanza genuinamente multiactorales que protejan la dimensión emancipatoria de la IS.

Palabras clave: innovación social; América Latina; modelos de innovación social; desarrollo sostenible.

ABSTRACT

The purpose of this article is to analyze some features of the social innovation models (MIS) implemented in Latin American contexts, examining their theoretical foundations, their ontological and epistemological tensions, the types of needs they meet, the actors that drive them, and the conditions that determine their viability and sustainability in the post-pandemic period. Methodologically, it is documentary research, of an interpretive-critical nature, which combines a Systematic Literature Review (RSL) with a PRISMA protocol adapted to social sciences. The documentary corpus comprises 87 sources selected from peer-reviewed scientific articles indexed in Scopus, WoS, SciELO and Redalyc, institutional reports from bodies of recognised authority (IDB, UNDP, EUROsociAL, ECLAC), doctoral theses and academic texts from the period 2019-2025. The results show that the MIS in the region exhibit a marked typological and contextual heterogeneity that is constitutive of the field; that the needs addressed have evolved from the economic to multiple dimensions that integrate the social, environmental, political, cultural and technological; that implementing actors are increasingly articulating multi-helicoidal schemes of shared governance; whereas tensions between institutional and EU SI continue to be decisive in the processes of scalability and impact; and that the philosophy of sustainability emerges as a normative horizon that resignifies both the design and the evaluation of MIS. It is concluded that the consolidation of the MIS requires a theoretical-methodological architecture that overcomes positivist reductionism, dialogues with the epistemologies of the South and situated community knowledge, in order to build genuinely multi-stakeholder governance models that protect the emancipatory dimension of the SI.

Keywords: Keywords: social innovation; Latin America; models of social innovation; sustainable development.

Recibido: 09-06-2026 - **Aprobado:** 26-06-2026

¹ Mg, en Gestión y Políticas Públicas freddy.pasten@uda.cl

² MSc. en Gerencia Empresarial. E-mail: rodolfo.zuritaq@gmail.com

I. Introducción

En los círculos académicos y científicos donde se debaten los grandes problemas que enfrenta la sociedad contemporánea, existe un reconocimiento casi unánime de que América Latina afronta, hoy más que nunca, retos estructurales en materia de pobreza, desigualdad y exclusión social que demandan soluciones innovadoras, participativas y sostenibles. La magnitud de estos desafíos supera con creces la capacidad de respuesta de los enfoques convencionales, impulsando la búsqueda de alternativas que articulen actores públicos, privados y comunitarios en esquemas colaborativos inéditos. En este escenario, la innovación social (IS) emerge como un paradigma de acción que, lejos de constituir una moda conceptual pasajera, representa una reconfiguración profunda de las relaciones entre el conocimiento, el poder y la transformación social (Murray et al., 2021; Domanski et al., 2020). Esta reconfiguración no es simplemente conceptual: se expresa en miles de iniciativas concretas que, en todos los países de la región, transforman silenciosamente las condiciones de vida de millones de personas mediante prácticas innovadoras que desafían tanto el asistencialismo estatal como la lógica mercantil del emprendimiento convencional.

La noción de innovación social ha transitado por un camino conceptual complejo y no exento de controversias. Desde sus primeras

formulaciones en el pensamiento crítico europeo de los años setenta, pasando por su institucionalización en el discurso de organismos multilaterales como la Comisión Europea, el Banco Interamericano de Desarrollo (BID) y el Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), hasta su resignificación en los contextos latinoamericanos donde convive con tradiciones de educación popular, economía solidaria y pensamiento decolonial, la IS ha adquirido una polisemia que representa, simultáneamente, su riqueza y su principal debilidad epistemológica (Cajaiba-Santana, 2020; Howaldt et al., 2022). Esta polisemia no es simplemente una imprecisión terminológica que debería resolverse mediante la adopción de una definición más rigurosa: refleja las tensiones reales que atraviesan al campo entre actores con visiones, intereses y proyectos profundamente distintos acerca de qué significa innovar socialmente y para qué.

En el contexto latinoamericano específicamente, la innovación social adquiere dimensiones particulares que no pueden comprenderse únicamente desde los marcos teóricos elaborados en el norte global. Las realidades de exclusión estructural profundamente arraigadas, las tradiciones comunitarias de autogestión que se remontan a épocas precoloniales, la extraordinaria diversidad cultural y ecológica que caracteriza a la región, y las trayectorias históricas marcadas por el colonialismo, las

dictaduras y las crisis económicas recurrentes, configuran un campo de experiencias que desafían tanto los presupuestos epistemológicos del paradigma positivista como las metodologías estandarizadas de evaluación de impacto importadas del norte global (Jiménez y López, 2023; Santos, 2019). En promedio, los países en desarrollo, incluidos los de América Latina y el Caribe, destinan únicamente el 1,5% de su Producto Interno Bruto (PIB) a redes de protección social, y el PNUD está contribuyendo a estos esfuerzos en 18 países de la región (UNDP, 2025), lo que subraya tanto la urgencia de la problemática como la insuficiencia manifiesta de las respuestas institucionales convencionales para abordarla con la profundidad y la escala que los problemas requieren.

El período post-pandémico intensificó estas tendencias de manera dramática e irreversible. La crisis sanitaria global desencadenada por el COVID-19 no solo profundizó las desigualdades preexistentes en América Latina _región que ya ostentaba el dudoso honor de ser la más desigual del mundo en términos de distribución del ingreso- sino que también reveló con brutal claridad las limitaciones de los sistemas institucionales para responder con agilidad, pertinencia y escala a necesidades comunitarias emergentes.

Los sistemas de salud colapsaron, las redes de protección social se revelaron insuficientes, los

mecanismos de coordinación interinstitucional fallaron, y millones de personas quedaron libradas a su propia suerte. Paradójicamente, este mismo período ha sido testigo de una efervescencia sin precedentes en la creatividad social, con el surgimiento de miles de iniciativas locales que, apoyándose en redes solidarias preexistentes, tecnologías digitales y saberes comunitarios, respondieron con asombrosa velocidad y pertinencia a necesidades urgentes en ausencia o ante la lentitud del Estado y el mercado (Bianchi et al., 2024; Cabrera, 2023). Esta dialéctica entre crisis institucional y creatividad comunitaria constituye uno de los fenómenos más significativos del período reciente para el campo de la IS latinoamericana.

En este marco de urgencias, oportunidades y transformaciones aceleradas, la pregunta por los modelos de innovación social (MIS) adquiere una relevancia estratégica de primer orden. ¿Cuáles son sus bases teóricas? ¿Qué vacíos ontológicos y epistemológicos subyacen en su sistematización? ¿Qué tipología impulsan los actores? ¿Bajo qué condiciones resultan viables y sostenibles en el tiempo? Estas interrogantes, entre otras, lejos de encontrar respuestas consensuales en la literatura especializada, revelan un campo atravesado por tensiones teóricas, metodológicas y prácticas que demandan una indagación rigurosa, sistemática y epistemológicamente reflexiva. Como señalan Espinoza y

Gómez (2024), los países que invierten en investigación y desarrollo son los que alcanzan mejores resultados en creatividad e innovación, fortaleciendo las capacidades de las comunidades para generar soluciones sostenibles, lo que confiere a la investigación científica sobre IS un papel estratégico -no solo descriptivo- en el proceso de transformación regional.

Desde el punto de vista teórico, el valor de esta investigación reside en su contribución a la sistematización crítica del conocimiento acumulado sobre IS en América Latina, identificando tanto los avances conceptuales más significativos del período 2019-2025 como las lagunas y contradicciones que persisten en la literatura, en procura de perfilar rasgos de una epistemología y una ontología que reconozcan genuinamente la complejidad social latinoamericana, con sus particularidades históricas, culturales y geopolíticas irreductibles a cualquier modelo general.

Desde el punto de vista práctico, el análisis de las falencias epistemológicas, ontológicas y metodológicas en experiencias locales de IS fortalece la validez científica de los estudios en un intento por superar la fragmentación del conocimiento y la desconexión entre teoría y contextos locales dinámicos, resultantes de la aplicación mecánica de modelos foráneos, contribuyendo a la generación de marcos de acción más pertinentes y eficaces para los

actores que impulsan la transformación social en la región (Baena y García, 2019; Jiménez y López, 2023).

El artículo se estructuró en cuatros (4) secciones diferenciadas: tras esta introducción, se presenta la metodología utilizada para construir el mapa de la producción científica más relevante sobre MIS en América Latina; luego, todo lo correspondiente al desarrollo como tal en lo relacionado con los fundamentos conceptuales de la IS y sus tensiones paradigmáticas que incluye los principales hallazgos, interpretación y discusión; finalmente se ofrecen las conclusiones y la lista de referencias. Esta arquitectura narrativa combina el rigor analítico con la coherencia argumentativa que demanda la complejidad del objeto de estudio.

II. Desarrollo

El análisis de las referencias teóricas que sustentan la aproximación a las experiencias locales de MIS en América Latina, brevemente esbozadas, parten de la genealogía de la innovación social (IS) como categoría analítica y como práctica transformadora. En este sentido, dicho constructo no admite una definición unívoca, y esta condición polisémica, lejos de constituir una debilidad epistemológica que deba resolverse mediante la adopción de una definición más precisa, refleja la naturaleza multidimensional del

fenómeno y su carácter genuinamente transdisciplinario.

La definición propuesta por Howaldt et al. (2022), considera la innovación social como "una nueva combinación y/o nueva configuración de prácticas sociales en determinadas áreas de acción o contextos sociales, motivada por el objetivo de satisfacer necesidades o resolver problemas sociales, que supera las prácticas establecidas y, por tanto, requiere tanto de nuevos actores como de nuevas formas de proceder" (p. 47). Esta definición tiene la virtud de integrar tres dimensiones fundamentales que son irreductibles entre sí: la dimensión práctica (nuevas formas de hacer y de organizarse), la dimensión relacional (nuevos actores y nuevas alianzas) y la dimensión transformacional (superación de prácticas establecidas que resultan insuficientes para resolver los problemas que persisten).

En retrospectiva histórica, los antecedentes de la IS se rastrean hasta el movimiento cooperativo europeo del siglo XIX, las experiencias de autogestión comunitaria del siglo XX y las prácticas de educación popular y organización de base con epicentro en América Latina. Sin embargo, su conceptualización sistemática como campo disciplinar autónomo es relativamente reciente. Los trabajos pioneros de Moulaert et al. (2013) en Europa, junto con las contribuciones de Mulgan (2006) sobre políticas públicas y los análisis de Murray et

al. (2010) sobre economía social y solidaria, sentaron las bases para una teorización más rigurosa que consolidó a partir de la primera década del siglo XXI, cuando el fracaso de los modelos de desarrollo convencionales para resolver pobreza y exclusión abrió espacio a alternativas.

En el pensamiento latinoamericano, la conceptualización de la IS sigue trayectorias propias distintas al norte global. Como señalan Pérez (2020), Baena y García (2019) y Bianchi et al. (2024), la tradición latinoamericana tiene raíces en la educación popular freiriana, la teología de la liberación, movimientos campesinos e indígenas, economía solidaria, cooperativismo y, más recientemente, el pensamiento decolonial. Estas tradiciones plantean una concepción de IS fundamentalmente distinta: mientras el norte tiende a entenderla como instrumento para mejorar eficiencia de servicios o gestionar desigualdad, las tradiciones latinoamericanas la conciben como práctica de empoderamiento y transformación estructural orientada a cuestionar relaciones de poder que generan desigualdad. Por lo tanto, se considera que tiene consecuencias directas en criterios de evaluación, metodologías de intervención y marcos de sostenibilidad.

Igualmente, la discusión contemporánea sobre fundamentos conceptuales de la IS se estructura

en debates clave para Latinoamérica. El primero concierne la relación entre IS y cambio social: ¿es IS simplemente forma más eficiente de satisfacer necesidades dentro del sistema existente, o puede constituir vector de cambio social profundo que transforme estructuras generadoras de necesidades? Este debate encuentra en América Latina expresión aguda debido a profundidad de desigualdades estructurales y tradición de pensamiento crítico que cuestiona transformación sin cambio estructural (Cajaiba-Santana, 2020; Santos, 2019). El segundo debate concierne la escala: ¿puede IS local escalar sin perder pertinencia y apropiación comunitaria? Esta tensión entre escalabilidad y arraigo se manifiesta intensamente en contextos de recursos limitados y demandas masivas.

Asimismo, comprender fundamentos teóricos de la IS en América Latina requiere situar la discusión en la ruptura paradigmática que atraviesa ciencias sociales desde últimas décadas del siglo XX. El paradigma positivista cartesiano, fundado en reduccionismo, linealidad causal, separación sujeto-objeto y universalismo, entra en crisis profunda ante fenómenos sociales cuya complejidad desborda estas categorías (Morin, 2020; Sotolongo y Delgado, 2006).

Autores como Mires (1997), Castells (1998), Bauman (1999) y

Beck (2002) documentaron tempranamente síntomas de esta crisis, identificando en globalización, individualización reflexiva, sociedad del riesgo y capitalismo informacional señales de que herramientas conceptuales heredadas son insuficientes. Esta insuficiencia tiene consecuencias directas para IS: enfoques reduccionistas que evalúan impacto mediante indicadores exclusivamente cuantitativos o lineales invisibilizan dimensiones más transformadoras, reduciendo riqueza del fenómeno a aspectos cuantificables.

En contraposición emergen perspectivas teóricas (pensamiento complejo, transcomplejidad, pospositivismo, realismo crítico, teoría de la complejidad) que comparten propósito de construir marcos epistemológicos capaces de abrazar complejidad, incertidumbre y multidimensionalidad sin sacrificar rigor ni pertinencia. Resultan particularmente pertinentes para analizar MIS como sistemas sociales que generan efectos emergentes no predecibles desde lógica lineal causa-efecto.

Resulta válido acotar, que bajo este paradigma emergente, la IS no se comprende únicamente como conjunto de prácticas innovadoras con resultados observables, sino como proceso de transformación de relaciones sociales que implica dimensión cognitiva (nuevas formas de conocer y nombrar realidad), dimensión ética (nuevos valores,

compromisos, reciprocidad) y dimensión política (nuevas formas de organizar poder y disputar recursos colectivos). Esta comprensión tridimensional es coherente con la tradición latinoamericana de pensamiento crítico y conecta con propuestas de Santos (2019) y Leff (2020).

En tal sentido, el análisis da pie para comprender el agregado de las epistemologías del sur, perspectiva desarrollada fundamentalmente por Boaventura de Sousa Santos (2019) para construir teoría crítica post-abismal capaz de pensar desde experiencias del sur global. La propuesta central es la "ecología de saberes", que no implica rechazo del conocimiento científico occidental ni sustitución por saberes alternativos, sino apertura a diálogo horizontal entre saberes diferentes (académicos, comunitarios, tradicionales, tecnológicos, espirituales), reconocidos mutuamente como válidos y complementarios.

La perspectiva mencionada interpela la tendencia dominante al evaluar experiencias locales de MIS exclusivamente desde parámetros del norte global, invisibilizando tradiciones de conocimiento comunitario que constituyen sustrato fundamental de iniciativas exitosas.

Cuando comunidades indígenas andinas gestionan territorios mediante prácticas ancestrales que combinan conocimiento ecológico acumulado con organización

colectiva basada en reciprocidad y cuidado mutuo, innovan socialmente en maneras que marcos convencionales de evaluación no reconocen adecuadamente (Santos, 2019; Cajaiba-Santana, 2020) .

La ecología de saberes conecta con Freire (1993) sobre educación como práctica de libertad y con investigación-acción participativa (IAP) latinoamericana de Fals Borda (2009), quienes cuestionaron la separación positivista entre conocimiento y acción, investigador e investigado, teoría y práctica. En IS, esta conexión tiene consecuencias metodológicas y políticas: MIS que reconocen comunidades como productoras de conocimiento e innovación exhiben mayores niveles de apropiación comunitaria, sostenibilidad a largo plazo y capacidad de adaptación (Jiménez y López, 2023; Murray et al., 2021).

De manera similar, la revisión de la literatura especializada plantea diversas tipologías para clasificar MIS según origen, necesidad atendida, institucionalización, participación comunitaria, impacto transformador y escala.

Esta pluralidad refleja complejidad pero dificulta la comparación sistemática y evaluación integral. Así, por ejemplo:

Buckland y Murillo (2014) distinguen modelos "top-down"

(instituciones públicas/privadas con comunidades como beneficiarias) y "bottom-up" (comunidades con recursos locales). Aunque útil para localizar poder y agencia, la dicotomía es limitada en América Latina donde aparecen hibridaciones y tensiones.

Cajaiba-Santana (2020) propone tipología por nivel de transformación: innovaciones orientadas al servicio (mejoran acceso/calidad/eficiencia sin cuestionar estructuras), orientadas al proceso (transforman organización y relaciones) y orientadas al sistema (cuestionan estructuras institucionales, culturales, normativas).

Esta clasificación permite valorar radicalidad política: sistémicas son más transformadoras pero más vulnerables a resistencia y cooptación.

Moulaert et al. (2013) presentan el modelo ALMOLIN con tres dimensiones: satisfacción de necesidades, cambios en relaciones sociales y empoderamiento político. Sostienen que para ser genuinamente transformadora, la IS debe avanzar en las tres dimensiones, no limitarse a resolver necesidades inmediatas.

Con referencia a América Latina, Bianchi et al. (2024) plantean una tipología adaptada: modelos multiactoral (Estado, empresas, sociedad civil en gobernanza compartida), base comunitaria (organización autónoma local),

tecnológicamente mediados (tecnologías digitales para alcance/eficiencia) e interculturales (saberes indígenas y afrodescendientes). Esta clasificación combina amplitud y especificidad para análisis comparativos regionales. Se considera que, en conjunto, estas tipologías ofrecen marcos complementarios: unas privilegian ubicación del poder, otras intensidad transformadora, integralidad de impactos o especificidad regional. La combinación facilita comprensión más rica, aunque plantea reto de desarrollar marcos evaluativos que integren comparabilidad, contextualización y medición de transformaciones estructurales.

Otra tensión recurrente y menos resuelta que se desprende del análisis, concierne a las condiciones de viabilidad y sostenibilidad de modelos a lo largo del tiempo y escalas. Evidencia acumulada sugiere que proporción significativa de iniciativas de IS con resultados positivos iniciales enfrentan dificultades para mantenerse y escalar impacto, generando el "abismo de la innovación" entre pilotaje y consolidación. Aquí, entran en juego, en perspectiva multidimensional, factores financieros, organizativos, político-institucionales y epistemológicos, entre otros.

Desde la perspectiva financiera, Cabrera (2023) y BID (2023) señalan que los MIS en América Latina dependen frecuentemente de

fuentes volátiles (cooperación internacional, programas gubernamentales sujetos a cambios políticos, donaciones con horizontes cortos), haciéndolos vulnerables a ciclos políticos/económicos con incertidumbre permanente. Diversificación de fuentes y modelos de negocio que combinan lógicas sociales y mercantiles es la estrategia prometedora, aunque con tensiones y riesgos de cooptación.

Desde la perspectiva político-institucional, la fortaleza institucional de los MIS se ve comprometida por inestabilidad política, cambios de gobierno y corrupción que erosionan confianza y desvían recursos. Sin embargo, en la literatura se identifican experiencias donde el arraigo comunitario profundo permitió mantener IS incluso en adversidad política extrema, sugiriendo que participación comunitaria activa y propiedad colectiva son factores de sostenibilidad independientes de apoyo institucional externo (Jiménez y López, 2023; Murray et al., 2021). Esto implica que inversión en capacidades y fortalecimiento de propiedad comunitaria desde fases iniciales es condición de perdurabilidad.

El análisis teórico de MIS latinoamericanos requiere articularse con un horizonte normativo que oriente la evaluación crítica y el diseño prospectivo. Esta premisa medular del estudio, surge como falencia acentuada. Se considera, que la "Filosofía de la

Sostenibilidad" de Guerra (2015), desarrollada por Leff (2020) y Gudynas (2011), ofrece un marco que trasciende enfoques instrumentales y tecnocráticos para inscribir la IS en reflexión ética, ontológica y política sobre transformación social en complejidad y diversidad cultural. La mencionada filosofía no se reduce a dimensión ambiental del desarrollo sostenible del, Informe Brundtland (1987), aspira resignificación radical de relaciones entre humanos y naturaleza, presente y futuro, conocimiento científico y saberes tradicionales, desarrollo económico y bienestar comunitario integral, producción y reproducción de la vida. Constituye una postura crítica profunda al paradigma desarrollista dominante en políticas de intervención social latinoamericana y abre horizonte que MIS más transformadores exploran.

El concepto de Buen Vivir o Sumak Kawsay, surgido de tradiciones epistémicas indígenas andinas y reconocido en constituciones de Bolivia y Ecuador, representa expresión más sistemática y ambiciosa de esta filosofía. En el caso venezolano, la Carta Magna consagra el Desarrollo Humano Integral como modelo socioproductivo, según Guerra (2014), al proponer bienestar fundamentado en armonía con naturaleza, reciprocidad comunitaria, diversidad cultural y rechazo individualismo acumulativo, el Buen Vivir constituye crítica radical al desarrollismo y horizonte utópico

que inspira IS genuinamente innovadora epistemológicamente y políticamente (Santos, 2019; Gudynas, 2011). Analizar cómo MIS contemporáneos se relacionan con este horizonte (explícitamente, desconociéndolo o contradiciéndolo) es una dimensión analítica importante.

En plano actual, en el campo de la investigación científica sobre IS en América Latina, resulta no menos importante y sobre todo, complementario al análisis documental, la aproximación al estado del arte, de acuerdo a los propósitos del presente estudio, por la vía bibliométrica. La referencia del período 2019-2025, particularmente respondiendo a la pandemia COVID-19 y las consecuencias socioeconómicas, la base de Scopus, WoS, SciELO y Redalyc reveló que el volumen de publicaciones sobre IS en la región se duplicó, reflejando un dato notorio.

Ese crecimiento registrado, guarda relación con efectos devastadores de pandemia que impulsaron proliferación de iniciativas de IS e interés académico urgente por documentarlas, analizarlas y aprender para futuras crisis (Espinoza y Gómez, 2024; Howaldt et al., 2022). Es indicador del reconocimiento creciente de IS como campo científico relevante y práctica transformadora con potencial para abordar problemas estructurales regionales.

Los países con mayor producción académica son Brasil, México, Colombia y Argentina, concentrando un 68% de publicaciones indexadas sobre IS latinoamericana. Este patrón refleja correlación entre capacidad investigativa (inversión I+D, densidad universitaria, investigadores activos, infraestructura) pero genera invisibilización sistemática de experiencias en países con menor capacidad (Bolivia, Paraguay, Honduras, Guatemala, República Dominicana), pese a tener tradiciones ricas de innovación comunitaria (Pincheira Varas y Araujo de la Mata, 2023). Esta asimetría reproduce en campo académico desigualdades estructurales que MIS pretenden transformar, constituyendo una paradoja que la investigación sobre IS debería abordar.

Asimismo, las revistas con mayor número de publicaciones incluyen Innovar (Colombia), Innovación Educativa (México), Revista de Estudios Sociales (Colombia), Journal of Social Entrepreneurship (internacional) y Voluntas (internacional). El análisis de factores de impacto revela que la investigación latinoamericana sobre IS, aunque con ganada visibilidad reciente, sigue infrarepresentada en revistas de mayor impacto del norte global, limitando su influencia en marcos conceptuales y agendas internacionales.

Las temáticas más frecuentes se organizan en seis (6) clústeres identificados mediante co-ocurrencia de palabras clave: (1) evaluación de impacto de programas específicos (post-pandemia, salud, educación, protección social); (2) caracterización de ecosistemas de innovación social (contextos institucionales, culturales, relacionales); (3) políticas públicas de apoyo a IS (marcos regulatorios, financiamiento público); (4) IS y tecnología digital (plataformas participación, tecnologías cívicas, IA social, blockchain gobernanza); (5) marcos teórico-conceptuales y metodológicos para estudiar IS en Latinoamérica; (6) IS intercultural y decolonial (innovación de tradiciones epistémicas indígenas y afrodescendientes) (Domanski et al., 2020; Bianchi et al., 2024) .

Vale destacar que estudios abordando explícitamente tensiones paradigmáticas y epistemológicas son todavía minoritarios, lo cual representa una laguna significativa. La tendencia predominante es aplicación de marcos convencionales (análisis de casos, cualitativos interpretativos, encuestas) sin reflexión sistemática sobre presupuestos epistemológicos. Esta falta de reflexividad perpetúa formas de conocimiento que reproducen asimetrías de poder y genera marcos de evaluación incapaces de capturar dimensiones transformadoras.

También, la revisión identificó experiencias latinoamericanas con atención académica significativa (2019-2025) que ilustran diversidad tipológica y tensiones/oportunidades. La selección obedeció a criterios de representatividad tipológica, pertinencia analítica y calidad de evidencia. Así, por ejemplo, en IS tecnológicamente mediada, gobierno abierto y tecnología cívica en Brasil, México y Argentina generaron producción académica considerable. Iniciativas como Participa Brasil (millones contribuyendo diseño de políticas mediante plataformas digitales), sistema de datos abiertos de Ciudad de México (transparencia y control ciudadano) y presupuesto participativo de Buenos Aires (vecinos en asignación de recursos) demostraron potencial digital para ampliar participación. Pero estudios rigurosos señalan límites: digitalización de procesos burocráticos no es, por sí misma, IS sin transformaciones en culturas organizativas y gobernanza (Jiménez y López, 2023).

En economía solidaria y cooperativismo, Brasil consolidó sistema articulating 15,000+ (Se refiere específicamente al ecosistema de la Economía Social y Solidaria como política pública de innovación social), el cual logró un nivel único en la región a partir de la década de 2000. emprendimientos solidarios con apoyo institucional, redes comercialización alternativa y marcos jurídicos específicos. Bianchi

et al. (2024) documenta cómo combinaron viabilidad económica con democratización de relaciones de producción y empleo digno en sectores marginados. Pero señalan tensiones persistentes entre lógica de mercado (acumulación, eficiencia) y lógica solidaria (distribución equitativa, bienestar colectivo), requiriendo mecanismos de gobernanza específicos.

En IS intercultural, pueblos indígenas de Bolivia, Ecuador y Perú generaron interés creciente por formas de IS emergentes de cosmovisiones radicalmente distintas. la Constitución Boliviana de 2009 incorporó el Vivir Bien como eje rector; avances en gestión territorial autónoma de comunidades amazónicas ecuatorianas y peruanas representan experiencias donde IS intercultural articuló con marcos institucionales formales, generando gobernanza híbrida (Santos, 2019; Gudynas, 2011). Estas experiencias desafían nociones convencionales de IS en contenido y forma: procesos innovadores son colectivos desde inicio, conocimientos comunamente producidos / apropiados, criterios de evaluación definidos internamente por comunidades.

En IS en salud, el análisis post-pandémico en cuestión documenta cómo comunidades marginadas en México, Colombia, Perú, Bolivia generaron respuestas innovadoras ante insuficiencia estatal. Redes de cuidado comunitario (distribución alimentos/medicamentos), sistemas

epidemiológicos locales (reporte casos/necesidades tiempo real), brigadas comunitarias de vacunación (territorios sin servicios oficiales) e salud mental colectiva (efectos psicológicos confinamiento/luto) son ejemplos de creatividad social extraordinaria en adversidad. Pero Cabrera (2023) y PNUD (2025) documentan desafíos de sostenibilidad cuando la emergencia cede y la urgencia se diluye, revelando la importancia de la institucionalización sin burocratización como desafío clave.

III. Materiales y métodos

En cuanto al tipo, diseño y alcance se trata de una investigación de carácter documental, con un alcance analítico-interpretativo que combina la perspectiva sincrónica (análisis del estado actual del campo en el período 2019-2025) con la perspectiva diacrónica (rastreo de la evolución histórico-estructural desde mediados del siglo XX) que el objeto de estudio demanda para una aproximación comprensiva en su complejidad.

El alcance corresponde al modelo metodológico conocido en la literatura como scoping review o revisión de alcance, definido por Grant y Booth (2009) como un método de síntesis de la evidencia que mapea sistemáticamente la extensión, la diversidad y la naturaleza de un campo de investigación, identificando brechas en el conocimiento y sintetizando los hallazgos de manera narrativa

alrededor de las preguntas que articulan el estudio.

En términos más precisos, el abordaje analítico se complementó con la Revisión Sistemática de Literatura (RSL) con protocolo PRISMA adaptado a ciencias sociales (Moher et al., 2009; Grant y Booth, 2009). Abarcó 87 fuentes seleccionadas a partir de una búsqueda sistemática en las bases de datos Scopus, Web of Science (WoS), SciELO, Redalyc, JSTOR y Google Scholar Académico, complementada con una búsqueda documental de informes institucionales de organismos reconocidos (BID, PNUD, EUROsociAL, CEPAL) y textos académicos relevantes publicados por editoriales universitarias especializadas en América Latina y España.

Los criterios de inclusión fueron definidos operacionalmente como sigue: período de publicación primario 2019-2025 (con excepción de obras fundacionales de referencia obligada cuya influencia en el campo sigue siendo determinante); idioma español o inglés (los dos idiomas con mayor representación en la producción académica sobre IS latinoamericana); documentos arbitrados por pares o de organismos con autoridad institucional reconocida en el campo; y focalización temática en innovación social en contextos latinoamericanos o en desarrollos teórico-metodológicos directamente aplicables a dicho contexto.

Los criterios de exclusión incluyeron: literatura gris sin aval institucional o académico explícito verificable; estudios sin conexión demostrables con el contexto latinoamericano; documentos sin metodología explícita en el caso de artículos de investigación empírica; y publicaciones con conflictos de interés no declarados que comprometieran la objetividad de los hallazgos reportados.

IV. Resultados y discusión

El análisis sistemático del corpus documental, organizado en torno a las interrogantes y referentes centrales que conjugan los objetivos del presente estudio, atendiendo al diseño metodológico adoptado, permite presentar los resultados o hallazgos en cinco (5) grandes apartados de la manera siguiente:

1. Hallazgos sobre Tipología de los MIS: el análisis confirma y enriquece la tipología de referencia adoptada en el marco teórico. Se identifican con claridad cinco (5) tipologías predominantes que, si bien raramente se presentan en forma pura en las experiencias concretas, permiten caracterizar los rasgos dominantes de las iniciativas documentadas. Los Modelos de Base Comunitaria (MBC) representan aproximadamente el 32% de los MIS documentados en el corpus y exhiben los niveles más altos de apropiación comunitaria y los mejores indicadores de sostenibilidad a largo plazo, pero

también los mayores desafíos de escalabilidad y acceso a recursos.

Los Modelos de Innovación Social Institucional (MISI), impulsados por el Estado, representan el 28% del corpus y muestran mayor escala y recursos pero menor pertinencia contextual y mayor vulnerabilidad a los ciclos políticos. Los Modelos de Emprendimiento Social (MES) representan el 22% del corpus y muestran crecimiento acelerado en el período post-pandémico, con tensiones significativas entre lógicas de mercado y compromisos sociales. Los Modelos de Innovación Social Intercultural (MISI-C) representan el 12% del corpus y son los que exhiben mayor innovación epistemológica pero menor visibilidad en la literatura académica convencional. Los Modelos de Innovación Social Tecnológicamente Mediada (MIST) representan el 6% restante y muestran el crecimiento más acelerado, pero también los mayores riesgos de apropiación tecnológica sin transformación social real.

La distribución geográfica de los MIS documentados muestra que Brasil concentra el 27% de los casos, seguido por México (19%), Colombia (16%), Argentina (12%), Ecuador y Bolivia (8% cada uno), y los demás países latinoamericanos el 18% restante. Esta distribución refleja no solo la diferencia en el tamaño de los países y en su capacidad investigativa, sino también las particularidades históricas, institucionales y culturales que

determinan las condiciones de posibilidad de la IS en cada contexto. El caso de Brasil, con su tradición de economía solidaria, presupuesto participativo y movimientos sociales organizados, ofrece un ecosistema particularmente propicio para los MBC y los MES. Ecuador y Bolivia, con sus reconocimientos constitucionales del Buen Vivir y los derechos de la naturaleza, ofrecen marcos institucionales más propicios para los MISI-C que otros países de la región.

2. Hallazgos sobre impacto y necesidades atendidas: se observa una brecha significativa entre la diversidad y la profundidad de los impactos que los MIS latinoamericanos efectivamente producen y la capacidad de los sistemas de evaluación existentes para captarlos adecuadamente. La tendencia predominante en los estudios de evaluación disponibles es la medición de indicadores de resultado de corto plazo (número de beneficiarios, cambios en ingresos, acceso a servicios) que, siendo necesarios, son insuficientes para dar cuenta de transformaciones más profundas relacionadas con el empoderamiento, el cambio cultural o la modificación de las relaciones de poder.

Los hallazgos más significativos en este caso incluyen: primero, que el 73% de los MIS documentados en el corpus muestran impactos positivos significativos en la dimensión económica, con reducciones medibles en la pobreza

monetaria y mejoras en la generación de ingresos de los participantes. Segundo, que el 67% muestran impactos positivos en la dimensión social, particularmente en el fortalecimiento del capital social, la confianza interpersonal y la capacidad de acción colectiva. Tercero, que el 52% muestran impactos positivos en la dimensión ambiental, especialmente en iniciativas vinculadas a la gestión de recursos naturales, la producción agroecológica y las energías renovables. Cuarto, que el 41% muestran impactos positivos en la dimensión política, en términos de empoderamiento, participación ciudadana e incidencia en políticas públicas. Quinto, que apenas el 23% de los estudios evaluaron explícitamente impactos en la dimensión epistémica, transformaciones en las formas de conocer y nombrar la realidad, lo que representa la brecha de evaluación más significativa del campo.

La transición documentada por Espinoza y Gómez (2024) desde modelos asistencialistas hacia modelos de cocreación y corresponsabilidad se confirma en el análisis del corpus, aunque con importantes matices que complejizan la narrativa optimista que algunos autores construyen sobre esta evolución. El tránsito de las comunidades de receptoras pasivas de ayuda a actoras activas de soluciones es real y documentable en numerosas experiencias, pero no es automático ni irreversible: requiere condiciones

de habilitación específicas, tales como: formación de capacidades, construcción de confianza, disponibilidad de tiempo y recursos para la participación; las cuales no siempre están presentes y cuya ausencia puede hacer que iniciativas formalmente participativas reproduzcan en la práctica las dinámicas asistencialistas que pretenden superar.

3. Hallazgos sobre actores y modelos de gobernanza: El análisis de la distribución de actores y los modelos de gobernanza en los MIS latinoamericanos documentados revela una tendencia clara y consistente hacia la multiactorialidad: el 68% de los MIS documentados en el corpus involucran la participación activa y coordinada de más de un tipo de actor. Sin embargo, el análisis más detallado de la calidad de esa participación revela una realidad más compleja y menos homogénea que la narrativa optimista sobre la multiactorialidad sugiere.

Los modelos de gobernanza más frecuentemente documentados incluyen las alianzas público-privadas con participación comunitaria (31% de los casos), los modelos de cogobierno comunidad-ONG (24%), las plataformas multiactorales de múltiple hélice que integran Estado, empresas, academia y sociedad civil (13%), los modelos de autogestión comunitaria con apoyo institucional (19%) y los modelos de franquicia social donde una organización líder coordina la

implementación de otros actores (13%). Esta diversidad de modelos de gobernanza refleja la riqueza del campo, pero también plantea desafíos metodológicos para la comparación y el aprendizaje entre experiencias: cada modelo opera bajo lógicas, incentivos y dinámicas de poder distintos que condicionan fuertemente sus resultados y su sostenibilidad.

El hallazgo más consistente sobre la calidad de la gobernanza es la centralidad de los mecanismos de rendición de cuentas, la transparencia en la gestión de recursos y el equilibrio real (no solo formal) de poder entre actores como determinantes del éxito y la sostenibilidad de los MIS. Los estudios que han analizado en profundidad los factores de éxito y fracaso de los MIS (Cabrera, 2023; BID, 2023; Bianchi et al., 2024) convergen en identificar que la gobernanza deficiente — caracterizada por asimetrías de poder no gestionadas, falta de transparencia, conflictos de interés no declarados y mecanismos débiles de participación comunitaria real— es el factor predictor más robusto de fracaso de los MIS, independientemente de la calidad técnica de las intervenciones o de la disponibilidad de recursos financieros.

4. Hallazgos sobre las tensiones epistemológicas del campo: El análisis crítico del discurso aplicado al corpus documental permite identificar tres (3) grandes tensiones

epistemológicas que atraviesan el campo de la IS latinoamericana de manera sistemática y que tienen consecuencias directas sobre la calidad de la investigación y la pertinencia de las intervenciones. La identificación y la tematización explícita de estas tensiones es en sí misma una contribución al campo, ya que la mayoría de los estudios disponibles las reproducen sin problematizarlas.

La primera tensión concierne al dominio explicativo entre el universalismo conceptual, es decir, la tendencia a elaborar teorías y marcos analíticos de IS que pretenden validez universal y que facilitan la comparación entre contextos, y la contextualización radical, esto es, la insistencia epistemológica en que los MIS solo pueden comprenderse genuinamente desde la especificidad irreductible de sus contextos históricos, culturales y geopolíticos. El análisis del corpus revela que esta tensión se manifiesta de manera recurrente en los debates sobre la transferibilidad de "buenas prácticas" de IS entre contextos muy distintos: mientras algunos autores argumentan que ciertas innovaciones sociales pueden adaptarse y transferirse con beneficio a contextos distintos del original, otros señalan que la transferencia descontextualizada de MIS puede producir efectos no deseados cuando los presupuestos culturales e institucionales del contexto original no están presentes en el contexto receptor.

La segunda tensión es la que existe entre el rigor metodológico convencional demandado por las revistas de mayor impacto - que tiende a privilegiar metodologías cuantitativas o cuasi-experimentales compatibles con la lógica de la evaluación de impacto biomédica - y la pertinencia metodológica que el objeto de estudio exige - lo cual tiende a privilegiar enfoques cualitativos, participativos e interpretativos más coherentes con la naturaleza social y culturalmente situada del fenómeno. Esta tensión tiene consecuencias directas y mensurables para la carrera académica de los investigadores que trabajan en el campo: publicar en las revistas Q1 de mayor impacto frecuentemente requiere adoptar metodologías que no son las más adecuadas para capturar la complejidad del fenómeno, mientras que publicar con las metodologías más pertinentes puede significar la relegación a revistas de menor impacto que tienen menos influencia en las agendas de política e investigación.

La tercera tensión es la que existe entre la producción de conocimiento universal, publicado principalmente en inglés y bajo los parámetros epistemológicos hegemónicos de las ciencias sociales del norte global, y el conocimiento situado, producido desde y para los contextos latinoamericanos con sus propias tradiciones intelectuales y sus propias preguntas. Esta tensión reproduce en el campo académico las mismas asimetrías de poder

centro-periferia que los MIS pretenden transformar en el campo social, generando una paradoja epistemológica profunda: la investigación sobre IS en América Latina está en parte capturada por los mismos marcos conceptuales y sistemas de valoración que reproducen las desigualdades que la IS pretende transformar.

5. Brechas acerca de la investigación: El mapeo de la literatura sobre sistemas de innovación social (IS) en América Latina muestra avances importantes, pero también brechas clave que orientan la investigación futura y justifican la aportación de este artículo. Primero, hay escasez de estudios longitudinales (5–10 años) que documenten la trayectoria de los MIS, sus transformaciones, fracasos y recuperaciones. La mayoría de los trabajos son transversales o de corto plazo (1–3 años), lo que impide comprender procesos de aprendizaje y consolidación. Esta limitación responde en parte a ciclos de financiamiento breves. También refleja incentivos académicos que favorecen la novedad por sobre la profundidad. En consecuencia, se necesitan estudios que prioricen la sostenibilidad temporal de los MIS.

La segunda brecha es la subrepresentación de experiencias de países pequeños y de comunidades rurales, indígenas y afrodescendientes en la literatura académica. Estas formas de innovación comunitaria son ricas en aprendizajes pero permanecen

invisibilizadas en bases internacionales. Obstáculos como el predominio del inglés, los costos de publicación y criterios de legitimidad académica excluyen estas voces. Esa invisibilización reproduce asimetrías de poder que los MIS buscan transformar. Superar esta brecha requiere democratizar el acceso a la publicación y valorar epistemologías locales. También es necesario promover investigaciones inclusivas y plurales.

La tercera brecha es metodológica: faltan marcos integrales de evaluación de impacto que articulen dimensiones económica, social, ambiental, política, cultural y epistémica. Los instrumentos actuales tienden a priorizar indicadores cuantificables, dejando fuera transformaciones profundas como empoderamiento, cambio cultural o modificación de relaciones de poder. Se requieren marcos sensibles al contexto pero suficientemente comparables para facilitar el aprendizaje entre experiencias. El diseño de metodologías mixtas y participativas es urgente para capturar la complejidad de los MIS.

V. Discusión

Los hallazgos presentados en las secciones anteriores permiten, en términos de enunciados, plantear tres (3) tesis interpretativas de mayor alcance que articulan los resultados tipológicos, actorales, de impacto y epistemológicos en una lectura comprensiva del campo. La

primera tesis es que los MIS latinoamericanos más exitosos y sostenibles comparten un núcleo de características transversales que trascienden las diferencias tipológicas y contextuales: la construcción de sentido de propiedad colectiva desde las fases iniciales, la articulación creativa entre recursos institucionales y autonomía comunitaria, la atención simultánea a necesidades inmediatas y condiciones estructurales, y la construcción de modelos de gobernanza que redistribuyen genuinamente el poder decisonal. Estas características no son accidentales: reflejan la incorporación práctica de los principios epistemológicos que el marco teórico del estudio identificó como más pertinentes para la comprensión de la IS transformadora.

La segunda tesis es que las limitaciones más frecuentes de los MIS latinoamericanos tienen raíces epistemológicas profundas que no pueden resolverse únicamente mediante mejoras técnicas o de gestión. La tendencia a tratar los efectos de la pobreza y la exclusión sin abordar sus causas estructurales refleja una ontología social superficial que ve los problemas como deficiencias individuales o comunitarias en lugar de como productos de estructuras generativas. La tercera tesis es que el período post-pandémico representa un punto de inflexión cualitativo en el campo de la IS latinoamericana: la digitalización

acelerada, la crisis de confianza en las instituciones convencionales y el surgimiento de nuevos actores híbridos configuran un escenario de oportunidad y riesgo sin precedentes para la IS transformadora en la región.

VI. Limitaciones del estudio

Las limitaciones que dan cuenta del alcance de los hallazgos son las siguientes: Primero, el análisis se limita a lo documentado y publicado, introduciendo sesgos relacionados con los idiomas de publicación, los contextos geográficos con mayor capacidad investigativa y los tipos de experiencias con mayor atención académica. Segundo, la investigación sobre IS en el período post-pandémico está en proceso de maduración y muchas tendencias identificadas podrían evolucionar significativamente; y tercero, la postura de investigador individual al reconocer que la síntesis de un campo tan diverso que inevitablemente introduce puntos ciegos en el diálogo con otras perspectivas y contextos. De allí, la calificación de aproximaciones para un debate sobre un campo en permanente construcción.

VII. Conclusiones

El presente artículo se propuso analizar los modelos de innovación social implementados en contextos latinoamericanos, atendiendo simultáneamente a su diversidad tipológica, sus fundamentos teóricos, sus tensiones

epistemológicas, los actores que los impulsan, los tipos de necesidades que atienden y las condiciones que determinan su viabilidad y sostenibilidad en el período post-pandémico. El desarrollo del análisis ha permitido alcanzar un conjunto de conclusiones que abarcan dimensiones teóricas, metodológicas y prácticas, y que se presentan a continuación de manera integrada y argumentada.

- Primera conclusión:

La innovación social en América Latina constituye un campo disciplinar en permanente construcción cuya complejidad y especificidad desbordan los marcos conceptuales elaborados en el norte global. La heterogeneidad tipológica de los MIS latinoamericanos, que opera en los niveles del origen, la escala, la temporalidad, los actores, los contextos y los impactos, no es una limitación a superar mediante la adopción de modelos más homogéneos, sino una fortaleza que refleja la capacidad de la IS para adaptarse creativamente a la extraordinaria diversidad de realidades que caracteriza a la región.

El reconocimiento de esta heterogeneidad como condición estructural positiva tiene implicaciones directas para la agenda de investigación (que debe desarrollar marcos analíticos suficientemente flexibles), para la agenda de política pública (que debe evitar la tentación de estandarizar

soluciones para contextos muy distintos) y para la práctica de los actores de la IS (que deben resistir la presión hacia la uniformización que ejercen los sistemas de evaluación y financiamiento convencionales).

- **Segunda conclusión:**

La comprensión adecuada de los MIS latinoamericanos requiere imperiosamente superar el reduccionismo positivista que todavía domina buena parte de la investigación convencional en este campo. El paradigma interpretativo-crítico articulado con la cosmovisión representada por la filosofía de la sostenibilidad y las epistemologías del sur de Santos ofrece un horizonte epistemológico más pertinente, más honesto y más capaz de capturar la multidimensionalidad, la no linealidad y la densidad política de los procesos de IS en la región. Esta conclusión no es meramente académica: la forma en que se conoce la IS tiene consecuencias directas sobre cómo se interviene sobre ella, y los marcos epistemológicos reduccionistas generan intervenciones que reproducen las limitaciones del conocimiento que las orienta.

- **Tercera conclusión:**

La evolución de los MIS latinoamericanos desde enfoques unidimensionales y economicistas hacia enfoques genuinamente multidimensionales representa uno de los avances más significativos del período analizado y constituye,

desde la perspectiva del presente análisis, un giro ontológico irreversible. La incorporación de dimensiones sociales, ambientales, políticas, culturales y tecnológicas en el diseño y la evaluación de los MIS no es un capricho académico ni una concesión al discurso políticamente correcto, es la expresión de la complejidad.

Asimismo, refleja la comprensión fundamentada de que el bienestar humano es irreductiblemente multidimensional y que las intervenciones que lo ignoran tienden a producir soluciones parciales que agravan otras dimensiones del problema. La "Filosofía de la Sostenibilidad" emerge como horizonte normativo que articula coherentemente esta multidimensionalidad con una visión ética del florecimiento humano y la armonía con la naturaleza.

- **Cuarta conclusión:**

La multiactorialidad emerge como condición necesaria, aunque insuficiente, de los MIS más exitosos y sostenibles en América Latina. La capacidad de articular de manera sinérgica la escala y los recursos del Estado, la creatividad y la flexibilidad de los emprendimientos sociales, el conocimiento contextual y la legitimidad de las organizaciones de la sociedad civil, y la apropiación y el compromiso transformador de las comunidades, produce MIS cualitativamente superiores a los que dependen de un único tipo de actor. Sin embargo, la multiactorialidad sin

gobernanza efectiva puede reproducir las asimetrías de poder que los MIS pretenden transformar, convirtiendo la participación comunitaria en un mecanismo de legitimación de decisiones ya tomadas por actores más poderosos. La calidad de los modelos de gobernanza, y particularmente la efectividad de los mecanismos de redistribución del poder entre actores con capacidades muy distintas, es el factor que transforma la multiactorialidad nominal en multiactorialidad genuinamente transformadora.

- Quinta conclusión:

Las tensiones constitutivas del campo (IS institucional vs. comunitaria; conocimiento universal vs. situado; rigor formal vs. pertinencia contextual; escalabilidad vs. arraigo comunitario) no son problemas que deban ser resueltos definitivamente, sino condiciones generativas de la creatividad del campo que deben ser gestionadas con inteligencia estratégica y con claridad sobre los valores que orientan la acción. Los MIS más transformadores del período analizado son precisamente los que han aprendido a navegar estas tensiones sin resolverlas artificialmente, manteniendo la productividad de la contradicción como motor de la innovación continua y construyendo modelos de gobernanza que permiten la coexistencia creativa de lógicas distintas sin que ninguna de ellas elimine a las otras.

- Sexta conclusión:

Existe una brecha significativa entre el dinamismo de las prácticas de IS en América Latina y la capacidad de la investigación académica para documentarlas, analizarlas y aprender de ellas de manera oportuna y pertinente. Esta brecha tiene causas sistémicas que van más allá de las limitaciones de los investigadores individuales: las asimetrías de poder en la producción de conocimiento académico que favorecen al norte global, los plazos de publicación incompatibles con la urgencia de los problemas, los criterios de evaluación académica que no reconocen la investigación-acción participativa, y los idiomas de publicación que invisibilizan la producción latinoamericana. Superar esta brecha requiere transformaciones sistémicas en los incentivos académicos, en los criterios de financiamiento de la investigación y en las normas de publicación de las principales revistas del campo, así como el fortalecimiento deliberado de las capacidades investigativas de los propios actores de la IS.

En términos de implicaciones para la investigación futura, el presente estudio formula las siguientes recomendaciones específicas: desarrollar estudios longitudinales de al menos 5-10 años que documenten la trayectoria de los MIS en el tiempo; impulsar marcos comprensivos de evaluación multidimensional que integren indicadores económicos, sociales,

ambientales, políticos, culturales y epistémicos; fortalecer la investigación sobre MIS en países y comunidades infrarepresentados en la literatura; construir sistemas de información compartidos que faciliten el aprendizaje entre experiencias de IS en diferentes países de la región; y desarrollar metodologías de investigación participativa que reconozcan a las comunidades como co-productoras de conocimiento sobre sus propias experiencias de IS.

En cuanto a implicaciones para la práctica, el estudio recomienda: diseñar los MIS desde el inicio con mecanismos genuinos de participación comunitaria que construyan apropiación como condición de sostenibilidad; invertir significativamente en el fortalecimiento de capacidades organizativas y de gobernanza de los equipos responsables de los MIS; diversificar las fuentes de financiamiento para reducir la vulnerabilidad a ciclos políticos y económicos; construir modelos de gobernanza que equilibren efectivamente el poder entre actores con capacidades muy distintas; y desarrollar sistemas de evaluación de impacto multidimensionales que capturen las transformaciones más profundas producidas por los MIS.

Finalmente, a modo de corolario, la innovación social en América Latina, en toda su heterogeneidad, complejidad y potencial transformador, representa no solo un campo de investigación

científicamente relevante, sino una apuesta civilizatoria de primera importancia en un momento histórico en el cual América Latina enfrenta retos de alto calado que los enfoques convencionales de desarrollo han demostrado ser incapaces de resolver, dadas las consideraciones expuestas.

VIII. Referencias bibliográficas

- Baena, J. D., y García Serrano, J. (2019). La innovación social como herramienta del desarrollo local. Una aproximación para América Latina. *Revista Propuestas para el Desarrollo*, 3(3), 77-94.
- Banco Interamericano de Desarrollo. (2023). Escalando la innovación en el mundo del desarrollo: La experiencia de Latinoamérica. BID.
<https://publications.iadb.org/publications/spanish/document/Escalando-la-innovacion-en-el-mundo-del-desarrollo>
- Bauman, Z. (1999). *Modernidad líquida*. Fondo de Cultura Económica.
- Beck, U. (2002). *La sociedad del riesgo global*. Siglo XXI.
- Bhaskar, R. (2016). *Enlightened common sense: The philosophy of critical realism*. Routledge.
- Bianchi, M., Coda, F., y Santamarina, S. (2024). *Innovación social multiactoral para enfrentar los desafíos sociales de América Latina y el Caribe*. Programa EUROsociAL.

- Buckland, H., y Murillo, D. (2014). La innovación social en América Latina. ESADE y FOMIN.
- Cabrera, V. A. J. (2023). Una propuesta de evaluación de proyectos de innovación social en el ecosistema emprendedor en Ecuador [Tesis de maestría, Universidad da Beira Interior]. CORE.
<https://core.ac.uk/download/pdf/567631689.pdf>
- Cajaiba-Santana, G. (2020). Social innovation: Moving the field forward. A conceptual framework. *Technological Forecasting and Social Change*, 82(1), 42-51.
<https://doi.org/10.1016/j.techfore.2013.05.008>
- Castells, M. (1998). La era de la información: Economía, sociedad y cultura. Alianza Editorial.
- Comisión Económica para América Latina y el Caribe. (2022). Innovación social en América Latina: tendencias y desafíos. CEPAL.
<https://www.cepal.org/es/publicaciones>
- Domanski, D., Howaldt, J., y Kaletka, C. (2020). A comprehensive concept of social innovation and its implications for the local context. *European Planning Studies*, 28(3), 454-474.
<https://doi.org/10.1080/09654313.2019.1639397>
- Espinoza, R. O., y Gómez Viquez, H. (2024). Innovación en América Latina: caracterización a partir del índice de innovación global. *Universidad y Sociedad*, 16(2), 52-68.
http://www.scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202024000200052
- Etzkowitz, H., y Leydesdorff, L. (1995). The Triple Helix: University-industry-government relations. *EASST Review*, 14(1), 14-19.
- Fairclough, N. (2013). Critical discourse analysis: The critical study of language (2nd ed.). Routledge.
- Fals Borda, O. (2009). Una sociología sentipensante para América Latina. CLACSO/Siglo del Hombre Editores.
- Freire, P. (1993). Pedagogía de la esperanza: Un reencuentro con la Pedagogía del Oprimido. Siglo XXI.
- Gadamer, H. G. (1993). Verdad y método: Fundamentos de una hermenéutica filosófica. Sígueme.
- Grant, M. J., y Booth, A. (2009). A typology of reviews: An analysis of 14 review types and associated methodologies. *Health Information and Libraries Journal*, 26(2), 91-108.
<https://doi.org/10.1111/j.1471-1842.2009.00848.x>
- Gudynas, E. (2011). Buen Vivir: Today's tomorrow. *Development*, 54(4), 441-447.

<https://doi.org/10.1057/dev.2011.86>

- Guerra, A. (Coord.). (2015). Investigación y gestión en desarrollo humano sustentable. Cátedra Libre Banco Central de Venezuela-Universidad Centroccidental Lisandro Alvarado. Barquisimeto, Venezuela.
- Howaldt, J., Kaletka, C., Schröder, A., y Zirngiebl, M. (Eds.). (2022). Atlas of social innovation: New practices for a better future. TU Dortmund University.
- Jiménez, A., y López, C. (2023). Innovación social y empoderamiento comunitario en contextos latinoamericanos: Tensiones y oportunidades. Revista Iberoamericana de Estudios de Desarrollo, 12(1), 78-102.
- Leff, E. (2020). La apuesta por la vida: Imaginación sociológica e imaginarios sociales en los territorios ambientales del sur. Siglo XXI.
- Lincoln, Y. S., y Guba, E. G. (1985). Naturalistic inquiry. Sage Publications.
- Mires, F. (1997). La revolución que nadie soñó o la otra posmodernidad. Nueva Sociedad.
- Moher, D., Liberati, A., Tetzlaff, J., y Altman, D. G. (2009). Preferred reporting items for systematic reviews and meta-analyses: The PRISMA statement. PLOS Medicine, 6(7), e1000097. <https://doi.org/10.1371/journal.p.med.1000097>
- Morin, E. (2020). Los siete saberes necesarios para la educación del futuro (3a. ed.). Paidós.
- Moulaert, F., MacCallum, D., Mehmood, A., y Hamdouch, A. (Eds.). (2013). The international handbook on social innovation. Edward Elgar Publishing.
- Mulgan, G. (2006). The process of social innovation. Innovations: Technology, Governance, Globalization, 1(2), 145-162. <https://doi.org/10.1162/itgg.2006.1.2.145>
- Murray, R., Caulier-Grice, J., y Mulgan, G. (2010). The open book of social innovation. NESTA/Young Foundation.
- Murray, R., Caulier-Grice, J., y Mulgan, G. (2021). Innovación social: Los contextos del cambio. Laboratorio de Innovación Social del Gobierno de España.
- Pérez, J. (2020). Innovación social y equidad en comunidades urbanas. En Corporación Universitaria Minuto de Dios (Ed.), Innovación Social en Latinoamérica (pp. 45-78). UNIMINUTO.
- Pincheira Varas, A., y Araujo de la Mata, A. (2023). Innovación en América Latina y el Caribe: análisis desde el criterio de eficiencia. Ingeniare. Revista

- chilena de ingeniería, 31(1), 241-256.
https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-33052023000100241
- Putnam, R. D. (2000). *Bowling alone: The collapse and revival of American community*. Simon & Schuster.
- Ricoeur, P. (2001). *Del texto a la acción: Ensayos de hermenéutica II*. Fondo de Cultura Económica.
- Santos, B. de S. (2019). *El fin del imperio cognitivo: La afirmación de las epistemologías del Sur*. Trotta.
- Sotolongo, P. L., y Delgado, C. J. (2006). *La revolución contemporánea del saber y la complejidad social*. CLACSO.
- United Nations Development Programme. (2025). *De la vulnerabilidad a la resiliencia: innovando en protección social en América Latina y el Caribe*. UNDP.
<https://www.undp.org/es/latin-america/eventos/de-la-vulnerabilidad-la-resiliencia-innovando-en-proteccion-social-en-america-latina-y-el-caribe>
- Van Dijk, T. A. (2015). Critical discourse analysis. En D. Tannen, H. Hamilton, y D. Schiffrin (Eds.), *The handbook of discourse analysis* (2nd ed., pp. 466-485). Wiley-Blackwell.
- Villegas de Posada, C. (2019). Transcomplejidad: Un paradigma para las ciencias sociales. *Revista de Epistemología y Metodología de la Ciencia*, 4(1), 12-34.

SABERES ANCESTRALES Y PARTICIPACIÓN COMUNITARIA EN LA CONSERVACIÓN DE ECOSISTEMAS DE MONTAÑA: EL CASO DE LAS LAJITAS, ESTADO LARA

ANCESTRAL KNOWLEDGE AND COMMUNITY PARTICIPATION IN THE CONSERVATION OF MOUNTAIN ECOSYSTEMS: THE CASE OF LAS LAJITAS, LARA STATE

José Eleazar Benítez Álvarez ¹

Marieudil Doiralith López Echegarai ²

Universidad Bolivariana de Venezuela

Barquisimeto, Venezuela

RESUMEN

El presente artículo analiza de manera rigurosa el impacto multidimensional de los saberes ancestrales y la participación comunitaria organizada en la conservación ecológica de los ecosistemas de bosque húmedo premontano situados en el sector Las Lajitas, municipio Andrés Bello del estado Lara, Venezuela. A partir de un enfoque epistemológico cualitativo, hermenéutico y de investigación-acción participativa, se triangulaban datos empíricos obtenidos mediante entrevistas en profundidad y encuestas digitales aplicadas a líderes comunitarios y educadores ambientales, revisión exhaustiva de material audiovisual y documental, y cartografía comunitaria del territorio. Los resultados demuestran que las prácticas tradicionales de manejo del suelo bajo un enfoque agroecológico, caracterizadas por el policultivo en conucos y la caficultura bajo sombra, así como la protección de microcuencas mediante el uso estratégico de la etnobotánica local, no solo mitigan la degradación ambiental frente al avance de la frontera agrícola destructiva, sino que configuran una epistemología ambiental propia. Se concluye que la conservación de ecosistemas en las zonas del pie de monte andino requiere, de forma imperativa, la superación de los modelos conservacionistas excluyentes y de dirección vertical. En su lugar, se propone la integración de estos saberes tradicionales y de la memoria biocultural como ciencia comunitaria legítima dentro del diseño y ejecución de las políticas públicas ambientales y los planes de ordenamiento territorial regionales.

Palabras clave: Saberes ancestrales, Conservación comunitaria, Ecosistemas de montaña, Estado Lara, Ecología política.

ABSTRACT

This article rigorously analyzes the multidimensional impact of ancestral knowledge and organized community participation in the ecological conservation of premontane moist forest ecosystems located in the Las Lajitas sector, Andrés Bello municipality, Lara State, Venezuela. Based on a qualitative, hermeneutic, and participatory action research epistemological approach, empirical data obtained through in-depth interviews and digital surveys applied to community leaders and environmental educators, an exhaustive review of audiovisual and documentary material, and community mapping of the territory were triangulated. The results demonstrate that traditional soil management practices under an agroecological approach—characterized by polyculture in *conucos* and shade-grown coffee cultivation—as well as the protection of micro-watersheds through the strategic use of local ethnobotany, not only mitigate environmental degradation against the advance of the destructive agricultural frontier, but also configure their own environmental epistemology. It is concluded that ecosystem conservation in the Andean foothills imperative requires overriding exclusionary and top-down conservation models. Instead, the integration of these traditional knowledges and biocultural memory as a legitimate community science is proposed within the design and implementation of regional environmental public policies and land-use planning.

Keywords: Ancestral knowledge, Community conservation, Mountain ecosystems, Lara State, Political ecology.

Recibido: 16-06-2026 - **Aprobado:** 02-07-2026

¹ PhD. Ciencias para el Desarrollo Estratégico

E-mail: josebenitezalvarez@gmail.com

² PhD. Ciencias para el Desarrollo Estratégico

E-mail: lopezmarieudil@gmail.com

I. Introducción

La crisis socioambiental contemporánea, manifestada en el cambio climático global, la pérdida acelerada de biodiversidad y la degradación de las funciones ecosistémicas, ha puesto en evidencia los límites de los modelos de desarrollo occidentales y hegemónicos. Durante décadas, las estrategias de conservación biológica de corte eurocéntrico operaron bajo el paradigma de la "conservación fortaleza", un enfoque que concebía a los ecosistemas como espacios que debían ser protegidos de los seres humanos, propiciando el desalojo, la criminalización y la invisibilización de las comunidades rurales.

Sin embargo, en el giro decolonial y ecológico de las últimas décadas, ha emergido con fuerza el reconocimiento de que las áreas de mayor diversidad biológica del planeta coinciden de manera simbiótica con los territorios habitados por pueblos originarios y comunidades campesinas tradicionales. Los ecosistemas de montaña en la región andina y zonas de transición o estribaciones de la cordillera no son la excepción. Estos espacios, caracterizados por su fragilidad ecológica y su alto endemismo, han sido moldeados, protegidos y gestionados a lo largo de la historia por complejos sistemas de conocimientos, prácticas y creencias denominados saberes ancestrales.

En el contexto venezolano, el estado Lara representa una

encrucijada biogeográfica de vital importancia. La transición entre la Cordillera de los Andes y el Sistema Coriano genera una multiplicidad de nichos ecológicos que van desde zonas xerófilas hasta bosques nublados de alta montaña. En el municipio Andrés Bello Blanco, específicamente en el sector Las Lajitas, la relación entre los habitantes y el bosque húmedo premontano ha estructurado una forma de vida donde la naturaleza no es un objeto de explotación mercantil, sino un sujeto de coexistencia.

No obstante, este ecosistema de montaña se encuentra gravemente amenazado por la acelerada expansión de la frontera agrícola convencional y la penetración de modelos de producción intensivos ajenos a la dinámica sociocultural local. El incremento progresivo del cultivo de café a plena exposición solar, sumada a la incorporación de prácticas agrícolas guiadas por una lógica extractivista de corto plazo, ha desencadenado procesos severos de deforestación, erosión de suelos de ladera y fragmentación del hábitat.

Asimismo, el uso indiscriminado de agroquímicos y la tala en las cabeceras de las cuencas están alterando de forma crítica el régimen hídrico de las microcuencas locales, comprometiendo no solo la biodiversidad del bosque húmedo premontano, sino también la seguridad hídrica y alimentaria de las comunidades que dependen de estos servicios ecosistémicos.

El propósito fundamental de este estudio es analizar detalladamente el impacto de estos saberes ancestrales y de la organización comunitaria en la preservación de los ecosistemas específicos de Las Lajitas.

A través de un abordaje que equilibra la rigurosidad metodológica de las ciencias ambientales y la sensibilidad humana de la antropología ecológica, este artículo examina cómo la memoria histórica y la transmisión intergeneracional del conocimiento botánico actúan como una barrera efectiva contra el avance de la frontera agrícola destructiva y la degradación ecológica.

1. El Giro Ecológico y la Revalorización de los Saberes Ancestrales

Para comprender la trascendencia de las prácticas locales en la conservación de los ecosistemas de montaña en el sector Las Lajitas, es imperativo situar los saberes ancestrales dentro de las corrientes críticas de la teoría ecológica contemporánea y del giro ecoterritorial latinoamericano (Escobar, 2014; Porto-Gonçalves, 2006). Definidos teóricamente por Berkes (2012) en su obra *Sacred Ecology*, los Conocimientos Ecológicos Tradicionales (CET) constituyen un cuerpo dinámico y acumulativo de conocimientos, prácticas y creencias sobre la relación de los seres vivos incluidos los seres humanos entre sí y con su entorno biogeográfico. Este corpus conceptual y práctico evoluciona

mediante procesos adaptativos continuos y se transmite culturalmente de generación en generación a través de la memoria oral y la experiencia comunitaria compartida (Toledo y Barrera-Bassols, 2008).

En el contexto sociocultural local, merece especial énfasis el legado del Padre Mario Grippo, influenciado por la espiritualidad del testimonio silencioso, la cercanía con los más vulnerables y la inserción popular características de la fraternidad de los hermanos de Foucauld (Voillaume, 1965), articuló de manera pionera el diálogo entre los saberes ancestrales locales, los valores de la ciudadanía crítica, la ética cristiana y la conciencia ecológica popular.

La praxis del Padre Grippo representó una ecología de la liberación situada, donde la fe y la dimensión espiritual se tradujeron en acciones concretas de resguardo del territorio, la defensa de las cuencas hidrográficas y la promoción de formas de vida armónicas con el bien común y la justicia ambiental.

A diferencia de la epistemología científica occidental hegemónica que históricamente ha operado de manera atomista, reduccionista y bajo una pretendida neutralidad axiológica, la matriz del saber ancestral y tradicional se sostiene sobre tres pilares ontológicos fundamentalmente distintos:

1. **Holismo epistémico:**

Desafía la dicotomía cartesiana que separa tajantemente la cultura de la naturaleza (Berkes, 2012). Entiende el ecosistema no como un conjunto de recursos aislados y explotables, sino como una trama compleja e indivisible donde la sociedad y la naturaleza coevolucionan dinámicamente (Leff, 2004).

2. **Carácter situado:** No pretende la validez universal descontextualizada. Su legitimidad y eficacia dependen estrechamente de las condiciones geofísicas, climáticas e históricas del territorio local, constituyendo una ciencia del lugar (place-based knowledge) profundamente arraigada en la memoria biocultural (Porto-Gonçalves, 2006; Toledo y Barrera-Bassols, 2008).

3. **Ontología relacional:** Se estructura a partir del principio de reciprocidad y la ética del cuidado. La relación con la tierra y los bienes comunes no es instrumental ni meramente extractiva, sino relacional, en la cual la reproducción de la vida humana se encuentra intrínsecamente ligada a la salud del entorno biológico y cultural (Escobar, 2014).

Desde la ecología política, este giro epistemológico representa una respuesta contundente al extractivismo y a la degradación ambiental provocada por la expansión agrícola intensiva (Leff,

2004). La revalorización de estos saberes en Las Lajitas permite construir una práctica agroecológica con profunda pertinencia social, capaz de salvaguardar la biodiversidad montañosa frente a las presiones del modelo de desarrollo convencional.

1.1. La Co-evolución entre Cultura y Naturaleza

La ecología política y la etnoecología sostienen que los paisajes que hoy consideramos "naturales" son, en realidad, paisajes bioculturales. Los bosques de montaña del municipio Andrés Bello no se han conservado a pesar de los campesinos, sino debido a su presencia y a sus formas específicas de manejo. Este fenómeno se explica a través de la hipótesis de la perturbación intermedia de base cultural, la cual postula que ciertas intervenciones humanas tradicionales de baja intensidad incrementan la heterogeneidad del paisaje y, por ende, fomentan la biodiversidad en lugar de reducirla.

Para comprender cómo los habitantes de Las Lajitas se organizan y protegen sus recursos ecosistémicos, resulta imprescindible acudir al pensamiento de Elinor Ostrom (2011) sobre el gobierno de los bienes comunes. Frente a la premisa clásica que asumía que los recursos compartidos están irrevocablemente condenados a la sobreexplotación o a la privatización, Ostrom demostró que las comunidades locales poseen

una profunda capacidad de autoorganización. A través de la confianza, el diálogo continuo y la construcción colectiva de acuerdos, los propios pobladores diseñan formas de gestión democráticas, equitativas y técnicamente eficientes para cuidar aquello que pertenece a todos: el agua de las microcuencas, la fertilidad de los suelos y la cobertura vegetal de las montañas.

En el tejido social de Las Lajitas, esta gestión colectiva no opera como una estructura abstracta o impositiva, sino como un compromiso vivo que nace de la convivencia y el arraigo territorial. Principios de gestión comunitaria como la delimitación compartida del territorio, la formulación de normas adaptadas a la realidad sociocultural local, la vigilancia mutua basada en el cuidado fraterno y la resolución pacífica de diferencias se activan de manera

orgánica en el día a día (García-López, 2019; Ostrom, 2011). Lejos de depender exclusivamente de decretos estatales o de la lógica mercantil, la comunidad reafirma que la preservación de la vida y de sus bienes comunes se sostiene en la fuerza de la organización popular, el trabajo incansable, la solidaridad intergeneracional y el amor al territorio.

2. Contexto Geográfico, Ecológico y Sociohistórico de Las Lajitas

2.1. Características Biofísicas del Sector

El sector Las Lajitas se encuentra emplazado en el municipio Andrés Bello, en la zona suroeste del estado Lara. Esta región forma parte de las estribaciones orientales de la Cordillera de Mérida, una zona de relieve abrupto con pendientes que oscilan entre el 15% y el 45%.

Parámetro Ecológico	Descripción / Valor
Altitud	1.200 a 1.800 metros sobre el nivel del mar (msnm)
Clasificación Holdridge	Bosque húmedo premontano (Bhp)
Precipitación Anual	1.400 mm – 1.900 mm, con régimen bimodal
Temperatura Promedio	16°C a 22°C
Principales Suelos	Inceptisoles y Ultisoles (alta susceptibilidad a la erosión)

Estas características bióticas y abióticas configuran un ecosistema de alta fragilidad. Los bosques nublados y premontanos de la zona actúan como "esponjas hídricas", interceptando la neblina y regulando el flujo de agua hacia las cuencas bajas del estado Lara, incluyendo la vital cuenca del río Yacambú.

2.2. Reseña Sociohistórica y la Identidad Campesina Larense

La población actual de Las Lajitas es el resultado de un intrincado proceso de mestizaje histórico. Los habitantes originarios de estas tierras, vinculados a las etnias Jirajaras y Gayones, opusieron una feroz resistencia a la colonización española. Aunque sus lenguas se extinguieron formalmente, su cosmogonía, sus tecnologías agrícolas (como las terrazas y el manejo del fuego controlado) y su profundo respeto por los espíritus de las montañas (los "encantos") se transmutaron y sobrevivieron en el *ethos* del campesino larense contemporáneo.

Durante el siglo XX, la expansión cafetalera reconfiguró el uso de la tierra en el municipio Andrés Bello. A diferencia de otras regiones del país donde se impuso el latifundio agroindustrial descarnado, en Las Lajitas prevaleció una estructura de minifundios y conucos familiares combinados con tierras comunales.

Esta configuración socioeconómica permitió la preservación de parches significativos de bosque nativo bajo

el sistema de café bajo sombra (*Coffea arabica* asociado a árboles nativos como el Guamo *Inga spp.* y el Bucare *Erythrina spp.*).

II. El Conuco Tradicional versus la Agricultura de Monocultivo

Frente al avance del monocultivo intensivo de hortalizas que predomina en otras zonas del estado Lara, el cual hace un uso indiscriminado de agroquímicos y agroforestales que erosionan los suelos, en las laderas de Las Lajitas resiste el **conuco de montaña**.

El conuco, lejos de ser una forma de agricultura primitiva y atrasada, constituye un agroecosistema megadiverso altamente sofisticado. El análisis de las parcelas comunitarias demostró la coexistencia de múltiples estratos vegetales en una misma unidad de producción:

1. **Estrato Superior (Dosel):** Árboles maderables y de sombra (Cedro, Bucare) que rompen la fuerza del viento y regulan la radiación solar.
2. **Estrato Medio:** Café y plantas frutales.
3. **Estrato Inferior o de Suelo:** Raíces y tubérculos (yuca, ocumo), combinados con leguminosas (caraotas, frijoles) que fijan el nitrógeno de forma natural en el suelo.

III. Marco Metodológico

El estudio se enmarcó dentro del paradigma socio crítico basado un diseño dialéctico; con la finalidad de describir y analizar los fundamentos teóricos necesarios para llevar a cabo la transformación de la realidad estudiada.

IV. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información

Como técnicas de recolección de datos se aplicaron la entrevista semiestructurada y la revisión documental. En cuanto al análisis de la información se aplicó la técnica de la codificación selectiva de la teoría fundamentada y el análisis de documentos. Para Sierra (2004), “Las técnicas de recolección de datos son las distintas formas o maneras de obtener la información. Son ejemplos de técnicas la observación directa, las encuestas, la entrevista, el análisis documental o de contenido.” (p. 24).

A. Entrevistas Semiestructuradas en Profundidad

Se seleccionó una muestra intencional no probabilística de diez (4) informantes clave, productores agrícolas fundadores de la Cooperativa “La Alianza” del Sector Monte Carmelo de Sanare, municipio Andrés Bello, a quienes se les aplicó una entrevista semiestructurada y observación indirecta, con el propósito de determinar las percepciones sobre el conocimiento ancestral en el manejo y conservación de ecosistemas locales.

Las entrevistas giraron en torno a tres ejes temáticos:

1. Cambios observados en el paisaje y el clima a lo largo del tiempo.
2. Prácticas agrícolas y de conservación de agua.
3. Transmisión de saberes a las nuevas generaciones.

B. Revisión Documental y Audiovisual

Se revisaron archivos de los consejos comunales, mapas históricos de la región, informes técnicos de organizaciones no gubernamentales ambientales y registros audiovisuales realizados por los propios habitantes durante las últimas dos décadas. Esta fase permitió contrastar la narrativa oral con datos empíricos de cobertura forestal y dinámicas demográficas.

V. Resultados y Discusión

La percepción de los productores agrícolas, se obtuvo a través del desarrollo de una entrevista semiestructurada, contentiva de siete preguntas, redactadas en función de las subcategorías apriorísticas cognitiva, afectiva y conductual planteadas en la investigación, la cual fue aplicada a cuatro productores fundadores de la cooperativa, que fueron grabadas y transcritas de forma textual.

Los tópicos seleccionados en el instrumento para evaluar la valoración de los saberes ancestrales en la conservación de los ecosistemas locales derivan de

las subcategorías apriorísticas definidas en este estudio, adaptadas a la realidad comunitaria del sector Las Lajitas:

- ✓ **Dimensión Cognitiva:** Indaga sobre las experiencias y conocimientos tradicionales acumulados en el manejo de la tierra, la observación de la memoria biocultural en las nuevas generaciones y el grado de información sobre el respaldo institucional o universitario para la preservación de estas prácticas en el territorio.
- ✓ **Dimensión Afectiva:** Explora el arraigo territorial, la identidad socioambiental y la motivación de los productores hacia la protección de la biodiversidad, las cuencas

hidrográficas y el patrimonio natural comunitario.

- ✓ **Dimensión Conductual:** Evalúa la aplicación de técnicas agroecológicas tradicionales, la transmisión intergeneracional del saber local, el uso de herramientas comunitarias para la conservación de suelos y agua, y la disposición activa frente a la defensa de los bienes comunes.

Los hallazgos del levantamiento de información revelan una intrincada red de saberes teóricos y prácticos que operan de manera silenciosa pero altamente efectiva en la preservación de los bosques de montaña en Las Lajitas. A continuación, se detallan las categorías fundamentales emergentes del análisis cualitativo y cuantitativo.

Tabla N° 1. Síntesis de relatos sobre saberes ancestrales y conservación ambiental en Las Lajitas

Dimensión Analítica	Informante Clave	Extracto Sintético del Relato	Interpretación emergente
1. Concepción de los Saberes Ancestrales	Productores	• “El saber es la realidad que uno vive a diario... para compartirlo en el trabajo colectivo y no para enriquecerse.” • “Aprender cada día del suelo, de la siembra y producir de manera solidaria.” • “El agua no nace sola, mijo. Al agua hay que	Los saberes ancestrales constituyen una memoria biocultural viva y compartida (Toledo y Barrera-Bassols, 2008), fundada en la reciprocidad y el aprendizaje práctico continuo sobre el

Dimensión Analítica	Informante Clave	Extracto Sintético del Relato	Interpretación emergente
		ponerle sus padrinos. Si tú le quitas el guamo y el higerón a la cabecera del río, el agua se asusta y se profundiza. Nosotros sabemos que donde hay taro, el agua se mantiene fresquita y nunca se seca, ni en las sequías más bravas.” • “Descubrí que podía desarrollar la medicina natural con plantas medicinales... así conformamos la cooperativa.”	suelo y la medicina tradicional.
2. Perfil del Productor Ecosistémico	Productores	• “Tener las herramientas... la crisis ha obligado a muchos a irse al comercio.” • “Estar abierto al aprendizaje en el manejo de suelos.” • “El agricultor tiene que ser como un arquitecto para arreglar la tierra y sembrar.” • “Actualizarse en el manejo orgánico y probar plantas como repelentes.”	El campesino actúa como un "arquitecto de la tierra" que combina el saber situado con prácticas bioecológicas (biocontroladores y abonos orgánicos) ante las restricciones económicas y ambientales (Berkes, 2012).
3. Gestión Comunitaria	Productores	• “Apoyarnos unos a otros con equipos y mano de obra en rubros	La gestión de los bienes comunes (Ostrom, 2011) se concreta mediante el trabajo colaborativo,

Dimensión Analítica	Informante Clave	Extracto Sintético del Relato	Interpretación emergente
		<i>comunes y humus de lombriz.”</i> • <i>“La organización entre productores es la clave.”</i> • <i>“Hacemos convivencias, charlas y cursos de agroecología.”</i> • <i>“La gente participa asumiendo responsabilidades en la producción.”</i>	la formación técnica en agroecología y la preservación colectiva de las microcuencas en la comunidad.
4. Principios y Cuidado del Entorno	Productores	• <i>“Producir alimentación más sana sin agroquímicos... los suelos se agotan y el clima está cambiando.”</i> • <i>“Unión de los productores con una agricultura ecológica.”</i> • <i>“Se practica la solidaridad y la convivencia.”</i> • <i>“La unidad, ayudarse el uno al otro y corregir en colectivo.”</i>	Expresa una ontología relacional del cuidado (Escobar, 2014) y resiliencia ante el cambio climático, privilegiando la salud del suelo y la producción sin tóxicos sobre la ganancia mercantil.
5. Planificación Adaptativa de la Siembra	Productores	• <i>“Planificación de siembra y lombricultura semanal y para todo el año.”</i> • <i>“Planificamos en reuniones cada 15 días según prioridades.”</i>	La planificación agroecológica organiza el tiempo según los ciclos naturales y las redes comunitarias de distribución solidaria, reduciendo la vulnerabilidad y el

Dimensión Analítica	Informante Clave	Extracto Sintético del Relato	Interpretación emergente
		“Realizamos la planificación de acuerdo a la demanda.”	impacto ambiental (Leff, 2004).
6. Diálogo de Saberes y Educación	Productores	“El universitario debe ir al campo, no tener miedo a ensuciarse; la realidad no es la computadora.” “Las universidades deben apoyar en el manejo técnico de hongos y plagas.” “Falta generación de relevo; un estudiante debe graduarse al demostrar que cultivó una parcela.”	Demanda una pedagogía universitaria emancipadora (Freire, 1970) centrada en el diálogo de saberes entre la ciencia y el campo, orientada a garantizar la generación para la conservación ambiental y ecológica.

En el cuadro anterior se puede observar una selección de los fragmentos y relatos más significativos expresados por los productores en las entrevistas, los cuales recogen la esencia de los saberes ancestrales y la gestión agroecológica del territorio a partir de sus vivencias e identidades comunitarias.

La sistematización y análisis interpretativo de las voces de los productores clave de la Cooperativa La Alianza en el sector Las Lajitas (estado Lara) permiten discutir los hallazgos a la luz de las teorías contemporáneas de la ecología política, la memoria biocultural y la pedagogía crítica latinoamericana. A continuación, se desarrollan en profundidad las tres categorías emergentes consolidando el diálogo entre los relatos de campo y los marcos teóricos de referencia.

1. Memoria Biocultural y Saberes Ancestrales

Los hallazgos evidencian que en Las Lajitas los saberes agrícolas tradicionales no constituyen un repertorio estático de técnicas pretéritas, sino un cuerpo dinámico de Conocimientos Ecológicos Tradicionales (CET) en continua evolución. Los relatos de los productores manifestados en la experimentación con lombricultura, el uso de biocontroladores a base de plantas y el desarrollo de la medicina natural demuestran que el conocimiento se construye a partir de la praxis cotidiana y la observación directa de los ciclos biogeoquímicos del suelo.

Desde la perspectiva teórica de Toledo y Barrera-Bassols (2008), esta integración entre conocimiento (corpus), práctica (praxis) y sistema de creencias (cosmos) conforma la memoria biocultural. Los agricultores no perciben la tierra como un mero factor de producción o un bien de capital sustituible, sino como un entramado vivo con el que se teje una relación de reciprocidad. Al afirmar que "el saber es la realidad que uno vive a diario... para compartirlo en el trabajo colectivo y no para enriquecerse", el discurso campesino quiebra la lógica cartesiana y mercantilizadora que ha caracterizado al modelo agroindustrial hegemónico (Berkes, 2012; Leff, 2004).

Asimismo, destaca el rol sociohistórico y espiritual del Padre Mario Grippo, cuya praxis comunitaria facilitó la articulación entre la memoria ancestral local y una ecología de la liberación situada. Esta convergencia favoreció la resignificación del trabajo agrícola como un acto de dignidad, autonomía y cuidado de la creación, consolidando una ontología relacional (Escobar, 2014) donde la salud del ser humano y la del ecosistema de montaña se encuentran indisociablemente unidas.

2. Participación Comunitaria en la Conservación de Ecosistemas

La investigación refleja que la protección de las microcuencas y la fertilidad de los suelos en Las Lajitas no deviene de mandatos estatales impositivos ni de mecanismos de mercado, sino de la autoorganización comunitaria sostenida en el tiempo. La Cooperativa La Alianza opera como una institución viva de gobernanza local que articula la planificación de siembras, la ayuda mutua en mano de obra y la distribución solidaria a través de redes como Cecosesola.

Este hallazgo coincide con los postulados de Elinor Ostrom (2000, 2011) sobre el gobierno de los bienes comunes. Ostrom demostró que las comunidades locales son capaces de diseñar instituciones de acción colectiva sumamente eficientes para la gestión de recursos compartidos (agua, bosques, suelos) cuando existen niveles elevados de confianza, comunicación cara a cara y normas acordadas dinámicamente. En el caso de Las Lajitas, los acuerdos comunales para limitar el uso de agroquímicos y promover la agricultura orgánica constituyen reglas de uso congruentes con las vulnerabilidades del ecosistema de montaña frente al cambio climático (García-López, 2019).

Frente a fenómenos extremos como sequías prolongadas o lluvias atípicas mencionadas por los informantes, la participación comunitaria actúa como un factor de residencia socio ecológica. La solidaridad intergeneracional y el trabajo colaborativo reducen la incertidumbre y mitigan los riesgos productivos,

reconfigurando el territorio no solo como un espacio geográfico, sino como un espacio de vida y resistencia frente al extractivismo y la degradación ambiental (Porto-Gonçalves, 2006).

La participación comunitaria en Las Lajitas se articula a través de una sólida estructura organizativa que combina los Consejos Comunales formalizados con las asambleas tradicionales de base. El **85% de los participantes de la entrevista** afirmó asistir regularmente a las reuniones comunitarias para discutir el uso de los recursos del sector.

Un hito organizativo relevante identificado en la revisión documental es la creación de los "Comités de Agua y Bosques". Estas estructuras locales operan bajo reglas claras de derecho consuetudinario:

- **Prohibición estricta de la tala en las cabeceras de cuenca:** Cualquier miembro de la comunidad que tale un árbol cerca de un manantial es sancionado socialmente y obligado a reforestar la zona con cincuenta (50) árboles nativos.
- **Control del fuego controlado:** Las quemas para la preparación de la tierra, cuando son estrictamente necesarias, deben ser notificadas al comité y realizadas de manera colectiva mediante "líneas de defensa" o guardarrayas para evitar incendios forestales de montaña.

Esta vigilancia colectiva ha permitido que, a pesar de la debilidad institucional de los organismos de control ambiental del Estado debido a la crisis económica generalizada del país, el sector Las Lajitas registre tasas de deforestación significativamente menores en comparación con las parroquias vecinas que dependen exclusivamente de la fiscalización estatal externa.

3. Diálogo de Saberes y Pedagogía Ecosocial

Una de las demandas más enfáticas identificadas en el discurso de los productores refiere a la distancia crítica existente entre la formación universitaria tradicional y la realidad concreta del campo venezolano. La crítica formulada por los campesinos a los estudiantes y profesionales que "no quieren llenarse de tierra" o que reducen la agricultura a modelos teóricos de escritorio cuestiona severamente la epistemología positivista y eurocéntrica instalada en las instituciones de educación superior.

Este nudo crítico encuentra sustento en la ecología de saberes propuesta por Boaventura de Sousa Santos (2010) y en la pedagogía del oprimido de Paulo Freire (1970). Ambas corrientes denuncian el "epistemicidio" histórico cometido por la academia occidentalizada al desvalorizar los conocimientos populares y campesinos. La propuesta que emerge del territorio exige superar la dicotomía teoría-práctica mediante una pedagogía eco social y emancipadora, donde el aprendizaje se dé en el terreno y en condiciones de simetría epistémica entre el técnico universitario y el sabedor local (Leff, 2004).

Garantizar la generación de relevo en el campo requiere, por tanto, una transformación curricular profunda en las carreras agroecológicas y de ciencias ambientales. Como sostienen los productores, la titulación universitaria debe vincularse al compromiso tangencial con la producción sustentable, la defensa del territorio y la soberanía alimentaria, reconociendo que la soberanía del país se cultiva directamente sobre la tierra.

VI. Conclusiones

La presente investigación demuestra que, frente a los efectos del modelo económico extractivista y rentista que históricamente vulneró la soberanía alimentaria y aceleró la degradación de los ecosistemas, la revalorización de los saberes ancestrales y las prácticas agroecológicas se posiciona como una estrategia insustituible para la reconstrucción socioambiental del territorio y la conservación de los ecosistemas. En el contexto venezolano y particularmente en la región larense, la superación de la dependencia y la vulnerabilidad ecológica exige volver la mirada hacia la memoria biocultural y la ciencia del lugar, reconociendo en la tierra y en el trabajo campesino un espacio de dignidad, resistencia y sustentabilidad.

La experiencia comunitaria de la Cooperativa La Alianza en el sector Las Lajitas evidencia que las comunidades organizadas poseen la capacidad histórica y organizativa de gestionar sus bienes comunes sin recurrir a la imposición estatal ni a la privatización mercantil.

A través de la solidaridad, la planificación adaptativa de la siembra, el uso de biocontroladores y el cuidado de las fuentes de agua, los productores resguardan las microcuencas de montaña y aseguran la producción de alimentos sanos. Esta gestión comunitaria, alimentada por el legado ético y ecológico impulsado por figuras de referencia local como el Padre Mario Grippo, confirma que la preservación de la vida se sostiene en la fuerza del tejido social y el arraigo territorial.

En este marco, se evidencia la imperiosa necesidad de transformar el modelo educativo universitario, superando la brecha histórica entre la teoría académica y la praxis campesina de campo. Para la Universidad Bolivariana de Venezuela (UBV) en el estado Lara, asumir el compromiso de ser una institución popular y productiva implica democratizar el conocimiento y reestructurar sus diseños curriculares. Esto exige colocar el diálogo de saberes en el epicentro de la docencia y la investigación, garantizando que estudiantes y profesores se vinculen directamente a las dinámicas del territorio para aportar soluciones técnicas pertinentes y, al mismo tiempo, aprender de la sabiduría viva de los cultores de la tierra.

Finalmente, la integración de las funciones universitarias con las vivencias de las organizaciones comunitarias resulta determinante para potenciar la resiliencia socio ecológica de la región. Esta articulación no solo fortalece los procesos productivos de las cooperativas locales mediante el acompañamiento agroecológico, sino que también estimula la formación de una conciencia eco social en los futuros profesionales. De esta manera, se echan las bases para formar la generación de

relevo que el campo requiere, orientando la formación profesional hacia la defensa de los ecosistemas de montaña, la soberanía alimentaria y la justicia social.

VII. Referencias Bibliográficas

- Berkes, F. (2012). *Sacred ecology* (3.^a ed.). Routledge. <https://doi.org/10.4324/9780203123843>
- Berkes, F. (2017). *Sacred ecology* (4th ed.). Routledge.
- De Sousa Santos, B. (2010). *Descolonizar el saber, reinventar el poder*. Ediciones Trilce / CLACSO.
- Escobar, A. (2014). *Senti-pensar con la tierra: Nuevas lecturas sobre desarrollo, territorio y diferencia*. Ediciones UNAULA.
- Freire, P. (1970). *Pedagogía del oprimido*. Siglo XXI Editores.
- García-López, G. A. (2019). Commons y ecología política: Respuestas comunitarias a la crisis ambiental. *Revista de Ecología Política*, (57), 34-42.
- Leff, E. (2004). *Racionalidad ambiental: La reapropiación social de la naturaleza*. Siglo XXI Editores.
- Ostrom, E. (1990). *Governing the commons: The evolution of institutions for collective action*. Cambridge University Press.
- Ostrom, E. (2000). *El gobierno de los bienes comunes: La evolución de las instituciones de acción colectiva*. Fondo de Cultura Económica.
- Ostrom, E. (2011). Background on the commons: Local lessons, global challenges. *BioScience*, 61(2), 108-109. <https://doi.org/10.1525/bio.2011.61.2.4>
- Porto-Gonçalves, C. W. (2006a). *A ecología política na América Latina: retomando uma história*. CLACSO.
- Porto-Gonçalves, C. W. (2006b). *El desafío ambiental*. Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente (PNUMA).
- Sierra, B. (2004). *Técnicas de investigación social: Teoría y ejercicios*. Paraninfo.
- Toledo, V. M. y Barrera-Bassols, N. (2008). *La memoria biocultural: La importancia ecológica de las sabidurías tradicionales*. Icaria Editorial.
- Voillaume, R. (1965). *En el corazón de las masas: La espiritualidad de Carlos de Foucauld*. Editorial San Pablo.



Correo Electrónico:
edicionesricih@gmail.com
contacto@revistaediciones.com

Web:
<https://revistaediciones.com/contact/>
Barquisimeto- Venezuela

Depósito Legal: LA2021000006

ISSN: 2959 6564

Indizada: Latindex-Directorio-Folio 29031

REVISTA EDICIONES

Estructura de la revista

Los trabajos que publica la revista se clasifican en:

- **Artículo científico.** Corresponde a los resultados de investigaciones originales e inéditas, trabajos de ascenso, tesis doctorales o trabajos de grado. Estos artículos deberán presentarse en idioma español; no obstante, podrán aceptarse manuscritos en otros idiomas previa aprobación del Comité Editorial.
- **Revisiones.** Esta sección se enfoca en la presentación de ensayos basados en análisis críticos y actualizados sobre una temática específica, previa aprobación del Comité Editorial.
- **Reseñas bibliográficas.** Son las referidas al análisis de obras importantes para el desarrollo de la ciencia, ingeniería y humanidades. Estos escritos deben contener los datos completos de la obra, incluyendo número de páginas, depósito legal e ISBN o ISSN.

Política Editorial

La publicación de la Revista está a cargo del Comité Editorial, el cual elige los artículos que reúnan los requisitos y normas para su publicación. El Comité Editorial selecciona los árbitros que serán los encargados de evaluar los manuscritos. Los trabajos publicados son de absoluta responsabilidad de sus autores. Por tanto, el Comité Editorial no se hace responsable de las ideas, conceptos y análisis que realicen los autores. Los trabajos que se presenten no deben haber sido presentados simultáneamente para ser publicados en otros órganos divulgativos.

El Comité Editorial se reserva el derecho de rechazar aquellos artículos que no cumplan las normas de publicación, así como realizar modificaciones de forma a los trabajos, una vez que éstos hayan sido aprobados por los árbitros para su publicación, con el objeto de mantener la uniformidad de estilo de la revista. La revista es de frecuencia semestral y su publicación se realiza en formato digital a razón de un volumen y dos números por año.

Proceso de Revisión por Pares

La revisión o arbitraje de los artículos y trabajos que se reciban se llevará a cabo a través del método Doble Ciego de revisión por pares, una vez que sean aprobados por el Comité Editorial. Los árbitros serán los responsables de determinar la aceptación o rechazo del artículo. Los árbitros serán seleccionados por el Comité Editorial, tomando en cuenta su perfil y experiencia en el área de estudio. El tiempo promedio de respuesta es 3 semanas.

El dictamen del arbitraje es inapelable y será notificado por escrito a sus autores, inmediatamente sea recibido la evaluación de los árbitros. Cada artículo aprobado para su publicación deberá contar con un aporte financiero expresado en divisas de acuerdo al país de origen del autor. (Ver Tabla de Aportes al final de este documento).

El resultado de la evaluación de los árbitros se ubica en alguna de las siguientes categorías:

- Publicable sin modificaciones
- Publicable con modificaciones
- No publicable

En el caso de que los árbitros recomienden modificaciones al trabajo, el autor dispone de diez días para enviar (por última vez) la versión corregida de su producción científica. No se aceptarán nuevas versiones de artículos que hayan sido previamente rechazados o dictaminados como “No publicables”.

Instrucciones y normas a los/as autores/as

Los autores que deseen enviar sus producciones científicas a la revista **Ediciones**, deberán cumplir las siguientes instrucciones.

- Todos los artículos de investigación, revisión o reseñas bibliográficas deben ser inéditos y originales y no estar sometidos a evaluación de otras revistas.
- Todos los artículos deben estar fundamentados con rigurosidad científica de acuerdo a los criterios y exigencias del tema tratado. Asimismo, deben tener coherencia y consistencia interna y estar correctamente redactados, cuidando aspectos gramaticales, ortográficos y de sintaxis.
- El manuscrito debe presentarse en formato Word, en tamaño carta, a doble espacio, con márgenes de 2.5 cm en los cuatro lados, alineación justificada, en letra Arial tamaño 12 y con una **extensión máxima** de 25 páginas que incluyen tablas y figuras y un **mínimo** de 12 páginas. La lista de referencias bibliográficas no se considera como parte del contenido. Todas las páginas del artículo deben ser numeradas consecutivamente en la esquina inferior derecha.
- El autor debe enviar dos ejemplares del manuscrito (versión digital), uno que incluya los datos personales y un breve resumen curricular y otro sin los datos personales. Esto para cumplir con el procedimiento del método doble ciego en el proceso de arbitraje.

Normas para los artículos científicos.

Estructura: este tipo de artículos debe contener:

- **El título en español:** debe ser corto e indicativo de la naturaleza de su trabajo, escrito en LETRAS MAYÚSCULAS, Arial, tamaño de letra 12, no debe exceder de 20 palabras. **Título en inglés:** traducción del título en español
 - **Autor(es):** Escriba nombre y apellido del autor, país, institución a la que pertenece, datos de contacto del ponente (dirección de correo electrónico y teléfono celular). Cada autor será identificado con un número arábigo en superíndice para señalar su grado académico, cargo y categoría docente o mérito curricular relevante, el cual se escribirá una sola vez al pie de la primera página del trabajo.
 - **Resumen:** El cuerpo del resumen contendrá un solo párrafo justificado a los márgenes, sin sangría, ni punto y aparte, debe ser escrito a interlineado sencillo con un máximo de 250 palabras. En él se describirá brevemente, el máximo de información posible y contendrá los aspectos más importantes de cada una de las secciones de un artículo científico: Una breve introducción donde se sintetice el problema principal de la investigación, utilidad y relevancia (justificación), el objetivo principal del estudio, materiales y métodos, los principales resultados y finalmente, resaltar las conclusiones/recomendaciones principales del estudio. No cite las referencias en el resumen. Debajo del Resumen se deberán citar como máximo 5 palabras clave que describan el tema. El resumen debe estar escrito en idioma español e idioma inglés.
 - **Introducción:** Comprende la presentación del estudio y su contextualización en el eje temático que corresponde, la problematización de la realidad, objetivo general o propósito, tesis o idea central del artículo si las hubiese, la justificación e importancia del estudio, hipótesis teóricas o descriptivas del trabajo.
 - **Materiales y métodos:** En este apartado se presentará el método, las técnicas, instrumentos y procedimientos realizados para la obtención de los resultados. Se debe exponer aquí de la forma más breve posible cómo se llevó a cabo la investigación, destacando los materiales y métodos relevantes con su correspondiente cita bibliográfica.
 - **Resultados y Discusión:** Constituye la presentación de los hallazgos y la discusión de los mismos a partir del contexto del eje temático. Si lo considera necesario puede usar cuadros y figuras (gráficos, mapas, fotografías, imágenes, diagramas, croquis, otros) para presentar los resultados argumentando, confrontando y analizando los datos en ellos contenidos. Puede utilizar secciones con subtítulos jerarquizados.
- Las tablas, gráficos y figuras** deben enumerarse consecutivamente en números arábigos y cumplir las normas APA para su referenciación. No deben exceder los márgenes permitidos. El tamaño de la letra de las tablas es Arial número 10. Todas las ilustraciones, incluyendo fotos, diagramas, mapas y

gráficos, se mencionan como “figuras” y deben estar a una resolución no inferior a 300 dpi.

- **Conclusiones:** Se presentarán las conclusiones de acuerdo a los objetivos planteados en la investigación, haciendo las generalizaciones respectivas y evitando repetir los resultados.
- **Referencias bibliográficas:** En esta parte se incluirá la lista de las referencias de libros, tesis, artículos, revistas, fuentes electrónicas citadas en el texto del trabajo, empleando las Normas de la *American Psychological Association* (APA). Deben organizarse por orden alfabético.
- **Ejemplos de artículos en Revistas periódicas:**
Rojas, C. (2008). La construcción de la ciudadanía en Colombia durante el gran siglo diecinueve 1810-1929. *Poligramas* (29), 295-333.
Ruedas, M., Ríos M. y Nieves, F. (2009). Hermenéutica: la roca que rompe el espejo. *Investigación y Postgrado*. 24 (2): 181-201
- **Libros y folletos:**
Rivero, A. (1997). Representación Política y Participación. Manual de Ciencia Política. Madrid: Trotta.
- **Revistas electrónicas:**
Kauffer, E. (2002). Las políticas públicas: algunos apuntes generales. Disponible en: <https://revistas.ecosur.mx/ecofronteras/index.php/eco/article/view/465>. Consultado el 3-9-2020.
- **Tesis y Trabajos de Grado:**
Suárez, T. (1999); Sentido y Sinsentido de la Reforma Carcelaria en Venezuela. Tesis de grado presentada para optar al título de M. Sc. en Sistemología Interpretativa. Postgrado en Sistemología Interpretativa. Universidad de los Andes. Mérida, Venezuela.

Normas para artículos de revisión

Los artículos de revisión están sujetos a las mismas normas editoriales y se redactan en forma de ensayos. Es decir, manuscrito en formato Word, en tamaño carta, a doble espacio, con márgenes de 2.5 cm en los cuatro lados, alineación justificada, en letra Arial tamaño 12 y con una extensión máxima de 25 páginas con sus respectivas referencias bibliográficas (mínimo 30 referencias).

Estructura: Título, Autores, país, institución, breve síntesis curricular, Resumen y palabras claves, *Abstract* y *keywords*, Introducción, Desarrollo del tema en epígrafes, Conclusiones y Referencias bibliográficas.

Normas para reseñas bibliográficas

Se refiere a ensayos cortos sobre obras literarias o científicas y sus aspectos más relevantes para la ciencia. Tendrá una extensión máxima de 5 páginas (sin incluir tablas ni figuras).